

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2026 10:39:29
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c5ce/bb8a25c0babb55e0e58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДИС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**КОМПЛЕКТ
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.О.13 ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

Квалификация выпускника: Бакалавр

Процесс изучения дисциплины «Технический рисунок» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. Знает основы проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна.
	ОПК-4.2. Умеет создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	ОПК-4.3. Владеет методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.

Компетенция: ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-4.1. Знает основы проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна.

2 семестр

1. Установите соответствие между форматами и их размерами

Форматы	Размер
а) А-3	1. 594x840
б) А-1	2. 594x420
в) А-0	3. 297x420
г) А-4	4. 840x1188
д) А-2	5. 297x210

Ответ: а – 3, б – 1, в – 4, г – 5, д – 2.

2. Какие используются масштабы в дизайн проектировании?

а) масштаб увеличения М 10:1; М 5:1; М2:1

б) масштаб уменьшения М 1:100; М1:650; М1:20; М 1:10;

Правильный ответ: б) масштаб уменьшения М 1:100; М1:650; М1:20; М 1:10;

3. Какие пропорции имеет архитектурный шрифт?

1:1; 1:2; 1:3; 1:4; 1:5; 1:6.

Ответ: 1:4; 1:5; 1:6.

4. Линии чертежа. Каждая линия имеет свое назначение. Если контурная линия имеет толщину S, то другие линии какой толщины?

- а) контурная, толстая-видимая (S)
- б) невидимая, пунктирная?
- в) осевая-центровая, штрих - пунктирная?
- г) выносная, размерная, тонкая сплошная?

Правильные ответы: невидимая, пунктирная- S:2; осевая-центровая, штрих – пунктирная – S:3; выносная, размерная, тонкая сплошная- S:3

5. Какие правила нанесения размеров?

Ответ:

- 1) Размеры указывают в миллиметрах;
- 2) Проставляют только один раз, равномерно распределяя на комплексном чертеже;
- 3) Располагают ближе к контуру (малые- ближе, большие – дальше);
- 4) Избегать пересечений. Размеры показывают натуральную величину детали, независимо от масштаба.

6. С чего начинается построение аксонометрии цилиндра

- а) с основания;
- б) с касательных;
- в) с боковых образующих.

Ответ: с основания;

7. Что такое моделирование? Выбрать несколько правильных вариантов из предложенного списка.

- а) процесс испытания объекта или модели
- б) создание формы объекта или модели
- в) разработка формы объекта или модели
- г) идея или замысел

Ответы: идея или замысел; разработка формы объекта или модели

8. Что такое конструирование?

- а) замысел
- б) разработка концепций, создание каркаса для производства, обеспечение функциональности, технологичности, прочности, эргономики, красоты (композиция, баланс пропорций, цвет).

Ответ: б

9. Что относится к основным принципам конструирования?

Ответ: прочность, надежность, экономичность

10. Как называется графическое изображение, выполненное от руки с соблюдением пропорций по правилам черчения?

- а) чертеж
- б) эскиз
- в) технический рисунок

Ответ: в) технический рисунок

ОПК-4.2. Умеет создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.

1. Для создания собственных проектов необходимо:

- а) принципы графического дизайна –какие вы знаете? (перечислите...)
- б) законы построения композиции- какие? (перечислите...)

Ответ: а) баланс, контраст, иерархия, выравнивание, повторение, пространство (дополнительные: направление взгляда, масштаб, ритм, типография);
б) целостность, равновесие, соподчинение (главное-второстепенное), контраст, ритм и направляющие линии.

2. Как вы понимаете словосочетание «Умная упаковка»?

Ответ: благодаря развитию информационных технологий (интернет, сотовые телефоны и многое другое ...) упаковка со штрих-кодом позволяет считывать логистическую информацию, упаковка становится все более интерактивной

3. Какой подход используется для обеспечения корректного отображения графики на разных устройствах?

- а) Адаптивный дизайн
- б) Фиксированный размер
- в) Масштабирование
- г) Копирование

Ответ: а

4. Что называется вариативностью в графическом дизайне?

Ответ: создание разнообразия внутри единой системы, позволяющее одному элементу (шрифту, логотипу, интерфейсу) иметь несколько форм и функций, устройств и контекстов, делая дизайн живым и интересным. Это гибкость, позволяющая настроить цвет, размер, насыщенность и другие параметры в пределах заданных границ.

5. Для чего нужен дизайн –проект визуальной информации?

Ответ: заказчик видит, что получит, еще до начала работ. Это экономит время, деньги и исключает переделки.

6. Чем занимается коммуникационный дизайнер? (несколько вариантов ответа)

- а) только визуализацией
- б) разработкой логотипов, созданием мерча, проектированием брендбуков
- в) созданием маркетинговых кампаний, которые объединяют онлайн- и офлайн- каналы
- г) оформлением пространств

Ответ: б; в.

7. Что такое идентификация в графическом дизайне?

Ответ: создание визуального «лица» бренда (логотип, цветовая палитра, фирменные шрифты), которое делает его узнаваемым среди конкурентов.

8. Чтобы быть узнаваемым среди конкурентов необходимо разработать... (из списка ответов убрать лишнее)

- а) свой логотип
- б) свой шрифт
- в) свою цветовую гамму
- г) свои указатели

Ответ: г)

9. Что такое коммуникация в дизайне?

Ответ: коммуникация в дизайне- искусство передачи смысла и эмоций через визуальные средства, где проекты визуальной идентификации (брендинг, логотипы) и информации (инфографика, реклама, веб), создаются для общения с аудиторией

10. Общение с аудиторией осуществляется через визуальные средства, какие?

Ответ: через средства визуальной идентификации (брендинг, логотипы) и информации (инфографика, реклама, веб)

ОПК-4.3. Владеет методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.

1. Графический дизайнер владеет какими графическими программами?

Ответ: Adobe, Photoshop, CorelDraw и другими

2. Установите соответствие между алгоритмом и техническими приемами

Алгоритм	Технические приемы
1	а)выбор методов и технологий (3D- моделирование, прототипирование, ручная обработка)
2	б)контроль на всех этапах от концепции до воплощения
3	в)управление ресурсами (материалы, инструменты, оборудование)
4	г)подготовка документации

ответ: 1-г; 2-а; 3-в; 4-б;

3. Техническое проектирование. Каким методом Вы пользуетесь?

а) графический метод (разработка чертежей,)

б) система автоматизированного проектирования(САПР)-использование ПО для создания проекта

Ответ: а

4. Для построения перспективы комнаты Вы используете...

Ответ: развертки стен, план, линию горизонта

5. В какой плоскости перспективы находится глаз наблюдателя?

Ответ: Глаз наблюдателя находится на уровне горизонтальной плоскости, которая называется линией горизонта

6. Основные виды перспектив в проектировании? (несколько вариантов ответа)

а) угловая

б) фронтальная

в) воздушная

г) обратная

Ответы: а; б.

7.Как называется документ, фиксирующий требования заказчика к проекту?

Ответ: техническое задание

8. Какой документ содержит информацию о технологиях, использованных в проекте?

а) Техническое задание

б) Техническая документация

в) Договор

г) Смета

Ответ: б

9. Какой документ помогает заказчику понять, какие технологии использованы в проекте?

а) Техническое задание

б) Техническая документация

в) Договор

г) Смета

Ответ: б

10. Как называется процесс согласования изменений в проекте с заказчиком?

- а) Согласование
- б) Утверждение
- в) Одобрение
- г) Принятие

Ответ: а