

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.07.2025 12:34:29  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Международный Институт Дизайна и Сервиса»**  
**(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОПЦ.16 ТИПОГРАФИКА**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Графический дизайн и брендинг

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования обучающегося: Среднее общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.16 Типографика разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 308 от 05.05.2022.

Автор-составитель: Абдрашитов Р.Р.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношвина

## Содержание

|                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.16 Типографика..... | 4  |
| 2. Структура и содержание учебной дисциплины .....                      | 6  |
| 3. Условия реализации учебной дисциплины .....                          | 11 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины .....      | 13 |

## 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.16 Типографика

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ.16 Типографика является обязательной частью профессионального цикла образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК 01, 02, 05, ПК 1.2., 1.3.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

| Код ОК, ПК | Умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Знания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01      | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте<br>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части<br>определять этапы решения задачи<br>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы<br>составлять план действия<br>определять необходимые ресурсы<br>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах<br>реализовывать составленный план<br>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить<br>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем<br>в профессиональном и/или социальном контексте<br>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях<br>методы работы в профессиональной и смежных сферах<br>структуру плана для решения задач<br>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 02      | определять задачи для поиска информации<br>определять необходимые источники информации<br>планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию<br>выделять наиболее значимое в перечне информации<br>оценивать практическую значимость результатов поиска<br>оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач<br>использовать современное программное обеспечение<br>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач                                    | номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности<br>приемы структурирования информации<br>формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации<br>порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств                                                                                         |
| ОК 05      | грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | особенности социального и культурного контекста;<br>правила оформления документов и построения устных сообщений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ПК 1.2     | проводить предпроектный анализ;<br>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;<br>создавать целостную композицию на                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | законы создания колористики;<br>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | <p>плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p> | <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>принципы и методы эргономики</p> |
| ПК 1.3 | <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>систематизация программ для осуществления процесса проектирования</p> <p>компьютерных технологий для осуществления дизайнерского проектирования</p>                                                                         |

### Личностные результаты реализации программы воспитания

| Личностные результаты реализации программы воспитания<br>(описатели)                                                                                                                                                                             | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>                                                                                                                 |                                                            |
| Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей                                                                                                                         | ЛР 13                                                      |
| Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)                                                                                                  | ЛР 16                                                      |
| Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747) | ЛР 17                                                      |
| Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)                                                                 | ЛР 18                                                      |
| Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.                                                                                                                                             | ЛР 19                                                      |
| Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.                                                                                                                                                                        | ЛР 21                                                      |
| Активно применять полученные знания на практике.                                                                                                                                                                                                 | ЛР 22                                                      |
| Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.                                                                                                                                   | ЛР 23                                                      |

|                                                                                                                                                                                        |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. | <b>ЛР 24</b> |
| Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.                                                        | <b>ЛР 25</b> |

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

| Вид учебной работы                                      | Объем часов | 1 семестр                       | 2 семестр                  |
|---------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------|----------------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | <b>64</b>   | <b>32</b>                       | <b>32</b>                  |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | <b>58</b>   | <b>32</b>                       | <b>26</b>                  |
| в том числе:                                            | -           | -                               | -                          |
| лекционные занятия                                      | 29          | 16                              | 13                         |
| практические занятия                                    | 29          | 16                              | 13                         |
| <b>Промежуточная аттестация</b>                         | <b>6</b>    | -                               | <b>6</b>                   |
| Промежуточная аттестация в форме                        |             | Другие<br>(просмотр композиций) | Экзамен<br>Курсовая работа |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.16 Типографика

| Наименование разделов и тем                                     | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                          | Объем, акад. ч.<br>/ в том числе в<br>форме<br>практической<br>подготовки,<br>акад. ч. | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                               | 2                                                                                                                                                                                   | 3                                                                                      | 4                                                                                              |
| <b>1 семестр</b>                                                |                                                                                                                                                                                     |                                                                                        |                                                                                                |
| <b>Тема 1.</b><br>Понятие «типографика» и область её применения | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                               | 4                                                                                      | ОК 01, 02, ОК 5, ПК 1.2., 1.3., ЛР 13, 16-19, 21-25                                            |
|                                                                 | 1. Плоскость: шрифт + объект.                                                                                                                                                       |                                                                                        |                                                                                                |
|                                                                 | 2. Взаимовлияние и взаиморасположение шрифта и простых геометрических форм                                                                                                          |                                                                                        |                                                                                                |
|                                                                 | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                        | 4                                                                                      |                                                                                                |
| <b>Тема 2.</b><br>Выразительные средства шрифтового набора      | Учебное исследование: Плоскость: шрифт + объект (устный опрос).<br>Создание композиции на тему: «Шрифтовая композиция в сочетании с простыми фигурами».                             |                                                                                        | ОК 01, 02, ОК 5, ПК 1.2., 1.3., ЛР 13, 16-19, 21-25                                            |
|                                                                 | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                               | 4                                                                                      |                                                                                                |
|                                                                 | Выразительные качества наборных композиций.                                                                                                                                         |                                                                                        |                                                                                                |
|                                                                 | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                        | 4                                                                                      |                                                                                                |
| <b>Тема 3.</b><br>Особенности употребления шрифтовых начертаний | Дискуссия на тему: Выразительные средства шрифтового набора.<br>Описать в тетради аналог шрифтовой композиции, выявить основные выразительные средства набора.                      |                                                                                        | ОК 01, 02, ОК 5, ПК 1.2., 1.3., ЛР 13, 16-19, 21-25                                            |
|                                                                 | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                               | 4                                                                                      |                                                                                                |
|                                                                 | Особенности употребления шрифтовых начертаний в различных ситуациях. Придание выразительности композиции плоскости листа посредством использования различных шрифтовых начертаний.  |                                                                                        |                                                                                                |
|                                                                 | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                        | 4                                                                                      |                                                                                                |
| <b>Тема 4.</b><br>Ритм и построение плоскости листа             | Создание композиции на тему: «Шрифтовая композиция с использованием различных шрифтовых гарнитур»                                                                                   |                                                                                        | ОК 01, 02, ОК 5, ПК 1.2., 1.3., ЛР 13, 16-19, 21-25                                            |
|                                                                 | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                               | 4                                                                                      |                                                                                                |
|                                                                 | Ритм и построение плоскости листа. Понятие о модульной сетке, создание с ее помощью простейшей композиции с использованием простых геометрических фигур, линий и шрифтового набора. |                                                                                        |                                                                                                |
|                                                                 | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                        | 4                                                                                      |                                                                                                |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                                              |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------|
|                                       | Выполнение проекта на тему: «Создание простой модульной сетки»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                                                              |
| <b>2 семестр</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                                              |
| <b>Тема 5.</b><br>Шрифт и изображение | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4 | ОК 01, 02, ОК 5,<br>ПК 1.2., 1.3.,<br>ЛР 13, 16-19,<br>21-25 |
|                                       | 1. Шрифт как главная составляющая изобразительной композиции.<br>2. Шрифт как акцент.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                                              |
|                                       | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4 |                                                              |
|                                       | Создание композиции на тему: «Создание шрифтовых композиций с различными пропорциональными соотношениями»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                                              |
| <b>Тема 6.</b><br>Шрифт как образ     | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4 | ОК 01, 02, ОК 5,<br>ПК 1.2., 1.3.,<br>ЛР 13, 16-19,<br>21-25 |
|                                       | Возможности шрифта как изобразительного средства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                                              |
|                                       | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4 |                                                              |
|                                       | 1. Дискуссия на тему: «Шрифтовые образы в окружающей среде»<br>2. Создание композиции на тему: «Создание шрифтовыми средствами сюжетной изобразительной формы»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                                                              |
| <b>Тема 7.</b><br>Шрифт в рекламе     | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5 | ОК 01, 02, ОК 5,<br>ПК 1.2., 1.3.,<br>ЛР 13, 16-19,<br>21-25 |
|                                       | 1. Шрифт как средство коммуникации.<br>2. Функциональное использование шрифтовых форм в рекламе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                                              |
|                                       | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5 |                                                              |
|                                       | Выполнение проекта: «Шрифтовой информационный плакат»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                                              |
| <b>Курсовая работа</b>                | Примерные темы курсовых работ:<br>1. Влияние инструмента на форму шрифтового знака.<br>2. Происхождение славянской письменности и шрифтов.<br>3. История типографского пункта. Системы измерений в полиграфии.<br>4. Кавычки в европейской типографике.<br>5. Судьба готических шрифтов в XX–XXI вв.<br>6. Курсив. Происхождение, современные тенденции использования в типографике.<br>7. Минускульные цифры. История, современные тенденции использования.<br>8. Оптические иллюзии в шрифте.<br>9. Helvetica. Характерные признаки. Область применения. Тенденции современного использования (выбор конкретного шрифта — на усмотрение студента).<br>10. Кто делает шрифт. Обзор деятельности дизайнера шрифта (на усмотрение студента: Юрий Гордон, Илья Рудерман, Тагир Сафаев, Александр Тарбеев, Александра Королькова и другие российские дизайнеры шрифта).<br>11. Гражданский шрифт Петра I, влияние реформы на развитие шрифтовых форм в России. |   | ОК 01, 02, ОК 5,<br>ПК 1.2., 1.3.,<br>ЛР 13, 16-19,<br>21-25 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Типографика эпохи конструктивизма.</li> <li>13. Швейцарская школа дизайна и типографики, влияние на развитие дизайна.</li> <li>14. Использование шрифтов в древнерусском стиле в современной типографике.</li> <li>15. Буква Ё и особенности её использования в современной типографике.</li> <li>16. Панграмма. Алгоритмы создания, сферы использования.</li> <li>17. Визуальные особенности шрифтовой композиции.</li> <li>18. Классификация шрифтов. Виды и стилевые особенности шрифтов.</li> <li>19. Гротеск. Основные признаки, характеризующие класс шрифтов. Область применения.</li> <li>20. Антиква. Основные признаки, характеризующие класс шрифтов. Область применения.</li> <li>21. Рукописные шрифты. Основные признаки, характеризующие класс шрифтов. Область применения.</li> <li>22. Шрифтовая акциденция. Правила набора акцидентных текстов.</li> <li>23. Леттеринг: от Древнего мира до современности.</li> <li>24. Современные особенности искусства каллиграфии.</li> <li>25. Заголовочные и текстовые шрифты. Современные тенденции использования.</li> <li>26. Шрифт в справочных изданиях.</li> <li>27. Шрифт в детских изданиях.</li> <li>28. Типографика и социальная реклама.</li> <li>29. Типографика в кино и сериалах.</li> <li>30. Типографика в игровой индустрии.</li> <li>31. Типографика печатных и электронных коммуникаций бренда: сравнительный анализ (на примере конкретного бренда на усмотрение студента).</li> <li>32. Шрифтовая субкультура граффити.</li> <li>33. Шрифт и шрифтовой плакат.</li> <li>34. «Народная» типографика. Использование шрифтов в уличных объявлениях.</li> <li>35. Шрифтовые и типографические решения в упаковке товарной категории (выбор товарной категории — на усмотрение студента: квас, молочная продукция, рыбные консервы, шампунь, шоколад, постельное белье и т. п.).</li> <li>36. Выбор шрифта при проведении редизайна/ребрендинга (на примере конкретного бренда на усмотрение студента).</li> <li>37. Шрифт и авторское право: какие бывают лицензии на шрифты.</li> <li>38. Этапы эволюции цифровых шрифтов.</li> <li>39. Вариативные шрифты.</li> <li>40. Общедоступные национальные шрифты Российской Федерации.</li> </ol> |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                          |                                                                                                                                                                                                               |    |                                                              |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------|
|                          | 41. Работа с текстом в программах, включенных в пакет Adobe Creative Cloud.<br>42. Вёрстка таблиц в печатных и электронных документах.<br>43. Каскадные таблицы стилей (CSS) и их применения в веб-разработке |    |                                                              |
| Промежуточная аттестация |                                                                                                                                                                                                               | 6  | ОК 01, 02, ОК 5,<br>ПК 1.2., 1.3.,<br>ЛР 13, 16-19,<br>21-25 |
|                          | <b>Всего</b>                                                                                                                                                                                                  | 64 |                                                              |

### 3. Условия реализации учебной дисциплины

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины ОПЦ.16 Типографика требует наличия лаборатории компьютерного дизайна.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

| № п/п | Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских | Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Лаборатория компьютерного дизайна<br>№ 332                                                     | <p>Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i><br/>           Компьютер<br/>           Плазменная панель<br/>           Стол компьютерный<br/>           Стулья<br/>           Стол преподавателя<br/>           Стул преподавателя<br/>           Доска магнитно-маркерная<br/>           Доска для объявлений<br/>           Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i><br/>           1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)<br/>           Mozilla Firefox<br/>           Adobe Reader<br/>           Eset NOD32<br/>           Windows 10<br/>           Adobe Illustrator<br/>           Adobe InDesign<br/>           Adobe Photoshop<br/>           ARCHICAD 24<br/>           Blender<br/>           DragonBonesPro<br/>           Krita<br/>           PureRef<br/>           ZBrush 2021 FL<br/>           Microsoft Office 2016<br/>           На первых 4 + преподавательский<br/>           САПР Грация<br/>           САПР Assyst</p> |
| 2.    | Библиотека, Читальный зал № 122                                                                | <p>Автоматизированные рабочие места библиотекарей<br/>           Автоматизированные рабочие места для читателей<br/>           Принтер<br/>           Сканер<br/>           Стеллажи для книг<br/>           Кафедра<br/>           Выставочный стеллаж<br/>           Каталогный шкаф</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы)<br>Стенд информационный<br><b>Условия для лиц с ОВЗ:</b><br>Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ<br>Линза Френеля<br>Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата<br>Клавиатура с нанесением шрифта Брайля<br>Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ<br>Световые маяки на дверях библиотеки<br>Тактильные указатели направления движения<br>Тактильные указатели выхода из помещения<br>Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения<br>Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля<br>Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».<br><i>Программное обеспечение:</i><br>1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)<br>Mozilla Firefox<br>Adobe Reader<br>ESET Endpoint Antivirus<br>Microsoft™ Office®<br>Google Chrome<br>«Гарант аэро»<br>КонсультантПлюс |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

##### Печатные издания

1. Крейг, Дж. Шрифт и дизайн. Современная типографика / Дж.Крейг, И.Скала; пер. с англ. А.Литвинова, Л.Родионовой. - СПб.: Питер, 2021. - 176с.: ил.
2. Феличи, Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн / Дж.Феличи; пер. с англ. - СПб.: БХВ-Петербург, 2021. - 496 с.: ил.
3. Хеллер, С. IDEA BOOK. Графический дизайн / С.Хеллер, Г.Андерсон. - СПб: Питер, 2021. - 120с.: ил.

##### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Безрукова, Е.А. Шрифты: шрифтовая графика: учебник / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян; под науч. ред. Г.С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2025. — 116 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566052> (дата обращения: 22.04.2025).
2. Кузвесова, Н.Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебник для спо / Н.Л. Кузвесова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 137 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564172> (дата обращения: 22.04.2025).

##### Дополнительные источники (при необходимости)

1. Фрейзер, Том Графический дизайн. Мастер-класс / Том Фрейзер, Адам Бэнкс. - РИП-холдинг: М., 2021. - 256с. : ил.

## Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

### Электронные образовательные ресурсы

1. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
2. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>

### Сведения об электронно-библиотечной системе

| № п/п | Основные сведения об электронно-библиотечной системе                                                                                                                                                                                     | Краткая характеристика                                                             |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет | Образовательная платформа «Юрайт»: <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a> |

## 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения эскизов, композиций, проекта.

| Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                             | Методы оценки                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать смысловую, образную и интонационную аранжировку различных текстов шрифтовыми средствами;</li> <li>- владеть функциональными и декоративными средствами шрифта: ритмом, динамикой, пропорциями, ориентацией, фактурой и т.д.;</li> <li>- владеть средствами гармонизации общего композиционного решения;</li> <li>- правильно применять критерии шрифтовых предпочтений в решении конкретных задач;</li> <li>- разрабатывать авторские акцидентные шрифты</li> </ul>                    | Систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные РПД, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой учебного материала | <p><i>Текущий контроль:</i><br/>Оценка по практическим видам работ – защита презентаций, проверка творческих работ</p> <p><i>Промежуточный контроль:</i> Другие (просмотр композиций. Работа на дискуссии. Устный опрос)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю шрифта и основы шрифтоведения;</li> <li>- классификацию наборных шрифтов;</li> <li>- принципы типографики разных школ и направлений;</li> <li>- основные аспекты работы с наборными шрифтами в создании шрифтовых композиций разного ранга (буквенная, словесная, алфавитная, текстовая, многоблочная;</li> <li>- выразительные свойства шрифта и набора;</li> <li>- методы конструирования и виды модульных систем;</li> <li>- принципы системного проектирования и верстки.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                             | <p>Защита курсовой работы</p> <p>Экзамен (Комбинированная проверка знаний в виде презентации оформленных графических листов и доклада)</p>                                                                                   |