

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.08.2024 19:53:59  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ  
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ  
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Направленность (профиль): Дизайн одежды и аксессуаров  
Квалификация выпускника: Дизайнер  
Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование  
Год набора: 2021

Автор – составитель: Нездомина Я.А.

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств .....	3
1.1. Область применения .....	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций .....	5
1.3. Показатели оценки результатов обучения по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих ..	9
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения практического опыта, умений и усвоения знаний .....	10
2.1. Задания для текущего контроля .....	10
2.2. Задания для промежуточного контроля.....	18
3. Критерии оценивания .....	18

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Профессиональный модуль ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих изучается в течение трех семестров и включает в себя: МДК.05.01 Технология выполнения работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ, учебную и производственную практики.

#### Форма аттестации по семестрам

Наименование	Семестр	Форма аттестации
МДК.05. Технология выполнения работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	Третий	Другие (просмотр учебно-творческих работ)
	Четвертый	Дифференцированный зачет
	Пятый	Экзамен
УП.05 Учебная практика	Четвертый	Дифференцированный зачет
ПП.05 Производственная практика	Шестой	Дифференцированный зачет

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих и профессиональных компетенций**:

#### *Общие компетенции (ОК):*

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
- ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
- ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
- ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### *Профессиональные компетенции (ПК):*

- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
- ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
- ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

**Личностные результаты реализации программы воспитания**

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	<b>ЛР 13</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 16</b>
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 17</b>
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 18</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	<b>ЛР 19</b>
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	<b>ЛР 21</b>
Активно применять полученные знания на практике.	<b>ЛР 22</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<b>ЛР 23</b>
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<b>ЛР 24</b>
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	<b>ЛР 25</b>

В результате изучения профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих обучающихся должны:

**иметь практический опыт:**

- дизайнерского проектирования, моделирования и художественного оформления;
- применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач;
- применения профессиональных методик выполнения графических работ в пределах поставленных задач;
- применения профессиональных методик выполнения художественно-изобразительных работ в пределах поставленных задач;
- использования техник и методик решений художественно - пластических задач формообразования;
- упрощения формы объекта на основе обобщения;
- разработки схемы технологического процесса изготовления изделия;

- применения современных средств программного обеспечения процесса дизайнерского проектирования;

**уметь:**

- проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования;
- использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта, методы макетирования и их специфику;
- использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стилистического единства в процессе проектирования;
- использовать компьютерную графику при работе над дизайн-проектом;

**знать:**

- методы организации творческого процесса дизайнера;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;
- приемы и методы макетирования;
- закономерности построения художественной формы (функции, конструкции, материала, технологии) и особенности ее восприятия;
- правила разработки и оформления конструкторской и технологической документации;
- профессиональную методику выполнения графической работы;
- художественно-образительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально-характерного или обобщенно-типического образного решения темы;
- современные и традиционные методы и средства композиции, законы формообразования (функции, конструкции, материала, технологии), свойства и средства композиции;
- свойства, специфику работы, технологию конструирования, методику поиска оптимального решения объемно-пространственной организации формы;
- технические и программные средства компьютерной графики при создании дизайн-проекта;
- психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к изделию.

## 1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Уметь:</b></p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте</p> <p>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части</p> <p>определять этапы решения задачи</p> <p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</p> <p>составлять план действия</p> <p>определять необходимые ресурсы</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах</p> <p>реализовывать составленный план</p> <p>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>

		<p><b>Знать:</b>  актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить  основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях  методы работы в профессиональной и смежных сферах  структуру плана для решения задач  порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Уметь:</b>  определять задачи для поиска информации  определять необходимые источники информации  планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию  выделять наиболее значимое в перечне информации  оценивать практическую значимость результатов поиска  оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач  использовать современное программное обеспечение  использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p><b>Знать:</b>  номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности  приемы структурирования информации  формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации  порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p><b>Уметь:</b>  определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности  применять современную научную профессиональную терминологию  определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи  презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план  рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования  определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности  презентовать бизнес-идею  определять источники финансирования</p>

		<p><b>Знать:</b>  содержание актуальной нормативно-правовой документации  современная научная и профессиональная терминология  возможные траектории профессионального развития и самообразования  основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности  правила разработки бизнес-планов  порядок выстраивания презентации  кредитные банковские продукты</p>
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Уметь:</b>  организовывать работу коллектива и команды  взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знать:</b>  психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности  основы проектной деятельности</p>
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Уметь:</b>  грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знать:</b>  особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Уметь:</b>  описывать значимость своей специальности  применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знать:</b>  сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей  значимость профессиональной деятельности по специальности  - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p><b>Уметь:</b>  понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы  участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы  строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности  кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)  писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знать:</b>  правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы</p>

		<p>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)          лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности          особенности произношения          правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<p><b>Уметь:</b>          разрабатывать концепцию проекта;          находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;          выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;          владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования  <b>Знать:</b> современные тенденции в области дизайна;          теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p><b>Уметь:</b>          проводить предпроектный анализ;          выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;          создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;          использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;          создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;          изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;          проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;          владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;  <b>Знать:</b>          законы создания колористики;          закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;          законы формообразования;          систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);          преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);          принципы и методы эргономики</p>
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных	<p><b>Уметь:</b>          использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;          осуществлять процесс дизайн-проектирования;          разрабатывать техническое задание на дизайнерскую</p>



	компьютерных программ	продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей <b>Знать:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<b>Уметь:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования <b>Знать:</b> методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

### 1.3. Показатели оценки результатов обучения по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Содержание профессионального модуля	Результаты обучения (ОК, ПК, ЛР)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
<b>МДК.05.01 Технология выполнения работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</b>			
<b>3 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Основы композиции и дизайна</b>			
Тема 1.1. Художественные средства построения композиции	ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных заданий
Тема 1.2. Цвет и его функциональность	ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных заданий
<b>Раздел 2. Основы материаловедения</b>			
Тема 2.1. Общие сведения о материалах, применяемых для выполнения художественно - оформительских работ	ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных заданий
Тема 2.2. Отделочные материалы	ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных заданий
<b>Раздел 3. Выполнение подготовительных работ</b>			
Тема 3.1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных заданий
Тема 3.2. Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных заданий

4 семестр			
Раздел 4. Печатная реклама в художественном оформлении			
Тема 4.1. Технология выполнения шрифтовых работ	ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных заданий
Тема 4.2. Печатная реклама	ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных заданий
Раздел 5. Техника оформительских работ			
Тема 5.1. Художественно- оформительские работы с использованием различных техник и материалов	ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр учебных заданий
Тема 4.1 - 5.1	ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4 ЛР 13, 16-19, 21-25	Промежуточный	Просмотр учебно- творческих работ

### Система контроля и оценки результатов освоения практического опыта, умений и усвоения знаний

В соответствии с учебным планом по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена (просмотра учебно-творческих работ) с выставлением итоговой оценки за семестр.

## 2. Задания для контроля и оценки результатов освоения практического опыта, умений и усвоения знаний

### 2.1. Задания для текущего контроля

#### Раздел 1. Основы композиции и дизайна

Тема 1.1. Художественные средства построения композиции.

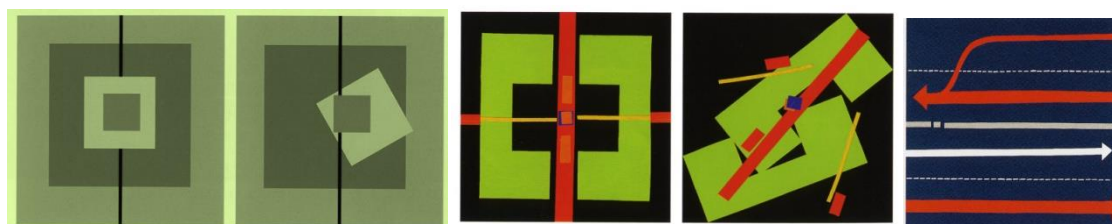
#### Практическое занятие № 1.

Задание № 1. Выполнение учебно-творческой работы: «Категории композиции»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите художественные средства построения композиции.
2. Определите специфические композиционные свойства
3. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения изображения предмета с помощью выразительных средств изобразительного искусства и выполните учебно-творческую работу «Категории композиции» на их основе.
4. Разместите на листе 5 цветовых композиций (за основу можно взять 1 рисунок или несколько). На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните работу из цветной бумаги.



**Задание № 2.** Выполнение учебно-творческой работы: «Графические средства композиции»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

1. Рассмотрите художественные средства построения композиции.
2. Определите композиционный характер линейно-пластической формы: конфигурация, устойчивость, динамичность
3. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения изображения с помощью выразительных средств графики и выполните учебно-творческую работу «Графические средства композиции» на их основе.
5. Разместите на листе 7 - 8 графических композиций (за основу можно взять 1 рисунок или несколько). На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните работу цветными карандашами, гелиевыми ручками, фломастерами, подобрав цвета.



**Тема 1.1.** Цвет и его функциональность.

**Практическое занятие № 2.**

**Задание № 1.** Выполнение учебно-творческой работы: «Фактуры»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области роли цвета в жизни человека, знакомство с техническими приемами работы гуашью и акрилом.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

1. Рассмотрите вопрос о роли цвета в жизни человека, механизме восприятия цвета.
2. Определите особенности зрительного восприятия и психофизиологическое воздействие цвета и света
3. Познакомьтесь с примерами и выполните учебно-творческую работу «Фактуры» на их основе.
4. Разместите на листе множество цветовых фактур, используя основной принцип: точка, линия, пятно. На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните работу гуашью и акрилом.



**Задание № 2.** Выполнение учебно-творческой работы: «Декоративные фактуры»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области роли цвета в жизни человека, знакомство с техническими приемами работы гуашью и акрилом

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

1. Рассмотрите вопрос о роли цвета в жизни человека, механизме восприятия цвета.
2. Определите особенности зрительного восприятия и психофизиологическое воздействие цвета и света
3. Познакомьтесь с примерами и выполните учебно-творческую работу «Декоративные фактуры» на их основе.
4. Разместите на формате А3 цветовую композицию, используя основной принцип: точка, линия, пятно. На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните работу гуашью и акрилом. Определите тип цветовой гармонии. И психо – эмоциональную характеристику работы

**Раздел 2. Основы материаловедения**

**Тема 2.1.** Общие сведения о материалах, применяемых для выполнения художественно - оформительских работ

**Практическое занятие № 3.**

**Задание № 1.** Выполнение учебно-творческой работы: «Основные приемы оформления: флейцевание, торцевание, тонирование, тональная цветовая растяжка»

Цель: Расширение и закрепление знаний с работой цветом, знакомство с техническими приемами работы гуашью и акрилом

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

1. Рассмотрите применение материала в дизайне как решение функциональных и художественных задач, композиционно-художественные свойства материала.
2. Определите натуральные и искусственные материалы
3. Определите текстуру и ее влияние на пластику формы, фактуру и ее влияние на пластику формы; фактура и способы обработки материала
4. Познакомьтесь с основные приемы оформления: флейцевание, торцевание, тонирование, тональная цветовая растяжка.
5. Выполните на листе 18 цветовых композиций с помощью основных приемов. На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните работу гуашью и акрилом.



**Задание № 2.** Выполнение учебно-творческой работы: «Декоративные фактуры – штамп, трафарет»

Цель: Расширение и закрепление знаний с работой цветом, знакомство с техническими приемами работы гуашью и акрилом

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

1. Рассмотрите применение материала в дизайне как решение функциональных и художественных задач, композиционно-художественные свойства материала.
2. Определите текстуру и ее влияние на пластику формы, фактуру и ее влияние на пластику формы; фактура и способы обработки материала
3. Познакомьтесь с основными приемами оформления: штамп, трафарет.
4. Выполните на листе 18 цветовых композиций с помощью основных приемов. На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните работу гуашью и акрилом.



**Тема 2.2.** Отделочные материалы

**Практическое занятие № 4.**

**Задание № 1.** Выполнение учебной работы: «Отделочные материалы»

Цель: Расширение и закрепление знаний с работой цветом, знакомство с техническими приемами работы гуашью и акрилом

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

1. Рассмотрите виды отделочных материалов, их особенности в зависимости от предназначения.
2. Определите отделочные материалы, предназначенные для использования в помещении для детей
3. Заполните таблицу «Отделочные материалы для детских помещений»

Отделочные материалы для детских помещений

№	Вид отделки, оборудование	Производитель, страна	Артикул	Фото

### Раздел 3. Выполнение подготовительных работ

#### Тема 3.1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении

##### Практическое занятие № 5.

**Задание № 1.** Выполнение учебно-творческой работы: «Логотип. Художественный образ и единство композиции в логотипе»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна, с работой цветом, знакомство с техническими приемами работы с графическими редакторами

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите этапы работы над проектом.
2. Определите графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта
3. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения изображения с помощью выразительных средств изобразительного искусства и выполните учебно-творческую работу «Логотип. Художественный образ и единство композиции в логотипе».
4. Начните с разработки форэскизов - поисковых решений композиции, определите цветовое решение композиции проекта
5. Разместите на листе 7-8 эскизов. На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните часть работы цветными карандашами или другими материалами.

#### Тема 3.2. Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

##### Практическое занятие № 6.

**Задание № 1.** Выполнение учебно-творческой работы: «Эскиз витрины»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна, с работой цветом, знакомство с техническими приемами работы с графическими редакторами

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите этапы работы над проектом.
2. Определите графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта витрины
3. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения изображения с помощью выразительных средств изобразительного искусства и выполните учебно-творческую работу «Эскиз витрины».
4. Начните с разработки форэскизов - поисковых решений композиции, определите цветовое решение композиции проекта. Определите декоративные качества будущего проекта
5. Разместите на листе 7-8 эскизов. На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните часть работы цветными карандашами или другими материалами.
6. Выполните рисунок, а затем и чертеж макета витрины
7. На основе разработанного чертежа выполните макет каркаса витрины в материале (картон, ДВП)



## Раздел 4. Печатная реклама в художественном оформлении

### Тема 4.1. Технология выполнения шрифтовых работ

#### Практическое занятие № 7.

##### Задание № 1. Выполнение учебно-творческой работы: «Шрифт»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна, умение выполнять шрифтовые работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к шрифтам и шрифтовым композициям: удобочитаемость, единство стиля, присутствие связи содержания и формы шрифта.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите роль шрифтовых композиций в создании выразительного художественного образа.
2. Определите особенности выполнения шрифтовых композиций
3. Познакомьтесь с современными тенденциями и материалами для написания шрифтовых композиций
4. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения изображения с помощью выразительных средств изобразительного искусства и выполните учебно-творческую работу «Шрифт».



5. Разместите на листе А4 5-6 эскизов шрифтовых композиций на основе слогана темы проекта.
6. На основе выполненных эскизов с помощью графических редакторов выполните 2-3 шрифтовых композиции с использованием цвета

### Тема 4.2. Печатная продукция

#### Практическое занятие № 8.

##### Задание № 1. Выполнение учебно-творческой работы: «Визитка»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна, умение работы проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите художественную сторону шрифтовых композиций.
2. Определите роль стилизации, образности и декоративности в работе с печатной продукцией

3. Познакомьтесь с современными тенденциями и материалами для изготовления печатной продукции
4. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения изображения с помощью выразительных средств изобразительного искусства и выполните учебно-творческую работу «Визитка».



5. Разместите на листе А4 5-6 эскизов композиций визитки на основе темы проекта.
6. На основе выполненных эскизов с помощью графических редакторов выполните 4-5 эскизов визитки с использованием цвета

## Задание № 2. Выполнение учебно-творческой работы: «Буклет»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна, умение работы проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите художественную сторону шрифтовых композиций.
2. Определите роль стилизации, образности и декоративности в работе с печатной продукцией
3. Познакомьтесь с современными тенденциями и материалами для изготовления печатной продукции
4. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения изображения с помощью выразительных средств изобразительного искусства и выполните учебно-творческую работу «Буклет».
5. Разместите на листе А4 5-6 эскизов композиций буклета на основе темы проекта.
6. На основе выполненных эскизов с помощью графических редакторов выполните 2-3 эскиза буклета с использованием цвета





### Задание № 3. Выполнение учебно-творческой работы: «Афиша - плакат»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна, умение работы проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите художественную сторону шрифтовых композиций.
2. Определите роль стилизации, образности и декоративности в работе с печатной продукцией
3. Познакомьтесь с современными тенденциями и материалами для изготовления печатной продукции
4. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения изображения с помощью выразительных средств изобразительного искусства и выполните учебно-творческую работу «Афиша - плакат».
5. Разместите на листе А4 5-6 эскизов композиций буклета на основе темы проекта.
6. На основе выполненных эскизов с помощью графических редакторов выполните 2-3 эскиза плаката с использованием цвета



## Раздел 5. Техника оформительских работ

**Тема 5.1.** Художественно-оформительские работы с использованием различных техник и материалов

### Задание № 1. Выполнение учебно-творческой работы: «Витрина»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна, умение работы проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите последовательность шагов – этапов работы над проектом.
2. Определите формы и методы материализации дизайнерского решения
3. Познакомьтесь с современными тенденциями и материалами для работы над дизайн - проектом
4. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического и цветового решения изображения с помощью выразительных средств изобразительного искусства и выполните учебно-творческую работу «Витрина».
5. Разместите на листе А4 5-6 эскизов композиций на основе темы проекта.
6. На основе выполненных эскизов с помощью графических редакторов выполните 4-5 цветовых эскизов витрины
7. На основе разработанного макета каркаса витрины и разработанных эскизов, выполните макет витрины в материале, используя разнообразные приемы декорирования



## 2.2. Задания для промежуточного контроля

Промежуточная аттестация проходит в виде просмотра учебно-творческих работ.

## 3. Критерии оценивания

### Критерии оценивания промежуточной аттестации

#### Оценка «отлично»

1. Предоставление обучающимся всех программных заданий.
2. Решение всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся полного объема практических работ.

#### Оценка «хорошо»

1. Предоставление обучающимся всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся не полного объема практических работ.

#### Оценка «удовлетворительно»

1. Предоставление обучающимся не всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся неполного объема практических работ.

#### Оценка «неудовлетворительно»

1. Отсутствие значительной части программных заданий.
2. Формальное решение учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся неполного объема практических работ.

### Критерии оценивания учебно-творческих работ

Этап работы над заданием	Критерии, соответствующие этапам	Характеристика критерия
Подготовительный этап	Актуальность	Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий
Планирование работы	Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом
Исследовательская деятельность	Научность	Соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими
	Самостоятельность	Выполнение всех этапов творческой деятельности

		самими учащимися, направляемой действиями преподавателя без его непосредственного участия
<b>Результаты или выводы</b>	Значимость	Признание выполненного авторами проекта для теоретического и (или) практического применения
	Системность	Способность учащихся выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно-исследовательской работы
	Структурированность	Степень теоретического осмысления автором творческого задания и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении работы
	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции творческой работы
	Креативность (творчество)	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внес нечто новое в контекст современной действительности
<b>Оценка процесса и результатов работы</b>	Рефлексивность	Индивидуальное отношение автора творческой работы к процессу и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?

Десять из данных критериев предлагается оценивать по десятибалльной шкале. Ее использование позволяет более четко судить о многообразии возможных суждений по качеству проектно-исследовательской работы учащихся; выработать единый уровень требований при оценивании проектов; уйти от «синдрома боязни» получить низкий балл участниками проектной деятельности. Самое важное, что данная десятибалльная шкала позволит легко ранжировать не только проекты с разной проблематикой в несмежных областях научного знания, но и одной области со сходными объектами и методами исследования.