

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 07.06.2024 12:26:01  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)  
Общеобразовательная школа «7 ключей»**

Ворошилова ул., д. 12, Челябинск, 454014. Тел. (351) 216-10-10, факс 216-10-30. E-mail: [info@rbiu.ru](mailto:info@rbiu.ru), [school7keys@rbiu.ru](mailto:school7keys@rbiu.ru)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

11 КЛАСС (базовый уровень)

**Челябинск, 2024 г.**

## **I. Перечень контрольно-оценочных средств (КОСы) для текущего и промежуточного контроля**

<b>Текущий контроль</b>	<b>Промежуточный контроль</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Входная контрольная работа</li><li>2. Диктант (самодиктант, свободный диктант)</li><li>3. Тест</li><li>4. Устные опросы</li><li>5. Сочинение</li><li>6. Лингвистический анализ текста.</li><li>7. Контрольная работа</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Итоговая контрольная работа</li></ol>

## **II. Характеристика контрольно-оценочных средств (КОС) и контрольно-измерительных материалов (КИМ)**

### **1. Входная контрольная работа**

**Цель работы** по русскому языку – оценить уровень индивидуальных достижений обучающихся 11-х классов общеобразовательных организаций при освоении образовательных программ основного общего образования в соответствии с требованиями Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

Структура варианта КИМ обеспечивает проверку овладения определенными видами умений, предусмотренных Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта: усвоение основных элементов содержания курса русского языка на уровне основного общего образования.

#### **Структура КИМ**

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 26 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 25 заданий с кратким ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Контрольные материалы направлены на проверку усвоения обучающимися важнейших знаний, представленных в разделах курса русского языка:

- Речь. Текст.
- Лексика и фразеология.
- Речь. Нормы орфографии.
- Речь. Нормы пунктуации.
- Речь. Языковые нормы.
- Речь. Выразительность русской речи.

Это позволяет охватить проверкой основное содержание курса, обеспечить валидность контрольных измерительных материалов.

На выполнение работы отводится 45 минут.

За верное выполнение каждого из заданий 2-6, 8-14, 16–24 выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

За верное выполнение каждого из заданий 1,15 выставляется 2 балла. За ответы на задания 7 и 25 выставляется 5 и 4 балла соответственно, если в ответе указана цифровая последовательность (рядок цифр имеет значение), и 0 баллов во всех других случаях.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 58.

Распределение заданий по частям экзаменационной работы

Часть работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам	Тип заданий
Часть 1	25	34	59	С кратким ответом
Часть 2	1	24	41	С развёрнутым ответом
Итого	26	58	100	

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы  
в отметку по пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
<b>Общий балл</b>	58 – 45	44-33	3 – 16	24 – 0

**2. Диктанты (графический диктант, пунктуационный диктант, осложненное списывание, самодиктант, творческий диктант)**

Цель проведения данной формы контроля – это актуализация, а также контроль знаний по разным разделам языкознания, которые помогают совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся; развивать речевую культуру. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, включает основные орфограммы, и пунктограммы этой темы, а также обеспечивает выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

**Критерии оценивания диктантов**

Объём диктанта для 11 класса – 150 – 170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами для 11 класса - 35 -40.

В тексте диктанта должно быть примерно 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова;
- в передаче авторской речи.

При оценке диктантов важно учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие собственного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считают за одну. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колот, борются) и

фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму. Первые три ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при наличии 3 орфографических ошибок, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди них имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» – 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

Оценка «3» ставится, за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание: орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 – 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **Перечень заданий для диктантов (графический диктант, пунктуационный диктант, осложненное списывание, самодиктант, творческий диктант)**

Задания по теме «Осложнённое предложение»

Задания по теме «Простое предложение, осложненное однородными членами предложе-

ния и обобщающим словом»

Задания по теме «Простое предложение, осложненное вводными словами»

Задания по теме «Сложное предложение с разными видами связи»

### **3.Тестовые работы по изучаемым темам в 11 класса**

Тест - это система заданий, направленных на измерение уровня знаний по определённой теме, разделу. Тестовая технология позволяет за небольшой отрезок времени проверить усвоение большого объёма учебной информации, объективно оценить знания, умения и навыки учащихся, проанализировать индивидуальные и типичные ошибки, наметить пути их устранения. Основная цель промежуточного контроля – диагностика предметных УУД в процессе усвоения очередной темы и, при необходимости, коррекция обучения. Регулярное проведение контроля текущего уровня позволяет исправлять недостатки обучения и достигать необходимого уровня усвоения. Назначение текущего (формирующего) контроля – проверка усвоения и оценка результатов каждого урока, постоянное изучение учителем работы всего класса и отдельных учеников. По результатам этого контроля учитель выясняет, готовы ли учащиеся к усвоению последующего учебного материала.

Работа включает в себя разное количество заданий выбором правильного ответа из предложенных. Ответ формулируется в виде одной цифры, соответствующей номеру правильного ответа.

На выполнение работы отводится 10-20 минут в зависимости от объёма заданий (до 10 заданий- 10 минут, до 20 заданий – 20 минут).

За верное выполнение каждого из заданий выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

**Перечень тестов для проведения текущего контроля и контроля знаний по теме**  
Тест по теме «Простое предложение, осложненное вводными словами» (текущий контроль)

Тест по теме «Двусоставное предложение» (текущий контроль)

Тест по теме «Пунктуация при обособленных членах предложения, уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения»

Тест по теме «Обособление вводных слов и междометий» (текущий контроль)

Тест по теме «Словосочетание, их виды. Предложение» (текущий контроль)

Тест по теме «Односоставные предложения» (текущий контроль)

Тест по теме «Неполные предложения» (текущий контроль)

Тест по теме «Однородные члены предложения» (текущий контроль)

Тест по теме «Обращение» (текущий контроль)

Тест по теме «Уточняющие члены предложения» (текущий контроль)

Тест по теме «Сложноподчиненное предложение» (текущий контроль)

Тест по теме «Сложносочинённое предложение» (текущий контроль)

Тест по теме «Бессоюзное сложное предложение » (текущий контроль)

Тест по теме «Сложное предложении е с разными видами связи» (текущий контроль)

Тесты по теме «Способы передачи чужой речи» (текущий контроль)

Тест по теме «Стили речи » (текущий контроль)

Тест по теме «Итоговый контрольный тест» (контроль знаний)

## Шкала оценки результатов тестирования

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки (отметка)
91-100%	5-(отлично)
80-90%	4-(хорошо)
65-79%	3 - (удовлетворительно)
Менее 65%	2- (неудовлетворительно)

### Тест по теме «Простое предложение, осложненное вводными словами»

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 15.

#### Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	15-14	13-12	11-9	8 – 0

### Тест по теме «Двусоставное предложение»

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 8.

#### Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	8	7	6-5	4 – 0

### Тест по теме «Пунктуация при обособленных членах предложения, уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения»

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 11.

#### Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	11	10	9-8	7 – 0

### Тест по теме «Обособление вводных слов и междометий»

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 9.

#### Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	9	8	7-6	5 – 0

### Тест по теме «Словосочетание, их виды. Предложение»

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 11.

#### Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	11	10	9-8	7 – 0

**Тест по теме «Односоставные предложения»**

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 15.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы  
в отметку по пятибалльной шкале**

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
<b>Общий балл</b>	15-14	13-12	11-9	– 0

**Тест по теме «Неполные предложения» (текущий контроль)**

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 8.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы  
в отметку по пятибалльной шкале**

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
<b>Общий балл</b>	8	7	6-5	4 – 0

**Тест по теме «Однородные члены предложения» (текущий контроль)**

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 10.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы  
в отметку по пятибалльной шкале**

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
<b>Общий балл</b>	10	9-8	7 -6	5 – 0

**Тест по теме «Обращение» (текущий контроль)**

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 10.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы  
в отметку по пятибалльной шкале**

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
<b>Общий балл</b>	10	9-8	7-6	5 – 0

**Тест по теме «Уточняющие члены предложения» (текущий контроль)**

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 20.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы  
в отметку по пятибалльной шкале**

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
<b>Общий балл</b>	20-19	18-16	15-12	11 – 0

**Тест по теме «Сложноподчиненное предложение (текущий контроль)**

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 17.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы  
в отметку по пятибалльной шкале**

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
<b>Общий балл</b>	17-16	15-13	12-9	8 – 0

**Тест по теме «Сложносочинённое предложение» (текущий контроль)**  
 Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 18  
**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы**  
**в отметку по пятибалльной шкале**

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
<b>Общий балл</b>	18-16	15-13	12-10	9 – 0

**Тест по теме «Бессоюзное сложное предложение » (текущий контроль)**  
 Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 11.  
**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы**  
**в отметку по пятибалльной шкале**

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
<b>Общий балл</b>	11	10	9-8	7 – 0

**Тест по теме «Сложное предложение с разными видами связи» (текущий контроль)**  
 Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 16.  
**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы**  
**в отметку по пятибалльной шкале**

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
<b>Общий балл</b>	11	10	9-8	7 – 0

**Тесты по теме «Способы передачи чужой речи» (текущий контроль)**  
 Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 10.  
**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы**  
**в отметку по пятибалльной шкале**

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
<b>Общий балл</b>	10	9-8	7-6	5 – 0

**Тест по теме «Стили речи » (текущий контроль)**  
 Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 5.  
**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы**  
**в отметку по пятибалльной шкале**

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
<b>Общий балл</b>	5	4	3	2 – 0

**Тест по теме «Итоговый контрольный тест» (обобщающий контроль по теме)**  
 Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 15.  
**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы**  
**в отметку по пятибалльной шкале**

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
<b>Общий балл</b>	15-14	13-12	11-9	8 – 0

#### 4. Устные опросы на уроках русского языка

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

##### Нормы оценки устных ответов на предложенную тему

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагать материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочётов в последовательности и в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуменно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

#### 5. Сочинение

Данная форма контроля позволяет проверить сформированность у учащихся навыков коммуникативной компетенции, необходимой для понимания чужих и оформления собственных высказываний; создание системы работы по развитию коммуникативной компетентности обучающихся, обеспечение подготовки обучающихся для выполнения задания 26 в рамках ЕГЭ.

Работа включает в себя исходный текст художественного стиля речи, с опорой на который нужно создать оригинальное сочинение (задание с развернутым ответом), требующее раскрытия проблемы текста, выявления авторской и личностной позиции, а также приведение аргументов из литературы.

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов. □ Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);
- К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – допущено не более двух ошибок;
- К8 – допущено одна – три ошибки;
- К9 – грамматических ошибок нет;
- К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1-К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Максимальное количество первичных баллов – 24.

Процент результативности	Количество набранных баллов	Оценка уровня подготовки (отметка)
91-100%	24-22	5-(отлично)
80-90%	21-19	4-(хорошо)
65-79%	18-15	3 - (удовлетворительно)
Менее 65%	Менее 14	2- (неудовлетворительно)

Оценивается данная работа в соответствии с критериями

#### Критерии оценки сочинения

	Критерии оценивания ответа на задание 26 части 2 ЕГЭ	Баллы
<b>I</b>	<b>Содержание сочинения</b>	
<b>К1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. <b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов.</b>	0
<b>К2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	3
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, <b>но</b> экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, <b>или</b> в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста.	1

	<b>Критерии оценивания ответа на задание 26 части 2 ЕГЭ</b>	<b>Баллы</b>
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст, <b>или</b> в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, <b>или</b> вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
<b>К4</b>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме</b>	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его ( <b>привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы</b> ).	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), <b>или привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы</b> .	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт.	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), <b>но не привёл аргументы, или</b> мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, : «Я согласен / не согласен с автором»), <b>или</b> мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе.	0
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0

	<b>Критерии оценивания ответа на задание 26 части 2 ЕГЭ</b>	<b>Баллы</b>
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10.</b>	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
<b>Ш</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущено 3–4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1–3 ошибки	2
	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5-и ошибок	0
<b>К9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено 1–2 ошибки	1
	допущено более 2-х ошибок	0
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущено 2–3 ошибки	1
	допущено более 3-х ошибок	0
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
	<b>Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)</b>	<b>24</b>

## 6. Лингвистический анализ текста

**Цель данного вида работы** - осуществить текущий контроль над функциональным и системным подходом обучающихся 11-х классов общеобразовательных организаций по русскому языку на базовом уровне к изучению языка, а также для выявления межпредметных связей.

Время выполнения работы – 45 минут.

### Критерии оценивания лингвистического анализа текста

- глубина постижения текста (темы, жанра, композиции, стиля, типа речи, художественной идеи) – до 20 баллов;

- знание фактического материала из истории и теории литературы и умение использовать его – до 10 баллов;
- умение определять авторскую позицию, а также выражать свои мысли и чувства – до 10 баллов;
- композиционная стройность, язык и стиль работы учащегося (логичность, ясность изложения, речевая грамотность)– до 10 баллов.

Перевод баллов в оценку

Количество баллов	Оценка
43 - 50	5
31 - 42	4
21 -30	3
менее 20	2

#### Критерии оценивания письменной части лингвистического анализа текста

	Критерии оценивания	Баллы
<b>I</b>	<b>Содержание</b>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. <b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.</b>	0
<b>K2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	3
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, <b>но</b> экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, <b>или</b> в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста.	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст, <b>или</b> в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, <b>или</b> вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
<b>K3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	

	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
<b>К4</b>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме</b>	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его ( <b>привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы</b> ).	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), <b>или привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы</b> .	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт.	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), <b>но не привёл аргументы, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, : «Я согласен / не согласен с автором»)</b> , <b>или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе</b> .	0
<b>II</b>	<b>Речевое оформление</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10.</b>	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием	0

	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
	грамматического строя речи.	
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущено 3–4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1–3 ошибки	2
	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5-и ошибок	0
<b>К9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено 1–2 ошибки	1
	допущено более 2-х ошибок	0
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущено 2–3 ошибки	1
	допущено более 3-х ошибок	0
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
<b>Максимальное количество баллов за всю письменную работу</b>		<b>24</b>

## **7. Контрольная работа за 1 полугодие**

**Цель работы** по русскому языку – оценить уровень индивидуальных достижений обучающихся 11-х классов общеобразовательных организаций по русскому языку на базовом уровне за полугодие при освоении образовательных программ среднего общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственных образовательных стандартов среднего (полного) общего образования.

Работа включает в себя 26 заданий, состоит из двух частей. КИМ содержит: 25 заданий с ответом в виде одной цифры, соответствующей номеру правильного ответа; 2 задания с выбором и записью двух верных ответов из пяти; 1 задание на определение нарушения речевых, лексических и грамматических норм (пять верных ответов из девяти); 1 задание, направленное на анализ выразительных средств языка в предложенном тексте (четыре ответа из десяти); 1 задание с развернутым ответом, требующим раскрытия проблемы текста, выявления авторской и личностной позиции, а также приведение аргументов из литературы.

Контрольные материалы направлены на проверку усвоения обучающимися важнейших знаний, представленных в изученных за полугодие в разделах курса русского языка предметных умений и видов познавательной деятельности. Это позволяет охватить проверкой основное содержание курса, обеспечить валидность контрольных измерительных материалов.

На выполнение работы отводится 90 минут.

За верное выполнение каждого из заданий 2-6, 8-14, 16–24 выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

За верное выполнение каждого из заданий 1,15 выставляется 2 балла. За ответы на задания 7 и 25 выставляется 5 и 4 балла соответственно, если в ответе указана цифровая последовательность (рядок цифр имеет значение), и 0 баллов во всех других случаях. Задание 26 (сочинение) оценивается 24 баллами.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 58.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы  
в отметку по пятибалльной шкале**

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
<b>Общий балл</b>	58 – 45	44-33	3 – 16	24 – 0

**Итоговая контрольная работа за год**

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки учащихся 10-х классов по русскому языку и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Каждый вариант КИМа состоит из двух частей и включает в себя 26 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 25 заданий с кратким ответом.

В контрольной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

– задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;

– задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

**Распределение заданий по частям экзаменационной работы**

Часть работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам	Тип заданий
Часть 1	25	34	59	С кратким ответом
Часть 2	1	24	41	С развёрнутым ответом
Итого	26	58	100	

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы  
в отметку по пятибалльной шкале**

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
<b>Общий балл</b>	58 – 45	44-33	3 – 16	24 – 0

### III. Контрольно-измерительные материалы

#### Входная контрольная работа

##### Часть 1

Ответами к заданиям 1-24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

#### Прочитайте текст и выполните задания 1-3

*(1)Надо всячески стараться, чтобы тезис был возможно проще и выражен короче, потому что сложный тезис намечает несколько мыслей, а значит, несколько пунктов разногласий. (2)Составные тезисы вносят в спор крайнюю запутанность, сбивчивость и неопределённость. (3)(...), встретившись с ними, необходимо сейчас же расчленив их на составные элементарные суждения и рассматривать каждый пункт разногласия отдельно.*

**1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Простой и короткий тезис содержит одну мысль, он лучше составного.
- 2) Чтобы в споре легче было убедить оппонента, надо, чтобы тезис был короче и проще, что позволяет избежать запутанности и неопределённости.
- 3) Составные тезисы могут внести в спор запутанность и неопределённость, так как они намечают несколько мыслей, которые приведут к разногласию.
- 4) В споре доказательство тезиса, сформулированного в форме простого предложения, выстраивается и воспринимается яснее, поэтому нужно составные тезисы расчленять на элементарные суждения.
- 5) Разногласия в споре могут возникнуть из-за сложности тезиса, намечающего несколько мыслей.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).**

поэтому  
вопреки этому  
во-первых  
да и

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ПУНКТ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 1. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.**

**ПУНКТ**, -а; м.

- 1) Определённое место на земной поверхности. *П. пересечения дорог. Стратегический п. Населённый п. (город, посёлок и т.п.).*
- 2) Учреждение или отдел учреждения с узко определённым кругом функций. *Медицинский п. Переговорный п. Приёмный п.*
- 3) Раздел официального документа или какого-л. текста, обозначаемый номером или буквой. *П. договора. Перечислить основные п. доклада. П. обвинения.*
- 4) Вопрос, тема, предмет (внимания, рассуждения). *Не сойтись в каком-л. п. П. разногласий. Разойтись по трём п.*

5) Отдельный момент в развитии чего-л. *Кульминационный п. Переломный п. в истории. Отправной п. уmozаклучений. Поворотный пункт войны.*

Ответ: \_\_\_\_\_

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕ-ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это **слово**.

кАшлянуть

фОрзац

ломОть

икОнопись

Иксы

Ответ: \_\_\_\_\_

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите **слово** правильно

Кошки чрезвычайно терпеливы и могут часами **ВЫЖИДАТЬ**, когда мышь покинет своё убежище.

Никакая работа не **ПРЕДСТАВЛЯЛА** для этого блестяще образованного и высокоорганизованного человека больших затруднений.

Система контроля в дальнейшем может **ПЕРЕТЕРПЕТЬ** значительные изменения.

Чем больше мы узнаём о **ЖИВОЙ** природе, тем больше мы познаём самих себя.

Невозможно было **ОЖИДАТЬ** более тёплого приёма, чем тот, который был организован для гостей фестиваля.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите **слово** правильно.

по **ПРИБЫТИИ** на практику

по **ОБЕИМ** сторонам

**ТРЕМСТАМИ** рублями

по **ОКОНЧАНИИ** школы

**БОЛЕЕ** красивая

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) В тексте всего раскрываются две проблемы.	1) Нарушение грамматической формы союзного слова в придаточной части.
Б) Весной вернулись в село юноши, которыми служили в армии.	2) неправильное построение предложений с производным предлогом
В) Многие из путешествующих, кто были на русском Севере, стремятся приехать еще раз на Соловки и Кижы.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) В журнале «Новом мире» напечатана рецензия на это произведение.	4) Неправильное построение предложений с двойными союзами.
Д) Согласно сложившихся на флоте традиций, переход через экватор считался знаменательным событием.	5) ошибка, связанная с употреблением частиц: отрыв частицы от того компонента предложения, к которому она относится
	6) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	7) допущена ошибка в согласовании глав-

	ных членов в сложноподчиненном предложении.
--	---

**Ответ:**

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>

**8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

- д...лина
- бл...стательный
- опт...мизм
- словосоч...тание
- приг...реть

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

- ра...буженный, бе...граничный
- не...валенные, бе...дельник
- пр...купить, пр...красный
- под...зревать, н...писать
- пр...кратить, пр...чудливый

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И**

- устойч...вый
- буш...вать
- ткан...вый
- выгор...в
- эмал...вый

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И**

- снег та...т
- добыва...мая нефть
- заправ...шь машину
- колебл...мый ветром
- приемл...мые условия

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

- 1) Вовсе (не)старинная, а очень современная шляпа!
- 2) Мы достигли цели, но наш путь (не)закончен.
- 3) Молодые деревья засыхали на корню, (не)дотянувшись до света.
- 4) Стояла пронзительная, (не)тронутая тишина.
- 5) В ещё (не)просохшем доме было сыро и холодно.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

И ВСЁ(ТАКИ) у нас много осталось подарочной упаковки — ЧТО(БЫ) ещё такое вернуть в неё?

Во всех типографиях повторяют одно и ТО(ЖЕ): стоимость работ будет зависеть (ОТ)ТОГО, с какого носителя информации перепечатывать.

Рекомендую её тебе: гувернантка опытная и (ПРИ)ТОМ неприхотливая, (ПО)ЭТОМУ выгодна для тебя во всех отношениях.

В её черных глазах светилось что-то (В)РОДЕ счастливых огоньков, которые (В)ПОСЛЕДСТВИИ не раз удивляли Сергея.

От рассказов охотников у меня текли слюнки, а ТАК(ЖЕ) поднималось чувство жалости к самому себе ЗА(ТО), что вот просидишь понапрасну весь отпуск в засаде.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

*Эпическая тема поэмы С. Есенина «Анна Снегина» выдержана(1)а в некрасовских традициях: тут и сосредоточена(2)ость на народных проблемах, и сюжет о народном вожаке, и сказовый стиль, и лексико-стилистические особе(3)ости речи крестьян.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Ученье да труд к славе ведут.

2) Луна глядит загадочно и ласково и манит своим тусклым светом.

3) Рыцарской верностью и преданностью слову отличались Даль и Срезневский Щерба и Виноградов.

4) Сначала они шли с матерью под дождём то по скошенному полю то по лесным тропинкам.

5) Шум говор толпа людей – всё это было непривычно для Егора.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Молодые мастера живописи (1) руководимые И.Н.Крамским (2) вышли из состава Академии (3) отказавшись участвовать в конкурсе на получение золотой медали (4) и организовали «Артель художников» – первую общественную организацию художников в России.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*«Весёлое лукавство ума, насмешливость и живописный способ выразиться» А.С. Пушкин (1) как известно (2) считал неотъемлемыми свойствами русского характера. Эти свойства (3) конечно (4) отразились в поэзии и прозе Александра Сергеевича.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Первым опомнился старый матрос (1) морское детство (2) которого (3) прошло на китобойных судах (4) и бросился к рулевому колесу.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Небо совершенно сливалось здесь с землёю (1) и (2) хотя нас окружал густой мрак (3) видно было (4) как тускло светили фонари на улицах.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

(1) Природа никогда не создаёт шума. (2) Она учит человека величю в тишине. (3) Молчит солнце. (4) Беззвучно разворачивается перед нами звёздное небо. (5) Мало и редко слышим мы что-либо из «сердцевины земли». (6) Милостиво и блаженно покоятся царственные горы. (7) Даже море способно к «глубокой тишине». (8) Самое великое в природе, что определяет и решает как таковую нашу судьбу, происходит бесшумно... (9) А человек шумит. (10) Он шумит спозаранку и допоздна, преднамеренно и непреднамеренно, работая и развлекаясь. (11) И этот шум никак не соотносится с достигаемым благодаря ему результатом. (12) Так и хочется сказать, что шум составляет «привлечение» человека в мире, ибо всё, что природа даёт нашему слуху, — это таинственный и многозначительный звук, а не назойливый и пустой шум. (13) Поражённые и захваченные, стоим мы, когда свой голос поднимает гром, вулкан или ураган, и внимаем этому голосу, который вознамерился сказать нам нечто величественное. (14) Рокот Рейнского водопада или моря, обвалы горной лавины, шёпот леса, журчанье ручья, пение соловья мы слышим не как шум, а как речь или песню родственников нам, но таинственных сил. (15) Грохот трамваев, треск и шипение фабрик, рёв мотоциклов, визг тормозящих автомобилей, хлопанье кнута, отбивание косы, резкие звуки мусорных машин и, ах, так часто... рёв радио — это шум, докучливый шум, так ничтожно мало значащий в духовном смысле. (16) Шум присутствует везде, где звук мало значит или вовсе ничего не значит, где громыхание, свистение, жужжание, гудение, рёв, проникая в человека, мало что дают ему. (17) Шум — дерзкий и разочаровывающий, кичливый и пустой, самоуверенный и поверхностный, беспощадный и лживый. (18) Можно привыкнуть к шуму, но никогда нельзя им наслаждаться. (19) Он не таит в себе ничего духовного. (20) Он «говорит», не имея что сказать. (21) Поэтому всякое плохое искусство, всякая глупая речь, всякая пустая книга — шум. (22) При этом шум возникает из духовного «ничто» и растворяется в духовном «ничто». (23) Он выманивает человека из его духовного убежища, из его сосредоточенности, раздражает его, связывает, так что тот живет уже не духовной, а исключительно внешней жизнью. (24) Говоря языком современной психологии, он прививает человеку «экстравертную установку», ничем не возмещая ему это. (25) Примерно так: «Приветствую тебя, человек!.. (26) Послушай-ка! (27) Впрочем, мне нечего тебе сказать!..» (28) И снова... (29) И снова... (30) Бедный человек подвергается нападкам и даже не может отразить нападающего: «Если тебе нечего сказать, оставь меня в покое». (31) И чем больше человек захвачен шумом, тем привычнее для его души внимание к чисто внешнему. (32) Благодаря шуму внешний мир делается значимым. (33) Он оглушает человека, поглощает его. (34) Шум, так сказать, «ослепляет» восприятие, и человек становится духовно «глух». (35) Шум перекрывает всё: во внешнем — пение мира, откровение природы, вдохновение от космического безмолвия. (36) Во внутреннем — возникновение слова, рождение мелодии, отдохновение души, покой разума. (37) Потому что воистину, где нет тишины, там нет покоя. (38) Где шумит ничтожное, там смолкает Вечное. (39) Робка также и муза. (40) Как легко спугнуть её шумом! (41) Нежна её сущность, голос её нежен. (42) А шум — дерзкий парень. (43) Ничего не знает этот грубиян о таинственной изначальной мелодии, которая поднимается из колодца души, иногда вопрошающая, иногда взывая, иногда вздыхая. (44) Он вытесняет эту мелодию из земной жизни и земной музыки... (45) От этого бедствия я не знаю утешения. (46) Есть только одно: побороть шум...

(По И. Ильину)

**20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) Если постараться, то к шуму можно привыкнуть, и он даже понравится.

- 2) Шум позволяет человеку общаться с внешним миром, не замыкаясь в себе.
- 3) Рокот моря или водопада, звуки горных обвалов, шелест листвы, журчание ручья, пение птиц — всё это песня родственных нам, но таинственных сил.
- 4) Производить шум — «привилегия» человека, тогда как природа создаёт таинственные и величественные звуки.
- 5) Шум делает человека духовно глухим, приглушает его восприятие.

Ответ: \_\_\_\_\_

**21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) В предложениях 17-21 содержится рассуждение и описание
- 2) В предложениях 17-21 содержится повествование, описание, рассуждение
- 3) В предложениях 9-10 содержится повествование
- 4) В предложениях 30-32 содержится рассуждение
- 5) В предложениях 17-21 содержится повествование

Ответ: \_\_\_\_\_

**22. Из предложения десятого (10) выпишите устаревшее разговорное слово**

Ответ: \_\_\_\_\_

**23. Среди предложений 39—44 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 20-23.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,Б,В,Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

**Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

**Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**24. «Известный философ И. Ильин использует в размышлениях такой троп, как (А) \_\_\_\_\_ (*дерзкий* парень в предложении 42). Противопоставляя (предложения 14 и 15), Ильин выявляет своё отношение к шуму, способному прогнать и музу, которая изображена с помощью такого синтаксического средства, как (Б) \_\_\_\_\_, и такого тропа, как (В) \_\_\_\_\_ (предложение 41). (Г) \_\_\_\_\_ («экстравертная установка» в предложении 24) помогает дополнить отношение автора к шуму»**

**Список терминов:**

- |                           |                  |                             |
|---------------------------|------------------|-----------------------------|
| 1) риторический вопрос    | 4) термины       | 7) цитирование              |
| 2) ряды однородных членов | 5) эпитеты       | 8) сравнительный оборот     |
| 3) лексический повтор     | 6) олицетворение | 9) риторическое восклицание |

Ответ:

А	Б	В	Г

## **25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## **Контрольные работы**

### **Контрольная работа по теме «Двусоставное предложение»**

#### *ВАРИАНТ 1, часть 1*

#### **1. Укажите неверное утверждение**

- А. Второстепенные члены предложения распространяют только грамматическую основу.
- Б. По способу выражения определения делятся на согласованные и несогласованные.
- В. Прямое дополнение может относиться только к глаголам и выражается только винительным падежом.
- Г. Подлежащее может выражаться различными частями речи.

#### **2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.**

- А. В доме напротив зажгли свет.
- Б. «Спозаранку» - слово с тремя приставками и двумя суффиксами.
- В. Весь день стоит как бы хрустальный.
- Г. Ночью месяц тускл.

#### **3. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.**

- А. Обнялись облака и уснули без грусти.
- Б. Я начал строить новый дом.
- В. Мир кажется мне книгой бесконечной.
- Г. Об осеннем лесе буду сказку сказывать.

#### **4. Найдите предложение с составным именным сказуемым.**

- А. Лесной полумрак заискрился нитями лучей.
- Б. Ночи были ясные и по-весеннему тёплые.
- В. Ребята будут купаться в реке.
- Г. Почему ты долго был на улице?

#### **5. Найдите предложение, в котором нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.**

- А. Мир без книг мир дикарей.
- Б. Жизнь коротка искусство долговечно.
- В. Я всем чужой.
- Г. Ласковое слово что весенний день.

- 6. Укажите предложение, в котором выделенное слово является дополнением.**
- А. *Часовой* стережёт объект.
  - Б. *Море* посылало на берег влажность.
  - В. Ветер кружит опавшие *листья*.
  - Г. *Воск* со свечи оплыл на салфетку.
- 7. Найдите предложение с косвенным дополнением.**
- А. Я окно распахнул.
  - Б. Морячок играл старинный вальс.
  - В. Слепит глаза реки далёкой дрожь.
  - Г. Старуха пряла свою пряжу.
- 8. Укажите предложения, в которых дополнение выражено глаголом в неопределённой форме.**
- А. Николай надеялся успеть к обеду домой.
  - Б. Любить природу – значит любить Родину.
  - В. Цель литературы – помогать человеку понимать самого себя.
  - Г. Он приезжал домой пообедать.
- 9. Найдите предложение с несогласованным определением.**
- А. По сторонам дороги росли кудрявые дубы.
  - Б. Пряжи различной длины торчали из-под его берета.
  - В. И тридцать витязей прекрасных чредой из вод выходят ясных.
  - Г. Люблю дымок спалённой жнивы.
- 10. Найдите предложение с обстоятельством цели.**
- А. Вадим часто заезжал сюда послушать музыку.
  - Б. Широкое пространство всегда владело сердцами русских.
  - В. Слегка накрапывал дождик.
  - Г. Ветер постепенно стихает.
- 11. Выпишите предложение и выполните его разбор по членам.**  
*Солнце быстро разъедает непрочный весенний лёд.*
- 12. Укажите предложения, где обстоятельства выделяются запятыми.**
- А. Лёд несмотря на раннюю оттепель не успел растаять.
  - Б. Внизу как зеркало стальное синеют озера струи.
  - В. Бакланы гомонят издавая хриплые каркающие звуки.
  - Г. Пингвины неуклюже переваливаются неторопливо переставляют сильные ноги.
- 13. \*Составьте 3 словосочетания с разными видами синтаксической связи.**
- 14. \*Составить 3 предложения с тире между подлежащим и сказуемым.**

Часть 2\*

Прочитайте текст и выполните задания 1-5

1) *Учась в гимназии, Гоголь играл во многих пьесах, поставленных на сцене ученического театра.* 2) *Удачны были в его исполнении женские роли, особенно роль*

*помещицы Простаковой в «Недоросле» Фонвизина.*

*3) Сюжет «Ревизора» подсказан Гоголю Пушкиным. 4) Комедия была написана в течение двух месяцев, и впоследствии драматург, волновавшийся за будущее пьесы, присутствовал на репетициях, давая актёрам ценные советы. 5) Её сатира была остра, как нож, разящий врага.*

Задание 1: укажите номера предложений, в которых встречается обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Задание 2: укажите номера предложений, в которых встречается составное именное сказуемое.

Задание 3: укажите средство языковой выразительности, встречающееся в предложении 5.

Задание 4: укажите номера предложений, в которых содержится причастный оборот. Каким членом предложения он является?

Задание 5: укажите номер предложения, в котором встречается производный предлог.

### Контрольная работа, 11 класс

Пунктуация при обособленных членах предложения, уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения

**1. Как нельзя говорить? Выберите неверный ответ. А в верном варианте ответа расставьте знаки препинания, выделите определяемое существительное (прямоугольником)**

- а) Слова не подкреплённые фактами ничего не стоят.
- б) Не подкреплённые слова фактами ничего не стоят.
- в) Не подкреплённые фактами слова ничего не стоят.

**2. Укажите предложение с ошибкой в употреблении причастного оборота. Если надо, расставьте знаки препинания при обособленных определениях.**

- а) Туча проплывала над молодым березняком видневшимся на горизонте.
- б) Мы уходили от дальних уголков сада заросшими дикой малиной и ежевикой.
- в) Постепенно радость сияющая в глазах детей взяла верх.
- г) Вскоре я услышал первые капли застучавшие по железной крыше.

**3. Замените, где это возможно, сложноподчинённые предложения простыми осложнёнными деепричастными оборотами.**

- а) Когда мы поднялись на вершину горы, то увидели вдали море.
- б) Когда ливень кончился, дети выбежали на улицу.
- в) Если ты поторопишься, то успеешь на поезд.
- г) Лес стоит молча, неподвижно, точно всматривается куда-то верхушками.

**4. Исправьте ошибки в предложениях с деепричастными оборотами, запишите исправленный вариант, расставьте знаки препинания.**

- а) Отправившись на прогулку, с нами произошло приключение.
- б) Изучая маршруты Крыма, мы летом отправимся в путешествие.
- в) Оглянувшись назад, ребята были уже далеко.
- г) Прискакав к дому, отец увидел его спрятавшегося за сарай и горько плача.
- д) Поднявшись в гору, перед туристами открылись живописные окрестности.

**5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения, знаки препинания не расставлены.**

**Готовясь к выпускному экзамену**

- а) каждому необходима помощь учителя
- б) необходимо правильно распределить своё время
- в) мне пришлось пересмотреть все старые конспекты
- г) важна вера в свои силы

**6. Спишите предложения, расставьте знаки препинания, определив обособленный член(определение, приложение, дополнение, обстоятельство)**

- а) Цвет небосклона лёгкий бледно-лиловый не изменяется во весь день.
- б) Тих мой край после бурь, после гроз, и душа моя поле безбрежное дышит запахом мёда и роз.
- в) Это был стройный мальчик с красивыми и тонкими немного мелкими чертами лица кудрявыми белокурыми волосами.
- г) В саду листки берёз без шороха срываясь среди тонких паутин как бабочки летят и слабо по ветвям цепляясь и качаясь на блёклую траву беспомощно летят.
- д) Ты под окном своей светлицы горюешь будто на часах.
- е) В комнате Елены благодаря плотным занавескам было почти темно.

**7. Прочитайте. Найдите уточняющие члены предложения. Укажите, какие члены предложения уточняются, с какой целью. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания.**

- а) В горах в двух лье отсюда живёт лесничий.
- б) Сейчас поздней осенью когда я живу в Москве шкатулка стоит там одна в пустых не-топленных комнатах.
- в) Маленькие птички чибисы или пигалицы обычно вьют крохотные гнёзда в густой траве.
- г) Он говорил громко иногда очень редко только в самые необходимые минуты, желая придать своей речи торжественность.

**8. Прочитайте предложения. Определите смысловую роль обособленных дополнений: включение, исключение, замещение. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Аргументируйте их постановку.**

- а) В Мещерском крае нет особенных красот и богатств кроме лесов лугов и прозрачного воздуха.
- б) Всё на свете было описано за исключением таких редких и адских мест как Кара – Бугаз.
- в) Пьер торжественно посмотрел сверх очков на слушателей.
- г) Вместо лесов по склонам шумят берёзовые рощи.
- д) Со всеми на пароходе не исключая и молчаливого буфетчика Смурый говорил отрывисто.

**9. Перечислите номера предложений, в которых содержится парцелляция.**

**Парцелляция** - такое членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а в двух или нескольких интонационно-смысловых речевых единицах, следующих одна за другой после разделительной паузы.

**Например:**

С девушкой он вскоре поссорился. И вот из-за чего (Гл. Успенский). У Елены беда тутстряслась. Большая (Панфёров). Флёров — все умеет. И дядя Гриша Дунаев. И доктор тоже (Горький). Митрофанов усмехнулся, помешал кофе. Сощурился (Н. Ильина).

- (1) Маленькая Маша очень хотела вырасти. (2) Очень. (3) И в маминых туфлях ходила.
- (4) И причёску, как у тёти Кати, делала. (6) И бусы примеряла. (7) Ничего не получалось.
- (8) Только смеялись над ней да подшучивали.
- (9) Один раз Маша выдумала пол подмести и посуду помыть. Да так хорошо справи-лась, что отец при всех за столом сказал: « Мы и не заметили, как у нас Мария вырос-ла».
- (10) Теперь все маленькую Машу называют большой. (11) И она себя взрослой чувству-ет, хотя и ходит в своих крошечных туфельках и в коротеньком платьице. (12) Без при-чёски. (13) Без бус. (14) Без часов. (25) НЕ они, видно, маленьких большими делают.

**10 С помощью какой стилистической фигуры И.А.Бунин добивается сравнения мира природы и человеческих чувств в стихотворении?**

Во зелёной, тёмной роще  
Кукушка кукует:  
Одинокой сиротою  
Девушка тоскует.  
А весёлые, младые,

Годы золотые  
Уплывают, как на волнах  
Цветики степные.

- а) эпитета
- б) анафора
- в) параллелизм
- г) градация

**11. Укажите средство художественной выразительности, используемое автором в стихотворениях.**

**Вариант 1**

Роняет лес багряный свой убор,  
Сребрит мороз увянувшее поле,  
Проглянет день, как будто поневоле,  
И скроется за край окружающих гор.

- а) анафора
- б) инверсия
- в) градация
- г) бессоюзие

**Вариант 2**

Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст,  
М всё равно, и всё едино.  
Но если по дороге куст  
Встаёт, особенно рябина...

- а) умолчание
- б) риторическое обращение
- в) эпитета
- г) парцелляция

**Контрольная работа по теме "Сложноподчиненные предложения"**

**1 вариант**

Дата \_\_\_\_\_ ФИ \_\_\_\_\_

**1. Укажите верное утверждение.**

- А) Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.
- Б) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.
- В) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

**2. Найдите лишнее предложение (знаки препинания не расставлены).**

- А) Березки словно девочки босые стоят в снегу.
- Б) Когда Мария увидела ребят сердце ее зашлось от жалости к ним.
- В) Сознание того что чудесное было рядом с вами приходит поздно.

**3. Найдите сложноподчиненное предложение.**

- А) Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
- Б) В ком добра нет, в том правды мало.
- В) Живопись Левитана, считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

**4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.**

- А) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
- Б) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- В) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.

**5. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное предложение с прида-**

**точным места.**

- А) Это и была школа, куда меня направили.
- Б) Я знал, куда меня направили.
- В) Я приехал туда, куда меня направили.

**6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении *Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.***

- А) придаточное времени,
- Б) определительное,
- В) условное.

**7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным условия.**

- А) Если у нас ничего не выйдет, я уеду вместе со всеми.
- Б) За то время, пока рабочий разбирался с гайками, цех опустел.
- В) Он так испугался, что не заметил бегущего на помощь отца.

**8. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.**

- А) Чуть только тучка закроет солнце, лес сразу становится угрюмым.
- Б) Огонёк, что виднелся вдали, потух.
- В) Надо будет встать с места, пока не включат свет.

**9. Назовите сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени.**

- А) Левитан стремился писать так, чтобы был ощутим воздух, обнимающий своей прозрачностью каждую травинку, каждый лист и стог сена.
- Б) Чем скорее догорал огонь, тем виднее становилась лунная ночь.
- В) Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное.

**10. Укажите СПП с однородным подчинением.**

- А) Пишут мне, что ты, тая тревогу, загрустила шибко обо мне, что ты часто ходишь на дорогу в старомодном ветхом шушуне.
- Б) Чем ближе подходит катер, тем светлее казалась ему ночь, хотя всякий на-звал бы эту темноту кромешной.
- В) Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.

**11. Определите тип подчинения придаточных предложений.**

Когда наступало первое тепло, не было дня с самого моего раннего детства, чтобы я не ходил играть в ближний сад медицинской академии.

- А) Однородное.
- Б) Параллельное (неоднородное).
- В) Последовательное.

**12. Найдите СПП с несколькими придаточными.**

- А) Одни только грачи, состарившиеся в степи, покойно носились над травой или же равнодушно, ни на что не обращая внимания, долбили клювами черствую землю.
- Б) Тихо, как умеют только звери, медведь сидел возле неподвижной человеческой фигуры, едва видневшейся на склоне сугроба.
- В) Как ни была она взволнована, она не могла не ответить, что немцы не полагают здесь зенитной артиллерией.

**13. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

- А) Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.
- Б) Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.
- В) На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

**14. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания в предложении** Я подумал (1) что (2) если в сию решительную минуту не переспорю стари-ка (3) то уже впоследствии трудно будет освободиться от его опеки (4) так досаждавшей мне.  
А) 1,2,3,4,      Б) 1,3,4,      В) 1,2,3.

**15. Найдите сложноподчиненное предложение.**

- А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
- Б. В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.
- В. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.
- Г. В ком добра нет, в том правды мало.

**16. Прочитайте предложение *Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.* Придаточное предложение в нем стоит...**

- А. перед главным предложением
- Б. после главного предложения
- В. в середине главного предложения

**17. Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчиненным предложением.**

*На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.*

**18. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.**

*Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.*

**19. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.**

На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.

**20. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении *Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.***

- А. придаточное времени
- Б. придаточное определительное
- В. придаточное условное

**21. Какое предложение соответствует схеме: ( ), [ ], ( )?**

А. *Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.*

Б. *Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.*

**22. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.**

Умение сказать именно то что нужно и именно так чтобы нас слушали и понимали есть без сомнения великое умение которое дается очень немногим и которым никто не имеет права пренебрегать.

Я давно заметил что если происходит какая-то большая неприятность то мелкие неприятности расступаются перед ней добровольно

**23. Придумайте начала и запишите полученные предложения.**

А. ..., как будто хотел мне что-то сказать.

Б. ..., что слушали, не проронив ни слова.

**24. Какая схема соответствует предложению** *Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал?*

А. [ ], ( ), ( ).

Б. [ ], ( ), ( ).

В. [ ], [ ], ( ), ( ).

**25. Допишите сложноподчиненное предложение. Укажите вид придаточного.**

А. Узнайте, пожалуйста,...

Б. С тех пор как мы поселились у озера,...

В. Девушка так мило улыбалась,...

Г. Мне нравятся песни,...

**Итоговая работа по теме "Сложноподчиненные предложения" 9 класс -  
2 вариант**

Дата \_\_\_\_\_ ФИ \_\_\_\_\_

**1. Укажите неверное утверждение.**

А) В СПП части неравноправны (одна подчиняется другой).

Б) В СПП части связываются при помощи союзов или союзных слов.

В) Союзы и союзные слова не являются членами предложения.

**2. Найдите лишнее предложение (знаки препинания не расставлены).**

А) За окном ничего нет кроме фонарей.

Б) Чуть брезжило когда нас разбудили.

В) Бесшумно скользя в темноте он пролез через заборчик в сад и уже собирался выйти

на улицу.

**3. Найдите сложноподчиненное предложение.**

- А) Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.
- Б) Мост снесло во время половодья, и нам пришлось делать большой крюк.
- В) Аист, говорит народное поверье, стережет счастье, не подпуская беду.

**4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным места.**

- А) Я знаю, где ты был.
- Б) Мы любим дом, где любят нас.
- В) Там, где кончался лесок, ярко-зеленой оградой стояли бойкие, задорные кусты терна и крушины.

**5. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении. Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.**

- А) придаточное времени,
- Б) определительное,
- В) условное.

**6. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным причины.**

- А) Андрей почувствовал, что кто-то дёргает его за рукав.
- Б) Он полез в нагрудный карман гимнастёрки, где в плоской коробочке лежал шприц.
- В) Колпак, наверное, был закреплён, потому что по физическим законам ему полагалось упасть.

**7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное предложение с придаточным цели.**

- А) Чтобы не стоять неподвижно, она повернулась и стала медленно снимать шубу.
- Б) Они медленно пошел вниз, где их уже ждали
- В) Их нет, так что пока можно отдохнуть.

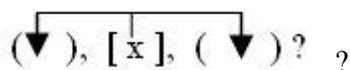
**8. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным условия.**

- А) Надо будет встать с места, пока не включат свет.
- Б) Наконец, он оказался на таком месте, откуда было всё видно.
- В) Раз уж так вышло, выясним наши отношения.

**9. В предложении: *Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.* - придаточное предложение стоит:**

- А) перед главным предложением,
- Б) после главного предложения,
- В) в середине главного предложения.

**10. Какое предложение соответствует схеме:**



- А) Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.
- Б) Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.
- В) Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

**11. Укажите СПП с последовательным подчинением.**

- А) Пока свободою горим, пока сердца для чести живы, мой друг, отчизне по-святим души прекрасные порывы!

- Б) Ночь была так черна, что в первые минуты, пока глаза не притерпелись, приходилось ощупью отыскивать дорогу.
- В) Когда все части снова были оттянуты к шоссе, пришло известие, что ко-мандир ранен в голову.

**12. Укажите СПП с однородным подчинением.**

- А) Я подошёл к остановке, где никого не было, потому что автобус только что отошёл.
- Б) Вопрос не в том, кто виноват, а вопрос в том, что теперь делать.
- В) Произошло такое, о чём Давыдов долго не мог забыть и что время от времени заставляло его содрогаться.

**13. Найдите СПП с несколькими придаточными.**

- А) Лодка едва двигалась по воде, и это было заметно лишь по тому, как тихо плыли в обратную сторону зеленые берега.
- Б) И где бы ни жил я, что бы ни делал, пред Родиной я вечно в долгу.
- В) В жаркие июльские дни, когда город, окруженный со всех сторон степями, изнывал от солнца и уличной трескотни, здесь приятно чувствовалась тишина и прохлада.

**14. Найдите СПП с пунктуационными ошибками.**

- А) Я сказал, что пошутил, и, подойдя к своей постели, юркнул с головой под одеяло.
- Б) В темноте я проверил, опущены ли шторы затемнения, и зажег свет.
- В) Я приду и если вы что-нибудь не поняли, объясню вам.

**15. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания в предложении**

Оказалось (1) что (2) хотя доктор и говорил очень складно (3) и долго (4) ни-как нельзя было передать того (5) что он сказал.

- А) 1,2,4,5,    Б) 1,4,5,    В) 1,5.

**16. Прочитайте предложение *Только исследуя какой-нибудь клочок нашей земли, можно понять, как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги.* Придаточное предложение в нем стоит...**

- А. перед главным предложением
- Б. после главного предложения
- В. в середине главного предложения

**17. Сделайте синонимическую замену простого предложения с обособленными членами сложноподчиненным предложением.**

*Войдя в комнату, я увидел брата, приехавшего из города.*

**18. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.**

Я учился в школе. Мой брат уже работал на заводе.

**19. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.**

*Кулибин не получил специального образования, но он был одаренным механиком.*

**20. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном**

**предложении** *Когда командир не робеет, бойцы за ним в огонь и в воду пойдут.*

А. придаточное сравнительное      Б. придаточное условия      В. придаточное времени

**21. Какое предложение соответствует схеме:** ( ), [ ], ( )?

А. *Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.*

Б. *Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.*

**22. Какая схема соответствует предложению** *Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал?*

А. [ ], ( ), ( ).      Б. [ ], ( ), ( ).      В. [ ], [ ], ( ), ( ).

**23. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.**

Я накинул на плечи шинель потому что несмотря на теплый день озяб от холода и усталости и пошел искать машину.

Я давно заметил что если происходит какая-то большая неприятность то мелкие неприятности расступаются перед ней добровольно

**24. Придумайте начала и запишите полученные предложения.**

А. ..., что чуть не упал в воду.

Б. ..., будто долго жила в Англии.

**25. Допишите сложноподчиненное предложение. Укажите вид придаточного.**

А. Я посмотрел в окно и увидел, ..., и мне показалось...

Б. Лишь только появилась первая трава, ...

В. Я так долго не получал писем от своего друга, ...

Г. Я расскажу о книге, ...

## Диктанты

Диктанты (творческий диктант, самодиктант, осложнённое списывание)

1.

**Перепишите, расставьте знаки препинания, графически обозначьте однородные члены предложений. Сделайте схемы предложений.**

- 1) В человеке должно быть всё прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли. (А. Чехов)
- 2) Живя умей всё пережить Печаль и радость и тревогу. (Ф. Тютчев)
- 3) Будущее принадлежит двум типам людей человеку мысли и человеку труда. (В. Гюго)
- 4) Ничто ни слова ни мысли ни даже поступки наши не выражает так ясно и верно нас самих и наше отношение к миру как наши чувствования... (К. Ушинский)

**2.**

**I. Прочитайте предложения. Опираясь на структуру, объясните отсутствие двоеточия в первом предложении и его наличие во втором.**

- 1) На дачу приехали мать, отец и два сына.
- 2) На дачу приехали все члены семьи: мать, отец и два сына.

**II. Прочитайте предложения. Опираясь на их структуру, объясните отсутствие знаков препинания в первом предложении и наличие тире во втором.**

- 1) Ни горы, ни ущелья, ни быстрые реки не помешали прокладке газопровода.
- 2) Ни горы, ни ущелья, ни быстрые реки - ничто не помешало прокладке газопровода.

**3.**

**Проанализируйте предложения, найдите в них однородные члены и обобщающие слова там, где они есть. Как нужно расставить знаки препинания?**

- 1) Виднелись или необработанные песчаные равнины или далекие горы. (И. Гончаров.)
- 2) Теперь уж все было видно тропу кусты камни берег залива. (В. Арсеньев.)
- 3) В леса в пустыни молчаливы перенесу, тобою полн, твои скалы твои заливы и блеск и тень и говор волн. (А. Пушкин.)
- 4) Дремали не только леса но и лесные озера и ленивые лесные реки с пресной водой. (К. Паустовский.)
- 5) Ни красота ни сила ни богатство ничто беды не может миновать. (А. Пушкин.)
- 6) Юные деревья всех пород ель и сосна осина и берега растут дружно и тесно. (К. Паустовский.)

**4.**

**Спишите текст, вставляя в него, где нужно, обобщающие слова при однородных членах. Расставьте недостающие знаки препинания.**

### **Русские реки**

Друзья, посмотрите на карту нашей страны. Сколько на ... извилистых длинных рек, больших озер! Через просторные степи через зеленую тайгу через холодную безлистную тундру ... проложили свой путь реки. Бесчисленное множество ... малых рек, речушек маленьких лесных ручейков, прозрачных озер разбросано по великим просторам нашей страны.

В дренности плыли грузенные товарами корабли ... по серебряному Днепру, по широкой красавице Волге, по пустынным северным рекам. Медом хлебом рыбой солью дра-

гоценными редкостными мехами ... торговали русские люди в глубокой старине. На берегах рек возникли ... Киев и Новгород, Псков и Москва.

(По И. Соколову-Микитову.)

Слова для справок: водоемы, необозримые просторы, водные дороги, торговые пути, первые русские города, разнообразие товары и другие.

**Подчеркните в получившемся тексте однородные члены. Какими членами предложения они являются?**

4.

**Спишите предложения. Подчеркните однородные члены предложения вместе с обобщающим словом. Какие слова являются обобщающими для этих однородных членов? На какие вопросы они отвечают? Составьте схемы к предложениям:**

1) По обеим сторонам дома разбросано было несколько жилых служб и разнообразных строений: сарай, конюшня, погреб, амбары, застольная изба, баня и господская кухня. 2) Шум, брань, мычание, блеяние, рев — всё сливается в один нестройный говор. 3) И море, и небо, и белый песок — все радовало глаз. 4) Посаженные заботливыми руками человека деревья: клён, тополь, акация, берёзы — зеленели приветливо и свежо. 5) Повсюду мох: и внизу и под ногами, и на камнях, и на ветвях деревьев.

5.

**Придумайте предложения по схемам, запишите их.**

[⊙:○,○,○].

[○ и ○, ○ и ○ — ⊙]:

[⊙:○,○,○—].

6.

**Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните обобщающие слова и союзы, связывающие однородные члены.**

1) Самым поразительным для Бима оказалось то что вместе с людьми живут разные животные и птицы коровы куры гуси овцы свиньи знакомство с которыми состоялось не сразу (Троепольский). 2) Все это: звуки и запахи тучи и люди было странно красиво казалось началом чудной сказки (Горький). 3) Постоянное обращение к словарям справочникам наблюдение за живой речью людей все это способствует развитию и обострению «языкового чутья». 4) Вдруг все это море этот лучезарный воздух эти ветви и листья облитые солнцем все заструится задрожит беглым блеском (Тургенев).

7.

**Спишите. Поставьте знаки препинания, подчеркните орфограммы; выделите однородные члены предложения с обобщающими словами; составьте схему к каждому предложению.**

1) Зима чувствовалась во всём в коротком дне запахе снега и рано зажигавшихся сигнальных фонарях. (К. Паустовский) 2) С опытным проводником нам не страшно ничего ни броды через бурные реки ни сплошная тайга ни перевалы. 3) На красноватой траве на былинках всюду блестели и волновались бесчисленные нити осенних паутин. (И. Тургенев)

**8.**

**Вставьте в предложения однородные члены, раскрывающие смысл обобщающих слов.**

1) В школьном саду посадим фруктовые деревья: ..., ..., ..., ... .

2) ..., ..., ... — все эти животные считаются хищниками.

3) Нигде: ни ... , ни ... , ни ... — я не встретился с друзьями.

**9.**

**Вставьте в предложения обобщающие слова.**

1) Ромашки, колокольчики, васильки — луговые ...

2) Лошади, коровы, свиньи, гуси, утки — домашние ...

3) Все ....: бабушка и дедушка, брат сестра, мама и папа, — радовались моим успехам.

**10.**

**Подберите обобщающие слова к однородным членам и наоборот. Составьте с ними предложения.**

1) Животные: .....

2) Одежда: .....

3) Обувь: .....

4) Стол, стулья, шкаф, диван-кровать, кресло: .....

**11.**

**Придумайте и запишите предложения с однородными членами, где в роли обобщающих слов будут выступать слова: всякий, никто, везде, каждый, ничто, всюду, любой, никуда, нигде, все, ниоткуда, никогда.**

**12.**

**Составьте предложения с обобщающими словами - определительными местоимениями: всё, везде, всегда, всюду.**

**Запишите, подчеркните однородные члены.**

### Упражнение 13.

**Запишите предложения. В этих предложениях подчеркните однородные члены и обобщающие слова в соответствии с тем, какими членами предложения они являются.**

1) За столом обедали три человека старушка девушка и парень, глазами похожий на старушку.

2) Он тут все от края до края знает и землю и самые малые мостики. 3) Хотите чайку спросила Люда поглядывая то на Никодима Павловича то на бабушку и едва сдерживая смех. 4) И рука его и лицо и синяя спецовка л..слились от сажи и маши(н, нн)ого масла. 5) Тихое небо скромно мерцающ.. звездами и (не)подвижные рябины с черной листвой и еще более черными грозд(?)ями ягод и белые, словно меловые, тропки пересече(н, нн)ые тенями и полосатый туман (в)дали за овинами все было спокойно бе..страс(?)но. Блёкнут к осени деревенские полянки. Летом они щедро разукраш..(н, нн)ы алыми б..рюзовыми белыми цветами и густой тяжёлый от медовых запахов воздух (не) подвижно стоит над землей. А сейчас все потускнело и цветы и травы (По С. Антонову.)

### Графический диктант

**Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

1. В Петербурге на набережной Лейтенанта Шмидта около Благовещенского моста установлен гранитный обелиск(1) скромная надпись на котором(2) сообщает(3) что от этого места в сентябре 1922 года на так называемом философском пароходе отправились в вечное изгнание высланные Лениным лучшие российские учёные, писатели, философы, историки.

2. Всё больше людей пользуется в России мобильным Интернетом(1) что стало уже явлением(2) которое(3) изучают специалисты.

3. Показателен рост числа тех(1) кто пользуется планшетами(2) количество(3) которых(4) увеличилось за год более чем на 270% .

4. Доля обычных телефонов среди других мобильных устройств(1) через которые(2) выходят в Интернет(3) ещё достаточно весома и составляет сейчас 39%, но уже видно(4) что произошёл переломый момент: популярность смартфонов и планшетов обогнала обычные телефоны.

5. Среди сотен тысяч людей, спасающихся после революции от голода, тюрем и расстрелов, были такие(1) которых(2) на чужбине поджидала невероятная судьба(3) какую ни придумать, ни описать.

6. Когда он высказал бесполезную мысль вслух(1) его товарищ неожиданно снова занервничал и стал раздражённо говорить(2) что не понимает он беспечный российский народ(3) который(4) не только свою жизнь ни во что не ставит, но и на других ему плевать.

7. Несмотря на высокие показатели, Канаде есть(1) куда стремиться(2) поскольку интернет-индустрия там достаточно сильно монополизирована, а цены(3) которые предлагают

провайдеры(4) высоки.

8. В ходе исследований учёные доказали(1) что с помощью профиля в социальной сети и предпочтений(2) которые(3) индексируются «лайками»(4) возможно получить портрет пользователя, отражающий его политические взгляды, интересы, национальную принадлежность и многое другое.

9. Мы думаем(1) что исследования социальных сетей(2) которые(3) стали столь популярны во всём мире(4) разовьются в скором будущем в отдельную ветвь психологии.

10. Современный рынок напоминает, по мнению исследователя, водоём(1) который(2) плотно окружён по берегу множеством рыбаков(3) но в котором(4) совсем немного рыбы.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1,3	1	1,2	1,3,4	1,3	1,2,3	2,3,4	1,2,4	1,2,3,4	1,3

### Графический диктант

#### Вводные слова

**Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

1. Малиновые горы на Среднем Урале (1) по рассказам известных путешественников (2) получили своё название благодаря тому, что по увалам и россыпям росла в особенном изобилии малина. Она (3) правда (4) была мельче лесной, но, вызревая на солнце, эта горная малина приобретала неповторимый вкус.

2. Язык поэзии (1) как известно (2) не может быть обыкновенным, так как необыкновенен способ изъясняться ямбами, хорейми. Поэтому поэзия – это (3) можно сказать (4) чудо претворения обыденного слова в слово поэтическое.

3. Тригорский парк в Пушкинском заповеднике (1) по мнению многих (2) пропитан солнцем даже в пасмурные дни. Этот парк создан (3) как будто (4) специально для семейных праздников, дружеских бесед, смеха, шуточных признаний.

4. Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Однако потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.

5. Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя — свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

6. Однако (1) нездоровье природы заставляет сегодня говорить о катастрофическом состоянии флоры, фауны, почвы, воды. Видимо (2) лишь глобальный характер проблем, нерешённость которых угрожает самому существованию человечества, заставил осознать опасность (3) возможной (4) в будущем экологической катастрофы.

7. По моему (1) растерянному взгляду было несложно догадаться о случившемся. Зима (2) по-моему (3) лучшее время года.

8. Книга была (1) по его словам (2) единственным украшением одиноких вечеров... О приближающемся приезде гостей все поняли (3) по словам (4) и действиям хозяина.

9.Норд-ост (1) по словам моряков (2) быстро слабеет и теряет разрушительную силу. Я думаю, что судить о приближающемся шторме только (3) по словам местных жителей (4) нельзя.

10.Лёшка (1) ты помнишь (2) в этот вечер к нам не зашёл. Я думаю, что (3) ты помнишь (4) и предчувствие весны, и ожидание праздника, и незабываемый восторг своего детства.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1,2,3,4	1,2,3,4	1,2	3,4	1,2,3,4	2	2,3	1,2	1,2	1,2

## Графический диктант

### «Вводные слова»

#### Вариант 1

**Расставьте знаки препинания: укажите цифры (цифру), на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

1. Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

2. Туча (1) нависшая (2) над высокими вершинами тополей (3) уже сыпала (4) моросящим дождиком.

3. Старый штурман (1) перенесший на своем долгом веку (2) немало штормов (3) не растерялся (4) попав в незнакомую обстановку.

4. Горная река (1) сжатая с обеих сторон неприступными стенами леса (2) пенилась (3) вздымая валы (4) и стремительно скользила вдаль.

5. С непривычки облака (1) отраженные в воде (2) можно спутать со слегка розовеющими (3) островами (4) похожими на материки.

6. Остап (1) воодушевлённый красотами Кавказа (2) кричал что-то (3) стараясь (4) перебороть грохот и стоны Терека.

7. Для народов (1) жестикулирующих мало (2) русское общение (3) насыщенное жестами (4) кажется излишне эмоциональным.

8. Великий комбинатор (1) заложив руки в карманы (2) гулял вдоль борта (3) не замечая оставшегося на берегу (4) Воробьянинова.

9. Материал (1) собираемый писателем для работы (2) хранится в записных книжках (3) представляющих особую художественную ценность.

10. Птицы (1) сверху донизу занимавшие отвесные скалы (2) ни малейшего внимания не обращали (3) на проплывавшую внизу (4) шляпку.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1,2	1,3	1,3,4	1,2,3	1,2,4	1,2,3	1,2,3,4	1,2,3	1,2,3	1,2

**Тест по теме: "Словосочетания, их виды. Предложение".**  
**Предложение.**

**1. Какой ответ является неправильным?**

По цели высказывания предложения бывают:

- 1) повествовательные
- 2) вопросительные
- 3) восклицательные
- 4) побудительные

**2. Какое из предложений является побудительным?**

- 1) Сквозь серый камень вода сочилась, и было душно в ущелье темном.
- 2) Приезжайте к нам в Москву!
- 3) Лишь сердце стучит, да песня звучит, да тихо рокочет струна!
- 4) Сможем ли мы попасть на выставку?

**3. Какое из предложений является повествовательным?**

- 1) Не отрекайтесь от мечты!
- 2) Что день грядущий нам готовит?
- 3) Пушку осмотреть да хорошенько вычистить!
- 4) Однако как зыбка в наш поразительный век грань между возможным и невозможным!

**4. Какое из предложений является риторическим вопросом?**

- 1) — Печорин! Давно ли здесь?
- 2) Какой упоительный аромат!
- 3) — Есть ли у тебя возле дома деревья?
- 4) Какой русский не любит быстрой езды?!

**5. Какой вариант отражает правильную характеристику предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске?**

*Пусть сбудутся все ваши мечты!*

- 1) повествовательное, восклицательное
- 2) побудительное, восклицательное
- 3) повествовательное, невосклицательное
- 4) побудительное, невосклицательное

**6. Какое предложение является простым?**

- 1) Десять лет прошло, и все изменилось.
- 2) Лицо его застыло, и это меня испугало.
- 3) Хороша воля с умом да с деньгами.
- 4) Старик молчит, и от этого мне еще тяжелее.

**7. Какое предложение является простым?**

- 1) Ярко светит весеннее солнышко, даря первое тепло людям.
- 2) Будет новый день, будут новые дела.
- 3) Сможем ли мы попасть на выставку, чтобы увидеть работу известного художника?
- 4) Ведь вам удалось убедить его, что мы ничего плохого не сделали.

**Тест по теме: "Односоставные и неполные предложения".**  
**Односоставные предложения.**

**1. Укажите неверное утверждение.**

- 1) Односоставные предложения могут быть распространенными.
- 2) Односоставные предложения те, в которых пропущен главный член предложения.
- 3) Назывные предложения имеют один главный член предложения - подлежащее.
- 4) В односоставном предложении второй член предложения не нужен для понимания смысла предложения.

**2. Укажите верное утверждение.**

Односоставное предложение - это предложение, в котором:

- 1) опущено подлежащее,
- 2) опущено сказуемое,
- 3) нет второстепенных членов предложения,
- 4) грамматическая основа состоит из одного главного члена предложения.

**3. Какое предложение является односоставным?**

- 1) Кругом все было тихо и спокойно.
- 2) Не будем подбрасывать дров в огонь.
- 3) В небе горела только одна маленькая звездочка.
- 4) Прошло около двух лет.

**4. Какое предложение является односоставным?**

- 1) Посетителей в коридоре нет.
- 2) Много песен сложено о любви.
- 3) На небе солнце большое, горячее.
- 4) Пение в соседней комнате продолжалось недолго.

**5. Какое предложение является односоставным определенно-личным?**

- 1) На свежем воздухе мне всегда очень хорошо спалось.
- 2) Лесок проехали, видели синиц, слушали дятла.
- 3) Стою один среди равнины голой...
- 4) В редакции нас без конца засыпали вопросами.

**6. Какое предложение является односоставным неопределенно-личным?**

- 1) В народных сказках лисицу обычно изображают хитрым зверем, обманывающим птиц и других обитателей леса.
- 2) И нам пора опять в далекую дорогу.
- 3) Влажной землей из окна потянуло.
- 4) Им еще предстоит долго учиться.

**7. Какое предложение является односоставным обобщенно-личным?**

- 1) Итак, возьмите в левую руку пробирку с раствором.
- 2) Опять отложили вылет.
- 3) Цыплят по осени считают.
- 4) Придешь завтра ко мне в гости?

**8. Какое предложение является односоставным безличным?**

- 1) Что-то нынче и вправду не топят.
- 2) К птичьему прислушиваюсь крику.
- 3) Раньше на мед смотрели как на сласть, а сейчас как на лекарство.

4) За ночь сильно подморозило.

**9. Какое предложение не является односоставным безличным?**

- 1) Мне от тебя ничего не надо.
- 2) Ничто не дается с таким трудом, как дружба.
- 3) Этому коню цены нет.
- 4) Скоро можно было отправляться в путь.

**10. Какое предложение является односоставным назывным (номинативным)?**

- 1) Когда же прикажете ожидать вас?
- 2) Невозмутимая тишина и нестерпимый жар.
- 3) Сюда ездят любоваться морем и горой.
- 4) В здешних морях иначе плавать нельзя.

**11. Среди предложений 1-8 найдите неопределённо-личное предложение. Напишите его номер.**

(1) Магазин находился совсем близко от берега. (2) У прилавка стояло всего три покупателя. (3) Только я успел завернуть в газету полученную буханку, как с берега послышался короткий отходной гудок парохода. (4) Меня как будто кипятком ошпарили. (5) Чуть не сбив с ног входившего в магазин покупателя, я, не разбирая дороги, прямо по грязи бросился к берегу... (6) Пароход, уже набирая скорость, плыл посредине реки. (7) Я что-то кричал, поднимая руки, бежал вслед за пароходом по берегу, но скоро понял, что все это бесполезно. (8) Пароход скрылся за ближним поворотом, а я без сил опустился на какой-то трухлявый пенёк.

**12. Среди предложений 1-5 найдите безличное предложение. Напишите его номер.**

(1) Дорога шла по низменным болотистым местам. (2) По бокам то сумрачно высились вековые ели, то километрами тянулись безлесые желтоватые топи. (3) Местами приходилось брести по колено в воде. (4) На болотистых участках всплыли жерди-лежневки, приходилось перешагивать или ступать на них, под ногами жерди уходили вниз, как клавиши пианино. (5) Всё это очень затрудняло ходьбу.

**13. Среди предложений 1-8 найдите определённо-личные предложения. Напишите их номера.**

(1) Госпиталь находился в здании бывшей гостиницы. (2) Меня поместили в пятнадцатую палату хирургического отделения. (3) Медленно тянулось время. (4) Один день похож на другой. (5) Больничный распорядок неизменен. (6) О чём только не передумаешь от обхода до обхода врача. (7) Вспоминаются годы учёбы в ФЗУ. (8) Начинаешь перебирать в памяти события тех дней...

**14. Среди предложений 1-8 найдите односоставное назывное предложение. Напишите его номер.**

(1) А в лесу уже темнеет, оттуда выползают хмурые сумерки. (2) Они ложатся в воду. (3) С Элгуни мы свернули в протоку. (4) Она становится всё уже, уже. (5) Ветки деревьев задевают по лицу. (6) Со всех сторон, трубя в горны, к нам летят эскадрильи комаров. (7) Темнеет. (8) И вот уже тьма. (9) И в ней, как в сердце, стучит мотор катера.

**15. Среди предложений 1-4 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.**

(1) Каждую осень на острова возвращались для починки высокие бриги и клипера, барки и бригантины. (2) Они приходили из Карибского моря, из Леванта и Шотландии, из всех углов земли. (3) Приводили их шведские шкипера - неразговорчивые и честные люди. (4) Зимой корабли вмерзали в лед, их засыпало снегом.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2	4	2	1	3	1	3	4	2	2	4	3	6,8	7	4

**Тест по теме: "Односоставные и неполные предложения".**  
**Неполные предложения.**

**1. В каком варианте дана правильная характеристика выделенного предложения?**

**Из-под дивана вылезает кот. Потянулся, прыгнул на диван.**

- а) односоставное, определенно-личное, полное
- б) односоставное, определенно-личное, неполное
- в) двусоставное, полное
- г) двусоставное, неполное

**2. В каком варианте дана правильная характеристика предложения?**

**На низкой колоколенке, притулившейся под стеною семиэтажного дома, звонили к вечерне.**

- а) односоставное, неопределенно-личное, полное
- б) односоставное, неопределенно-личное, неполное
- в) двусоставное, полное
- г) двусоставное, неполное

**3. В каком варианте дана правильная характеристика предложения?**

**Надо бороться с мрачными мыслями.**

- а) односоставное, определенно-личное, полное
- б) односоставное, неопределенно-личное, полное
- в) односоставное, безличное, полное
- г) двусоставное, неполное

**4. В каком варианте дана правильная характеристика предложения?**

**Где же ты, моя родная?**

- а) односоставное, определенно-личное, полное
- б) односоставное, определенно-личное, неполное
- в) двусоставное, полное
- г) двусоставное, неполное

**5. Какое предложение является двусоставным неполным?**

- а) Уходи-ка отсюда!
- б) Жизнь человеку дается один раз.
- в) Разубедить его в чем-нибудь было трудно.
- г) В десять часов вечера праздничный салют.

**6. Какое предложение является односоставным, безличным, неполным?**

- а) Вам бы надо в цирке работать, чужие мысли отгадывать.
- б) Ни брани, ни смеха, ни громких разговоров.
- в) Какая чудесная ночь!
- г) Щебнем завалило весь пустырь.

**7. Какое предложение является неполным из-за пропуска главного члена предложения (подлежащего или сказуемого)?**

- а) Квартира у него большая, светлая.
- б) И только слово, только слово в степи маячит под луной.

- в) Писать бы тебе на литовском.  
 г) На полу у него во дворце — дорогие персидские ковры.

**8. Какое предложение является неполным из-за пропуска второстепенного члена предложения?**

- а) Мой брат — лучший врач в городе.  
 б) За тем лесом — замечательное озеро.  
 в) Своих родственников я очень люблю, но редко их вижу.  
 г) В одном городе жил его отец, в другом — обитала теща.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8
г	а	в	г	г	б	г	г

**Тест по теме «Однородные члены предложения»**

**1. Какое утверждение является неверным?**

Однородные члены предложения ...

- 1) соединяются между собой сочинительными союзами
- 2) отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову
- 3) могут быть распространенными
- 4) всегда выражаются одной частью речи.

**2. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?**

Дни стояли пасмурные, дождливые, однако теплые.

- 1) однородные подлежащие
- 2) однородные сказуемые
- 3) однородные определения
- 4) однородные обстоятельства

**3. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?**

Грин населил свои книги племенем смелых, простодушных, как дети, гордых, самоотверженных и добрых людей.

- 1) однородные подлежащие
- 2) однородные дополнения
- 3) однородные определения
- 4) однородные обстоятельства

**4. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?**

Туманы в Лондоне бывают если не каждый день, то через день непременно.

- 1) однородные сказуемые
- 2) однородные дополнения
- 3) однородные определения
- 4) однородные обстоятельства

**5. Найдите в предложениях однородные члены и определите их синтаксическую функцию.**

- 1) Мы обследовали наше новое жилье и нашли здесь много нужных вещей.
- 2) А Василия Блаженного, Московский Кремль, песни, стихи Пушкина, романсы Толстого любить можно.
- 3) Розово и зыбко явь отражается в снах.

4) Длинноногая тень от белого, в рыжих пятнах, коротконового Мурзика.

5) Рядом со Стрелецким стояли Тася и Волошин.

**А. Подлежащее. Б. Сказуемое. В. Определение. Г. Дополнение.**

**Д. обстоятельство.**

**6. Определите, как связаны между собой однородные члены.**

1. Эта птица вообще любит озера, реки, болота.

2. Были здесь узкие и острые гоночные суда и широкие мореходные боты.

**А. Союзная связь.**

**Б. Бессоюзная связь.**

**7. Установите тип союзов, соединяющих однородные члены.**

1) И учителями там были бабки, да дедки, да деревенские.

2) Крики то усиливались, то затихали.

3) Где-то далеко заворчал гром, но сошел на нет.

**А. Соединительные союзы. Б. Противительные союзы. В. Разделительные союзы.**

**8. В каком варианте ответа указаны предложения с несколькими рядами однородных членов?**

**А.** По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым огнем.

**Б.** Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.

**В.** Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.

**Г.** В лесу и на лугу пахло мокрой травой и свежим сеном.

1) А,В

2) Б,В

3) А,Б

4) А,Г

**9. Среди предложений 1-5 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.**

(1) На востоке разгорается заря, и вода кажется розовой. (2) Как бы в парной легкой дымке под пение бесчисленных птиц поднимается над землёю солнце. (3) Точно живое дыхание земли, легкий золотистый туман стелется над полями, над недвижной лентой реки. (4) Все выше поднимается солнце. (5) Прохладная прозрачная роса на лугах сияет алмазной россыпью.

**10. Среди предложений 1-3 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.**

(1) А как хороши зимою покрытые льдом и снегом лесные озёрки, застывшие малые реки, в которых продолжается невидимая глазу жизнь! (2) Хороши зимою осиновые деревья с тончайшим кружевом своих голых ветвей на фоне темного елового леса. (3) Кое-где краснеют в лесу на рябине зазимовавшие ягоды, висят яркие гроздья калины.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	2	3	4	1-б, 2-г, 3-д, 4-в, 5-а	1-б, 2-а	1-а, 2-в, 3-б	4	3	1

### **1. Одно из утверждений неверно. Найдите его.**

- 1) Обращение — это конструкция, называющая человека (лицо), к которому обращена речь.
- 2) Обращение, привлекая внимание собеседника, является мощным средством поддержания речевого контакта.
- 3) В роли обращения обычно употребляются одушевленные существительные в форме именительного падежа, одиночные или с зависимыми словами.
- 4) В предложении обращения обычно являются подлежащими.

### **2. С чем нельзя согласиться?**

- 1) Обращение может быть выражено неодушевленным существительным в форме именительного падежа.
- 2) Обращение не связано синтаксически с членами предложения.
- 3) Обращение может стоять в любой части предложения.
- 4) Обращение не может быть выделено на письме знаками препинания.

### **3. Выберите ошибочное утверждение.**

- 1) Обращение может быть распространено определениями и придаточными предложениями.
- 2) Обращение, где бы оно ни стояло, отделяется от других членов предложения запятыми.
- 3) Если обращение окрашено особыми эмоциями и произнесено с восклицательной интонацией, оно оформляется восклицательным знаком.
- 4) В роли обращения в редких случаях могут выступать личные местоимения ТЫ и ВЫ.

### **4. Найдите предложения, в которых обращения выражены одушевленным существительным.**

- 1) Здравствуй, солнце да утро веселое!
- 2) Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой.
- 3) Ускорь шаги, прекрасная весна, поторопи свой радостный приход.
- 4) Друзья! Вы хоть охрипните, хваля друг дружку, — все ваша музыка плоха.

### **5. Найдите предложения, в которых обращения выражены неодушевленным существительным.**

- 1) Проснись же, смолкнувшее слово, раздайся с уст моих опять.
- 2) Свет Родионовна, забуду ли тебя?
- 3) Ты хочешь меду, сын? — Так жала не страшись.
- 4) Плачь, душа моя, плачь, моя милая!

### **6. Найдите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания.**

- 1) Твой лик, о ночь, не мог меня томить!
- 2) Внемлите ж, братья, слову брата, пока мы полны юных сил.
- 3) Умру я скоро. Жалкое наследство о, Родина, оставляю я тебе.
- 4) Опять я в Москве, любезнейший, Пушкин, действую снова в суде.

### **7. Установите соответствие:**

- 1) Подлежащее.
- 2) Обращение.

А. Входит в грамматическую основу предложения. От сказуемого можно поставить вопрос к подлежащему.

Б. Не входит в грамматическую основу предложения, к нему нельзя поставить вопрос от сказуемого.

### **8. Установите соответствие:**

- 1) «Чем вы, гости, торг ведете и куда теперь плывете?»
  - 2) Гости князю поклонились, вышли вон и в путь пустились.
  - 3) «Вот что, князь, тебя смущает?»
  - 4) Князь у синя моря ходит, с синя моря глаз не сводит.
- А. Гости - подлежащее.  
 Б. Князь - подлежащее.  
 В. Гости - обращение.  
 Г. Князь - обращение.

**9. Родилась я, милые внуки мои, под Киевом, в тихой деревне. (Н. Некрасов) Это предложение осложнено**

- 1) обращением и вводным словом.
- 2) вводным словом и словом-предложением.
- 3) обращением и уточняющим обстоятельством.
- 4) словом-предложением и обособленным приложением.

**10. Нераспространенным обращением осложнено предложение**

- 1) Ты, солнце святое, гори! (А. С. Пушкин)
- 2) Вы откуда будете, молодые люди? (А. Фадеев)
- 3) Вперед чужой беде не смейся, голубок. (И. Крылов)
- 4) Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна? (А. С. Пушкин)

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	4	1	2,4	1,4	3,4	1-а 2-б	1-в 2-а 3-г4-б	3	3

### Тест по теме «Уточняющие члены предложения»

**1. Найдите неверное утверждение**

- 1) Обособленные уточняющие члены предложения могут присоединяться к уточняемым при помощи союзов ТО ЕСТЬ, ИЛИ (ТО ЕСТЬ), ИМЕННО.
- 2) Если уточняющие члены предложения присоединяются при помощи слов ОСОБЕННО, ДАЖЕ, ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ, НАПРИМЕР и т.п., они не обособляются
- 3) Обособляться могут и дополнения с предлогом КРОМЕ, ВМЕСТО, ПОМИМО, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ и т. п
- 4) Как уточняющие члены могут употребляться и приложения

**2. С чем нельзя согласиться?**

- 1) Уточняющие члены предложения конкретизируют, сужают значение слова, к которому они относятся
- 2) Уточняющие члены предложения выделяются при произношении интонацией, а на письме — запятыми.
- 3) Чаще всего обособляются уточняющие обстоятельства места и времени
- 4) В качестве уточняющих членов предложения не могут выступать определения.

**3. В каком предложении нет уточняющих членов?**

- 1) Каждое утро, в шесть часов, я отправлялся на работу.
- 2) Встали мы очень поздно, в девять часов.
- 3) С утра поползли серые, как дым, облака.
- 4) Там, в деревне, он, очевидно, зная себя на своем месте, никуда не спешил.

**4. Найдите предложение, в котором неправильно расставлены запятые.**

- 1) Один раз, перед вечером, мы отправились на прогулку
- 2) Впереди на дороге, толпились люди.
- 3) Мы встретимся с вами в ближайшее время, например завтра.
- 4) Снег лежал высоко, в горах.

**5. Обособленное уточняющее приложение есть в предложении (знаки препинания не расставлены)**

- 1) На пристани никого не было кроме сторожа с фонарем.
- 2) Степь или безлесная равнина окружала нас со всех сторон.
- 3) У зверей за исключением птиц обоняние развито очень сильно.
- 4) Не переставая звонить пароход направлялся теперь все дальше от берегов к югу где чудился конец света.

**6. Обособленное уточняющее обстоятельство есть в предложении (знаки препинания не расставлены)**

- 1) На пристани никого не было кроме сторожа с фонарем.
- 2) Степь или безлесная равнина окружала нас со всех сторон.
- 3) Бывало выглянешь в поле а вьюга свистит заметая на бегу следы по ухабистой дороге.
- 4) Зимой с начала ноября и до апреля бури неустанно заносили снегами и поля и деревню и березу.

**7. Обособленное уточняющее дополнение есть в предложении (знаки препинания не расставлены)**

- 1) Степь или безлесная равнина окружала нас со всех сторон.
- 2) У зверей за исключением птиц обоняние развито очень сильно.
- 3) Бывало выглянешь в поле а вьюга свистит заметая на бегу следы по ухабистой дороге.
- 4) Не переставая звонить пароход направлялся теперь все дальше от берегов к югу где чудился конец света.

**8. Укажите, где надо поставить запятые в данном предложении.**

Несколько в стороне от него (1) на матрасике (2) лежал белый кот; увидев Каштанку (3) он вскочил (4) выгнув спину в дугу (5) задрал хвост (6) взъерошил шерсть (7) и тоже зашипел.

- 1) 1, 2, 3, 4.
- 2) 1, 2, 3, 4, 5.
- 3) 1, 2, 4, 5, 6.
- 4) 1, 2, 3, 4, 5, 6.

**9. Уточняющим обстоятельством в данном предложении является**

Несколько в стороне от него, на матрасике, лежал белый кот; увидев Каштанку, он вскочил, выгнув спину в дугу, задрал хвост, взъерошил шерсть и тоже зашипел.

- 1) на матрасике.
- 2) взъерошил спину.
- 3) увидев Каштанку.
- 4) выгнув спину в дугу.

**10. В этом предложении надо выделить запятыми**

*Здесь в спальне царил мертвый покой.* (А. Чехов)

- 1) вводное слово.
- 2) уточняющее дополнение.
- 3) уточняющее обстоятельство места.
- 4) уточняющее обстоятельство времени.

**11. В этом предложении надо выделить запятыми**

*Поздно вечером то есть часов в одиннадцать я пошел погулять по липовой аллее бульвара. (М. Лермонтов)*

- 1) вводное слово.
- 2) уточняющее дополнение.
- 3) уточняющее обстоятельство места.
- 4) уточняющее обстоятельство времени.

**12. В этом предложении надо обособить распространенное**

*Незаметным образом я привязался к доброму семейству даже к кривому гарнизонному поручику. (А. С. Пушкин)*

- 1) вводное словосочетание.
- 2) уточняющее дополнение.
- 3) уточняющее обстоятельство места.
- 4) уточняющее обстоятельство времени.

**13. Это предложение осложнено обособленным уточняющим**

*Поздно вечером, то есть в одиннадцать часов, я пошел гулять по липовой аллее бульвара. (М. Ю. Лермонтов)*

- 1) дополнением.
- 2) приложением.
- 3) обстоятельством места.
- 4) обстоятельством времени.

**14. Обособленное уточняющее обстоятельство времени есть в предложении**

- 1) Во время ненастья лес имеет особенно унылый вид.
- 2) Мы, уставшие, но довольные, вернулись домой через три часа.
- 3) В конце ноября, в ясный день, в слободу явились гости. (В. Короленко)
- 4) Против двери, у стены, стоял комод, крытый вязаной скатертью. (И. Бунин)

**15. Обособленное уточняющее приложение есть в предложении**

- 1) Мы гуляли довольно долго, до самого вечера. (И. С. Тургенев)
- 2) Внизу, в закутившемся тумане, глухо шумел лес. (А. Н. Толстой)
- 3) Осенью, во время ненастья, лес имеет особенно унылый вид. (В. Арсеньев)
- 4) Хозяин, Иван Николаевич Булгаков, был большой охотник до лошадей. (С. Т. Аксаков)

**16. Обособленного уточняющего обстоятельства НЕТ в предложении**

- 1) Мы гуляли довольно долго, до самого вечера. (И. С. Тургенев)
- 2) Внизу, в закутившемся тумане, глухо шумел лес. (А. Н. Толстой)
- 3) Против двери, у стены, стоял комод, крытый вязаной скатертью. (И. Бунин)
- 4) Хозяин, Иван Николаевич Булгаков, был большой охотник до лошадей. (С. Т. Аксаков)

**17. При помощи специального слова обособленное уточняющее обстоятельство присоединяется к уточняемому слову в предложении.**

- 1) В конце ноября, в ясный день, в слободу явились гости. (В. Короленко)
- 2) Я всегда и везде, особенно на Кавказе, замечал особенный такт у нашего солдата. (Л. Н. Толстой)
- 3) Осенью, во время ненастья, лес имеет особенно унылый вид. (В. Арсеньев)
- 4) Против двери, у стены, стоял комод, крытый вязаной скатертью. (И. Бунин)

**18. При помощи специального союза обособленное уточняющее обстоятельство**

**присоединяется к уточняемому слову в предложении**

- 1) В конце ноября, в ясный день, в слободу явились гости. (В. Короленко)
- 2) Весь этот день Анна провела дома, то есть у Облонских. (Л. Н. Толстой)
- 3) Осенью, во время ненастья, лес имеет особенно унылый вид. (В. Арсеньев)
- 4) Слева, с тускло чернеющих пашен, с равнины, дул теплый ветерок. (И. Бунин)

**19. Предложение с обособленным уточняющим обстоятельством времени:**

- 1) Взволнованный, он не мог уснуть. (М. Шолохов)
- 2) Мы гуляли долго, до самого вечера. (И. С. Тургенев)
- 3) Внизу, в закутившемся тумане, глухо шумел лес. (А. Н. Толстой)
- 4) Варвара Павловна, в шляпе и шали, торопливо возвратилась с прогулки. (И. С. Тургенев)

**20. Предложение с обособленным уточняющим обстоятельством места:**

- 1) Взволнованный, он не мог уснуть. (М. Шолохов)
- 2) Мы гуляли долго, до самого вечера. (И. С. Тургенев)
- 3) Внизу, в закутившемся тумане, глухо шумел лес. (А. Н. Толстой)
- 4) Отец мой, Андрей Петрович Гринёв, в молодости служил при графе Минихе. (А. С. Пушкин.)

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
2	4	3	2	2	4	2	4	1	3	4	2	4	3	4	4	2	2	2	3

**Тест по теме «Сложноподчинённое предложение»**

**1. Укажите номера трёх сложноподчинённых предложений.**

- 1) Есть что-то неизъяснимо трогательное в нашей петербургской природе, когда она, с наступлением весны, вдруг выкажет всю свою мощь, все дарованные ей небом силы, опустится, разрядится, упестрится цветами. (Ф. Достоевский)
- 2) Дорога моя шла по набережной канала, на которой в этот час не встретишь ни души. (Ф. Достоевский)
- 3) Вильгельм [Кюхельбеккер] влюблёнными глазами глядел, как Грибоедов неторопливо двигается по комнате. (Ю. Тынянов)
- 4) Он посмотрел на Рылеева ясными выпуклыми глазами; глаза были весёлые

**2. Укажите номера трёх сложноподчинённых предложений.**

- 1) Обратив свой взор к подножию холма, Левий приковался к тому месту, где стоял, рассыпавшись, кавалерийский полк, и увидел, что там произошли значительные изменения. (М. Булгаков)
- 2) И в мире нет таких вершин, что взять нельзя. (В. Высоцкий)
- 3) В семь часов вечера этого последнего дня его жизни он вышел из своей квартиры, нанял извозчика, уселся, сгорбившись, на санях и поехал на другой конец города. (В. Гаршин)
- 4) Остановившись в медленном пути, смотрю, как день, играя, расцветает. (Н. Рубцов)

**3. Укажите номера трёх предложений, в которых придаточное присоединяется союзным словом.**

- 1) Он уже не может управляться с ребятами, хотя и выздоровел и по-прежнему красит без подмостков купола на колокольнях. (А.П. Чехов)
- 2) То, что я пережил, не прошло даром. (А.П. Чехов)
- 3) Из-за провисающих плетней одиночками смотрели вдаль бледные, худощавые

мальвы, похожие на хуторянок в рубахах, которых жара выгнала из душных хат подышать свежим воздухом. (Б. Пастернак)

4) При желании, вслушавшись, можно было различить всё, что там [на площади] говорилось. (Б. Пастернак)

**4. Укажите номера трёх предложений, в которых придаточное присоединяется союзным словом.**

1) Бывает час в преддверьи сна, когда беседа умолкает, нас тянет сердца глубина, а голос собственный пугает. (И. Анненский)

2) Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать. (А.С. Пушкин)

3) Я выходил в такое время, когда на улице ни зги, и рассыпал лесною темью свои скрипучие шаги. (Б. Пастернак)

4) И ты ушел, куда мы все идём. (Ф. Тютчев)

**5. Укажите номера двух предложений, в которых придаточное присоединяется союзом.**

1) Только камни нам дал чародей, да Неву буро-жёлтого цвета, да пустыни немых площадей, где казнили людей до рассвета. (И. Анненский)

2) Нет, если ты небес избранник, свой дар, божественный посланник, во благо нам употребляй. (А.С. Пушкин)

3) Когда дядя Флёрн увидел и услышал русского поэта, тогда он ещё больше удивился. (Ю. Тынянов)

4) И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать, но ближе к милому пределу мне все б хотелось почивать. (А.С. Пушкин)

**6. Укажите номера двух предложений, в которых придаточное присоединяется союзом.**

1) Быть умным значит не спрашивать, на что нельзя ответить. (В. Ключевский)

2) Сначала стало тихо, так тихо, что даже петухи крепились и сдерживали свой пыл. (В. Белов)

3) Хозяева присылают спросить, не хочу ли я обедать. (А.П. Чехов)

4) Со мною вежливы, и в домах, где я работаю, меня угощают чаем. (А.П. Чехов)

**7. В каком случае придаточное предложение соединяется с главным при помощи союзного слова?**

1) Я знаю, что мужество вас не покинет.

2) Он не отвечал на звонки лишь потому, что не слышал их.

3) Если поезд опоздает, то я не смогу встретить друга.

4) Кто не видал Венеции в апреле, тому едва ли знакома вся несказанная прелесть этого волшебного города.

**8. В каком случае придаточное предложение соединяется с главным при помощи союзного слова?**

1) Поразил тон, каким все это было сказано.

2) Он употребил все свое красноречие, дабы отвлечь Акулину от ее намерения.

3) Теперь, по-видимому, никого нет дома, так как никто не выходит на лай собак.

4) Уж раз мы начали говорить, то лучше договорить все до конца.

**9. В каких случаях придаточное предложение соединяется с главным при помощи союза?**

1) Какими бы фальшивыми идеями ни прикрывались хищные эгоисты, они для меня не люди.

2) Мы встретились в городе, где жили наши друзья.

3) Он сделал еще одно движение, чтобы остановить нарушителя.

4) Даже удивительно, откуда у Анфисы берутся такие мысли.

**10. В каком случае слово что является союзным словом?**

- 1) У Чарльза Диккенса спросите, что было в Лондоне тогда.
- 2) И на этой земле угрюмой счастлив тем, что я дышал и жил.
- 3) И старый пес, ложась у ваших ног, вздохнет о том, что тоже одинок.
- 4) Ничего, голубка Эвридика, что у нас студеная зима.

**11. В каком случае слово как является союзным словом?**

- 1) Шифер на крыше от пекла крошился и стрелял этим крошечком, как стреляют и подпрыгивают орехи на раскаленной сковородке.
- 2) Мой стих трудом громаду лет прорвет и явится весомо, грубо, зримо, как в наши дни вошел водопровод, сработанный еще рабами Рима.
- 3) А вы на земле проживете, как черви слепые живут.
- 4) Хочешь знать, как все это было?

**12. В каком случае слово когда является союзным словом?**

- 1) Когда же свеча последняя догорит, смущенно — я умираю — он говорит.
- 2) Когда шуршат в овраге лопухи и никнет гроздь рябины желто-красной, слагаю я веселые стихи.
- 3) Никому не было известно, когда он вернется.
- 4) Когда ехали обратно, в загородном саду уже играла музыка.

**13. Какую функцию выполняет в предложении союзное слово который?**

Комната, в которую вступил Иван Иванович, была совершенно пуста.

- 1) дополнения
- 2) определения
- 3) обстоятельства
- 4) сказуемого

**14. Какую функцию выполняет в предложении союзное слово который?**

*Они поняли друг друга по тому отчаянию, которое прочитали друг у друга в глазах.*

- 1) дополнения
- 2) определения
- 3) обстоятельства
- 4) подлежащего

**15. В каком предложении союзное слово который является дополнением?**

- 1) Это такой человек, который своего не упустит.
- 2) Какой год это продолжается — трудно вспомнить.
- 3) Площадка, на которой мы должны были биться, изображала почти правильный круг.
- 4) Такими жалкими оказались сапожники, которых Нехлюдов увидел работающими в окне одного подвала.

**16. В каком предложении выделенное союзное слово является подлежащим?**

- 1) А знаете, какую бы глупость он сделал?
- 2) От жизни той, что бушевала здесь, от крови той, что здесь рекой лилась, что уцелело, что дошло до нас?
- 3) Кто знает, чей голос пройдет сквозь столетия.
- 4) Да объясните мне, как ее похитил Казбич?

**17. В каком предложении выделенное союзное слово является сказуемым?**

- 1) Нужно было видеть, какое благоговейное молчание воцарилось.
- 2) Ты не спросил еще, каков мужик у Чичикова.

- 3) Оттого и дороги мне люди, что живут со мною на земле.  
 4) Председатель обратился к Мите с вопросом, что может он сказать насчет данного показания.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1,2,3	1,2,4	2,3,4	1,3,4	2,4	2,3	4	1	3	1	4	3	3	10	4	2	2

### Тест на тему «Сложносочинённое предложение»

#### 1. Какое утверждение является неверным?

- 1) Сложносочинённые предложения – это такие предложения, в которых простые связываются сочинительными союзами.
- 2) В сложносочинённых предложениях с союзом и указывается на чередование явлений.
- 3) Если простые предложения соединены союзами и, да (в значении и), ни – ни, тоже, также, в них перечисляются явления, которые происходят одновременно, или явления, которые следуют одно за другим.
- 4) В сложносочинённых предложениях с союзами а, но, да (в значении но) одно явление противопоставлено другому.

#### 2. Какое утверждение является неверным?

- 1) Если два простых предложения соединены в одно сложное союзом зато, это предложение сложносочинённое.
- 2) В сложносочинённых предложениях с разделительным союзом то - то обычно указывается на чередование явлений.
- 3) Сложносочинённые предложения бывают союзными и бессоюзными.
- 4) В сложносочинённых предложениях с союзами однако, зато, же одно явление противопоставляется другому.

#### 3. Какое утверждение является неверным?

- 1) Простые предложения не могут соединяться в сложносочинённое только при помощи интонации.
- 2) В сложносочинённых предложениях с союзами или (иль), то ли - то ли указывается на возможность одного явления из двух или нескольких.
- 3) Если два простых предложения соединены в одно сложное союзом однако, это предложение сложносочинённое.
- 4) В сложносочинённом предложении простые предложения связываются сочинительными или подчинительными союзами.

#### 4. Определите тип предложения.

Ветер лизнул огромные серые валуны, раскиданные древним ураганом и за столетия неподвижности обросшие переплетением сцепившихся кустов.

- 1) простое предложение с обособленными однородными членами
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение

#### 5. Определите тип предложения.

*Небо совсем выцвело от зноя, пыльные листья на полях чуть съёжились и пожелтели по краям.*

- 1) простое предложение с однородными членами

- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение

**6. Определите тип предложения.**

*В комнаты ворвался упоительный свежий ветер, который принёс запах сырой травы и мокрых елей.*

- 1) простое предложение с однородными членами
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение

**7. Как надо продолжить предложение, чтобы оно получилось сложносочинённым?**

*Цветут липы...*

- 1) и привлекают своим запахом пчёл.
- 2) и кругом пахнет липовым мёдом.
- 3) распространяя вокруг удивительный запах.
- 4) тесным полукругом окружающие дом.

**8. Как надо продолжить предложение, чтобы оно получилось сложносочинённым?**

*Поднялся сильный ветер...*

- 1) и сорвал с деревьев последние листья.
- 2) и захотелось поскорее укрыться от него куда-нибудь в тёплый дом.
- 3) разнося по дорожкам сада упавшие листья.
- 4) от которого захотелось поскорее куда-нибудь укрыться.

**9. Как надо продолжить предложение, чтобы оно получилось сложносочинённым?**

*Внезапно набежали тучи...*

- 1) и вылили на землю обильный дождь.
- 2) вскоре закрывшие солнце.
- 3) и стало темно.
- 4) не предвещавшие хорошей погоды.

**10. Какие отношения выражаются с помощью союза и в данном сложносочинённом предложении?**

*Золотилась и краснела листва в подмосковных лесах, и над убегающей вдаль извиистой речушкой медленно плыла голубая дымка, и свежий ветер был напоён острыми запахами увядающих трав.*

- 1) последовательность явлений
- 2) чередование явлений
- 3) противопоставление явлений
- 4) одновременность явлений

**11. Какие отношения выражаются с помощью союза и в данном сложносочинённом предложении?**

*И вот уже косые дожди сбивают последнюю листву с деревьев, и вот уже среди рыжей листвы под ногой хрустнет первая тонкая льдинка, и вот однажды утром первый иней посеребрит голые макушки камней.*

- 1) последовательность явлений
- 2) чередование явлений
- 3) противопоставление явлений
- 4) одновременность явлений

**12. В каком варианте ответа указаны сложносочинённые предложения? (Знаки**

**препинания не расставлены.)**

- А. Кругом по-прежнему сонное царство только кое-где поблизости стрекочут кузнечики.
- Б. Я был когда-то ротным запевалой да и теперь я изредка пою.
- В. Солнце греет по-прежнему однако трава кое-где уже почернела.
- Г. Над долиной где мы ехали сгустились тучи.

- 1) А, Б    2) Б, В    3) В, Г    4) А, Г

**13. В каком варианте ответа указаны сложносочинённые предложения? (Знаки препинания не расставлены.)**

- А. В саду было тихо только иногда где-то ворочалась какая-то птица.
- Б. Обоз тронулся с места когда село солнце.
- В. Страшно выли провода на столбах да грохотали вывески.
- Г. В течение долгого времени дни стоят невыносимо жаркие однако в небольшой рощице веет живительной свежестью.

- 1) А, Б    2) Б, В    3) В, Г    4) Б, Г

**14. В каком варианте ответа указаны сложносочинённые предложения? (Знаки препинания не расставлены.)**

- А. На дворе стоял первый день нового года да и он уж клонился к закату.
- Б. Мы подождали пока с парома выгрузили машины.
- В. Монолитная стена на фоне осеннего леса производила удручающее однако сильное впечатление.
- Г. Молодой месяц низко висел над лесом и нежный свет его блестел в дождевых каплях.

- 1) А, В    2) Б, Г    3) Б, В    4) А, Г

**15. В каком случае даны союзы, которые могут связывать части сложносочиненного предложения?**

- 1) что, если, когда
- 2) зато, однако
- 3) потому что, в связи с тем что, оттого что
- 4) как, хотя

**16. В каком случае части сложносочиненного предложения связаны соединительным союзом?**

- 1) Митя спал с незавешенными окнами, и сад и луна всю ночь смотрели в них.
- 2) С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась.
- 3) То за соседним кустом начнет кричать коростель, то с пушечным выстрелом ударит пудовая рыба.
- 4) Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, смутные, неясные, как сон.

**17. В каком случае части сложносочиненного предложения связаны разделительным союзом?**

- 1) Блестело море, все в ярком свете, и грозно волны о камень бились.
- 2) Лишь сердце стучит, да песня звучит, да тихо рокочет струна.
- 3) Ни калина не растет между ними, ни трава не зеленеет.
- 4) Ты либо слушай, либо пускай другие слушают.

**18. В каком случае части сложносочиненного предложения связаны противительным союзом?**

- 1) Корень учения горек, зато плоды его сладки.
- 2) Не то птица летит, не то дождь шумит.
- 3) Лицо ее было бледно, слегка раскрытые губы тоже побледнели.
- 4) Этот художник талантлив, и тем не менее картины его тебя не трогают.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
2	3	4	1	4	3	2	2	3	4	1	2	3	4	2	1	4	1

### Тест по теме «Бессоюзное сложное предложение»

#### **1. Определите бессоюзное сложное предложение**

- 1) Лес, горы слились, всё окуталось густым туманом.
- 2) То солнце светит, то идёт дождь.
- 3) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.
- 4) Там счастье не диво, где трудятся красиво.

#### **2. Определите бессоюзное сложное предложение**

- 1) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.
- 2) Май холодный - год хлебородный.
- 3) Там счастье не диво, где трудятся красиво.
- 4) То солнце светит, то идёт дождь

#### **3. Определите бессоюзное сложное предложение**

- 1) Вот вы сели, и лошади разом тронулись.
- 2) Где любовь и совет, там и горя нет.
- 3) Вот вы сели, лошади разом тронулись.
- 4) Наступила ночь, но было светло.

#### **4. Определите бессоюзное сложное предложение**

- 1) Где любовь и совет, там и горя нет.
- 2) Наступила ночь, но было светло.
- 3) Если чайка прилетела, то скоро лёд пойдёт.
- 4) Труд человека кормит - лень портит.

#### **5. Определите бессоюзное сложное предложение со значением одновременности.**

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.
- 4) Время красит, безвременье старит.

#### **6. Определите бессоюзное сложное предложение со значением последовательности**

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Время красит, безвременье старит.
- 4) Мир строит - война разрушает.

#### **7. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями сопоставления**

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.
- 4) Время красит, безвременье старит.

#### **8. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями следствия**

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Время красит, безвременье старит.
- 3) Мелкий дождик сеет с утра - выйти невозможно.

4) Мир строит - война разрушает.

**9. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями времени**

- 1) Был вечер, на небе блеснули звёзды.
- 2) Не спеши языком - торопись делом.
- 3) Я доверяю любящим: они великодушны.
- 4) Стемнело - я зажёл лампу.

**10. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями условия**

- 1) Не спеши языком - торопись делом.
- 2) Я доверяю любящим: они великодушны.
- 3) Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.
- 4) Пospешишь - людей насмешишь.

**11. Укажите номера двух бессоюзных сложных предложений.**

- 1) Ты уходишь в ночную дорогу, не боясь, не дрожа, не смотря. (В. Ходасевич)
- 2) Услышит о каком-нибудь замечательном произведении — у него явится позыв познакомиться с ним. (И. Гончаров)
- 3) Довольно людей кормили сладостями; у них от этого испортился желудок: нужны горькие лекарства, едкие истины. (М. Лермонтов)
- 4) И снова землю я люблю за то, что так торжественны лучи заката, что лёгкой кистью Антуан Ватто коснулся сердца моего когда-то. (Г. Иванов)

**12. Укажите номера двух бессоюзных сложных предложений.**

- 1) Тургенев несколько не изменил жизни, и даже в переписке его за это время о войне очень мало. (Б. Зайцев)
- 2) Он не заслужил света, он заслужил покой. (М.А. Булгаков)
- 3) Здесь только он начал собирать мысли, увидел в ясном и настоящем виде своё положение, стал разговаривать с собою уже не отрывисто, но рассудительно и откровенно, как с благоразумным приятелем. (Н.В. Гоголь)
- 4) Со мною вот что происходит: ко мне мой старый друг не ходит. (Е. Евтушенко)

**13. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?**

**Через секунду произошло чудо: негр стал белым, красивым и не черным.**

- 1) отношения перечисления
- 2) отношения условия
- 3) отношения причины
- 4) отношения пояснения

**14. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?**

**Гремят соловьи, заливаются жаворонки, свистят синицы, тоненькими голосами поют дети.**

- 1) отношения перечисления
- 2) сопоставительные отношения
- 3) отношения причины
- 4) отношения пояснения

**15. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?**

**Лето припасает — зима поедает.**

- 1) отношения перечисления
- 2) отношения условия

- 3) сопоставительные отношения
- 4) отношения пояснения

**16. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?**

**Он шел рядом: таков был долг адъютанта.**

- 1) изъяснительные отношения
- 2) отношения условия
- 3) отношения причины
- 4) отношения перечисления

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	2	3	4	1	2	4	3	4	4	2	3	4	1	3	3

### **Тест по теме «Сложное предложение с разными видами связи»**

**1. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?**

- 1) Солнце как будто запоздало в это утро и, когда оно заглянуло из-за домов и церквей, застало всех в страшной суматохе.
- 2) Как ни велика сила Базарова, она только свидетельствует о величии силы, его породившей и питающей.
- 3) Громадная фигура, сидевшая за столом спиной к нему, повернулась, и на Павку глянули из-за густых черных бровей суровые глаза брата.
- 4) В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол.

**2. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?**

- 1) Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.
- 2) Когда видишь перед собой остатки величественной красоты, которая была в таком обилии сосредоточена в Акрополе, воочию убеждаешься, как противостояли друг другу искусство и опустошительные войны.
- 3) Андерсен собирал зерна поэзии с крестьянских полей, согревал их у своего сердца, сеял в низких хижинах, и из этих семян вырастали и расцветали невиданные и великолепные цветы поэзии, радовавшие сердца бедняков.
- 4) Жизнь есть постоянный труд, и только тот понимает ее вполне по-человечески, кто смотрит на нее с этой точки зрения.

**3. В каком случае дана правильная характеристика предложения?**

**Уже все было готово к нашему отлету: упаковано снаряжение, продукты, инструменты, личные вещи, но ледяной аэродром на реке, где нас с Василием Николаевичем должны были посадить, затопила наледь, и теперь там невозможно было посадить самолет.**

- 1) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением и подчинением

**4. В каком случае дана правильная характеристика предложения?**

**Ее присутствие доставляло мне удовольствие, какого я уже давно не испытывал, и я боялся смотреть на нее, чтобы мой взгляд как-нибудь не выдал моего скрытого**

**чувства.**

- 1) СП с сочинением и подчинением
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

**5. В каком случае дана правильная характеристика предложения?**

**Везде все бело и неподвижно; то вдруг белая высокая стена вырастает справа, то вдруг исчезнет и вырастает спереди, чтобы убежать и опять исчезнуть.**

- 1) СП с сочинением и подчинением
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

**6. В каком случае дана правильная характеристика предложения?**

**Меня всегда удивляет одно обстоятельство: мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить, сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли, где мы живем.**

- 1) СП с сочинением и подчинением
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

**7. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?**

- 1) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, и когда явился, то уже все сидели за столом.
- 2) Он пробыл недолго в Марселе; но когда он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.
- 3) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, а так как офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.
- 4) Больница была устроена на восемьдесят человек, но так как она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.

**8. В каком предложении нужна запятая перед союзом И?**

- 1) Это наполнило его радостью, а глядя на других — и гордостью: конечно же, она была лучше всех и ни у кого такой дамы не было.
- 2) И чем больше он повествовал, тем ярче перед финдиректором разворачивалась длиннейшая цепь лиходеевских хамств и безобразий и всякое последующее звено в этой цепи было хуже предыдущего.
- 3) Он [Герцен] был убежден, что последнее освобождение есть дело не какого-либо одного народа, а всех народов вместе, всего человечества и что народ может освободиться окончательно, только отрекаясь от своей национальной обособленности и входя в круг всечеловеческой жизни.
- 4) С каждым шагом вперед горная панорама точно раздавалась все шире и шире и небо делалось глубже.

**9. В каком предложении не нужна запятая перед союзом И?**

- 1) В его гениальность она верила безусловно, а кроме того, была убеждена, что эта гениальность не может испытываться только шахматной игрой и что, когда пройдет турнирная горячка, в нем заиграют какие-то еще неизвестные силы.
- 2) К тому же Фаина, хоть и помалкивала, как-то умудрялась не давать Леве почувствовать неловкость от его неумеренной болтливости и от того, что она так чутка и тактична, Лева становился ей тем более благодарен и сильнее влюблялся.

- 3) Мать жива, дети здоровы, жены несчастны, но тоже здоровы и все у них есть...  
 4) Когда же он сердился, гнев его был как внезапно ударивший мороз и я хорошо помню эти внезапные молчания за столом.

**10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

**Наша планета прекрасна (1) и (2) когда космонавты видят её из глубин Вселенной (3) то они не могут отвести глаз от её бирюзового свечения.**

- 1) 1, 2, 3  
 2) 2, 3  
 3) 1,  
 4) 1, 3

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	4	1	1	4	3	2	2	1	4

### **Тесты по теме «Способы передачи чужой речи»**

**1. Предложение с косвенной речью представляют собой:**

- 1) простое предложение;  
 2) сложносочинённое предложение;  
 3) сложноподчинённое предложение;  
 4) простое осложнённое предложение.

**2. В схеме предложения с прямой речью «П — а,— П» недостаёт:**

- 1) точек;  
 2) запятой;  
 3) вопросительного знака;  
 4) восклицательного знака.

**3. Укажите способ передачи чужой речив предложении**

***По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки.***

- 1) Предложение с прямой речью;  
 2) предложение с косвенной речью;  
 3) предложение с вводными словами и предложениями для передачи источника сообщения;  
 4) простое предложение с дополнением, называющим тему чужой речи.

**4. При замене прямой речи косвенной в предложении «Я буду ждать тебя где-нибудь поблизости»,— сказала Валя. необходимо употребить:**

- 1) союз что;  
 2) союз-частицу ли;  
 3) союз чтобы.

**5. Укажите неправильно построенное предложение с косвенной речью.**

- 1) Н. В. Гоголь был убеждён, что у писателя только и есть один учитель: сам читатель.  
 2) Никита попросил, или не помогу я ему решить задачу.  
 3) Сосед попросил, чтобы ребята помогли ему завести мотоцикл.

**6. Укажите, какой схеме соответствует данное предложение с прямой речью:**

***Уже вечерело сказал мечтательно художник Скоро станет темно и на небе появятся первые звёзды.***

- 1) «П»,— а.

- 2) «П,— а.— П».
- 3) «П,— а,— п».

### 7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) В тишине раздалось: «За мной! В атаку!»
- 2) Он обратился с просьбой: «Передайте, пожалуйста, эту книгу в библиотеку».
- 3) «Как хорошо, что я спрятал револьвер в вороньем гнезде». — подумал Павел.
- 4) «Ирина, ты опять плачешь», — начал с беспокойством Литвинов.

### 8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Обрадованная мать уверенно ответила: «Найду что сказать!»
- 2) «Буду, буду летать!» звенело и пело в голове Алексея.
- 3) Жухрай встал на площадку и произнес: «Товарищи, мы собрали вас для серьезного и ответственного дела».
- 4) «Что же ты не едешь?» — спросил я ямщика с нетерпением.

### 9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) На мой вопрос: «Жив ли старый смотритель?» — никто не мог дать мне удовлетворительного ответа.
- 2) «Парю одиннадцатый год!» — сердито говорил папа.
- 3) «Говори что хочешь, Михаил, а я знаю одно», — твердила мать.
- 4) «Нам придется здесь ночевать. — сказал Максим Максимыч — в такую метель через горы не переедешь».

### 10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) «Трудами русских в историю исследования Севера вписаны важнейшие страницы», — сказал Г.Я. Седов.
- 2) «Делайте что хотите, — отвечал им сухо Дубровский, — я здесь больше не хозяин».
- 3) «Недаром на нем эта кольчуга, — подумал я — уж он, верно, что-нибудь замышляет».
- 4) Яшка-то напился да отцу и бухнул прямо в глаза: «Вор!»

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	1	3	1	2	3	3	2	4	3

## Тест "Стили речи"

### 1. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:

1. Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.
2. Эмоциональность, конкретность, простота речи.
3. Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
4. Образность, эмоциональность, конкретность.
5. Смысловая точность.

### 2. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов.
2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя.
4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.

### 3. Определите жанры художественного стиля речи:

1. Письмо, беседа, записка.

2. Диссертация, конспект, доклад.
3. Очерк, фельетон, репортаж.
4. Резолюция, заявление, докладная записка.
5. Поэма, драма, рассказ.

**4. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?**

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

**5. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?**

1. Риторические вопросы.
2. Неполные предложения.
3. Сложные предложения.
4. Обращения к читателям.
5. Диалог.

Ответы:

1	2	3	4	5
3	4	5	2	3

**ТЕСТ**

**ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.**

**ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

1. Определите, простое предложение или сложное:

- а) простое;      б) сложное

1. Брат отказался от моей помощи и хотел все сделать сам.
2. Тебе не снится, и мне не уснуть,
3. Облетают с яблонь листья, сухо шепчутся с травой.
4. Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет.
5. Из дома регулярно приходили письма, и нам было спокойно.
6. Жилище мое обросло случайными, но интересными вещами.
7. В воздухе чувствуется запах вёсны, и в школах готовятся к экзаменам.
8. Он выдержал экзамен и был принят в институт.
9. Здесь, как гласит предание, был густой лес.
10. Ночь подобралась незаметно» окутавши землю темной вуалью.

2. Укажите, чем выражено подлежащее:

- а) существительным;      д) причастием;  
 б) местоимением;      е) междометием;  
 в) числительным;      ж) словосочетанием.  
 г) глаголом;

1. Мы с Аликом принялись за работу.
2. Подойти к зверю было страшно.
3. Пять не делится на два.

3. Определите вид сказуемого:

- а) простое глагольное;
- б) составное глагольное;
- в) составное именное.

1. Я буду долго гнать велосипед.
2. Швецовы пришли в себя от неожиданности.
3. Всем хотелось принять участие в вечере,
4. Мы должны были пересечь равнину.
5. Сейте разумное, доброе, вечное.

6. Осень пришла дождливая и холодная,
7. В вагоне оказалось пусто и темно.
8. Рад учиться языку.
9. Он был мастером на все руки.
10. Пять плюс пять будет десять.

4. Укажите, чем выражено сказуемое:

- а) существительным;
- б) прилагательным;
- в) глаголом;
- г) глаголом + существительным;
- д) глаголом + прилагательным;
- е) глаголом + глаголом;
- ж) прилагательным + глаголом.

1. Сегодня месяц как светлый серп.
2. Пять подбитых танков являются результатом боя.
3. Пойду погуляю в сад.
4. Он горел желанием поскорее уехать.
5. Ветер был встречный.

6. Девушка бродит такая унылая.
7. Жизнь прекрасна и удивительна.
8. Я слышу веселую речь.
9. К полночи Зарево погасло.
10. Я всегда готов вам помочь.

5. Определите, нужно ли ставить тире между подлежащим и сказуемым:

- а) нужно;      б) не нужно.

1. Книга источник знаний.
2. Пруд как блестящая сталь.
3. Бедность не порок.
4. Ртуть тоже металл.
5. Сады сажать жизнь украшать,

6. Дважды два четыре.
7. Путешествие это та же книга.
8. Мой рабочий день десять часов в сутки.
9. Чтение вот лучшее учение.
10. Март только начало весны.

б. Укажите, какими членами предложения являются выделенные слова:

- а) подлежащим;
- б) сказуемым;
- в) дополнением;
- г) определением;
- д) обстоятельством;
- е) не является членом предложения.

1. Льет в окошко зимний месяц золотистый *свет*.
2. Сменила *мудрость* молодости пыл.
3. Я начал *разыскивать* потерянную клюшку.
4. Каждый *звук* случайный я ловлю пытливо.
5. Желание *наказать* обидчика было очень сильно.
6. Сначала читал, *затем* решал.
7. Мы шли *в течение* всего дня.
8. Врач запретил мне *читать* лёжа.
9. На столе стояла шкатулка *из серебра*,
10. Я не видел реки *великолепнее* Енисея.

7. Определите тип простого предложения:

- а) односоставное;    б) двусоставное.

1. Открой нам, отчизна, просторы свои.
2. Шесть лёт войны запомнил шар земной.
3. Каких только звуков не услышишь в песне скворца!

4. Героя в бой водила песня.
5. Жить и верить это замечательно.
6. Танк, почерневший в объятьях пожара.
7. Постелите мне степь, занавесьте мне окна туманом.
8. Легкие облака на рассвете.
9. Пахнет вербой и смолою.
10. Травой запахло душистою.

8. Укажите вид односоставного предложения:

- а) определено-личное;
- б) неопределенно-личное;
- в) обобщенно-личное;
- г) безличное;
- д) назывное.

- |                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Люблю грозу в начале мая. | 6. Уж не увидимся больше.           |
| 2. Нас угостили ужином.      | 7. Минут через пять Мишку впустили. |
| 3. Начало смеркаться.        | 8. Цыплят по осени считают.         |
| 4. Приятная прохлада.        | 9. Помнишь рощу над рекой?          |
| 5. Повеяло теплым ветром.    | 10. Не стоит спешить с ответом.     |

9. Определите, полное или неполное предложение:

- а) полное;
- б) неполное.

1. В простоте слова — самая великая мудрость.
2. Литературу люблю до самозабвения.
3. Перед нами небывалые пути.
4. Перед боем на рассвете тишина.
5. Истоптанные танками снега.
6. Над землей рассвета позолота.
7. В песнях молодость наша.
8. Будьте настойчивы, упорны, но не упрямы,
9. Только вместе мы выдюжим тяжесть годов.
10. Даже в пстяхках надо быть правдивым.

### **Тест «Вводные слова и знаки препинания при них»**

**Тест 1:** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1. Учитель (1) очевидно (2) был прекрасно образован и начитан. По мнению многих (3) его влияние на учеников было (4) очевидно.
  - 1) 3,4
  - 2) 1, 2, 3
  - 3) 1, 2, 3, 4
  - 4) 1, 3, 4
2. В VIII веке н.э. Римская империя (1) как известно (2) прекратила свое существование. Однако (3) это был лишь этап в истории Рима. Недаром (4) Рим называли не только Великим, но и Вечным.
  - 1) 1, 2, 3, 4
  - 2) 2, 3
  - 3) 3, 4
  - 4) 1, 2
3. Мне (1) к счастью (2) пришлось играть в пьесах Чехова одну роль по несколько сот раз, но я (3) вряд ли (4) вспомню спектакль, во время которого не вскрылись бы в моей душе новые ощущения, а в самом произведении – новые глубины или тонкости, которые (5) представьте себе (6) не были мною раньше замечены.
  - 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6
  - 2) 1, 2, 3, 4
  - 3) 1, 2, 5, 6
  - 4) 3, 4, 5, 6
4. Есть люди, о которых говорят: «Это (1) несомненно (2) человек слова!» Значит (3) на такого человека можно положиться - он (4) как считают (5) выполнит свое обещание без напоминания.
  - 1) 1, 2, 4, 5
  - 2) 1, 2, 3, 4, 5
  - 3) 3, 4, 5
  - 4) 1, 2, 3
5. В такой тишине, когда без кузнечика в траве в своих собственных ушах (1) казалось (2) пели кузнечики (3) наверное (4) с березы, затертой высокими елями, слетел медленно вниз желтый листик.
  - 1) 1, 2
  - 2) 2, 3
  - 3) 3, 4
  - 4) 1, 2, 3, 4

### **Итоговый контрольный тест**

**1. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?**

- а) ы, я, ю.
- б) а, о, у,
- в) ч, ж, х,
- г) ц, ф, э,
- д) я, ю, е, ё.

**2. Укажите слово, образованное по модели «?^^?»:**

- а) молчание,
- б) сдержанный,
- в) опасно,
- г) городской,
- д) давненько.

**3. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?**

- а) как в воду глядел;
- б) набрать в рот воды;
- в) выйти сухим из воды;
- г) как рыба в воде;
- д) не разлить водой.

**4. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?**

- а) обида, разведать, камень;
- б) поднос, автомат, заказ;
- в) буфет, переводить, резать;
- г) переписать, возить, подряд;
- д) угон, барабан, кровля.

**5. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:**

- а) (пепельно)русый оттенок;
- б) (притворно)скромный взгляд;
- в) (прекрасно)душное настроение;
- г) (юго)восточный регион;
- д) (культурно)историческое наследие.

**6. Как склоняется числительное 90?**

- а) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
- б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
- в) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
- г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
- д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

**7. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?**

- а) каждого, иному;
- б) столько, чей-нибудь;
- в) некому, нечему, себя;
- г) их, тобой;
- д) нас, что-то.

**8. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?**

- а) решать;
- б) побелеть;
- в) раскрыть;
- г) разбрасывать;
- д) колоть.

**9. Укажите вариант с одной –Н-:**

- а) прийти одновреме..о,
- б) таинстве..о шептать,
- в) возражать пута..о,
- г) открове..о признаться,
- д) медле..о гаснуть.

**10. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:**

- а) Что это она все смеется?
- б) Трудно даже представить, что бы со мною случилось.
- в) Пусть бор бушует под дождем.
- г) Да здравствуют знания!
- д) Давайте завтра отправимся в парк.

**11. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:**

- а) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- в) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

**12. Укажите ССП с разделительным союзом:**

- а) Еще напор, и враг бежит.
- б) Не то вода была холодная, не то мой охотничий пес молод и глуп.
- в) Вздрагивали оконные рамы, а в печных трубах дико завывало.
- г) Его не тянуло к подушке, однако ж он уперся локтем в нее.
- д) Весь дом казался спящим, несмотря на яркое освещение.

**13. В каком предложении не с наречием пишется слитно:**

- а) Ты поступил (не)лепо.
- б) Никогда (не)поздно попросить прощения.
- в) Ничуть (не)искренне говорил он эти слова.
- г) Этот музей вовсе (не)далеко от нас.
- д) Взглянул (не)доверчиво, а с подозрением.

**14. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:**

- а) Отшумев, замолчала листва.
- б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.
- в) Старик отошел, понутив голову.
- г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.
- д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

**15. Определите, в каком варианте не пишется Ъ:**

- а) открыть настезж..,
- б) уйти проч..,
- в) выйти замуж..,
- г) сплош.. усыпано,
- д) мчаться вскач...

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
д	а	б	д	в	г	в	б	в	а	г	б	а	д	в

**5. Редактирование.**

**Найдите и исправьте ошибки в построении предложений.**

**Найдите и исправьте ошибки в построении предложений.**

1. Ряд новых законопроектов отклонено Думой. 2. Большая часть отзывов были положительными. 3. ЦСКА разгромила «Черноморец» со счетом 5: 2. 4. Три картины номинировано на «Оскар». 5. Дворянство перестали играть роль передового класса. 6. Зерна поджариваются

обязательно на глазах у гостей в глиняной печи. 7. Собрались представители партий, вооруженные транспарантами и микрофонами на русском и иностранном языках.

**Найдите ошибки, исправьте предложения. Объясните, в чем заключаются ошибки.**

- 1) Чистота улиц в целом от этого не прогрессировала.
- 2) Ожидается очень грандиозная акция.
- 3) Все дети страшно обрадовались новому мультфильму.
- 4) Любой человек бывает малость грубоват, хотя должен следить за собой.
- 5) Здесь человека берут в такой оборот, что он поет прощальную лебединую песню.
- 6) Стоянка машин около Дома печати состоялась благодаря разрешению администрации.
- 7) К такой мебели подходит только такой натюрморт одежды.

### Редактирование, 11 класс

*Найдите речевые ошибки*

I. Лексические ошибки, определите типы лексических ошибок:

1. «Преступление и наказание» - это культовой роман Достоевского.
2. Кирибеевич пошатнулся и упал намертво.
3. Герасим потопил Муму.
4. Автором поставлена очень глобальная проблема.
5. На сцену вышел большой гигант.
6. Лужин – это жених, который пытался жениться на Дуне.
7. В романе «Отцы и дети» есть много сцен и много всего.

*Правильный ответ*

1. Необоснованное употребление заимствованного слова «культовый». Слово – культовый имеет два значения: 1) прилагательное к слову культ в значении «служение бо-жеству» и связанные с этим действия, обряды;
2. Паронимы. Упал замертво
3. Паронимы. Герасим утопил Муму
4. Плеоназм. Глобальная проблема
5. Плеоназм. На сцену вышел гигант.
6. Тавтология. Жених, жениться
7. Пустословие. Много сует и много всего

II. Грамматические ошибки

1. Все парни с деревни любили её.
2. В рассказе двое главных героя.
3. Тарас был мстительный, патриот своей страны.
4. Он дал Пугачёву заячий тулуп, вина и поесть.
5. Левша был беден и простолюдин.
6. У Мцыри ничего не было: ни друзей, ни родных, ни дома.
7. Прочитав стихотворение «Русь» у ученика рождаются патриотические чувства.

*Правильный ответ*

1. Все парни из деревни любили её (управление)
2. Мцыри бежал из монастыря (управление)
3. В рассказе два главных героя (управление)
4. Фамусов предлагает Чацкому свататься к Софье (управление)
5. Несопоставимые понятия:

Тарас был патриотом своей страны.

6. Соединение в качестве однородных членов несопоставимых понятий.  
Он дал Пугачёву заячий тулуп, вина и предложил поесть.

7. Соединение в качестве однородных членов несопоставимых понятий.  
У Мцыри ничего не было, ни друзей, ни родных.

8. Неправильное употребление деепричастного оборота.  
У ученика рождаются патриотические чувства, когда он прочитает стихотворение «Русь».

III. Стилистические ошибки

1. После их пути разошлись.
2. Он подставил другого, спасал свою шкуру.
3. Достоевский изображал жизнь Питера.
4. У Митраши в авторитете был отец.
5. Лиза плохела с каждым днём. Она словно уклонялась от отцовских подлянок.

Правильный ответ (Проверь себя?)

Смещение стилей: 1. После – разговорный стиль, нужно – потом.

2. Он предаёт другого, спасая себя.

Просторечные слова:

Достоевский изображает жизнь Петербурга.

Жаргонизмы:

Жизнь города Петербурга по своим законам. У Митраши в почёте был отец, Лиза худела с каждым днём. Она словно уклонялась от отцовской подлости.

Рецензирование текста

Онегин, в свою очередь, на мой взгляд, сделал очень большую ошибку, упустив Татьяну. С такую сильную любовь, с которой любила его Татьяна, он навряд-ли кого-нибудь найдет. Татьяне можно было доверить всё, даже жизнь. Но Евгений отверг Татьяну. Отверг, наверное потому, что Онегин избалован светской жизнью, в которой подобные события, как с Татьяной, происходят достаточно часто. Онегин просто привык к такому, и поэтому отказ Татьяне он никак не воспринял. Он сделал правильно то, что объяснил ей, почему они не могут быть вместе. Интересно предположить, что было бы, если Онегин стал встречаться с Татьяной, насколько долго продлились бы их отношения. Ведь бывает, что такая любовь как у Татьяны, достаточно быстро сгорает, оставляя после себя неприятный осадок.

## Контрольная работа по разделу «Редактирование текста» (11 класс)

### I вариант

Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_

**I. Теоретическая часть. Продолжите высказывание (полный ответ – 1 б., неполный ответ – 0,5 б., неверный ответ – 0 б. Макс – 10 б.)**

1. Редактирование – это
2. Языковые ошибки – это
3. Текстовые ошибки возникают в результате

4. Языковая норма – это
5. Речевая ошибка – это
6. Стилистические нормы – это
7. Нарушение склонения сложных числительных – это \_\_\_\_\_ ошибка.
8. Смешение прямой и косвенной речи в одном предложении – это \_\_\_\_\_ ошибка.
9. Местоименное удвоения подлежащего – это \_\_\_\_\_ ошибка.
10. Нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм – это \_\_\_\_\_ ошибка.

**II. Практическая часть. Грамматические ошибки. Укажите, в каких предложениях допущены грамматические ошибки. Подчеркните фрагменты, подлежащие исправлению. Запишите ваш вариант исправления (полный ответ – 2 б., неполный ответ – 1 б., неверный ответ – 0 б. Поставьте знак X в предложении, где нет грамматической ошибки – 2 б. Max – 20 б.)**

11. В рассказах и пьесах М. Горького описывается о жизни обыкновенных людей.

---

22. Древние греки были более образованными людьми, чем римляне.

---

13. Девочка одела фартук и начала готовить обед.

---

14. Многие утверждают о том, что у нас не соблюдают права человека.

---

15. По окончании конференции все делегаты были приглашены на теплоходную прогулку по Неве.

---

16. Пользуясь толковым словарем, обратите внимание на иллюстративный материал.

---

17. Называя синонимичным словом сходные предметы, учитываются их самые существенные признаки.

---

18. Весна в Ростове была ранняя.

---

19. Занятия в институте шли согласно расписания.

---

20. Двое девушек собирали цветы в лесу.

---

**III. Практическая часть. Речевые ошибки. Укажите, в каких предложениях допущены речевые ошибки. Подчеркните фрагменты, подлежащие исправлению. Запишите ваш вариант исправления (полный ответ – 2 б., неполный ответ – 1 б., неверный ответ – 0 б. Поставьте знак X в предложении, где нет речевой ошибки. Мах – 10 б.)**

21. Катерина оказала протест против «темного царства».

---

22. Литературно-критические статьи Белинского трепещут политическими статьями.

---

23. Онегин вел праздную жизнь.

---

24. В течение недели выпали обильные осадки.

---

25. Благодаря пожару, вспыхнувшему от костра, сгорел большой участок земли.

---

**IV. Практическая часть. Стилистические ошибки. Укажите, в каких предложениях допущены стилистические ошибки. Подчеркните фрагменты, подлежащие исправлению. Запишите ваш вариант исправления (полный ответ – 2 б., неполный ответ – 1 б., неверный ответ – 0 б. Поставьте знак X в предложении, где нет стилистической ошибки. Мах – 10 б.)**

26. Андрей Болконский – человек с передовыми взглядами. Светское общество ему не родня.

---

27. В толковых словарях даются различного рода стилистические пометы.

---

28. Попечитель богоугодных заведений подлизывается к ревизору.

---

29. На богатырях были кольчуги, брюки, варежки.

---

30. Рыжий, толстый, здоровый, с лоснящимся лицом, певец Тамань привлекал Серова как личность огромной внутренней энергии.

---

**V. Отредактируйте текст. Подчеркните фрагменты, подлежащие исправлению. Дайте пояснения исправленным ошибкам (каждое пояснение с новой строки) (5 баллов – за все правильные исправления, 5 баллов – за пояснения к исправлениям. Мах - 10 баллов)**

С момента своего создания в 2000 году «ПроКредит» Банк (Украина) обращал особое внимание на кредитование очень малого и среднего бизнеса и предпринимателей. Банк не принимал участия в кредитном буме 2005-07 годов ни в части кредитования домашних хозяйств, ни в мыльном пузыре на рынке недвижимости. Однако значительная девальвация национальной валюты в конце 2008 года создала у клиентов трудности по обслуживанию своего долга перед банками. Это также оказало влияние на «ПроКредит» Банк Украина, так как он имел значительные суммы в иностранной валюте по выданным кредитам (на 1 января 2008 года активы банка в местной валюте составили только 39% от общего объема активов). Это привело к ухудшению качества кредитного портфеля и к необходимости банку укрепить капитальную базу.

(1)В маленьком городишке Стратфорде на маленькой речушке Эйвон нашу группу писателей привели в обычный для Англии деревенский дом, прочный и аккуратный. (2)К деревянной двери вели каменные ступеньки, а над черепичной крышей возвышались две большие кирпичные трубы. (3)На стенах, оконных решётках, крепких дверях и крыше — всюду были заметны сероватые следы времени. (4)От прочих строений того же типа этот дом отличался только одним: четыре с половиной века назад в нём родился величайший из людей, когда-либо бравших в руки перо. (5)Потом нам показали похожий домишко, где некогда жила девушка, примечательная лишь тем, что она нравилась молодому Шекспиру. (6)А в конце подвели к церкви, внутри которой похоронен автор «Гамлета».

(7)Я не мог не восхититься тем, как трогательно и тщательно хранят в Стратфорде память о своём гениальном земляке. (8)Но наш гид, уроженец тех мест, где проходила экскурсия, быстро развеял мои иллюзии. (9)Улыбнувшись, он сказал, что современники и соседи поэта имели весьма приблизительное представление о его литературных занятиях. (10)И в церкви Шекспир был похоронен не как гений, а как примерный и достаточно щедрый прихожанин.

(11)Я не мог в это поверить.

(12)А почему же тогда сохранили его дом и даже жилище любимой девушки?

(13)Гид пожал плечами:

(14)А зачем их рушить? (15)Мы вообще стараемся ничего без крайней надобности не ломать.

(16)Как же я тогда позавидовал англичанам, которые могут пренебрежительно бросить:

(17)«Эта церковь сравнительно новая, ей всего триста лет». (18)А без малого тысячелетняя Москва лишь редкими островками застройки подтверждает четверть или треть своего возраста...

(19)Мы с вами не миллионеры, у нас нет родовых замков, нет поместий с загородными дворцами, но и нас, абсолютно рядовых россиян, окружает старина. (20)Только не ценим мы её.

(21)Нельзя сказать, что нынче наши люди родную старину совсем не берегут. (22)Что осталось — понемногу реставрируют. (23)Особнячки, построенные лет двести назад, продают

банкам или схожим конторам с обязательством сохранить фасад. (24) Но вот однажды проезжал мимо очень красивой церквушки в Филях. (25)Розово-белая, с высокой тоненькой колокольной в центре, она украшена причудливой барочной лепниной. (26)Величавые купола — один в центре, на колокольне, и четыре по краям — радостно сияют сусальным золотом.

(27)Остановился, чтобы получше её рассмотреть, зашёл внутрь. (28)Войдя, прочитал табличку, узнал, что церковь эта стоит там с конца семнадцатого века. (29) И тогда я сам себе задал вопрос: а почему она дожила до наших дней? (30)Почему её не разрушили, когда она ещё не была старинной, а была просто одним из множества московских храмов? (31)И сам себе с недоумением ответил: не сломали, потому что — а зачем рушить?

(32)До нас уже дошло, что купеческие особнячки надо не сносить, а реставрировать. (33)Но до нас ещё не дошло, что крестьянские избы, кособокие сараюшки и баньки по-чёрному тоже памятники старины, которые хранят вещественную память о наших бабушках, дедушках и более дальних предках. (по Л. А. Жуховицкому \*)

\**Леонид Аронович Жуховицкий* (род. в 1932 г.) — российский писатель, публицист, педагог.

**Часть 2**

**26. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Лингвистический анализ текста

### КАК И ПОЧЕМУ МЕНЯЛСЯ ЯЗЫК

Русские происходят от славян которые все когда (то) говорили на одном языке. Отн..сительно одном (по) тому что этот пр..славянский язык был внутрен..е (не)однородным. С рас..елением славян на больших тер..иториях единство во..бще разрушилось. Новые усло-вия об..тания рождали новые слова произн..шение подпадало под вл..яние (разно) язычных соседей геогр..фическая разобщен..ость напр..вляла славянские народы по (не) одинаковым путям. Древний язык существовал только в устной форме (перво) бытны славяне (не) знали письмен..ости. Различия в словаре грам..тике фонетике стали такими что славяне перестали пон..мать друг друга пр..славянский язык умер раск..ловшись на новые языки.

С принятием христианства в Восточной Европе встала задача объединить славянские языки, чтобы всем славянам рассказать о Христе.

24 мая 863 года в граде Плиске, тогдашней столице Болгарии, солунские братья Кирилл и Мефодий провозгласили изобретение славянской азбуки. Замысел их был великолепен, труд поразителен, а результаты выше самых смелых ожиданий. Претерпев ряд изменений, кириллица живет и по сей день у нас, болгар, сербов и других народов.

Детище мудрецов, этот книжный старославянский язык является одним из прекраснейших языков. Первоучители славян старательно отбирали «краснейшие слова» у разных славянских народов, по возможности понятные всем славянам. Успех старославянского языка не столько в возрождении общих черт, сколько именно в «устройении», ведь славянские языки в бесписьменной доистории были без порядка, стройности, устойчивости.

По В.Г. Костомарову

1. Сформулируйте основную тему.
2. Укажите количество микротем в тексте. Составьте цитатный план.
3. Определите стиль текста (докажите свое мнение).
4. Определите тип текста (докажите свое мнение).
5. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы ( в предложениях первого абзаца).
6. Выпишите лингвистические термины. Являются ли они здесь ключевыми словами? Обоснуйте свое мнение.
7. Произведите фонетический разбор слова *является*.
8. Выпишите по два-три примера слов, соответствующие схемам: 1) приставка, корень, суффикс, окончание, 2) корень, суффикс, суффикс, суффикс,3) приставка, корень, суффикс, суффикс, окончание.
9. Произведите морфологический разбор слова *Мефодий*.
10. Графически объясните постановку знаков препинания в предложениях первого абзаца.
11. Словарная работа. Вставьте пропущенные буквы. Определите лексическое значение слов: *л..нгвистика, ф..лолог, ф..нема, р..дукция, пол..семия, ..монимы, ..нтонимы, арх..измы, не..логизмы, инф..нитив, он..мастика*.
12. **Творческая работа.** Расскажите, что вы знаете о приходе старославянского языка на Русь, о его роли в становлении русской культуры и цивилизации.

### Итоговая контрольная работа

#### Часть 1

Ответами к заданиям 1-24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Чеховская краткость на первых порах была печальной необходимостью, (.....) петербургские «Осколки» и другие журнальчики, с которыми сотрудничал Чехов, публиковали «мелочишки» в две-три страницы. (2) Привычка писать кратко позже станет главной чертой чеховского стиля, его визитной карточкой: «Умею коротко говорить о длинных вещах». (3) Коротко о длинных предметах позволяла сказать прежде всего чеховская деталь, заменявшая подробные, романские описания штрихом, намёком, по которому внимательный читатель мог восстановить целое.

**1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Чехов умел коротко сказать о «длинных вещах». С помощью чеховской детали читатель восстанавливал целую картину.
- 2) За годы сотрудничества в петербургских журналах Чехов привык писать кратко, и эта привычка стала главной чертой его творчества.
- 3) Чеховская деталь, в которой концентрировалось многое, помогала сказать кратко о самом главном.
- 4) Чехов гордился тем, что умел о многом писать кратко.
- 5) Чехов не мог писать длинные рассказы, так как формат журналов, в которых он публиковался, был мал.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в первом (1) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов)**

- однако
- вопреки этому
- так как
- кроме того
- так что

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова СТИЛЬ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 2. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.**

**СТИЛЬ**, -я; м.

- 1) Совокупность черт, близость выразительных художественных приёмов и средств, обуславливающие собой единство какого-н. направления в творчестве. *Национальный с. в живописи. Архитектурные стили.*
- 2) Метод, совокупность приёмов какой-н. работы, деятельности, поведения. *С. в работе. С. руководства. С. плавания. С. это человек (афоризм).*
- 3) Совокупность приёмов использования языковых средств для выражения тех или иных идей, мыслей в различных условиях: речевой практики, слог. *2. Научный, публицистический с. Высокий с.*
- 4) Совокупность приёмов использования языковых средств, а так же вообще средства художественной выразительности, определяющие своеобразие творчества писателя, отдельного произведения. *С. Достоевского. С. комедии Грибоедова «Горе от ума» С. басен Крылова.*
- 5) Общность художественных приёмов, характерных для какого-н. литературного жанра, направления, школы, эпохи. *С. сатирической публицистики. Одический, элегический, эпический с. С. литературы романтизма. С. поэтов пушкинской плеяды, С. «натуральной школы»*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

- ждАла
- балОванный
- намЕрение
- ходАтайствовать

звонИт

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

Территорию, находящуюся под местом кладки карниза, в целях безопасности необходимо **ОГОРОДИТЬ**.

Если АДРЕСАТ не приходит за письмом в течение пяти суток, то почтовое отделение направляет ему повторное уведомление.

На полотнах ЗАЧИНАТЕЛЯ крестьянского бытового жанра в русском искусстве М. Шиба-нова академическая условность композиции и сдержанность характеристик персонажей со-чтаются с любовной обрисовкой крестьянского быта.

Чтобы получить ЖИВИТЕЛЬНЫЙ заряд положительной энергии, посмотрите цирковое представление или посетите дельфинарий.

Работодатель обязан ПРЕДСТАВИТЬ оплачиваемый учебный отпуск работнику, который учится в аспирантуре (адъюнктуре) заочно.

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку в образовании формы слова и запишите слово правильно.**

более ПЯТИСТА человек

НАИСЛОЖНЕЙШЕЕ решение

многие ИНЖЕНЕРЫ

в день ИМЕНИН

подписанные ДОГОВОРЫ

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ПРЕДЛОЖЕНИЕ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Услышав чьи-то шаги, раздавались крики дрессированного ворона Дурова: «Кто там?».	1) Смещение прямой и косвенной речи.
Б) Все , кто побывали в Мещерском крае, ощутили его притягательную силу, прелесть русской природы.	2) ошибка в использовании местоимений, приводящих к двусмысленности
В) Желаю счастья и поступить в институт.	3) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Г) Мы видим, что кровать у девочки не заправлена, и она подтверждает, что девочка только что встала.	4) ошибка в употреблении однородных сказуемых
Д) Студент грустно сказал, что я еще пока не готов отвечать	5) ошибка в согласовании главных членов в сложноподчиненном предложении
	6) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
	7) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

д..лголетие  
п..йзаж  
п..норама  
разб..раться  
к..ридор

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

пр..увеличивать, пр..школьный,  
пр..подавать, пр...ехать  
и..черпать, ра..пределить  
пре..писание, о..давать  
бе...полезный, во...звание

Ответ: \_\_\_\_\_

**10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И**

колебл..мый  
раскраш..нный  
бор..шься  
выключ..вший  
стел...шь

Ответ: \_\_\_\_\_

**11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И**

причудл..вый  
глянц..вый  
ослаб..вать  
гор...вать  
затм..вать

Ответ: \_\_\_\_\_

**12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Дуня (не)лишена обаяния.

Роман с наслаждением думал о том, что ему предстоит продолжить (не) оконченную вчера работу.

По вечерам ярко горели лампы и всё пел и пел свою (не)хитрую песенку старый самовар.

В мечтах он открывал ещё (не)исследованные земли.

Райский считал себя отнюдь (не)отсталым человеком.

Ответ: \_\_\_\_\_

**13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского являются переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и (В)ТЕЧЕНИЕ месяца изучал полученные в библиотеке книги.

ЧТО(БЫ) прогноз погоды был точным, данные о состоянии атмосферы, океана и суши получают на метеорологических, аэрологических и радиолокационных станциях, а ТАК(ЖЕ) со спутников.

Осипу хотелось думать, что лёгкие облака плывут в ТАКИЕ(ЖЕ) счастливые земли, как и его любимый край, в который он вернулся (НА)КОНЕЦ после долгих скитаний.

Ответ: \_\_\_\_\_

**14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

*В силу своего неопределё(1)ого положения Арсений не мог заниматься только музыкой: ему приходилось выполнять ещё и хозяйстве(2)ые обяза(3)ости.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо ( ) и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.
- 2) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха воды и почвы.
- 3) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.
- 4) Со вниманием и любовью написаны художником и сам дом и обстановка в нём и одежда персонажей.
- 5) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве художественного и музыкального критика.

Ответ: \_\_\_\_\_

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должны стоять запятая.**

*Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3) издаются звуки (4) падающих дождевых капель.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых французский посол писал (1) что (2) когда он увидел балет (3) то был потрясён талантом (4) крепостных людей.*

Ответ: \_\_\_\_\_

<b>Прочитайте текст и выполните задания 20-25</b>
---

*(1)Часто мне вспоминается время, когда нас, школьников, увезли из осаждённого Ленинграда в лесную северную область. (2)Год я прожил в детском доме, а потом приехала мама и забрала меня.*

*(3)Жилось нам тогда трудно. (4)Мама приехала больная, на службу ходила через силу. (5)А надо было как-то держаться и жить. (6)До каменных мозолей я копался на огороде, рубил дрова, носил с реки воду. (7)А летом почти всякий день шёл в лес — по ягоды, по грибы. (8)И шёл не весело, не для прогулки, а словно на работу, потому что знал: если воротиться пу-*

стой, так и есть будет нечего.

(9)Порою мать по неделям не бывала дома. (10)Она служила в райисполкоме, а оттуда всех служащих часто рассылали по колхозам — проводить посевные и уборочные кампании.

(11)Я оставался хозяйничать в одиночку. (12)Я сам топил печь, варил еду, прибирался в нашей избе.

(13)Но обычно мать возвращалась под вечер. (14)Обойдя несколько деревень, она уставала так, что сразу не могла подняться на крыльцо, присаживалась на ступеньки и отдыхала, свесив на грудь голову в пыльном, выгоревшем платке.

(15)Однажды она вернулась особенно поздно. (16)Из простывшей печи я вынул еду, выставил на стол. (17)Сварены были пустые щи из крапивы. (18)Не сняв платка, мать опустилась на лавку и, сгорбленная, сжавшаяся, стала жадно есть прямо из чугунка. (19)Я не мог на неё глядеть. (20)В горле стало душно и горячо. (21)Я знал, отчего так голодна мать. (22)В деревнях, у людей, которым в тяжкое это время тоже не хватало еды, она не решалась взять даже куска хлеба, хоть и звалась грозным именем уполномоченной исполкома.

(23)В сенях у меня лежали картофельные лепешки, припасённые на завтра. (24)Я кинулся за ними, чтобы отдать их матери. (25)Снял с полки глиняную миску, заглянул. (26)Лепёшек было немного — штук пять. (27)Но они пахли, сильно пахли маслом и пригоревшей мукой, и от этого запаха у меня закружилась голова.

(28)Я ведь тоже был голоден. (29)И я был мальчишкой — одиннадцать лет.

(30)Наверное, я не отдал бы лепешки, если бы смог их тогда съесть. (31)Но я не смог: сердце разрывалось на части, и в горле комом стояли слёзы...

(32)А вскоре я пошёл на охоту. (33)Знакомый старик позволил мне взять его винтовку и набил несколько патронов.

(34)Охотничий шалаш был поставлен на озимом поле неподалёку от берёзового леса.

(35)Солнце взошло, и лучи ударили по макушкам берёз и разбились в медные горячие брызги.

(36)Потом эти брызги стали спускаться, они осыпали нижние ветви, стволы, кустарник.

(37)Лёгкий дымок пробежал по траве, и сразу же она зажглась белым стрельчатым огнём — это засверкала роса.

(38)Сказочный, переменчивый свет преобразил всё вокруг. (39)Березняк словно горел и не мог сгореть в неподвижном пламени. (40)Крошечные радуги вставали и опадали в траве.

(41)Тогда-то и появились тетерева. (42)Нет. (43)Это были не тетерева... (44)Жар-птицы, такие, как снились в детстве, вдруг опустились на землю. (45)Они словно купались в этом пламени, и быстрые огоньки вспыхивали и гасли на их витых, отливавших синевой перьях.

(46)Но я не досмотрел сказку. (47)Я вспомнил, зачем я пришёл сюда. (48)И тотчас накатила грязная, тяжёлая тень. (49)Чудес не было.

(50)Передо мной — мокрое овсяное поле и на нём мясистые петухи, шибающиеся друг с другом. (51)Их надо убить. (52)Чем больше, тем лучше.

(53)Сказка моя от меня ушла, а ведь только в сказках опускает охотник ружьё, когда слышит голос медведицы: «Пожалей моих малых детушек...»

(По Э. Шиму\*)

\* Эдуард Юрьевич Шим (1930-2006) — писатель, драматург.

**20. Какое высказывание не соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) В годы войны одиннадцатилетнему мальчику пришлось вести хозяйство, как взрослому человеку.

2) Мама персонажа-рассказчика в годы войны работала в исполкоме.

3) Тетерева сначала показались персонажу-рассказчику обычными птицами.

4) Персонаж-рассказчик винил себя в том, что не смог отдать матери испечённые им лепёшки.

5) Мать рассказчика дома была ежедневно.

Ответ: \_\_\_\_\_

**21. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным? Укажите номера ответов.**

- 1) Предложение 10 объясняет содержание предложения 9.
- 2) В предложениях 15-18 представлено повествование.
- 3) Предложения 34-36 включают рассуждение.
- 4) Предложение 50 содержит рассуждение.
- 5) Предложения 38-40 содержат описание.

Ответ: \_\_\_\_\_

**22. Из предложения сорок пятого (45) выпишите антонимы**

Ответ: \_\_\_\_\_

**23. Среди предложений 34-40 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 20-23.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,Б,В,Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

**Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

**Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**24.** «Автор ведёт повествование о том, как стремился наладить нелёгкий военный быт рано повзрослевший в годы войны мальчик, и с этой целью использует синтаксическое средство — (А)\_\_\_\_\_ (в предложениях 6, 7, 8, 12). Свои чувства по отношению к несущей непо- сильную для неё ношу матери персонаж-рассказчик передаёт с помощью такого лексическо- го средства, как (Б)\_\_\_\_\_ (в предложении 31). Автор противопоставляет суровой военной действительности мирную картину природы. С этой целью использованы тропы: (В)\_\_\_\_\_ («грязная, тяжёлая тень» в предложении 48), (Г)\_\_\_\_\_ (в предложениях 35 — 37)».

**Список терминов:**

- |                 |                        |                           |
|-----------------|------------------------|---------------------------|
| 1) эпитет       | 4) цитирование         | 7) парцелляция            |
| 2) фразеологизм | 5) противопоставление  | 8) ряды однородных членов |
| 3) литота       | 6) риторический вопрос | 9) развёрнутая метафора   |

Ответ:

А	Б	В	Г

**Часть 2**

**25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

