

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.04.2024 11:19:41
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Веб-дизайн и мобильная разработка

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2024

Челябинск 2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.01 Материаловедение разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 № 308.

Автор-составитель: Кетова С.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи. Протокол № 10 от 27.05.2024 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношвина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ.01 Материаловедение является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01-02, ОК 04-05, ОК 09 и ПК 2.5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.3 ПК 2.3 ОК 01-02, ОК 04	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем в часах	Разделение по семестрам
		<i>4 семестр</i>
Объем образовательной программы учебной дисциплины	32	32
в т.ч. в форме практической подготовки	12	12
в т. ч.:		
теоретическое обучение	14	14

практические занятия	12	12
<i>Самостоятельная работа</i>	-	-
Промежуточная аттестация		Экзамен 6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
4 семестр			
Раздел 1. Графические текстуры		36/8	
Тема 1.1 Введение. Материалы и изделия. Использование различных графических приёмов в передаче материалов	Содержание учебного материала	4	ОК 01-02, ОК 04 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Место материаловедения в процессе проектирования. Зависимость формы изделия от материала. Эстетические требования к материалам в 3Д дизайне. Свойства: прочность, пластичность, упругость, твердость, истираемость. Эстетические свойства: цвет, фактура, текстура. Эстетическая сочетаемость. Особенности визуального восприятия поверхности. Применение в проекте в зависимости от свойств.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Подготовка презентации на тему: «Использование различных материалов в 3Д дизайне»		
	Практические занятия	8	
	Творческое задание на темы: 1. Работа со свойствами графических материалов 2. Работа на тему: «Сложные текстуры» 3. Работа на тему: «Пластика поверхности». 4. Работа на тему: «Ритмические ряды». 5. Работа на тему: «Структура объемной формы».		
Тема 1.2 Текстильные материалы в графике. Применение в зависимости от свойств.	Содержание учебного материала	1	ОК 01-02, ОК 04 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Текстильные материалы. Свойства материалов. Формообразование материалов. Изменение структуры и свойств материалов по средствам графических приёмов. Применение на 3Д моделях.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Творческое задание на тему: «Применение материалов в зависимости от свойств».		

	2. Творческое задание на тему: «Текстура графическая. Применение в зависимости от свойств».		
Тема 1.3 Дерево в графике о. Применение в зависимости от свойств.	Содержание учебного материала	1	ОК 01-02, ОК 04 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Виды дерева. Структуры древесины Применение на 3Д моделях. Виды металла. Визуальные характеристики материала. Основные принципы и методы выбора материалов для проекта. Применение на 3Д моделях.		
Тема1.4 Текстуры и фактуры материалов. Применение в зависимости от свойств.	Содержание учебного материала	2	ОК 01-02, ОК 04 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Визуальные отличия. Графические способы изображения материала. Применение на 3Д моделях. Виды металла. Визуальные характеристики материала. Основные принципы и методы выбора материалов для проекта. Применение на 3Д моделях.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Творческое задание на тему: «Виды материалов для создания объёмных конструкций». Подобрать аналоги, учитывая свойства материалов и способы нанесения текстур.		
Тема 1.5. Особенности нанесения графики на объём.	Содержание учебного материала	1	ОК 01-02, ОК 04 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Свойства и эстетические характеристики материалов-носителей. Зависимость выбора материала для изображения на объёме.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Творческое задание: Сбор примеров (референсов)		
Тема 1.6. Новые материалы в современном мире и дизайне	Содержание учебного материала	1	ОК 01-02, ОК 04 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Новые материалы и современные технологии.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Подготовка работ. 2. Подготовка к просмотру.		
Промежуточная аттестация	Экзамен	6	
Всего:		32	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация общеобразовательной учебной дисциплины ОПЦ.01 Материаловедение предусматривает наличия учебного кабинета макетирования графических работ.

Помещение учебного кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.3648-20).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	<p>Кабинет черчения и моделирования № 320</p> <p>Кабинет материаловедения и испытания материалов № 320</p>	<p>Кабинет черчения и моделирования. Кабинет материаловедения и испытания материалов № 320</p> <p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i></p> <p>Компьютер Плазменная панель Стулья Мольберт Доска меловая Автоматизированное рабочее место обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение</i></p> <p>1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
2.	<p>Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет № 122</p>	<p>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122</p> <p>Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф</p>

		Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».
--	--	---

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

Печатные издания:

1. Пожидаева, С.П. Основы материаловедения : учебник / С.П.Пожидаева. - Москва: Академия, 2019. - 192с. - (Профессиональное образование *Электронные издания (электронные ресурсы)*):

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для СПО / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под ред. Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2023. — 329 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512209> (дата обращения: 17.05.2024).

2. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для СПО / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 408 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512210> (дата обращения: 17.05.2024).

Дополнительные источники (при необходимости)

1. Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник / С.Е.Беляева, Е.А.Розанов. - 11-е изд.,испр. - Москва: Академия, 2021. - 240с.+16с.цв.вкл. : ил. - (Профессиональное образование).

3.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой, используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ"

<https://www.culture.ru>

Энциклопедия Кругосвет

<http://www.krugosvet.ru>

Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств

<https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>

Музеи России

<http://www.museum.ru/>

МАРС – центр современного искусства

<http://www.marsgallery.ru/>

Эрмитаж

<https://bit.ly/33nСpQg>

Третьяковская галерея

<https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery>

Государственный Русский музей (Санкт-Петербург)

<https://bit.ly/2IOQDjq>

каталог курсов по дизайну среды

<https://rb.ru/kursy/courses-category/dizajn-sredy/?ysclid=ln30tvkaq81817007>

Сайт профессиональных портфолио дизайнеров

<https://www.behance.net/>

СофтКультура – образовательный проект сообщества молодых архитекторов

<https://softculture.cc/>

Дизайн среды, дизайн пространства

<https://aerodizain.com/archi>

Лаборатория средового проектирования

<https://sreda-ghpa.ru/>

Издание о веб-дизайне: статьи, вдохновение, галереи

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Образовательная платформа «ЮРАЙТ»

<http://www.urait.ru>

Справочно-правовая система "ГАРАНТ."

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: основные законы композиции, средства, приемы рисунка, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа и передачи реалистичного изображения.</p>	<p>Выполнение творческих работ по заданиям в соответствии с задачами и требованиями по каждому из них.</p>	<p>Промежуточный контроль в виде просмотра учебных и творческих работ.</p> <p>Экзамен</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - выполнять графические эскизы - определять пропорции - применять законы композиции, - выполнять задачи академического рисунка</p>	<p>Выполнение творческих работ по заданиям в соответствии с задачами и требованиями по каждому из них.</p>	