

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.03.2024 10:56:54  
Уникальный идентификатор документа:  
f498e59e83f65dd7c7ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



М.В. Усынин

«29» мая 2023 г.

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОСТЮМА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн  
Направленность (профиль):  
Дизайн одежды и маркетинг в модной индустрии  
Квалификация выпускника: Бакалавр  
Год набора - 2022

Автор-составитель: Нездомина Я.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	5
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	7
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	10

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Технология изготовления костюма» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование Компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ПК-2 Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	ПК-2.1 Разрабатывает художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивает высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ
	ПК-2.2 Подготавливает данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия)
	ПК-2.3 Разрабатывает необходимую техническую документацию на проектируемое изделие, участвует в подготовке пояснительных записок к проектам и защите
ПК-3 Способен проектировать, разрабатывать визуальные образы и стили, новые конструктивные решения при создании моделей (коллекций) одежды	ПК-3.1 Разрабатывает модные визуальные образы и коммерческие концепции дизайна одежды на основе модных тенденций с учетом требований заказчиков и нужд потребителей, используя разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования
	ПК-3.2 Подбирает и комбинирует цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды с учетом возрастной физиологии и психологии, прогнозирует свойства и качество готовых моделей по их показателям
	ПК-3.3 Подготавливает пояснительную записку, включающей обоснование основной идеи проекта, культурно-исторических предпосылок эволюционного развития проектируемой одежды и обуви, обоснование формообразования, цветографической концепции и стиля, описание преимуществ по отношению к существующим аналогам
ПК-4 Способен конструировать модели (коллекций) детской одежды и обуви, проводить испытания изготовленных образцов	ПК-4.1 Разрабатывает конструкции моделей одежды и выбирает оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной одежды
	ПК-4.2 Изготавливает и апробирует экспериментальные модели (опытные образцы), одежды, находит и устраняет конструктивные и техноло-

	гические дефекты
	ПК-4.3 Оформляет показы, просмотры, обзоры, презентации, выставки коллекций

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенций	Этапы формирования компетенций
1.	ПК-2	Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	<p><i>1 Этап - Знать:</i> ПК-2.1. - технико-экономические и эргономические требования к разработке художественно-конструкторских проектов продуктов; - уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям;</p> <p><i>2 этап- уметь:</i> ПК-2.2. - подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия);</p> <p><i>3 Этап - Владеть:</i> ПК-2.3. - навыками разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие; - - навыками подготовки пояснительных записок к проектам и защите.</p>
2.	ПК-3	Способен проектировать, разрабатывать визуальные образы и стили, новые конструктивные решения при создании моделей (коллекций) одежды	<p><i>1 Этап - Знать:</i> ПК-3.1. - способы разработки модных визуальных образов и коммерческих концепций дизайна одежды на основе модных тенденций с учетом требований заказчиков и нужд потребителей, используя разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования;</p> <p><i>2 этап- уметь:</i> ПК-3.2. - подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды с учетом возрастной физиологии и психологии, прогнозирует свойства и качество готовых моделей по их показателям;</p> <p><i>3 Этап - Владеть:</i> ПК-3.3. - навыками подготовки пояснительной записки, включающей обоснование основной идеи проекта, культурно-исторических предпосылок эволюционного развития проектируемой одежды и обуви, обоснование формообразования, цветографической концепции и стиля, описание преимуществ по отношению к существующим</p>

			аналогам.
3.	ПК-4	Способен конструировать модели (коллекций) детской одежды и обуви, проводить испытания изготовленных образцов	<i>1 Этап - Знать:</i> ПК-4.1. - способы разработки конструкций моделей одежды и выбирает оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной одежды;
	<i>2 этап- уметь:</i> ПК-4.2. - изготавливать и апробировать экспериментальные модели (опытные образцы), одежды; - находить и устранять конструктивные и технологические дефекты;		
	<i>3 Этап - Владеть:</i> ПК-4.3. - навыками оформления показов, просмотров, обзоров, презентаций, выставок коллекций.		

## 2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	ПК-2	Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	<p><i>1 Этап - Знать:</i> ПК-2.1. - технико-экономические и эргономические требования к разработке художественно-конструкторских проектов продуктов; - уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям;</p> <p><i>2 этап- уметь:</i> ПК-2.2. - подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия);</p> <p><i>3 Этап - Владеть:</i> ПК-2.3. - навыками разработки</p>	<p>ЭКЗАМЕН</p> <p>Оценка «ОТЛИЧНО»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. глубокое и прочное усвоение знаний программного материала;</li> <li>2. объяснение основных законов композиции;</li> <li>3. правильная формулировка профессиональной терминологии, знание основных категорий, законов и основ композиции;</li> <li>4. точность и обоснованность выводов;</li> <li>5. системный продукт к творческой проблеме создания графического продукта рекламы (анализ ситуации, анализ аналогов, постановка проблем и задач, эскизный поиск, выбор конечного варианта);</li> <li>6. знание научной литературы по вопросам;</li> <li>7. безошибочное выполнение</li> </ol>

			необходимой технической документации на проектируемое изделие; - - навыками подготовки пояснительных записок к проектам и защите.	практического задания; 8. точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.
2.	ПК-3	Способен проектировать, разрабатывать визуальные образы и стили, новые конструктивные решения при создании моделей (коллекций) одежды	<p><i>1 Этап - Знать:</i> ПК-3.1. - способы разработки модных визуальных образов и коммерческих концепций дизайна одежды на основе модных тенденций с учетом требований заказчиков и нужд потребителей, используя разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования;</p> <p><i>2 этап- уметь:</i> ПК-3.2. - подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды с учетом возрастной физиологии и психологии, прогнозирует свойства и качество готовых моделей по их показателям;</p> <p><i>3 Этап - Владеть:</i> ПК-3.3. - навыками подготовки пояснительной записки, включающей обоснование основной идеи проекта, культурно-исторических предпосылок эволюционного развития проектируемой одежды и обуви, обоснование формообразования, цветографической концепции и стиля, описание преимуществ по отношению к существующим аналогам.</p>	<p>ОЦЕНКА «ХОРОШО»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. хорошее знание программного материала;</li> <li>2. наличие незначительных неточностей в объяснении языковых законов и закономерностей, формулировке дефиниций, употреблении терминов;</li> <li>3. неполнота представленного иллюстративного материала;</li> <li>4. точность и обоснованность выводов;</li> <li>5. логичное изложение вопроса, соответствие изложения научному стилю;</li> <li>6. одна-две негрубые ошибки при выполнении практического задания;</li> <li>7. правильные ответы на дополнительные вопросы.</li> </ol> <p>Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. поверхностное усвоение программного материала;</li> <li>2. незнание некоторых языковых законов и закономерностей, лингвистических терминов;</li> <li>3. недостаточное знание научной литературы по вопросу;</li> <li>4. затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения;</li> <li>5. неумение четко сформулировать выводы;</li> <li>6. отсутствие навыков научного стиля изложения;</li> <li>7. три грубые ошибки в практическом задании;</li> <li>8. неправильные ответы на дополнительные вопросы.</li> </ol> <p>Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:</p>

3.	ПК-4	Способен конструировать модели (коллекций) детской одежды и обуви, проводить испытания изготовленных образцов	<p><i>1 Этап - Знать:</i> ПК-4.1. - способы разработки конструкций моделей одежды и выбирает оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной одежды;</p>	<p>1. незнание значительной части программного материала; 2. неспособность объяснить языковые законы и закономерности, незнание основных лингвистических терминов и определений; 3. неспособность проиллюстрировать теоретические положения языковым материалом; 4. незнание научной литературы по вопросу; 5. неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения; 6. четыре-пять ошибок при выполнении практического задания; 7. не владение научным стилем изложения; 8. неправильные ответы на дополнительные вопросы.</p>
			<p><i>2 этап- уметь:</i> ПК-4.2. - изготавливать и апробировать экспериментальные модели (опытные образцы), одежды; - находить и устранять конструктивные и технологические дефекты;</p>	
			<p><i>3 Этап - Владеть:</i> ПК-4.3. - навыками оформления показов, просмотров, обзоров, презентаций, выставок коллекций.</p>	

### 3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 1 ЭТАП – ЗНАТЬ

##### Сообщение без сдачи текста:

**Тема 1.** Классификация одежды. Требования к одежде. Материалы для изготовления одежды.

Ознакомление с различными видами материалов, особенностями их обработки.

Трикотажные полотна, ворсовые материалы. Материалы с большим содержанием металлических, эластичных нитей.

Поиск авторской фактуры.

Использование клеевых методов обработки в одежде. Дублирующие материалы.

**Тема 2.** Швейное оборудование. Нормативные документы.

Характеристика швейного оборудования, его назначение. Оборудование для бвлажно-тепловой обработки одежды. Требования к выполнению ВТО, параметры. Влияние температуры на свойства материала. Основные нормативные документы (ГОСТ, ОСТ, РСТ).

*Цель сообщения:*

- продемонстрировать необходимые общекультурные компетенции по курсу «Технология изготовления костюма».

## 2 ЭТАП – УМЕТЬ

### Индивидуальные практические задания

Практические задания созданы для того, чтобы на практике закрепить знания и умения работы.

Список заданий:

#### **Раздел 1. Требования к изготовлению одежды.**

**Тема 1.** Классификация одежды. Требования к одежде. Материалы для изготовления одежды.

Ознакомление с различными видами материалов, особенностями их обработки.

Трикотажные полотна, ворсовые материалы. Материалы с большим содержанием металлических, эластичных нитей.

Поиск авторской фактуры.

Использование клеевых методов обработки в одежде. Дублирующие материалы.

#### **Тема 3.** Классификация и параметры ручных стежков, строчек и машинных швов.

Приобретение практических навыков по выполнению ручных стежков и строчек прямого, косого стежков. Строчки для постоянного и временного скрепления. Декорирование изделий с помощью ручных стежков и строчек.

Выполнение соединительных, краевых, отделочных швов с соблюдением технических условий. Составление технологических схем выполненных швов.

#### **Раздел 2. Поясные изделия.**

##### **Тема 1.** Обработка краев деталей изделия.

Обработка края детали подкройной обтачкой. Обработка горловины и пройм изделия. Долевая нить в деталях

##### **Тема 2.** Обтачные и притачные детали

Технологическая обработка обтачных деталей (воротник, клапана). Особенности обработки деталей с подкройными бейками.

Притачные, настрочные, отлетные кокетки, способы их обработки. Варианты обработки краев воланов, оборок, рюша.

##### **Тема 3.** Обработка технологических узлов в швах изделия.

Выполнение технологической обработки разрезов, шлицы. Варианты технологической обработки застежек на тесьму молнию, петли и пуговицы, кнопки крючки, контактную ленту. Обработка застежки в брюках. Изучение технологических схем поузловой обработки.

**Тема 4.** Обработка верхнего среза в поясном изделии. Влажно-тепловая обработка поясного изделия. Клеевые соединения.

Обработка притачного, цельнокроеного пояса.

Обработка верхнего среза поясного изделия обтачкой, косой бейкой. Изучение приемов внутрипроцессной ВТО поясных изделий. Влажно-тепловая обработка брюк. Применение клеевых материалов в обработке узлов поясных изделий.

##### **Тема 6.** Карманы.

Выполнение в материале накладных карманов. Прорезные карманы в рамку с одной, двумя обтачками, особенности обработки прорезных карманов с листочкой, клапаном, подрезным бочком, в шве, выполнение их в материале. Влажно-тепловая обработка.

#### **Раздел 3. Плечевые изделия**

**Тема 2.** Обработка бортов, застежек в плечевом изделии.



Дублирование, обработка бортов, ВТО. Планка, потайная застежка, варианты обработки. Подготовка к примеркам.

**Тема 4.** Обработка нижнего среза рукава.

Способы обработки манжет. Варианты соединения манжет с нижним срезом рукавов. Отложные манжеты, способы соединения с рукавами.

Виды застежек и разрезов в рукавах и их обработка.

**Тема 6. Дефекты в плечевых изделиях и методы их устранения.**

Перечислить дефекты лифа (переда, спинки). Знать методы их устранения.

### 3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

#### Вопросы к экзамену

Вопрос 1. Воротники отложные, соединение их с горловиной.

Дублирование воротников клеевым и неклеевым материалом.

Отложные, стояче-отложные воротники с застежкой доверху, обработка и соединение их с горловиной. Воротники отложные с открытыми бортами (лацканами), возможные варианты обработки. Воротники цельновыкроенные с изделием, особенности технологической обработки.

Вопрос 2. Подкладка в изделии.

Основные правила кроя подкладки изделия. Технологическая обработка подкладки.

Способы соединения подкладки с изделием.

Окончательная влажно-тепловая обработка изделия.

Вопрос 3. Рукава

Обработка одношовных и двухшовных рукавов, ВТО. Проверка на сопряжение рукава с проймой, соединение его с проймой изделия. Рубашечный рукав, особенности обработки. Приемы ВТО при обработке рукавов разного покрова.

Рукава покрова реглан, цельнокроенные мягкой формы и с ластовицей.

Вопрос 4. Обтачные и притачные детали

Технологическая обработка обтачных деталей (воротник, клапана). Особенности обработки деталей с подкройными бейками.

Притачные, настрочные, отлетные кокетки, способы их обработки. Варианты обработки краев воланов, оборок, рюша.

Вопрос 5. Обработка технологических узлов в швах изделия.

Выполнение технологической обработки разрезов, шлицы. Варианты технологической обработки застежек на тесьму молнию, петли и пуговицы, кнопки крючки, контактную ленту. Обработка застежки в брюках. Изучение технологических схем поузловой обработки.

Вопрос 6. Обработка верхнего среза в поясном изделии. Влажно тепловая обработка поясного изделия. Клеевые соединения.

Обработка притачного, цельнокроеного пояса.

Обработка верхнего среза поясного изделия обтачкой, косой бейкой. Изучение приемов внутрипроцессной ВТО поясных изделий. Влажно-тепловая обработка брюк. Применение клеевых материалов в обработке узлов поясных изделий.

Вопрос 7. Карманы.

Выполнение в материале накладных карманов. Прорезные карманы в рамку с одной, двумя обтачками, особенности обработки прорезных карманов с листочкой, клапаном, подрезным бочком, в шве, выполнение их в материале. Влажно-тепловая обработка.

Вопрос 8. Обработка бортов, застежек в плечевом изделии.

Дублирование, обработка бортов, ВТО. Планка, потайная застежка, варианты обработки. Подготовка к примеркам.

Вопрос 9. Обработка нижнего среза рукава.

Способы обработки манжет. Варианты соединения манжет с нижним срезом рукавов. Отложные манжеты, способы соединения с рукавами.

Виды застежек и разрезов в рукавах и их обработка.

Вопрос 10. Дефекты в плечевых изделиях и методы их устранения.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1 ЭТАП – ЗНАТЬ

#### *Критерии оценивания устных сообщений*

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	тема доклада раскрыта полностью, составлена презентация;
«хорошо»	тема доклада раскрыта полностью, отсутствует презентация;
«удовлетворительно»	тема раскрыта не полностью, отсутствует презентация;
«неудовлетворительно»	доклад не выполнен.

### 2 ЭТАП – УМЕТЬ

#### Индивидуальные практические задания

#### *Критерии оценивания индивидуальных практических заданий*

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	все задания выполнены в полном объеме и правильно;
«хорошо»	все задания выполнены в полном объеме, но имеются неточности;
«удовлетворительно»	задания выполнены не в полном объеме (больше 60%)
«неудовлетворительно»	задания не выполнены

### 3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

#### Экзамен по дисциплине

#### *Критерии оценивания знаний на экзамене*

Оценка «ОТЛИЧНО»:

1. глубокое и прочное усвоение знаний программного материала;
2. объяснение основных законов композиции;
3. правильная формулировка профессиональной терминологии, знание основных категорий, законов и основ композиции;
4. точность и обоснованность выводов;

5. системный продукт к творческой проблеме создания графического продукта рекламы (анализ ситуации, анализ аналогов, постановка проблем и задач, эскизный поиск, выбор конечного варианта);

6. знание научной литературы по вопросам;

7. безошибочное выполнение практического задания;

8. точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

#### ОЦЕНКА «ХОРОШО»:

1. хорошее знание программного материала;

2. наличие незначительных неточностей в объяснении языковых законов и закономерностей, формулировке дефиниций, употреблении терминов;

3. неполнота представленного иллюстративного материала;

4. точность и обоснованность выводов;

5. логичное изложение вопроса, соответствие изложения научному стилю;

6. одна-две негрубые ошибки при выполнении практического задания;

7. правильные ответы на дополнительные вопросы.

#### Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:

1. поверхностное усвоение программного материала;

2. незнание некоторых языковых законов и закономерностей, лингвистических терминов;

3. недостаточное знание научной литературы по вопросу;

4. затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения;

5. неумение четко сформулировать выводы;

6. отсутствие навыков научного стиля изложения;

7. три грубые ошибки в практическом задании;

8. неправильные ответы на дополнительные вопросы.

#### Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:

1. незнание значительной части программного материала;

2. неспособность объяснить языковые законы и закономерности, незнание основных лингвистических терминов и определений;

3. неспособность проиллюстрировать теоретические положения языковым материалом;

4. незнание научной литературы по вопросу;

5. неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения;

6. четыре-пять ошибок при выполнении практического задания;

7. не владение научным стилем изложения;

8. неправильные ответы на дополнительные вопросы.