

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.04.2024 11:19:41  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОПЦ.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Веб-дизайн и мобильная разработка

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2024

Челябинск 2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.01 Материаловедение разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 № 308.

Автор-составитель: Кетова С.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи. Протокол № 10 от 27.05.2024 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношвина

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.01МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	12

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ.01 Материаловедение является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01-02, ОК 04-05, ОК 09 и ПК 2.5.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.3 ПК 2.3 ОК 01-02, ОК 04	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

**Личностные результаты реализации программы воспитания**

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	<b>ЛР 13</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 16</b>
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 17</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	<b>ЛР 19</b>
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	<b>ЛР 21</b>
Активно применять полученные знания на практике.	<b>ЛР 22</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	<b>ЛР 25</b>

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>	<b>Разделение по семестрам</b>
		<i>4 семестр</i>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	<b>12</b>	12
в т. ч.:		
теоретическое обучение	<b>14</b>	14

практические занятия	12	12
<i>Самостоятельная работа</i>	-	-
<b>Промежуточная аттестация</b>		Экзамен 6

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
<b>4 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Графические текстуры</b>		<b>36/8</b>	
<b>Тема 1.1 Введение. Материалы и изделия. Использование различных графических приёмов в передаче материалов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01-02, ОК 04 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Место материаловедения в процессе проектирования. Зависимость формы изделия от материала. Эстетические требования к материалам в 3Д дизайне. Свойства: прочность, пластичность, упругость, твердость, истираемость. Эстетические свойства: цвет, фактура, текстура. Эстетическая сочетаемость. Особенности визуального восприятия поверхности. Применение в проекте в зависимости от свойств.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	1. Подготовка презентации на тему: «Использование различных материалов в 3Д дизайне»		
	<b>Практические занятия</b>	8	
	Творческое задание на темы: 1. Работа со свойствами графических материалов 2. Работа на тему: «Сложные текстуры» 3. Работа на тему: «Пластика поверхности». 4. Работа на тему: «Ритмические ряды». 5. Работа на тему: «Структура объемной формы».		
<b>Тема 1.2 Текстильные материалы в графике. Применение в зависимости от свойств.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 01-02, ОК 04 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Текстильные материалы. Свойства материалов. Формообразование материалов. Изменение структуры и свойств материалов по средствам графических приёмов. Применение на 3Д моделях.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	1. Творческое задание на тему: «Применение материалов в зависимости от свойств».		

	2. Творческое задание на тему: «Текстура графическая. Применение в зависимости от свойств».		
<b>Тема 1.3</b> <b>Дерево в графике</b> <b>о. Применение в зависимости от свойств.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 01-02, ОК 04 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Виды дерева. Структуры древесины Применение на 3Д моделях. Виды металла. Визуальные характеристики материала. Основные принципы и методы выбора материалов для проекта. Применение на 3Д моделях.		
<b>Тема1.4</b> <b>Текстуры и фактуры материалов.</b> <b>Применение в зависимости от свойств.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01-02, ОК 04 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Визуальные отличия. Графические способы изображения материала. Применение на 3Д моделях. Виды металла. Визуальные характеристики материала. Основные принципы и методы выбора материалов для проекта. Применение на 3Д моделях.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	1. Творческое задание на тему: «Виды материалов для создания объёмных конструкций». Подобрать аналоги, учитывая свойства материалов и способы нанесения текстур.		
<b>Тема 1.5.</b> <b>Особенности нанесения графики на объём.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 01-02, ОК 04 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Свойства и эстетические характеристики материалов-носителей. Зависимость выбора материала для изображения на объёме.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	1. Творческое задание: Сбор примеров (референсов)		
<b>Тема 1.6.</b> <b>Новые материалы в современном мире и дизайне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 01-02, ОК 04 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Новые материалы и современные технологии.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	1. Подготовка работ. 2. Подготовка к просмотру.		
<b>Промежуточная аттестация</b>	Экзамен	6	
<b>Всего:</b>		<b>32</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация общеобразовательной учебной дисциплины ОПЦ.01 Материаловедение предусматривает наличия учебного кабинета макетирования графических работ.

Помещение учебного кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.3648-20).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	<p><b>Кабинет черчения и моделирования № 320</b></p> <p><b>Кабинет материаловедения и испытания материалов № 320</b></p>	<p><b>Кабинет черчения и моделирования. Кабинет материаловедения и испытания материалов № 320</b></p> <p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i></p> <p>Компьютер Плазменная панель Стулья Мольберт Доска меловая Автоматизированное рабочее место обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение</i></p> <p>1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
2.	<p><b>Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет № 122</b></p>	<p><b>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122</b></p> <p>Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф</p>

		Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный <b>Условия для лиц с ОВЗ:</b> Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».
--	--	---

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

*Печатные издания:*

1. Пожидаева, С.П. Основы материаловедения : учебник / С.П.Пожидаева. - Москва: Академия, 2019. - 192с. - (Профессиональное образование *Электронные издания (электронные ресурсы)*):

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для СПО / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под ред. Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2023. — 329 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512209> (дата обращения: 17.05.2024).

2. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для СПО / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 408 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512210> (дата обращения: 17.05.2024).

**Дополнительные источники (при необходимости)**

1. Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник / С.Е.Беляева, Е.А.Розанов. - 11-е изд.,испр. - Москва: Академия, 2021. - 240с.+16с.цв.вкл. : ил. - (Профессиональное образование).

**3.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины**

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой, используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

### Электронные образовательные ресурсы

Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ"

<https://www.culture.ru>

Энциклопедия Кругосвет

<http://www.krugosvet.ru>

Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств

<https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>

Музеи России

<http://www.museum.ru/>

МАРС – центр современного искусства

<http://www.marsgallery.ru/>

Эрмитаж

<https://bit.ly/33nСрQg>

Третьяковская галерея

<https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery>

Государственный Русский музей (Санкт-Петербург)

<https://bit.ly/2IOQDjq>

каталог курсов по дизайну среды

<https://rb.ru/kursy/courses-category/dizajn-sredy/?ysclid=ln30tvkaq81817007>

Сайт профессиональных портфолио дизайнеров

<https://www.behance.net/>

СофтКультура – образовательный проект сообщества молодых архитекторов

<https://softculture.cc/>

Дизайн среды, дизайн пространства

<https://aerodizain.com/archi>

Лаборатория средового проектирования

<https://sreda-ghpa.ru/>

Издание о веб-дизайне: статьи, вдохновение, галереи

### Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Образовательная платформа «ЮРАЙТ»

<http://www.urait.ru>

Справочно-правовая система "ГАРАНТ."

#### Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: основные законы композиции, средства, приемы рисунка, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа и передачи реалистичного изображения.	Выполнение творческих работ по заданиям в соответствии с задачами и требованиями по каждому из них.	Промежуточный контроль в виде просмотра учебных и творческих работ.  Экзамен
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - выполнять графические эскизы - определять пропорции - применять законы композиции, - выполнять задачи академического рисунка	Выполнение творческих работ по заданиям в соответствии с задачами и требованиями по каждому из них.	