

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.05.2024 14:48:26  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
ОСНОВЫ ЭРГОНОМИКИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн  
Направленность (профиль): Дизайн интерьера и городской среды  
Квалификация выпускника: Бакалавр

Автор-составитель: Банников В.С.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	13

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины Основы эргономики в дизайне среды направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
<b>ПК-2</b> Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	ПК-2.1 Разрабатывает художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивает высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ
	ПК-2.2 Подготавливает данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия)
	ПК-2.3 Разрабатывает необходимую техническую документацию на проектируемое изделие, участвует в подготовке пояснительных записок к проектам и защите
<b>ПК-3</b> Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов	ПК-3.1 Осуществляет согласование задания на разработку концептуального проекта с заказчиком, проводит анализ содержания проектных задач выбирает методы и средства их решения
	ПК-3.2 Осуществляет творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений
	ПК-3.3 Применяет приемы компьютерного моделирования, методы моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений.

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
1.	ПК-2	Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	<p><i>1 Этап - Знать:</i> ПК-2.1 технико-экономические и эргономические требования к разработке художественно-конструкторских проектов продуктов; уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям;</p> <p><i>2 Этап - Уметь:</i> ПК-2.2 подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия);</p> <p><i>3 Этап - Владеть:</i></p>

			ПК-2.3 навыками разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие; навыками подготовки пояснительных записок к проектам и защите.
2.	ПК-3	Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, объектов	<p><i>1 Этап - Знать:</i> ПК-3.1 способы осуществления согласования заданий на разработку концептуального проекта с заказчиком, проведения анализа содержания проектных задач; методы и средства их решения;</p>
	<p><i>2 Этап - Уметь:</i> ПК-3.2 осуществлять творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений;</p>		
	<p><i>3 Этап - Владеть:</i> ПК-3.3 приемами компьютерного моделирования, методами моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений.</p>		

## 2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	ПК-2	Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	<p><i>1 Этап - Знать:</i> ПК-2.1 технико-экономические и эргономические требования к разработке художественно-конструкторских проектов продуктов; уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям;</p> <p><i>2 Этап - Уметь:</i> ПК-2.2 подготавливать данные для расчетов экономического обоснования</p>	<p>Экзамен</p> <p><b>Оценка «отлично»</b></p> <p>1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных работах.</p> <p>2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы.</p> <p>3. Все задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены.</p> <p>4. В практической части продемонстрированы творческие способности, креативность мышления, оригинальность и нестандартность решения в выполнении задания.</p> <p>6. Практическая часть выполнена на очень высоком уровне и в полном объеме.</p> <p><b>Оценка «Хорошо»:</b></p> <p>1. Темы заданий раскрыты в полном объеме и на хорошем</p>

			предлагаемой конструкции (модели изделия);	уровне. 2. Необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы. 3. Отсутствуют существенные ошибки, но в практической работе содержатся несущественные недочеты. 4. В практической части некоторые навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно. 5. Практическая работа представлена не в полном объеме.
			<i>3 Этап - Владеть:</i> ПК-2.3 навыками разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие; навыками подготовки пояснительных записок к проектам и защите.	2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы. 3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены. 4. Темы раскрыты в не полном объеме, но в большей степени, на среднем уровне. 5. В практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.
2.	ПК-3	Способен осуществлять художественно-техническая разработка дизайн-проектов, объектов	<i>1 Этап - Знать:</i> ПК-3.1 способы осуществления согласования заданий на разработку концептуального проекта с заказчиком, проведения анализа содержания проектных задач; методы и средства их решения;	<b>Оценка «Удовлетворительно»:</b> 1. Теоретическое содержание курса отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера. 2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы. 3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены. 4. Темы раскрыты в не полном объеме, но в большей степени, на среднем уровне. 5. В практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.
			<i>2 Этап - Уметь:</i> ПК-3.2 осуществлять творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений;	<b>Оценка «Неудовлетворительно»:</b> 1. Теоретическое содержание курса не освоено. 2. Объем представленного практического материала не соответствует необходимому количеству. 3. Необходимые практические навыки работы не сформированы. 4. В практическом задании присутствуют принципиальные ошибки или задание не выполнено.
			<i>3 Этап - Владеть:</i> ПК-3.3 приемами компьютерного моделирования, методами моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений.	

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1 ЭТАП – ЗНАТЬ

### Темы докладов (сообщений) по дисциплине

#### РАЗДЕЛ I. Эргономика интерьеров жилых помещений.

##### Тема 1. Факторы, определяющие эргономические требования окружающей среды

**Сообщение:** Эргономические аспекты восприятия и проектирования среды. Антропометрические требования в эргономике. Влияние антропометрических характеристик человека на предметно - пространственную среду, создание её объемно - пространственных структур.

*Знать:*

как разрабатывать художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивать высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ;

как анализировать информацию, находить и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

##### Тема 2. Как расставить мебель в гостиной

**Сообщение:** «Специфика расстановки мебели в гостиной».

*Знать:*

Как выбирать удобный диван. Где поставить журнальный столик. Как определить место для кресла, высчитать расстояние до телевизора, расставить мебель в диванной группе.

##### Тема 3. Как обустроить удобное рабочее место

**Сообщение:** «Специфика обустройства рабочего места».

*Знать:*

Как выбирать размер рабочего стола, регулировать высоты стола и стула, грамотно установить компьютер, расставить аксессуары и развесить полки, организовать место для работы стоя.

##### Тема 4. Планировка прихожей

**Сообщение:** «Особенности планировки прихожей»

*Знать:*

Как рассчитать ширину коридора, вычислять площадь прихожей, расстояние между двумя стенами или шкафами. Как расставить мебель в прихожей. Необходимое место для прохода.

##### Тема 5. Эргономика маленькой спальни

**Сообщение:** «Специфика планировки маленькой спальни».

*Знать:*

Как выбрать размер кровати. Необходимое место для прохода. Как расставить мебель в детской, организовать рабочую зону, грамотно расположить комод или шкаф.

##### Тема 6. Планирование удобного гардероба

**Сообщение:** «Особенности планировки гардероба».

*Знать:*

Размеры шкафа-купе. Оптимальную высоту штанги. Высоту ящиков и полок. Ширину полок и ниш. Расположение зеркала.

##### Тема 7. Как расставить мебель на кухне

**Сообщение:** «Специфика расстановки мебели в кухне».

*Знать:*

Варианты схем расстановки мебели на кухне. Однорядная расстановка кухни. Двурядная расстановка кухни. Г-образная планировка кухни. П-образная расстановка. Рабочий треугольник кухни. Зоны открывания кухонного оборудования. Зоны безопасности кухни. Уровни высот оборудования. Универсальный остров.

**Тема 8.** Планировка маленькой ванной

**Сообщение:** «Особенности планировки и размещения сантехнического оборудования в маленькой ванной».

*Знать:*

Базовые требования при расстановке сантехнического оборудования в маленькой ванне: рекомендуемое расстояние от унитаза, душевого уголка, от унитаза до биде и унитаза до других объектов; высота мебели для ванной, расположение умывальника, унитаза, требования к расположению душевой кабины, расстояние для полок, крючков, места хранения.

## **РАЗДЕЛ 2. Эргономика интерьеров общественных помещений.**

**Тема 1. Эргономика интерьеров предприятий торговли.**

**Сообщение:** Факторы, определяющие эргономические требования при проектировании предприятий торговли. Эргономические аспекты восприятия и проектирования среды предприятий торговли. Предъявляемые требования к мебельному и специальному оборудованию при проектировании предприятий торговли.

*Знать:*

как разрабатывать художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивать высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ;

как анализировать информацию, находить и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

**Тема 2. Эргономика интерьеров административно офисных помещений.**

**Сообщение:** Факторы, определяющие эргономические требования при проектировании административно офисных помещений. Предъявляемые требования к мебельному и специальному оборудованию при проектировании административно офисных помещений.

*Знать:*

как разрабатывать художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивать высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ;

как анализировать информацию, находить и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

**Тема 3. Эргономика интерьеров предприятий питания.**

**Сообщение:** Факторы, определяющие эргономические требования при проектировании предприятий питания. Эргономические аспекты восприятия и проектирования среды предприятий питания. Предъявляемые требования к мебельному и специальному оборудованию при проектировании

*Знать:*

как разрабатывать художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивать высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ;

как анализировать информацию, находить и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

## 2 ЭТАП – УМЕТЬ

### Требования к практическим работам:

1. Содержание практических работ полностью должно отвечать обозначенным темам.
2. В работах должны быть отражены:
  - теоретические знания и навыки практического использования,
  - раскрыта ключевая проблематика темы,
  - показана ориентация в требованиях эргономики,
  - умение самостоятельно находить и изучать необходимый материал для тех или иных проектных задач.
3. В защитах представленных практических работах должны быть показаны навыки многовариантной работы, самостоятельного анализа проблем, возникающих при поставленных задачах.

### Практические занятия предусмотрены по следующим темам: Темы практических заданий по дисциплине

#### **РАЗДЕЛ I. Эргономика интерьеров жилых помещений.**

##### **Тема 2. Как расставить мебель в гостиной**

Задание 1. Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в гостиной, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.

*Ход занятия:*

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствия нормам эргономики.

Выполнение развёрток стен помещений гостиной, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Включение в презентацию выполненной практической части.

*Уметь:*

- подготавливать данные для обоснования предлагаемого проектного решения, размещения необходимого мебельного оборудования в гостиной;
- использовать специальные компьютерные программы визуальной информации при проектировании гостиной.

##### **Тема 3. Как обустроить удобное рабочее место**

Задание 1. Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в рабочей зоне, развёрток, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.

*Ход занятия:*

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствия нормам эргономики.

Выполнение развёрток стен помещений в рабочей зоне, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Включение в презентацию выполненной практической части.

*Уметь:*

- подготавливать данные для обоснования предлагаемого проектного решения, размещения необходимого мебельного оборудования в рабочей зоне;
- использовать специальные компьютерные программы визуальной информации при проектировании рабочей зоны.

#### **Тема 4. Планировка прихожей**

Задание 1. Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в прихожей, развёрток, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.

*Ход занятия:*

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствия нормам эргономики.

Выполнение развёрток стен помещений в прихожей, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Включение в презентацию выполненной практической части.

*Уметь:*

- подготавливать данные для обоснования предлагаемого проектного решения, размещения необходимого мебельного оборудования в прихожей;
- использовать специальные компьютерные программы визуальной информации при проектировании прихожей.

#### **Тема 5. Эргономика маленькой спальни**

Задание 1. Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в спальне, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.

*Ход занятия:*

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствия нормам эргономики.

Выполнение развёрток стен помещений в спальне, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Включение в презентацию выполненной практической части.

*Уметь:*

- подготавливать данные для обоснования предлагаемого проектного решения, размещения необходимого мебельного оборудования в спальне;
- использовать специальные компьютерные программы визуальной информации при проектировании спальни.

#### **Тема 6. Планирование удобного гардероба**

Задание 1. Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в гардеробе, с развёрток, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.

*Ход занятия:*

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствия нормам эргономики.

Выполнение развёрток стен помещений в гардеробе, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Включение в презентацию выполненной практической части.

*Уметь:*

- подготавливать данные для обоснования предлагаемого проектного решения, размещения необходимого мебельного оборудования в гардеробе;
- использовать специальные компьютерные программы визуальной информации при проектировании гардероба.

### **Тема 7. Как расставить мебель на кухне**

Задание 1. Выполнение плана с расстановкой мебельного оборудования в кухне, развёрток, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.

*Ход занятия:*

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствия нормам эргономики.

Выполнение развёрток стен помещений кухни, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Включение в презентацию выполненной практической части.

*Уметь:*

- подготавливать данные для обоснования предлагаемого проектного решения, размещения необходимого мебельного оборудования в кухне;
- использовать специальные компьютерные программы визуальной информации при проектировании кухни.

### **Тема 8. Планировка маленькой ванной**

Задание 1. Выполнение плана с расстановкой мебельного и сантехнического оборудования в ванной, развёрток, соблюдая нормы эргономики, обозначая требуемые размеры.

*Ход занятия:*

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствия нормам эргономики.

Выполнение развёрток стен в ванной, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

Включение в презентацию выполненной практической части.

*Уметь:*

- подготавливать данные для обоснования предлагаемого проектного решения, размещения необходимого мебельного оборудования в ванной;
- использовать специальные компьютерные программы визуальной информации при проектировании ванной комнаты.

## **РАЗДЕЛ 2. Эргономика интерьеров общественных помещений.**

### **Тема 1. Эргономика интерьеров предприятий торговли.**

Задание 1. Подготовка презентации на основе изученного материала.

План с размещением мебельного оборудования.

Расчёт освещения помещений на предприятии торговли. План с осветительными приборами. Включение в презентацию выполненной практической части

*Уметь:* выполняя практические задания, грамотно размещать мебельное оборудование в интерьерах предприятий торговли; производить расчёт необходимого количества светильников, с учётом норм освещённости. Выполнять развёртки стен, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

*Ход занятия:*

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнение расчёта освещения интерьера помещений, предприятия торговли.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствия нормам эргономики.

Включение в презентацию выполненной практической части (план освещения и размещения мебельного оборудования).

*Уметь:*

подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия);

использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

### **Тема 2. Эргономика интерьеров административно офисных помещений.**

**Задание 1.** Параметры рабочего места. Организация рабочих мест сотрудников офиса. Организация рабочего кабинета руководителя. Организация мест для посетителей. Подготовка презентации на основе изученного материала.

Решение расчетно-практических заданий по теме. План с размещением мебельного оборудования. Расчёт освещения помещений на предприятии торговли. План с осветительными приборами. Включение в презентацию выполненной практической части

*Уметь:* выполняя практические задания, грамотно размещать мебельное оборудование в интерьерах административно офисных помещений; производить расчёт необходимого количества светильник, с учётом норм освещённости. Выполнять развёртки стен, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

*Ход занятия:*

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнения расчёта освещения интерьера административно офисного помещения.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствия нормам эргономики.

Включение в презентацию выполненной практической части (план освещения и размещения мебельного оборудования).

*Уметь:*

подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия);

использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

### **Тема 3. Эргономика интерьеров предприятий питания.**

**Задание 1.** Подготовка презентации на основе изученного материала.

План с размещением мебельного оборудования.

Расчёт освещения помещений на предприятии питания. План с осветительными приборами. Включение в презентацию выполненной практической части

*Уметь:* выполняя практические задания, грамотно размещать мебельное оборудование в интерьерах предприятий питания; производить расчёт необходимого количества светильник, с учётом норм освещённости. Выполнять развёртки стен, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрооборудования.

*Ход занятия:*

Выполнение презентации, наглядно демонстрирующей изученный теоретический материал.

Выполнения расчёта освещения интерьера помещений, предприятия торговли.

Выполнение плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствия нормам эргономики.

Включение в презентацию выполненной практической части (план освещения и размещения мебельного оборудования).

*Уметь:*

подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия);

использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

### **3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ**

#### **Итоговое творческое задание (экзамен)**

Итоговое задание создано для того, чтобы на практике проверить знания, полученные студентом, за время освоения курса «Основы эргономики в дизайне среды».

#### **РАЗДЕЛ I. Эргономика интерьеров жилых помещений.**

##### **Задание 1 на тему: Эргономика интерьеров жилых помещений.**

**Владеть:**

практическими навыками выполнения: плана помещения, с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики; развёрток стен помещений (рекомендуемых ведущим педагогом) жилого интерьера, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрического оборудования; выполнения расчёта освещения помещений жилого интерьера (комнаты, квартиры);

навыками разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие, участвует в подготовке пояснительных записок к проектам и защите;

навыками выстраивания взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета.

#### **РАЗДЕЛ 2. Эргономика интерьеров общественных помещений.**

##### **Задание 1 на тему: Эргономика интерьеров предприятий торговли.**

**Владеть:**

практическими навыками выполнения: плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики; расчёта освещения помещений предприятия торговли.

##### **Задание 2 на тему: Эргономика интерьеров административно офисных помещений.**

**Владеть:**

практическими навыками выполнения: плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики; расчёта освещения интерьера административно офисных помещений.

навыками разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие, участвует в подготовке пояснительных записок к проектам и защите;

навыками выстраивания взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета.

##### **Задание 3 на тему: Эргономика интерьеров предприятий питания.**

**Владеть:**

практическими навыками выполнения: плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики; расчёта освещения интерьера предприятий питания.

навыками разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие, участвует в подготовке пояснительных записок к проектам и защите;

навыками выстраивания взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета.

### Экзамен (5 семестр)

Экзамен проходит в форме защиты творческого проекта.

#### Темы итогового творческого проекта

1. «Эргономика жилых интерьеров»
2. «Эргономика интерьера помещений предприятий торговли»
3. «Эргономика интерьера административно-офисных помещений»
4. «Эргономика интерьера помещений предприятий питания».

#### Содержание итогового творческого проекта:

Согласно изученным темам, выполнить презентацию, которая включает в себя:

1. Теоретическая часть и наглядный материал по затрагиваемым пройденным темам.
2. Расчёт освещения помещений жилых и изученных общественных интерьеров.
3. Планы помещений жилых и изученных общественных интерьеров, с размещением мебельного и специального оборудования, соответствуя нормам эргономики.
4. Выполненная практическая часть: план освещения и размещения мебельного оборудования помещений жилых и изученных общественных интерьеров.
5. Защита проекта.

Практическая часть по теме «Эргономика интерьеров жилых помещений», наглядно демонстрирующая владение практическими навыками выполнения: плана помещения с размещением мебельного и специального оборудования, соответствующая нормам эргономики; развёрток стен помещений жилого интерьера, отмечая места размещения полок, стеллажей, необходимого электрического оборудования; расчёта освещения помещений жилых интерьеров, выполняется на листах формата А3 и предоставляется в распечатанном виде.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1 ЭТАП – ЗНАТЬ

#### 1.1. Критерии оценивания докладов (сообщений), презентаций

№	Критерии	Оценка	Максимальный балл
1.	Структура сообщений и презентации	– количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов) – наличие титульного слайда и слайда с выводами	10
2.	Наглядность презентации	– иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается – используются средства наглядности инфор-	10

		мации (таблицы, схемы, графики и т. д.)	
3.	Дизайн	– оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления	10
4.	Содержание	– презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы) – содержит полную, понятную информацию по теме работы – орфографическая и пунктуационная грамотность	40
5.	Требования к выступлению	– выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал – выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории – выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)	30
Максимальный балл			100

Оценка	Кол-во баллов	Критерии
2	до 49	Результат посредственный, неудовлетворительный уровень представленного доклада
3	50-69	Низкий уровень представленного доклада
4	70-89	Средний уровень представленного доклада
5	90-100	Высокий уровень представленного доклада

## 2 ЭТАП – УМЕТЬ

### Критерии оценивания практических занятий (расчетно-практических работ)

Выполнение практических работ заключается в анализе проблем и разработке рекомендаций и решений по их устранению с последующей защитой в форме презентации продолжительностью 3-5 минут.

Для получения положительной оценки за практическую работу студент должен продемонстрировать навыки аналитической работы с литературой, способность провести самостоятельное исследование, сделать выводы на основе сведений, полученных из источников и научной литературы, новаторство, оригинальность творческих, проектных предложений. Обязательным требованием к работам (в том числе презентациям) является грамотность оформления и наличие научно-справочного аппарата.

Оценки по всем формам текущего контроля успеваемости выставляются по 10-ти балльной шкале.

Критерии оценки:

Решение соответствует поставленной задаче / вопросу – 30% (оценки)

- Краткость, ясность, четкая структура решения. Оформление и презентация решения в соответствии с требованиями – 20%
- Реализуемость решения на практике. Аргументация, правильность расчетов, предлагаемых в решении – 30%
- Соответствие решения современным тенденциям в проектировании, дизайне, оригинальность – 20%

### **3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ**

Экзамен проходит в виде защиты итоговых творческих проектов по оде из заданных тем

#### ***Критерии оценивания знаний на экзамене***

##### **Оценка «отлично»**

1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных работах.
2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы.
3. Все задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены.
4. В практической части продемонстрированы творческие способности, креативность мышления, оригинальность и нестандартность решения в выполнении задания.
6. Практическая часть выполнена на очень высоком уровне и в полном объеме.

##### **Оценка «Хорошо»:**

1. Темы заданий раскрыты в полном объеме и на хорошем уровне.
2. Необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы.
3. Отсутствуют существенные ошибки, но в практической работе содержатся несущественные недочеты.
4. В практической части некоторые навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно.
5. Практическая работа представлена не в полном объеме.

##### **Оценка «Удовлетворительно»:**

1. Теоретическое содержание курса отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера.
2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы.
3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены.
4. Темы раскрыты в не полном объеме, но в большей степени, на среднем уровне.
5. В практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.

##### **Оценка «Неудовлетворительно»**

1. Теоретическое содержание курса не освоено.
2. Объем представленного практического материала не соответствует необходимому количеству.
3. Необходимые практические навыки работы не сформированы.
4. В практическом задании присутствуют принципиальные ошибки или задание не выполнено.