

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Усынин Максим Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 20/07/2025 10:10:54

Уникальный программный ключ:

f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн одежды и аксессуаров

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2025

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 308 от 05.05.2022.

Автор-составитель: Нездомина Я.А., Першина О.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношовина

Эксперты (рецензенты):

Директор «Модный дом»

Натальи Кальмухаметовой г. Челябинск



Н.М. Шаповалова

Содержание

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	4
2. Структура и содержание профессионального модуля	7
3. Условия реализации профессионального модуля.....	15
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	19

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной программы

Профессиональный модуль является обязательной частью профессионального учебного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен освоить дополнительный вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.2.1 Перечень общих компетенций:

КОД	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций:

КОД	Наименование профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим задание (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	<ul style="list-style-type: none"> – разработки технологической карты изготовления изделия; – выполнения технических чертежей; – выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; – разработки эталона (макета в масштабе) изделия
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов – реализовывать творческие идеи в макете; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в

	<p>материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – работать на производственном оборудовании
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – технологический процесс изготовления модели; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; – ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; – современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; – технологии сборки эталонного образца изделия

1.2.4. Личностные результаты реализации рабочей программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 23
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 24
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

1.3. Количество часов на освоение профессионального модуля:

Всего часов – 600.

в том числе в форме практической подготовки – 436 часов

Из них на освоение МДК – 342 часа,

в том числе самостоятельная работа – 15 часов

практики, в том числе

учебная – 72 часа

производственная – 180 часов

Промежуточная аттестация – 9 часов.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Коды профессиональных и общих компетенций личностных результатов реализации рабочей программы воспитания	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, час.						
				Обучение по МДК				Практики		
				Всего	В том числе		Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 2.1.- 2.5 ОК 01 – ОК 04; ОК 09 ЛР 13, 16-19, 21-25	МДК 02.01.Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	164	92	152	92	-	9	3	-	-
ПК 2.1.- 2.5 ОК 01 – ОК 04; ОК 09 ЛР 13, 16-19, 21-25	МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	178	92	172	92	-	6	-	-	-
ПК 2.1.- 2.5 ОК 01 – ОК 04; ОК 09 ЛР 13, 16-19, 21-25	УП.02.01 Учебная практика	72	72	72					72	-
ПК 2.1.- 2.5 ОК 01 – ОК 04; ОК 09 ЛР 13, 16-19, 21-25	ПП.02.01 Производственная практика	180	180	180					-	180
ПК 2.1.- 2.5 ОК 01 – ОК 04; ОК 09 ЛР 13, 16-19, 21-25	Экзамен по модулю	6	-	-	-	-	-	6	-	-
Всего:		600	436	576	184	-	15	9	72	180

2.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
1	2	3
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		
6 семестр		
Раздел 1. Выполнение в материале поясного изделия. Юбка, брюки		
Тема 1.1. Анализ модели поясного изделия (юбки, брюки) для выполнения проекта в материале. Разработка технического эскиза. Поиск формы.	Содержание учебного материала: 1. Выполнение зарисовок и творческих и технических эскизов. 2. Поиск формы, силуэт, пропорции, объем.	4
	Практические занятия: 1. Выполнение творческих эскизов юбок (брюк) различной длины, силуэта и формы, опираясь на тенденции текущего сезона с применением различной техники рисунка; 2. Выполнение технических эскизов юбок (брюк) к прорисованным творческим эскизам с проработкой всех конструктивных деталей, участвующих в процессе формообразования.	8
Тема 1.2. Этапы проектирования поясных изделий. Разработка стратегии изготовления модели.	Содержание учебного материала: 1. Разработка технического эскиза юбки (брюк) и технического описания модели. 2. Выбор прибавок на свободное облегание с учетом силуэтной формы изделия, материала. 3. Построение базовой и модельной конструкций с изготовлением рабочих лекал. 4. Выполнение макета модели и проведение примерки макета. 5. Выбор технологической обработки узлов изделия (Технологический эскиз) и составление технологической последовательности выполнения поясного изделия с учетом швейного оборудования.	6
	Самостоятельная работа обучающегося Разработка конфекционной карты.	2
	Практические занятия: 1. Выполнение творческого задания на тему: «Этапы проектирования юбки (брюк)».	8
Тема 1.3. Изготовление модели. Создание образа.	Содержание учебного материала: 1. Раскрой поясного изделия. 2. Подготовка и проведение примерки. 3. Технологическая обработка изделия. Окончательная ВТО. 4. Подбор плечевого изделия, аксессуаров, обуви, дополнений. Завершение образа (прическа, макияж).	6
	Практические занятия: 1. Выполнение творческого задания на тему: «Поясное изделие в материале».	10

Тема 1.4. Техническая документация, сопровождающая проект. Выполнение обязательного пакета документов.	Содержание учебного материала:	4
	1. Выполнение конструкторской и технологической частей проекта в М 1:4. 2. Оформление отчета.	
	Практические занятия:	10
1. Подготовка отчета по выполнению конструкторской и технологической частей проекта поясного изделия.		
7 семестр		
Раздел 2. Выполнение в материале плечевого изделия без подкладки (блуза, платье)		
Тема 2.1. Анализ модели плечевого изделия. Разработка технического эскиза.	Содержание учебного материала¹:	16
	1. Технические эскизы модели плечевого изделия.	
	Практические занятия:	
	1. Творческое задание на тему: Разработка творческого и технического эскизов модели плечевого изделия.	
Тема 2.2. Этапы проектирования плечевых изделий без подкладки.	Самостоятельная работа обучающегося	2
	Составление таблицы: «Анализ модельных особенностей изделия».	
	Содержание учебного материала:	16
	1. Этапы проектирования плечевого изделия.	
Тема 2.3. Изготовление модели. Создание образа.	Практические занятия:	
	1. Подготовка творческого задания на тему: «Этапы проектирования плечевого изделия».	
	Содержание учебного материала:	16
	1. Этапы изготовления плечевого изделия.	
	Практические занятия:	
	1. Подготовка творческого задания на тему: «Плечевое изделие в материале».	
Тема 2.4. Техническая документация проекта.	Содержание учебного материала:	16
	1. Выполнение пакета документов для отчета.	
	Практические занятия:	
	1. Подготовка отчета по выполнению конструкторской и технологической части проекта плечевого изделия без подкладки.	
Курсовая работа	Темы курсовой работы: 1. Разработка плечевого изделия с элементами трансформации. На примере: «...». 2. Разработка женского комплекта одежды. На примере: «...». 3. Разработка плечевого изделия женской одежды с использованием приемов костомайзинга. На примере: «...». 4. Разработка женского изделия верхнего ассортимента с использованием современных утепляющих прокладочных материалов. На примере: «...». 5. Разработка плечевого изделия верхнего ассортимента с отражающими элементами. На примере: «...». 6. Разработка женского плечевого изделия плательного ассортимента одежды.	

¹ Теоретический материал обобщается в ходе проведения практических занятий

	<p>7.Разработка плечевого изделия из современных пленочных материалов. На примере: «...».</p> <p>8.Конструктивные особенности модели и их влияние на технологическую обработку разрабатываемого изделия на примере «...»</p> <p>9.Современные текстильные материалы и их влияние на проектирование женской одежды на примере: «...».</p> <p>10.Новые технологии в проектировании одежды. На примере : «...».</p>	
8 семестр		
Раздел 3. Выполнение в материале авторского комплекта изделий (плечевое и поясное), в том числе на индивидуальную фигуру или творческой коллекции		
Тема 3.1. Анализ авторской модели (комплекта или сложного плечевого изделия без подкладки).	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Разработка авторской модели.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>1. Подготовка творческого задания на тему: «Поиск приемов формообразования, силуэт, пропорции, объем».</p> <p>2. Выполнение творческого и технического эскиза комплекта модели, с учетом требований к техническим эскизам.</p> <p>3. Выполнение технологического эскиза и составление последовательности обработки.</p>	4
Тема 3.2. Этапы проектирования комплектов.	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Этапы проектирования и изготовления комплекта.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>1. Подготовка творческого задания на тему: «Этапы проектирования плечевого изделия».</p>	6
Тема 3.3. Изготовление модели. Создание образа.	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Этапы изготовления комплекта и окончание работ.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>1. Выполнение творческого задания на тему: «Плечевое изделие в материале».</p>	4
Тема 3.4. Техническая документация проекта авторского комплекта.	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Выполнение технической документации для отчета.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>1. Подготовка отчета по выполнению конструкторской и технологической частей проекта авторского комплекта.</p> <p>Самостоятельная работа обучающегося:</p> <p>1. Выполнение технической документации для отчета</p>	4
Промежуточная аттестация		3

МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**4 семестр****Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств**

Тема 1.1. Требования к выполнению технологических операций.	Содержание учебного материала: 1. Введение в предмет. Основные понятия «Технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале». Задачи в области «Основ конструкторско-технологического обеспечения дизайна». 2. Требования к стежкам, строчкам, швам. Выполнение технологической обработки. Нормативные документы швейной отрасли. 3. Основные требования к ВТО швейных изделий. Требования к выполнению ручных и машинных швов в изделиях из различных материалов. 4. Техника безопасности на швейном производстве. Основные параметры швейного оборудования.	8
	Практические занятия: 1. Выполнение технологических образцов ручных стежков и строчек.	4
Тема 1.2. Технологическая обработка краев и срезов деталей одежды.	Содержание учебного материала: 1. Обработка внутренних срезов изделий одежды, нижнего среза изделия и рукава. 2. Обработка горловины обтачкой, бейкой. Обработка обтачных деталей. 3. Оборки, воланы, соединение с изделием.	8
	Практические занятия: 1. Выполнение технологических образцов обработки срезов деталей одежды.	8
Тема 1.3. Выполнение технологической обработки поясных изделий.	Содержание учебного материала: 1. Обработка шлицы. 2. Застежка в поясном изделии, ее технологическая обработка. 3. Кокетки простой и сложной формы, соединение с изделием. 4. Технологическая обработка верхнего среза поясного изделия поясом, обтачкой. 5. Подкладка в юбке, брюках, особенности технологической обработки. 6. Внутрипроцессная ВТО в юбке и брюках. Параметры влажно-тепловой обработки изделий одежды.	10
	Практические занятия: 1. Выполнение технологических образцов обработки юбки.	14
5 семестр		
Раздел 2. Разработка конструкций поясных изделий одежды с учетом технологии изготовления		
Тема 2.1. Карманы.	Содержание учебного материала: 1. Прорезные карманы, особенности технологической обработки прорезных карманов в рамку, с листочкой, подрезным бочком. 2. Накладные карманы в легкой одежде, накладные карманы на подкладке.	4
	Практические занятия: 1. Выполнение технологических образцов прорезных карманов.	4

Тема 2.2. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание учебного материала: 1. Методики конструирования, достоинства и недостатки. 2. Анализ технического рисунка объекта дизайна. Основные конструктивные линии и конструктивные точки. 3. Размерные характеристики объекта дизайна. Государственные и отраслевые стандарты измерений типовых фигур. Правила измерений.	4
	Практические занятия: 1.Выполнение технического эскиза на тему: «Анализ технического рисунка объекта дизайна». 2. Создание таблицы «Измерение фигуры».	4
Тема 2.3. Построение технических чертежей конструкций поясных изделий - юбка.	Содержание учебного материала: 1. Силуэтная форма одежды и выбор прибавок на свободное облегание. 2. Общие требования к построению технических чертежей. Построение чертежей базовой и модельной конструкций юбок. 3. Построение конструкций юбок разного покрова и силуэтной формы.	4
	Практические занятия: 1. Создание таблицы: «Выбор прибавок на свободное облегание». 2. Построение чертежей базовой и модельной конструкций юбок.	4
Тема 2.4. Построение технических чертежей конструкций поясных изделий - брюки.	Содержание учебного материала: 1. Силуэтная форма одежды и выбор прибавок на свободное облегание. 2. Построение чертежа базовой основы брюк. 3. Построение чертежей конструкций брюк классических и других силуэтных форм.	4
	Практические занятия: 1. Создание таблицы: «Выбор прибавок на свободное облегание». 2. Построение чертежей базовой и модельной конструкций брюк.	4
Раздел 3. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна плечевого изделия в материале с учетом их формообразующих свойств		
Тема 3.1. Технологическая обработка конструктивных швов, застежек в плечевом изделии и рукавах.	Содержание учебного материала: 1. Рельефы, вытачки, особенности обработки и ВТО. 2. Застежки в плечевом изделии. Варианты технологической обработки застежки на планку. 3. Технологическая обработка потайной застежки в легкой и верхней одежде, на тесьму-молнию в плечевом изделии. 4. Виды бортовой застежки, особенности обработки.	4
	Практические занятия: 1. Выполнение технологических образцов застежек.	4
Тема 3.2. Технологическая обработка воротников и соединение их с горловиной.	Содержание учебного материала: 1. Варианты технологической обработки отложных воротников с застежкой доверху. Воротники отложные с открытыми бортами, особенности технологической обработки в легкой и верхней одежде. 2. Воротники цельнокроеные с деталями плечевого изделия (шалевый, апаш, стойка), способы технологической обработки.	4

	Практические занятия: 1. Выполнение чертежей воротников. 2. Выполнение технологических образцов воротников и соединение их с горловиной.	4
Тема 3.3. Рукава. Особенности технологической обработки рукавов.	Содержание учебного материала: 1. Рукава втачные, соединение с проймой изделия. 2. Рукава реглан, цельнокроеные, особенности технологической обработки. 3. Технологическая обработка нижнего среза рукава манжетами.	4
	Практические занятия: 1. Выполнение технологических образцов втачных рукавов и соединение их с проймой. 2. Выполнение технологических образцов рукавов реглан и соединение их с проймой.	4
Тема 3.4. Последовательность технологических операций выполнения поясных и плечевых изделий.	Содержание учебного материала: 1. Требования к подготовке изделий к первой и последующих примерок поясных и плечевых изделий. Правила проведения первой и второй примерок. 2. Последовательность выполнения технологических операций пошива поясного изделия. Технологические карты (технологические эскизы). 3. Оснастка изделия. Готовность изделия. Выполнение технологических карт.	4
	Практические занятия: 1. Составление таблицы: «Последовательность выполнения технологических операций пошива поясного изделия». Контрольная работа: Выполнить поясное изделие на основе технического эскиза и составить отчет.	4
6 семестр		
Раздел 4. Разработка конструкций изделий одежды с учетом технологии изготовления		
Тема 4.1. Построение технических чертежей конструкций плечевых изделий.	Содержание учебного материала: 1. Силуэтная форма одежды и выбор прибавок на свободное облегание. Предварительный расчет. Построение чертежа базовой конструкции плечевого изделия. 2. Рукав втачной. Способы построения одношовного, двухшовных рукавов. Конструктивные, декоративные линии в конструкции. Сопряжение рукава с проймой. 3. Воротники.	6
	Практические занятия: 1. Построение чертежей конструкций плечевых изделий различных ассортиментных групп.	8
	Самостоятельная работа обучающегося Анализ модели, перенос модельных особенностей на базовую конструкцию.	6
Тема 4.2. Построение чертежей конструкций плечевых изделий с рукавами разных покровов.	Содержание учебного материала: 1. Построение чертежей конструкций плечевого изделия с рубашечным рукавом. Высота оката и углубление проймы. 2. Рукава реглан, варианты построения. 3. Цельнокроеные рукава мягкой формы. Цельнокроеные рукава с ластовицей, подрезным бочком.	6

	Практические занятия: 1. Построение чертежей конструкций плечевого изделия с цельнокроеными рукавами с ластовицей, подрезным бочком.	8
Тема 4.3. Особенности построения чертежей конструкций плечевых и поясных изделий на нетиповую фигуру.	Содержание учебного материала: 1. Типология женской фигуры. Особенности телосложения нетиповой фигуры. Отклонения в осанке. Отражение в конструкции особенностей телосложения нетиповой фигуры. 2. Конструктивно-декоративные линии и визуальная коррекция фигуры.	6
	Практические занятия: 1. Построение чертежей конструкций плечевых изделий на нетиповую фигуру.	8
Тема 4.4. Дефекты в одежде.	Содержание учебного материала: 1. Долевая нить в деталях одежды. Баланс в изделии и его нарушения. 2. Конструктивные дефекты и способы их устранения. 3. Технологические дефекты в изделиях одежды и варианты их исправления. 4. Правила раскладки лекал при раскрое. Параметры ВТО.	4
	Практические занятия: 1. Выполнение индивидуального задания на тему: «Устранение конструктивных дефектов в изделии».	10
4 семестр		
УП.02.01 Учебная практика		72
6 семестр		
ПП.02.01 Производственная практика		108
8 семестр		
ПП.02.01 Производственная практика		72
Экзамен по модулю		6
Всего:		600

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале требует наличия лаборатории художественно-конструкторского проектирования (МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале), производственная швейная мастерская (МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна).

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Лаборатория художественно-конструкторского проектирования, № 311	<p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i></p> <p>Компьютер МФУ Плазменная панель Стол учителя Стул учителя Стулья Стеллаж Зеркало Закройный стол Швейная машинка Гладильная доска Манекен Доска магнитно-маркерная Оверлок</p> <p>Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i></p> <p>1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
2.	Производственная мастерская, № 306	<p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i></p> <p>Столы Промышленная швейная машинка Промышленный оверлок Промышленная швейная машина для обработки петель Стол закройный Стулья Светильники для промышленных швейных машин с креплением к столешнице Гладильная доска</p>

		ELNAPRESS 520 Гладильный пресс Стеллаж Зеркало Портновский манекен с подставкой Утюг с парогенератором Программное обеспечение САПР Ассист
3.	Библиотека Читальный зал, № 122	<p>Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный</p> <p>Условия для лиц с ОВЗ:</p> <p>Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парты для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i></p> <p>1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля

МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Печатные издания

1. Конструирование швейных изделий: учебник для спо / Э.К.Амирова и др. - 11-е изд., перараб. - Москва : Академия, 2024. - 432с. - (Профессиональный модуль).
2. Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для спо / М.А.Силаева. - Москва : Академия, 2023. - 256с. - (Профессиональное образование).

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Кузьмичев, В.Е. Конструирование костюма: учебник / В.Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П. Юдина; под науч. ред. В.Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 543 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563850> (дата обращения: 24.04.2025).
2. Кузьмичев, В.Е. Конструирование швейных изделий: учебник для спо / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 543 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564270> (дата обращения: 24.04.2025).
3. Кузьмичев, В.Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебник для спо / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 392 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564271> (дата обращения: 24.04.2025).
4. Кузьмичев, В.Е. Основы теории системного проектирования костюма : учебное пособие / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 392 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539980> (дата обращения: 24.04.2025).
5. Стельмашенко, В.И. Материаловедение для одежды и конфекционирование: учебник для спо / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общ. ред. Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 308 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565287> (дата обращения: 24.04.2025).

МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Печатные издания

1. Конструирование швейных изделий: учебник для спо / Э.К.Амирова и др. - 11-е изд., перараб. - Москва : Академия, 2024. - 432с. - (Профессиональный модуль).
2. Одношовина, Ю.В. Проектирование. Дизайн-мышление как способ решения задач: учеб.пособие / Ю.В.Одношовина. - Челябинск: ЧОУВО МИДиС, 2021. - 53с.: ил.
3. Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для спо / М.А.Силаева. - Москва : Академия, 2023. - 256с. - (Профессиональное образование).
4. Усатая, Т.В. Дизайн-проектирование: учебник / Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина. - Москва: Академия, 2020. - 288 с.: ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Алексеев, А.Г. Дизайн-проектирование: учебник для спо / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071> (дата обращения: 24.04.2025).

2. Ермилова, Д.Ю. История домов моды: учебник для спо / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 443 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563799> (дата обращения: 24.04.2025).
3. Кузьмичев, В.Е. Конструирование швейных изделий: учебник для спо / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 543 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564270> (дата обращения: 24.04.2025).
4. Кузьмичев, В.Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебник для спо / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л.П. Юдина ; под науч. ред. В.Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 392 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564271> (дата обращения: 24.04.2025).
5. Кузьмичев, В.Е. Основы теории системного проектирования костюма : учебное пособие / В.Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П. Юдина ; под науч. ред. В.Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 392 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539980> (дата обращения: 24.04.2025).
6. Основы дизайна и композиции: Современные концепции: учебник для спо / Е.Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е.Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565340> (дата обращения: 24.04.2025).
7. Стельмашенко, В.И. Материаловедение для одежды и конфекционирование: учебник для спо / В. И. Стельмашенко, Т.В. Розаренова; под общ. ред. Т.В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 308 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565287> (дата обращения: 24.04.2025).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения профессионального модуля

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. Административно-управленческий портал: <http://www.aup.ru>
2. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
3. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных и творческих заданий, ответа на экзамене.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки технологической карты изготовления изделия; - выполнения технических чертежей; - выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; - разработки эталона (макета в масштабе) изделия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части, определять этапы решения задачи, выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составлять план действия, определять необходимые ресурсы, владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, реализовывать составленный план, оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - определять задачи для поиска информации, определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использовать современное программное обеспечение, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, применять современную научную профессиональную терминологию, определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования, презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - организовывать работу коллектива и команды, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы 	<p>Устный опрос Проверка индивидуальных заданий. Проверка творческой работы. Защита контрольной работы. Просмотр чертежей конструкций. Итоговый просмотр.</p>

<p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности <p>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы - разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; - реализовывать творческие идеи в макете; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; - выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - работать на производственном оборудовании; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - особенности испытания материалов; - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях, методы работы в профессиональной и смежных сферах, структуру плана для решения задач, порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, приемы структурирования информации, формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств; - содержание актуальной нормативно-правовой документации, современная научная и профессиональная терминология, возможные траектории профессионального развития и самообразования, порядок выстраивания презентации; - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности <p>основы проектной деятельности;</p>	
--	--

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;- особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности;- технологический процесс изготовления модели;- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;- технологии сборки эталонного образца изделия. | |
|--|--|