

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.05.2023 15:17:36  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

**Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



М.В. Усынин

«29» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Перевод и международные бизнес-коммуникации

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора – 2022

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата) (приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. № 969).

Автор-составитель: Е.Н. Абрамова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций. Протокол № 10 от 29 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой гостеприимства  
и международных бизнес-коммуникаций,  
кандидат педагогических наук, доцент



М.В. Васижиженко

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Наименование дисциплины (модуля), цели и задачи освоения дисциплины (модуля).....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	5
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	10
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....	10
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) .....	10
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....	11
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.....	12
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....	13

## 1. НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1. Наименование дисциплины

Теоретическая фонетика

### 1.2. Цель дисциплины

Сообщение систематизированных сведений о фонетическом строе английского языка.

### 1.3. Задачи дисциплины

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- усвоение теоретических основ, методологии и методики теоретической фонетики;
- выработка навыков анализа фонетических явлений;
- формирование умения проводить анализ практического материала с точки зрения полученных теоретических данных.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Теоретическая фонетика» направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
1	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
		УК-5.2. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте
		УК-5.3. Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации
2	ПК-3 Способен осуществлять устный последовательный перевод с английского на русский и с русского на английский языки	ПК-3.1. Определяет стратегию перевода в соответствии с особенностями коммуникации и целью перевода, сохраняя коммуникативную цель и стилистику исходного сообщения, применяет переводческую скоропись.
		ПК-3.2. Применяет навыки публичных выступлений, используя коммуникативные техники, принятые в родной и иноязычных культурах.
		ПК-3.3. Быстро переходит с одного языка на другой

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Теоретическая фонетика» относится к факультативным дисциплинам учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) Перевод и международные бизнес-коммуникации.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 36 академических часов. Дисциплина изучается на 3 курсе, 6 семестре.

##### Состав и объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Всего	Разделение по семестрам
		6
Общая трудоемкость, ЗЕТ	1	1
Общая трудоемкость, час.	<b>36</b>	<b>36</b>
Аудиторные занятия, час.	24	24
Лекции, час.	12	12
Практические занятия, час.	12	12
Самостоятельная работа	12	12
Курсовой проект (работа)	-	-
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

##### 5.1. Содержание дисциплины

###### *Тема 1. Фонетика как наука*

Место и роль фонетики в языкознании, связь фонетики с другими науками и с другими разделами языкознания (лексикологией, грамматикой, стилистикой).

Разделы фонетики: артикуляционная фонетика, акустическая фонетика, аудитивная фонетика, фонология, общая фонетика, описательная фонетика или фонетика конкретного языка, сравнительная фонетика, фоностилистика, фоносемантика.

Теоретическое и практическое значение теоретической фонетики.

###### *Тема 2. Акустические и артикуляционные характеристики звуков речи.*

###### *Функциональный аспект звуков речи*

Звуки речи как физическое явление; основные физические характеристики звуков речи (частота, интенсивность - громкость или сила, длительность. Артикуляционный механизм и его работа.

Основные принципы классификации звуков речи на гласные, согласные и сонанты: наличие или отсутствие преграды, мускульное напряжение и его концентрация, сила выдоха.

Артикуляционная классификация английских согласных (по типу преграды, по способу образования шума, по активно действующему органу речи, по месту образования, по участию голосовых связок, по энергии произнесения, по положению мягкого неба) и гласных (по стабильности артикуляции, по положению языка, по участию губ, по долготе, по степени мускульного напряжения, по характеру конца гласных. Артикуляционная база, различие артикуляционной базы английского и русского языков.

###### *Тема 3. Модификация фонем в потоке речи*

Артикуляционный механизм соединения звуков речи: три фазы артикуляции отдельной фонемы (экскурсия, выдержка, рекурсия); два способа соединения звуков в потоке речи в английском языке (слияние фаз артикуляции, взаимопроникновение).

Определение ассимиляции как медленного и постепенного фонетического процесса преобразования соседних и близстоящих звуков. Типы ассимиляции: по направлению (прогрессивная, регрессивная, взаимная), по степени (полная, частичная, промежуточная).

###### *Тема 4. Слоговая структура английского языка*

Слово и слог; словоформа как единица морфологии.

Основные теории слогаобразования и слогаделения. Слогаобразование и слогаделение в русском и английском языках. Структурные типы слога в английском языке, принципы английского слогаделения, слогаобразующие сонанты.

Фонетический и графический слоги, слогаделение на письме.

Функции слога.

#### **Тема 5. Акцентная структура и интонация английского языка**

Определение ударения (словесное, фразовое). Природа словесного ударения (ударение силовое, музыкальное, количественное и качественное).

Типы словесного ударения: по степени (главное, второстепенное, слабое - безударные слоги/слова; проблема третичного ударения в американской школе лингвистики); по местоположению в слове (свободное - подвижное и неподвижное, фиксированное).

Словесное ударение в русском и английском языках.

Тенденции словесного ударения в английском языке (ритмическая, рецессивная, ретентивная - сохраняющая, семантическая).

Функции ударения.

Компоненты интонации и их функции. Структура интонационной модели. Типы интонации: эмоционально-эмфатическая, эмоционально-нейтральная.

Функции интонации.

#### **Тема 6. Варианты английского произношения**

Понятие орфоэпической, произносительной нормы. Вариативность нормы, стандарта произношения. Термины «диалект» и «акцент».

Национальные варианты английского произношения, национальные стандарты произношения. Принципиальные отличия между британским (RP) и американским (GA) произносительными стандартами в системе гласных и согласных фонем, в акцентной структуре, в системе интонации. Региональные типы произношения (в Соединенном Королевстве, в США).

### **5.2. Тематический план**

Номера и наименование разделов и тем	Количество часов				
	Общая трудоёмкость	из них			
		Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	из них	
Лекции	Практические занятия				
<b>6 семестр</b>					
<b>Тема 1. Фонетика как наука</b>	6	2	4	2	2
<b>Тема 2. Акустические и артикуляционные характеристики звуков речи. Функциональный аспект звуков речи</b>	6	2	4	2	2
<b>Тема 3. Модификация фонем в потоке речи</b>	6	2	4	2	2
<b>Тема 4. Слоговая структура английского языка</b>	6	2	4	2	2
<b>Тема 5. Акцентная структура и интонация английского языка</b>	6	2	4	2	2
<b>Тема 6. Варианты английского произношения</b>	6	2	4	2	2
<b>Итого за 6 семестр</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего зачетных единиц</b>	<b>1</b>				

### 5.3. Лекционные занятия

Тема	Содержание	Час.	Формируемые компетенции
Тема 1. Фонетика как наука	Место и роль фонетики в языкознании, связь фонетики с другими науками и с другими разделами языкознания (лексикологией, грамматикой, стилистикой). Теоретическое и практическое значение теоретической фонетики.	2	УК-5 ПК-3
Тема 2. Акустические и артикуляционные характеристики звуков речи. Функциональный аспект звуков речи	Звуки речи как физическое явление; основные физические характеристики звуков речи (частота, интенсивность - громкость или сила, длительность. Артикуляционный механизм и его работа. Артикуляционная база, различие артикуляционной базы английского и русского языков.	2	УК-5 ПК-3
Тема 3. Модификация фонем в потоке речи	Определение ассимиляции как медленного и постепенного фонетического процесса преобразования соседних и близстоящих звуков. Типы ассимиляции: по направлению (прогрессивная, регрессивная, взаимная), по степени (полная, частичная, промежуточная).	2	УК-5 ПК-3
Тема 4. Слоговая структура английского языка	Слово и слог; словоформа как единица морфологии. Основные теории слогообразования и слогоделения.	2	УК-5 ПК-3
Тема 5. Акцентная структура и интонация английского языка	Определение ударения (словесное, фразовое). Природа словесного ударения (ударение силовое, музыкальное, количественное и качественное). Типы словесного ударения: по степени (главное, второстепенное, слабое - безударные слоги/слова; проблема третичного ударения в американской школе лингвистики); по местоположению в слове (свободное - подвижное и неподвижное, фиксированное).	2	УК-5 ПК-3
Тема 6. Варианты английского произношения	Понятие орфоэпической, произносительной нормы. Вариативность нормы, стандарта произношения. Термины «диалект» и «акцент». Национальные варианты английского произношения, национальные стандарты произношения.	2	УК-5 ПК-3

#### 5.4. Практические занятия

Тема	Содержание	Час.	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
Тема 1. Фонетика как наука	Разделы фонетики: артикуляционная фонетика, акустическая фонетика, аудитивная фонетика, фонология, общая фонетика, описательная фонетика или фонетика конкретного языка, сравнительная фонетика, фоностилистика, фоносемантика. Теоретическое и практическое значение теоретической фонетики.	2	УК-5 ПК-3	Дискуссия
Тема 2. Акустические и артикуляционные характеристики звуков речи. Функциональный аспект звуков речи	Основные принципы классификации звуков речи на гласные, согласные и сонанты: наличие или отсутствие преграды, мускульное напряжение и его концентрация, сила выдоха. Артикуляционная классификация английских согласных (по типу преграды, по способу образования шума, по активно действующему органу речи, по месту образования, по участию голосовых связок, по энергии произнесения, по положению мягкого неба) и гласных (по стабильности артикуляции, по положению языка, по участию губ, по долготе, по степени мускульного напряжения, по характеру конца гласных).	2	УК-5 ПК-3	Дискуссия
Тема 3. Модификация фонем в потоке речи	Определение ассимиляции как медленного и постепенного фонетического процесса преобразования соседних и близстоящих звуков. Типы ассимиляции: по направлению (прогрессивная, регрессивная, взаимная), по степени (полная, частичная, промежуточная).	2	УК-5 ПК-3	Дискуссия, ответ на семинаре
Тема 4. Слоговая структура английского языка	Слоги в русском и английском языках. Структурные типы слога в английском языке, принципы английского слога деления, слогаобразующие сонанты.	2	УК-5 ПК-3	Дискуссия, ответ на семинаре



	Фонетический и графический слоги, слоговое деление на письме.			
Тема 5. Акцентная структура и интонация английского языка	Тенденции словесного ударения в английском языке (ритмическая, рецессивная, ретентивная - сохраняющая, семантическая). Функции ударения. Компоненты интонации и их функции. Структура интонационной модели. Типы интонации: эмоционально-эмфатическая, эмоционально-нейтральная. Функции интонации.	2	УК-5 ПК-3	Дискуссия, ответ на семинаре
Тема 6. Варианты английского произношения	Принципиальные отличия между британским (RP) и американским (GA) произносительными стандартами в системе гласных и согласных фонем, в акцентной структуре, в системе интонации. Региональные типы произношения (в Соединенном Королевстве, в США).	2	УК-5 ПК-3	Дискуссия, ответ на семинаре, тест

### 5.5. Самостоятельная работа обучающихся

Тема	Содержание	Час.	Формируемые компетенции	Методы и формы контроля формируемых компетенций
Тема 1. Фонетика как наука	Подготовка вопросов для практического занятия на основе изучения основной и дополнительной литературы.	2	УК-5 ПК-3	Ответ на семинаре, дискуссия (на практическом занятии)
Тема 2. Акустические и артикуляционные характеристики звуков речи. Функциональный аспект звуков речи	Подготовка вопросов для практического занятия на основе изучения основной и дополнительной литературы.	2	УК-5 ПК-3	Ответ на семинаре, дискуссия (на практическом занятии)
Тема 3. Модификация фонем в потоке речи	Подготовка вопросов для практического занятия на основе изучения основной и дополнительной литературы.	2	УК-5 ПК-3	Ответ на семинаре, дискуссия (на практическом занятии)
Тема 4. Слоговая структура английского языка	Подготовка вопросов для практического занятия на основе изучения основной и дополнительной литературы.	2	УК-5 ПК-3	Ответ на семинаре, дискуссия (на практическом занятии)

Тема 5. Акцентная структура и интонация английского языка	Подготовка вопросов для практического занятия на основе изучения основной и дополнительной литературы.	2	УК-5 ПК-3	Ответ на семинаре, дискуссия (на практическом занятии)
Тема 6. Варианты произношения	Подготовка вопросов для практического занятия на основе изучения основной и дополнительной литературы.	2	УК-5 ПК-3	Ответ на семинаре, дискуссия (на практическом занятии), тестирование

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Теоретическая фонетика» представлен отдельным документом и является частью рабочей программы

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### *Основная литература*

#### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Минаева, Л. В. Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!): учебное пособие для вузов / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 165 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531639> (дата обращения: 17.05.2023).

2. Токарева, Н. Д. Английский язык для лингвистов (A2—B2): учебник для вузов / Н. Д. Токарева, И. М. Богданова. — 5-е изд. — Москва: Юрайт, 2023. — 415 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516729> (дата обращения: 17.05.2023).

3. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва: Юрайт, 2023. — 196 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510762> (дата обращения: 17.05.2023).

#### **Дополнительные источники (при необходимости)**

1. Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс [Текст]: учебник / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. — 3-е изд., стер. — М.: Академия, 2019. — 272 с. — (Высшее профессиональное образование).

2. Дубовский, Ю. А. Основы английской фонетики: учеб. пособие / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. — М.: Флинта: Наука, 2015. — 344 с.

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации: <https://minobrnauki.gov.ru/>;

- Федеральный портал «Российское образование»: <http://edu.ru/>;

- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>;

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>;
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>;
- Справочно-правовая система "ГАРАНТ" <http://www.i-exam.ru>
- Образовательная платформа «Юрайт»: <https://urait.ru>

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс «Теоретическая фонетика» имеет объектом своего изучения фонетический строй современного английского языка.

Изучение дисциплины имеет целью: обобщение и систематизация сведений о фонетическом строе английского языка.

*Полученные знания студент может использовать для:* проведения анализа различных фонетических единиц с целью извлечения наиболее полной информации об их значении и функциях; выбора наиболее оптимальной методики анализа.

*В процессе изучения дисциплины студент должен:*

- усвоить теоретические основы, методологию и методику теоретической фонетики;
- выработать навыки анализа фонетических явлений;
- сформировать умения проводить анализ практического материала с точки зрения полученных теоретических данных.

Дисциплина «Теоретическая фонетика» изучается студентами в объеме 36 часов.

Курс читается на английском языке.

**Лекции** являются одним из важнейших видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки студентов по дисциплине. Цель лекции - дать систематизированные основы научных знаний, сконцентрировать внимание на наиболее сложных, проблемных вопросах, стимулировать познавательную деятельность студентов, способствовать развитию их творческого мышления, дать направление для самостоятельной подготовки.

**Практические занятия** призваны углубить и закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой; привить навыки поиска, обобщения и изложения материала. На семинарских занятиях у студентов необходимо вырабатывать стремление подходить к анализу обсуждаемой проблемы творчески, не использовать автоматически наработанные с преподавателем приемы, излагать свою позицию свободно, логически стройно, теоретически обосновано и аргументировано. Результатом работы студентов на семинарском занятии по лексикологии английского языка является приобретение навыков самостоятельного творческого мышления, умелого применения полученных знаний.

**Самостоятельная работа** - один из основных видов деятельности студентов, осуществляемый в процессе аудиторного обучения и в период самостоятельной подготовки внеаудиторных занятий. Самостоятельная работа имеет целью:

- закрепление и углубление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий;
- подготовку к предстоящим занятиям;
- формирование культуры умственного труда, самостоятельности, инициативы в приобретении знаний

В целях повышения качества и эффективности самостоятельной работы студентов необходим постоянный контроль над ее выполнением.

При подготовке к экзамену следует обратить внимание на содержание основных разделов дисциплины, определение основных понятий курса. Необходима работа с основными определениями и категориями языкознания, которые должны формулироваться точно, логично, и отражаться в работе со словарем.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
- консультационная помощь.

Формы самостоятельной работы студентов определяются при разработке рабочих программ учебных дисциплин содержанием учебной дисциплины, учитывая степень подготовленности студентов.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Виды самостоятельной работы студентов:

- подготовка устный ответ на практическом занятии;
- подготовка домашнего задания (таблица, мультимедиа-презентация и т.д.);
- чтение первоисточников;
- работа с конспектом лекций;
- работа с основными понятиями и категориями дисциплины;
- подготовка докладов и информационных сообщений.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

### ***Перечень информационных технологий:***

Платформа для презентаций Microsoft powerpoint;  
 Онлайн платформа для командной работы Miro;  
 Текстовый и табличный редактор Microsoft Word;  
 Портал института <http://portal.midis.info>

### ***Перечень программного обеспечения:***

1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)  
 Mozilla Firefox  
 Adobe Reader  
 ESET Endpoint Antivirus  
 Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery

id700549166)

Microsoft™ Office®  
 Google Chrome  
 «Балаболка»  
 NVDA.RU

### ***Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

«Гарант аэро»  
 КонсультантПлюс  
 Научная электронная библиотека «Elibrary.ru».

### **Сведения об электронно-библиотечной системе**

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного	Образовательная платформа «Юрайт»:

индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
--	---

## 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	<b>Кабинет иностранных языков 231</b>  (Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	<i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютер Плазменная панель Парты (2-х местные) Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Доска меловая Стеллаж 77*147 Автоматизированное рабочее место обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».
2.	<b>Библиотека. Читальный зал № 122</b>	<i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный <b>Условия для лиц с ОВЗ:</b> Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля

		Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».
--	--	---