

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.12.2025 10:37:08
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОПЦ.16 МОДЕЛИРОВАНИЕ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн одежды и аксессуаров

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Год набора: 2025

Автор – составитель: Нездомина Я.А.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	3
1.1. Область применения.....	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций	4
1.3 Показатели оценки результата по дисциплине ОПЦ.16 Моделирование.....	6
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний.....	7
2.1. Задания для текущего контроля	7
2.2 Задания для промежуточной аттестации.....	18
2.3. Задания для итоговой аттестации.	18
3. Критерии оценивания.....	19

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОПЦ.16 Моделирование основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.16 Моделирование изучается в течение двух семестров.

Форма аттестации по семестру:

Семестр	Форма аттестации
Пятый	Другие
Шестой	Зачет с оценкой

Фонд оценочных средств позволяет оценивать достижение обучающимися **общих и профессиональных компетенций**:

Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием(описанием).

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

В результате освоения учебной дисциплины ОПЦ.16 Моделирование обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в тенденциях моды;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок фигуры человека, технический эскиз;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и в пространстве выбирая известные способы построения и формообразования;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, в материале;
- использовать влияние зрительных иллюзий на восприятие формы костюма;
- реализовать художественный замысел в практической деятельности;

знать:

- современные тенденции в проектировании одежды;
- принципы перспективного построения геометрических форм костюма;
- основные законы изображения фигуры человека;
- теоретические основы композиционного построения эскизов в плоскостном и объемном решении;
- различные подходы к решению композиционных задач при помощи моделирования;
- законы формообразования;

- основные приемы формообразования костюма (стилизация, трансформация);
- ассортимент, свойства, пластику материалов

1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины ОПЦ.16 Моделирование учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<i>уметь:</i> -распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; -анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; -определять этапы решения задачи; -выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; -составлять план действия; -определять необходимые ресурсы; -владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; -реализовывать составленный план; -оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) <i>знать:</i> -актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; -основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и /или социальном контексте; -алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах - структуру плана для решения задач; -порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<i>уметь:</i> -организовывать работу коллектива и команды; -взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; <i>знать:</i> -психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; -основы проектной деятельности
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<i>практический опыт:</i> -проведения предпроектного анализа для разработки; дизайн-проектов <i>уметь:</i> -проводить предпроектный анализ; -выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

		-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; -создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; -изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; -проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; -владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом <i>знать:</i> -законы создания колористики; -закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; -законы формообразования; -систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); -преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); -принципы и методы эргономики
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<i>практический опыт:</i> -разработки технологической карты изготовления изделия; <i>уметь:</i> -разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; -применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; <i>знать:</i> -технологический процесс изготовления модели
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи	<i>практический опыт:</i> -выполнения технических чертежей; <i>уметь:</i> -выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; <i>знать:</i> -технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<i>практический опыт:</i> - выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); <i>уметь:</i> -реализовывать творческие идеи в макете; -выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном, применяемом в дизайн-индустрии, оборудовании; <i>знать:</i>

		-ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<i>практический опыт:</i> -разработки эталона (макета в масштабе) изделия; <i>уметь:</i> -выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); -работать на производственном оборудовании; <i>знать:</i> -технологии сборки эталонного образца изделия

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 23
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 24
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

1.3 Показатели оценки результата по дисциплине ОПЦ.16 Моделирование

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (ОК, ПК, ЛР)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
5 семестр			
Раздел 2. Поясные изделия. Приемы моделирования			
Тема 2.1. Моделирование прямой юбки.	ОК 01, 04. ПК 1.2., ПК 2.2., 2.3., 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка практических заданий
Тема 2.2 Симметричные и ассиметричные линии в юбке	ОК 01, 04. ПК 1.2., ПК 2.2., 2.3., 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка практических заданий

Тема 2.3. Моделирование брюк.	ОК 01, 04. ПК 1.2., ПК 2.2.,2.3.,2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка практических заданий
Тема 1.1-2.3.	ОК 01, 04. ПК 1.2., ПК 2.2.,2.3.,2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25	Промежуточный	Проверка выполненных заданий
6 семестр			
Раздел 3. Моделирование плечевых изделий			
Тема 3.1. Силуэтная форма плечевого изделия. Перевод вытачек	ОК 01, 04. ПК 1.2., ПК 2.2.,2.3.,2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка практических заданий
Тема 3.2. Вертикальные и горизонтальные линии в плечевом изделии.	ОК 01, 04. ПК 1.2., ПК 2.2.,2.3.,2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка практических заданий
Тема 3.3. Моделирование рукавов	ОК 01, 04. ПК 1.2., ПК 2.2.,2.3.,2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка практических заданий
Тема 3.4. Моделирование воротников	ОК 01, 04. ПК 1.2., ПК 2.2.,2.3.,2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка практических заданий
Тема 3.5. Моделирование изделий по эскизам, фотографиям журналов.	ОК 01, 04. ПК 1.2., ПК 2.2.,2.3.,2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка практических заданий
Тема 3.1.-3.5.	ОК 01, 04. ПК 1.2., ПК 2.2.,2.3.,2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25	Итоговый	Зачет с оценкой

Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

В соответствии с учебным планом по дисциплине ОПЦ.16 Моделирование предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме зачета с выставлением итоговой оценки за весь курс.

2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

2.1. Задания для текущего контроля

Раздел 2 Поясные изделия. Приемы моделирования

Тема 2.1. Моделирование прямой юбки.

Практическое занятие №1

Задание №1 Конструктивное моделирование прямой юбки на основе базовой конструкции

Цель: научиться работать с базовой конструкцией прямой юбки, переносить на чертеж модельные особенности.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Объяснение задания и плана его выполнения

Необходимо нанести на базовую конструкцию модельные особенности в соответствии с эскизом модели, используя бумажные шаблоны.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, карандаш, ластик, линейка (масштаб 1:4).

План:

1. Выполнить технический эскиз модели.
2. Провести анализ модели, составить техническое описание модели.
3. Обвести шаблоны переднего и заднего полотнищ юбки в тетради.

4. Уточнить длину базовой конструкции в соответствии с эскизом модели.
5. Определить модельные особенности на эскизе, определить масштаб.
6. Перенести модельные особенности с эскиза на базовую конструкцию, сохраняя пропорции.
7. Проверить выполненную работу на соблюдение пропорций модели.

3. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.

Задание №2

Перевод вытачек в юбке при помощи шаблонов базовой конструкции прямой юбки

Цель: научиться работать с базовой конструкцией прямой юбки.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Объяснение задания и плана его выполнения

Необходимо выполнить конструктивное моделирование вытачки при помощи бумажного шаблона.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, карандаш, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Обвести шаблоны переднего и заднего полотнищ юбки в тетради.
2. Определить новое место расположения вытачки, нанести линию разреза.
3. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
4. Разрезать по намеченной линии и закрыть вытачку.
5. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.

3. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.

Тема 2.1. Моделирование прямой юбки.

Практическое занятие №2

Задание №1 Конструктивное моделирование прямой юбки методом конического расширения деталей

Цель: овладеть первичными навыками моделирования, методом конического расширения деталей.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Проверка практического задания по теме: «Конструктивное моделирование прямой юбки, перевод вытачки».

3. Объяснение задания и плана его выполнения

Необходимо выполнить конструктивное моделирование юбки при помощи бумажного шаблона, используя метод конического расширения деталей.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), шаблон БК (базовой конструкции) юбки, ножницы, карандаш, ластик, линейка (масштаб 1:4), скотч, клей.

План:

1. В тетради нарисовать эскиз юбки и обвести шаблон БК юбки.
2. Определить и нанести линии моделирования.
3. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
4. Разрезать по намеченным линиям.
5. Перевести вытачки в линии разрезов, раздвигая детали на угол.
6. Закрепить при помощи клея или скотча полученный результат, скрепив детали.
7. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.

4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.

Задание №2

Конструктивное моделирование прямой юбки: метод параллельного расширения деталей

Цель: овладеть первичными навыками моделирования, методом параллельного расширения деталей.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Проверка практического задания по теме: «Конструктивное моделирование прямой юбки: метод конического расширения деталей».

3. Объяснение задания и плана его выполнения

Необходимо выполнить конструктивное моделирование юбки при помощи бумажного шаблона, используя метод параллельного расширения деталей.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), шаблон БК (базовой конструкции) юбки, ножницы, карандаш, ластик, линейка (масштаб 1:4), скотч, клей.

План:

1. В тетради нарисовать эскиз юбки и обвести шаблон БК юбки.
2. Определить и нанести линии моделирования.
3. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
4. Разрезать по намеченным линиям.
5. Перевести вытачки в линии разрезов, распределяя их равномерно.
6. Раздвинуть детали параллельно на величину расширения согласно эскизу (глубину складки, величину сборки).
7. Закрепить при помощи клея или скотча полученный результат, в тетради.

4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.

Тема 2.2 Симметричные и ассиметричные линии в юбке

Практическое занятие №3

Конструктивное моделирование юбки с элементами подрезов, драпировок.

Задание №1

Работа с бумажными шаблонами на тему «Конструктивное моделирование юбки с элементами подрезов, кокеток»

Цель: изучить приемы перевода вытачек в линии симметричных подрезов, кокеток.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Проверка практического задания по теме: «Конструктивное моделирование юбки, методом конического и параллельного расширения деталей»

3. Объяснение задания и плана его выполнения

Выполнение эскизов юбки с изображением подрезов и кокеток на листе бумаги формата А4.

Линии подрезов и кокеток могут быть проведены в любом направлении. Нанесение модельных линий на базовую конструкцию юбки согласно эскизу модели. Выполнение конструктивного моделирования с использованием шаблона базовой конструкции юбки.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), шаблон БК (базовой конструкции) юбки, ножницы, карандаш, ластик, линейка (масштаб 1:4), скотч, клей.

План:

1. Нарисовать эскизы юбки с подрезом и кокеткой по 2 модели на листе формата А4.
2. Обвести шаблон БК юбки в тетрадь.
3. Определить на модели и нанести линии моделирования на базовую конструкцию юбки.
4. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
5. Разрезать по намеченным линиям.
6. Перевести вытачки в линии подрезов или кокеток.
7. Закрепить при помощи клея или скотча полученный результат.
8. Перенести в тетрадь и прикрепить к листу выполненную работу.
9. Обозначить этапы выполнения по порядку.

4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.

Задание №2

Работа с бумажными шаблонами на тему: «Конструктивное моделирование юбки с асимметричными линиями кокеток, подрезов».

Цель: изучить этапы выполнения моделирования деталей юбки для получения ассиметричных линий подрезов, кокеток.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Проверка практического задания по теме: тему «Конструктивное моделирование юбки с элементами подрезов, кокеток несложной формы».

3. Объяснение задания и плана его выполнения

Выполнение эскизов юбки с изображением асимметричных линий подрезов, кокеток на листе бумаги формата А4. Линии подрезов и кокеток могут быть проведены в любом направлении. Нанесение модельных линий на базовую конструкцию юбки согласно эскизу модели. Выполнение конструктивного моделирования с использованием шаблона базовой конструкции юбки.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), шаблон БК (базовой конструкции) юбки, ножницы, карандаш, ластик, линейка (масштаб 1:4), скотч, клей.

План:

1. Нарисовать эскиз юбки с асимметричной линией подреза 1 модель и кокетки 1 модели на листе формата А4.
2. Обвести развернутый шаблон БК юбки в тетрадь.
3. Определить на модели и базовой конструкции положение асимметричных линий.
4. Закрыть вытачку на участке расположения асимметричной линии.
5. Нанести линии моделирования на подготовленную базовую конструкцию юбки.
6. Повторить все действия с шаблоном (п. 2-5) на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
7. Перевести вытачку на участке расположения асимметричной линии
8. Разрезать деталь по намеченным линиям.
9. Консультация с преподавателем
10. Перевести вытачки в линии подрезов или кокеток.
11. Закрепить при помощи клея или скотча полученный результат.
12. Перенести в тетрадь и прикрепить к листу выполненную работу.
13. Обозначить порядок выполнения всех этапов моделирования.

4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.

Задание №3

Работа с бумажными шаблонами на тему: «Конструктивное моделирование юбки с элементами драпировок».

Цель: изучить все этапы выполнения моделирования базовой конструкции юбки для создания деталей с элементами драпировки.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Проверка практического задания по теме: тему «Конструктивное моделирование юбки с асимметричными линиями подрезов, кокеток».

3. Объяснение задания и плана его выполнения

Выполнение эскизов юбки с элементами драпировок на листе бумаги формата А4. Подготовка базовой конструкции с использованием шаблона. Нанесение модельных линий на базовую конструкцию юбки согласно эскизу модели. Выполнение конструктивного моделирования с использованием шаблона базовой конструкции юбки из цветной бумаги.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), шаблон БК (базовой конструкции) юбки, ножницы, карандаш, ластик, линейка (масштаб 1:4), скотч, клей.

План:

1. Нарисовать эскиз юбки с элементами драпировки 2 модели.
2. Обвести развернутый шаблон БК юбки в тетрадь.
3. Определить на модели и базовой конструкции положение линий драпировки.
4. Закрыть вытачку на участке расположения модельных линий.
5. Нанести линии моделирования на подготовленную базовую конструкцию юбки.
6. Консультация с преподавателем.
7. Повторить все действия с шаблоном (п. 2-5) на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
8. Разрезать деталь по намеченным линиям.
9. Перевести все вытачки в линии драпировки.
10. Провести дополнительное раскрытие деталей юбки по модельным линиям.
11. Консультативная помощь преподавателя.
12. Закрепить при помощи клея или скотча полученный результат.
13. Перенести в тетрадь и прикрепить к листу выполненную работу.
14. Обозначить порядок выполнения всех этапов моделирования в тетради.

4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.

Тема 2.3. Моделирование брюк.

Практическое занятие №4

Конструктивное моделирование брюк.

Задание №1

Работа с эскизом и бумажными шаблонами на тему: «Конструктивное моделирование брюк»

Цель: научить переносить модельные линии с эскиза на чертеж базовой конструкции брюк, изучить этапы выполнения моделирования на деталях базовой конструкции брюк.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Проверка практического задания по теме: «Конструктивное моделирование юбки с элементами драпировки»

3. Объяснение задания и плана его выполнения

Выполнение эскизов брюк с изображением конструктивно-декоративных линий на листе бумаги формата А4. Конструктивно-декоративные линии могут быть расположены в любом направлении. Нанесение модельных линий на базовую конструкцию брюк согласно эскизу модели. Выполнение конструктивного моделирования с использованием шаблона деталей передней и задней половинок брюк.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), шаблон БК (базовой конструкции) юбки, ножницы, карандаш, ластик, линейка (масштаб 1:4), скотч, клей.

План:

1. Нарисовать эскиз брюк с подрезом 1 модель, рельефом и кокеткой 2 модели на листе формата А4.
2. Обвести шаблоны передней и задней половинок базовых конструкции брюк в тетрадь.
3. Определить на модели брюк положение конструктивно-декоративных линий и нанести эти линии моделирования на базовую конструкцию брюк.
4. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
5. Разрезать по намеченным линиям.
6. Консультация преподавателя по выполнению моделирования.
7. Перевести вытачки в конструктивно-декоративные линии и провести необходимое моделирование деталей.

8. Закрепить при помощи клея или скотча полученный результат.
9. Перенести в тетрадь и прикрепить к листу выполненную работу.
10. Отобразить графически в тетради полученные детали брюк с нанесением на них контрольных знаков, долевой нити и прочих обозначений.

4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.

Раздел 3. Моделирование плечевых изделий

Тема 3.1. Силуэтная форма плечевого изделия. Перевод вытачек.

Практическое занятие №5

Перевод вытачек в плечевом изделии.

Задание №1

Перевод вытачек в плечевом изделии.

Цель: научиться проводить анализ модели плечевого изделия по эскизу, фотографии, работать с базовой конструкцией плечевого изделия.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Проверка практического задания по теме: «Конструктивное моделирование брюк».

3. Объяснение задания и плана его выполнения

Выполнение моделирования нагрудной вытачки на полочке и плечевой вытачки на спинке при помощи бумажного шаблона. Проведение анализа модели и перенос модельных особенностей на чертеж базовой конструкции.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Обвести шаблоны полочки и спинки плечевого изделия в тетради.
2. Определить новое место расположения вытачки, нанести линию разреза.
3. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
4. Разрезать по намеченной линии и закрыть вытачку.
5. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
6. Провести анализ модели по эскизу, нанеся линии конструктивных поясов.
7. Обвести шаблоны полочки и спинки плечевого изделия в тетради
8. Перенести модельные линии подрезов на базовую конструкцию плечевого изделия.
9. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон
10. Выполнить моделирование, разрезая деталь по модельным линиям.
11. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.

4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.

Задание №2

Перевод вытачек в плечевом изделии в линии подрезов.

Цель: научиться проводить анализ модели плечевого изделия по эскизу, фотографии, работать с базовой конструкцией плечевого изделия.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Проверка практического задания по теме: «Перевод вытачек в плечевом изделии».

3. Объяснение задания и плана его выполнения

Выполнение моделирования нагрудной вытачки на полочке и плечевой вытачки на спинке при помощи бумажного шаблона. Проведение анализа модели и перенос модельных особенностей на чертеж базовой конструкции.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить эскиз модели плечевого изделия.
2. Провести анализ модели по эскизу, нанеся линии конструктивных поясов.
3. Обвести шаблоны полочки и спинки плечевого изделия в тетради.
4. Определить на модели плечевого изделия положение конструктивно-декоративных линий подрезов и нанести эти линии моделирования на базовую конструкцию.
5. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
6. Выполнить конструктивное моделирование полочки и спинки изделия.
7. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.

4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.

Тема 3.2. Вертикальные и горизонтальные линии в плечевом изделии.

Практическое занятие №6

Вертикальные и горизонтальные линии в плечевом изделии.

Задание №1

Моделирование кокеток, складок в плечевом изделии.

Цель: научиться проводить анализ модели плечевого изделия, выполнять конструктивное моделирование кокеток, рельефов на базовой конструкции плечевого изделия.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Проверка практического задания по теме: «Перевод вытачек в плечевом изделии в линии подрезов».

3. Объяснение задания и плана его выполнения

Выполнение анализа модели и перенос модельных особенностей на чертеж базовой конструкции. Выполнение моделирования кокеток, рельефов на полочке и плечевой вытачки на спинке при помощи бумажного шаблона

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели плечевого изделия.
2. Обвести шаблоны полочки и спинки плечевого изделия в тетради.
3. Определить место расположения конструктивно-декоративных линий.
4. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
5. Выполнить моделирование, разрезая деталь по модельным линиям.
6. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.

4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.

Задание №2

Асимметричные линии в плечевом изделии

Цель: научиться выполнять конструктивное моделирование асимметричных конструктивно-декоративных линий и линий драпировки на базовой конструкции плечевого изделия

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Проверка практического задания по теме: «Конструктивное моделирование кокеток, складок в плечевом изделии».

3. Объяснение задания и плана его выполнения

Проведение анализа модели и перенос модельных особенностей на чертеж базовой конструкции. Выполнение поэтапного моделирования деталей полочки и спинки с элементами асимметрии и драпировки при помощи бумажных шаблонов. Выполнение макета детали с элементом драпировки в материале.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели плечевого изделия
2. Обвести шаблоны полочки и спинки плечевого изделия в тетради.
3. Определить место расположения конструктивно-декоративных линий драпировки.
4. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
5. Закрыть нагрудную вытачку на участке прохождения асимметричных линий.
6. Выполнить поэтапное конструктивное моделирование полочки и спинки изделия.
7. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
8. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования
9. Выполнить макет в материале по разработанным деталям полочки и спинки с элементом драпировки.

4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.

Тема 3.3. Моделирование рукавов

Практическое занятие №7

Конструктивное моделирование плечевого изделия с рукавами разного покроя

Задание №1

Конструктивное моделирование рукавов с увеличенным объемом в верхней части.

Цель: научиться работать с базовой конструкцией втачного рукава, преобразовывать рукав методом конического или параллельного разведения .

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Проверка практического задания по теме: «Асимметричные линии в плечевом изделии и элементы драпировки».

3. Объяснение задания и плана его выполнения

Проведение анализа модели и формы рукава. Нанесение линий на рукав. Преобразовать перенос модельных особенностей на чертеж базовой конструкции. Выполнение поэтапного моделирования деталей полочки и спинки с элементами асимметрии и драпировки при помощи бумажных шаблонов. Выполнение макета детали с элементом драпировки в материале.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели и формы рукава.
2. Обвести шаблоны рукава, полочки и спинки в тетради.
3. Определить место расположения линий моделирования на рукаве.
4. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
5. Выполнить поэтапно конструктивное моделирование рукава.
6. Проверить окат рукава на сопряжение с проймой, уточнить места расположения контрольных точек по окату рукава.
7. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
8. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования

4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.

Задание №2

Изменение покроя рукава при помощи приемов конструктивного моделирования.

Цель: научиться работать с базовой конструкцией втачного рукава, преобразовывать рукав методом конического или параллельного расширения.

ХОД ЗАНЯТИЯ:**1. Повторение лекционного материала****2. Проверка практического задания по теме: «Моделирование рукавов с объемом в верхней части».****3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Проведение анализа модели и формы рукава. Нанесение линий на рукав. Преобразовать перенос модельных особенностей на чертеж базовой конструкции. Выполнение поэтапного моделирования деталей полочки и спинки с элементами асимметрии и драпировки при помощи бумажных шаблонов. Выполнение макета детали с элементом драпировки в материале.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели и формы рукава.
2. Обвести шаблоны рукава, полочки и спинки в тетради.
3. Определить место расположения линий моделирования на рукаве.
4. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
5. Выполнить поэтапно конструктивное моделирование рукава.
6. Проверить окат рукава на сопряжение с проймой, уточнить места расположения контрольных точек по окату рукава.
7. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
8. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования

4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**Тема 3.4. Моделирование воротников****Практическое занятие №8**

Конструктивное моделирование плечевых изделий с воротниками разной формы.

Задание №1

Конструктивное моделирование базовой основы воротника

Цель: научиться работать с базовой конструкцией воротника, преобразовывать форму воротника используя приемы конструктивного моделирования.

ХОД ЗАНЯТИЯ:**1. Повторение лекционного материала****2. Проверка практического задания по теме: «Моделирование рукавов».****3. Объяснение задания и плана его выполнения**

Проведение анализа модели и формы воротника. Изменение конструкции воротника при помощи конструктивного моделирования, используя приемы конического и параллельного разведения. Выполнение поэтапного моделирования деталей воротника, проверка сопряжения линии втачивания воротника и горловины изделия. Выполнение макета воротника сложной формы в материале.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели и формы воротника
2. Обвести шаблоны воротника, полочки и спинки в тетради.
3. Оформить линию горловины.
4. Нанести линии моделирования на воротник.
5. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
6. Выполнить поэтапно конструктивное моделирование воротника.
7. Проверить на сопряжение воротник по линии втачивания и линию горловины полочки и спинки.

8. Уточнить места расположения контрольных точек по линии втачивания воротника.
9. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
10. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования

4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.

Тема 3.5. Моделирование изделий по эскизам и фотографиям журналов.

Практическое занятие №9

Выполнение приемов конструктивного моделирования в базовой конструкции плечевого изделия согласно эскизу модели.

Задание №1

Конструктивное моделирование плечевого изделия, платье полуприлегающего силуэта с втачным рукавом и отрезной линией талии.

Цель: научиться проводить анализ модели, читать конструктивные линии, работать с базовой конструкцией применяя метод конструктивного моделирования.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Проверка практического задания по теме: «Моделирование рукавов».

3. Объяснение задания и плана его выполнения

Проведение анализа модели, покроя рукава, формы воротника. Перенести модельные особенности с фотографии на базовую конструкцию. Выполнение поэтапного моделирования, используя приемы конического и параллельного разведения.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели, покроя рукава, формы воротника.
2. Обвести шаблоны рукава, полочки и спинки в тетради.
3. Определить место расположения линий моделирования на базовой конструкции.
4. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
5. Выполнить поэтапно конструктивное моделирование базовой конструкции деталей изделия.
6. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
7. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования

4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.

Задание №2

Конструктивное моделирование плечевого изделия полуприлегающего силуэта, платье в деловом стиле с английским воротником.

Цель: научиться проводить анализ модели, читать конструктивные линии, работать с базовой конструкцией применяя метод конструктивного моделирования.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Проверка практического задания по теме: «Конструктивное моделирование плечевого изделия, платье полуприлегающего силуэта с втачным рукавом и отрезной линией талии».

3. Объяснение задания и плана его выполнения

Проведение анализа модели, покроя рукава, формы лацкана и воротника. Определение прибавок на свободное облегание, уточнение базовой основы. Перенос модельных особенностей с фотографии платья на базовую конструкцию. Изменение базовой конструкции, используя метод конструктивного моделирования.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели, покроя рукава, формы воротника.
2. Обвести шаблоны рукава, полочки и спинки в тетради.
3. Определить место расположения линий моделирования на базовой основе.
4. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
5. Выполнить поэтапно конструктивное моделирование деталей изделия.
6. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
7. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования

4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.

Задание №3

Конструктивное моделирование плечевого изделия, платье с цельновыкроенным рукавом малого объема с ластовицей (с подрезным бочком, нижней половинкой рукава).

Цель: научиться проводить анализ модели, читать конструктивные линии, работать с базовой конструкцией применяя метод конструктивного моделирования.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Проверка практического задания по теме: «Конструктивное моделирование плечевого изделия полуприлегающего силуэта, платье в деловом стиле с английским воротником».

3. Объяснение задания и плана его выполнения

Проведение анализа модели, объема рукава, формы воротника. Определение основных прибавок на свободное облегание, уточнение базовой основы в соответствии с прибавками. Перенос модельных особенностей с фотографии платья на базовую конструкцию. Изменение базовой конструкции, используя метод конструктивного моделирования.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели, покроя рукава, формы воротника.
2. Обвести шаблоны полочки и спинки в тетради с уточнением прибавок на свободное облегание.
3. Базовую основу втачного рукава разделить на переднюю и заднюю половинки рукава.
4. Приложить половинки рукава к проймам полочки и спинки, оформить линии верхнего и нижнего срезов рукава.
5. Определить место расположения линий моделирования на базовой основе.
6. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
7. Выполнить поэтапно конструктивное моделирование деталей изделия.
8. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
9. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования

4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.

Задание №4

Конструктивное моделирование плечевого изделия, жакет женский с рукавами покроя (реглан, цельновыкроенный, втачной), воротник «Шаль».

Цель: научиться проводить анализ модели, читать конструктивные линии, работать с базовой конструкцией применяя метод конструктивного моделирования.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Проверка практического задания по теме: «Конструктивное моделирование плечевого изделия, платье с цельнокроенным рукавом малого объема с ластовицей».

3. Объяснение задания и плана его выполнения

Проведение анализа модели, покроя рукава, формы воротника. Определение прибавок на свободное облегание, уточнение базовой основы. Перенос модельных особенностей с

фотографии(эскиза) жакета на базовую конструкцию. Изменение базовой конструкции методом конструктивного моделирования.

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ модели, покроя рукава, формы воротника.
2. Обвести шаблоны рукава, полочки и спинки в тетради.
3. Определить место расположения линий моделирования на базовой основе.
4. Выполнить необходимые преобразования базовой конструкции в соответствии с эскизом (фотографией) модели жакета.
5. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
6. Выполнить поэтапно конструктивное моделирование деталей изделия.
7. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
8. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования

4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.

Задание №5

Конструктивное моделирование плечевого изделия с использованием зрительных иллюзий.

Цель: научиться применять зрительные иллюзии при моделировании базовой конструкции.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Проверка практического задания по теме: «Конструктивное моделирование плечевого изделия, жакет женский с рукавами разного покрова, воротником «Шаль».

3. Объяснение задания и плана его выполнения

Проведение анализа модели, анализа фигуры. Выполнение эскиза модели с конструктивно-декоративными линиями выстроенных на основе зрительных иллюзий. Отражение конструктивно-декоративных линий на базовой конструкции плечевого изделия.

Выполнение поэтапного моделирования

Материалы: рабочая тетрадь, бумага формата А4 (цвет и фактура на выбор обучающегося), ножницы, шаблон базовой конструкции из бумаги, карандаши, ластик, линейка (масштаб 1:4), клей.

План:

1. Выполнить анализ фигуры, определить проблемные зоны.
2. Выполнить эскиз модели, используя визуальное восприятие зрительных иллюзий.
3. Обвести шаблоны рукава, полочки и спинки в тетради.
4. Определить место расположения конструктивно-декоративных линий на базовой конструкции.
5. Повторить действия с шаблоном на цветной бумаге и вырезать обведенный шаблон.
6. Выполнить поэтапно конструктивное моделирование.
7. Перенести готовую работу в тетрадь и закрепить при помощи клея.
8. Зафиксировать все этапы выполнения моделирования

4. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.

2.2 Задания для промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проходит в виде просмотра всех выполненных практических работ и творческих заданий.

2.3. Задания для итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проходит в виде просмотра всех выполненных практических работ и творческих заданий. Выполнение практического задания моделирования плечевого

изделия с рукавом, юбки, брюк по предложенным фото. Формирование и оформления лекал этих изделий.

3. Критерии оценивания

Критерии оценивания практической работы обучающихся

Оценка «**отлично**» - обучающийся сделал задание правильно и в полном объеме, работа выглядит чисто и аккуратно.

Оценка «**хорошо**» – обучающийся выполнил задание в полном объеме, но допустил легкую небрежность в работе.

Оценка «**удовлетворительно**» – обучающийся частично выполнил задание, небрежно его оформил.

Оценка «**неудовлетворительно**» – задание не выполнено, либо выполнил очень плохо: измяты листы, небрежно выполнено конструктивное моделирование.

Критерии оценивания промежуточной аттестации творческое задание.

Итоговая оценка формируется из оценок за практические работы, творческое задание, практическое задание.

Оценка «**отлично**»:

1. Глубокое и прочное усвоение программного материала.
2. Выполнены все практические и творческие задания.

Оценка «**хорошо**»:

1. Хорошее знание программного материала.
2. Выполнена большая часть практических и творческих заданий.

Оценка «**удовлетворительно**»:

1. Поверхностное усвоение программного материала.
2. Выполнено 60% всех практических заданий. Творческие задания не выполнены.

Оценка «**неудовлетворительно**»:

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Практические и творческие задания выполнены частично (менее 60%) или не выполнены вообще.