

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 07.09.2024 15:53:33  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ОПЦ.18 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ИНТЕРЬЕРЕ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Год набора: 2022

Автор – составитель: Медер Э.А.

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств .....	3
1.1. Область применения .....	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций .....	5
1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.18 Декоративно-прикладное искусство в интерьере.....	8
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний .....	9
2.1. Задания для текущего контроля .....	9
2.2. Задания для промежуточного контроля.....	10
3. Критерии оценивания .....	10

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОПЦ.18 Декоративно-прикладное искусство в интерьере основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалиста среднего звена (далее - СПССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.18 Декоративно-прикладное искусство в интерьере изучается в течение одного семестра.

Форма аттестации по семестрам

Семестр	Форма аттестации
Шестой	Зачет с оценкой

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих и профессиональных компетенций**.

*Общие компетенции (ОК):*

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

*Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

### Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом</b>	

<b>Российской Федерации</b>	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 16</b>
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 17</b>
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 18</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	<b>ЛР 19</b>
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	<b>ЛР 21</b>
Активно применять полученные знания на практике.	<b>ЛР 22</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<b>ЛР 23</b>
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<b>ЛР 24</b>
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	<b>ЛР 25</b>

В результате освоения учебной дисциплины ОПЦ.18 Декоративно-прикладное искусство в интерьере обучающийся должен

**уметь:**

- демонстрировать креативность мышления;
- знать специфику применения декоративных решений, учитывать их связь с архитектурным пространством;
- уметь грамотно ориентироваться в выборе средств реализации проектных решений;
- применять специфику применения декоративных решений в интерьере и экстерьере;
- комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая единство художественных и функционально-технических задач;
- уметь выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся отношения к историческому прошлому и настоящему в сфере декоративно-прикладного искусства;
- уметь анализировать творческий почерк, мастеров, направления, стили;
- уметь ориентироваться в терминах и определениях.

**знать:**

- различные подходы к решению композиционных задач используя декоративно-прикладные приемы в формировании среды;
- разнообразие видов произведений декоративно-прикладного искусства;
- знать этапы исторического развития декоративно-прикладного искусства;
- знать тенденции развития декоративно-прикладного искусства в современном обществе;
- традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития;
- знать ключевые понятия, факты, даты, имена и характеристики исторических деятелей.

## 1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины ОПЦ.18 Декоративно-прикладное искусство в интерьере учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Уметь:</b>  распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте  анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части  определять этапы решения задачи  выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы  составлять план действия  определять необходимые ресурсы  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах  реализовывать составленный план  оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знать:</b>  актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить  основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях  методы работы в профессиональной и смежных сферах  структуру плана для решения задач  порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Уметь:</b>  определять задачи для поиска информации  определять необходимые источники информации  планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию  выделять наиболее значимое в перечне информации  оценивать практическую значимость результатов поиска  оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач  использовать современное программное обеспечение  использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p><b>Знать:</b>  номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности  приемы структурирования информации  формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации  порядок их применения и программное обеспечение</p>

		в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p><b>Уметь:</b>  определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности  применять современную научную профессиональную терминологию  определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи  презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план  рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования  определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности  презентовать бизнес-идею  определять источники финансирования</p> <p><b>Знать:</b>  содержание актуальной нормативно-правовой документации  современная научная и профессиональная терминология  возможные траектории профессионального развития и самообразования  основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности  правила разработки бизнес-планов  порядок выстраивания презентации  кредитные банковские продукты</p>
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Уметь:</b>  организовывать работу коллектива и команды  взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знать:</b>  психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности  основы проектной деятельности</p>
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Уметь:</b>  грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знать:</b>  особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>

ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Уметь:</b> описывать значимость своей специальности применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знать:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по специальности стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p><b>Уметь:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знать:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<p><b>Уметь:</b> разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p> <p><b>Знать:</b> технологический процесс изготовления модели</p>
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи	<p><b>Уметь:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p> <p><b>Знать:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<p><b>Уметь:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p>

		<b>Знать:</b> технологии сборки эталонного образца изделия
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<b>Уметь:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта <b>Знать:</b> методы и формы обучения персонала

### 1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.18 Декоративно-прикладное искусство в интерьере

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (ОК, ПК, ЛР)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
<b>6 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Изучение видов и форм декоративно-прикладного искусства</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Классификация видов и форм произведений декоративно-прикладного искусства	ОК 1-6, 9 ПК 2.1, 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Обсуждение экскурсии по городу и посещения музеев
<b>Тема 1.2.</b> Традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития.	ОК 1-6, 9 ПК 2.1, 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Презентация
<b>Тема 1.3.</b> Значение декоративной живописи в формировании пространства интерьера	ОК 1-6, 9 ПК 2.1, 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Учебное исследование
<b>Раздел 2. Освоение современных технологий декорирования предметов интерьера</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Знакомство с современными технологиями декорирования предметов интерьера. Обучение отдельным приемам декорирования поверхности.	ОК 1-6, 9 ПК 2.1, 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Оценка работы на практических занятиях
<b>Тема 2.2.</b> Овладение основными техниками работы с различными материалами, применяющимися в практике декорирования интерьера.	ОК 1-6, 9 ПК 2.1, 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Оценка работы на практических занятиях
<b>Темы 1.1 – 2.2</b>	ОК 1-6, 9 ПК 2.1, 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Промежуточный	зачет (отчет по индивидуальному заданию)

#### Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

В соответствии с учебным планом по учебной дисциплине ОПЦ.18 Декоративно-прикладное искусство в интерьере предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме зачета с выставлением итоговой оценки за весь курс



## **2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний**

### **2.1. Задания для текущего контроля**

#### **Раздел 1. Изучение видов и форм декоративно-прикладного искусства**

##### **Тема 1.1 Классификация видов и форм произведений декоративно-прикладного искусства**

Практическое занятие № 1. Посещение музеев и экскурсия по городу с целью анализа видов и форм произведений декоративно-прикладного искусства в городской среде (3 часа)

**ЗАДАНИЕ № 1.** Сбор материала для подготовки презентации (лично или в небольшом коллективе) по одной из тем: «Декоративно-прикладное искусство в формировании гармоничной среды» или «Виды и формы произведений декоративно-прикладного искусства городской среды»

**ЦЕЛЬ:** оценить разнообразие видов и форм декоративно-прикладного искусства и их места в городской среде.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:** во время экскурсии преподаватель дает развернутые характеристики встречающимся объектам, разговор ведется в форме диалога.

Практическое занятие № 2 (2 часа). Обсуждение в аудитории подготовленных презентаций.

**ЗАДАНИЕ № 2.** Представить презентацию в соответствии со следующими требованиями:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый слайд – титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: тема; фамилия, имя, автора, номер учебной группы;

Второй слайд – содержание, где представлены основные вопросы, разобранные в ходе изучения темы. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

В структуре презентации необходимо использовать: графическую и анимационную информацию: видео, аудио фрагменты, таблицы, диаграммы, инфографику и т.д.

Последний слайд демонстрирует список ссылок на используемые информационные ресурсы.

**ЦЕЛЬ:** обучение умению анализировать и представлять собранную информацию.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:** обучающиеся представляют подготовленные презентации, преподаватель комментирует сам и организует комментарии со стороны слушателей.

##### **Тема 1.2. Традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития**

Практическое занятие № 1. Анализ новых материалов и технологий. Современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития. (2 часа)

**ЗАДАНИЕ № 3.** На основе лекций и самостоятельного изучения литературы подготовить презентацию «Современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития» (с выбором конкретных средств и материалов). Требования – выше.

**ЦЕЛЬ:** обсуждение особенностей различных материалов и их использования (художественная обработка металла (ковка, литье, сварка, чеканка) художественный текстиль, художественная керамика и стекло, скульптурные, живописные материалы и техники исполнения)

**ХОД ЗАНЯТИЯ:** обучающиеся представляют подготовленные презентации, преподаватель комментирует сам и организует комментарии со стороны слушателей.

##### **Тема 1.3. Значение декоративной живописи в формировании пространства интерьера**

Практическое занятие № 1. Анализ разных видов монументальной живописи. (2 часа)

**ЗАДАНИЕ № 4.** Подготовить материал, связанный с анализом особенностей различных видов монументальной живописи, таких как фреска, витраж, мозаика сграффито, энкаустика.

**ЦЕЛЬ:** анализ видов монументальной живописи, обучение умению «привязать» ее к окружающей среде и связать с архитектурой.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:** беседа преподавателя со обучающимися, обсуждение будущего «проекта», который предстоит защищать на следующем занятии.

Практическое занятие № 2. Особенности взаимодействия декоративно-прикладного искусства с пространственной ситуацией интерьера (2 часа)

ЗАДАНИЕ № 4. Представить в аудитории презентацию проектов «Виды и формы произведений декоративно-прикладного искусства городской среды» (обучающийся или группа из нескольких человек представляют материал, посвященный одному из направлений) или «Особенности взаимодействия декоративно-прикладного искусства с пространственной ситуацией интерьера» (аналогично).

ЦЕЛЬ: закрепление на практике теоретических знаний и умения работать с мультимедийными технологиями

ХОД ЗАНЯТИЯ: защита слушателями представленного проекта, обоснование выбора темы и доказательство её актуальности.

## **Раздел 2. Освоение современных технологий декорирования предметов интерьера**

### **Тема 2.1. Знакомство с современными технологиями декорирования предметов интерьера. Обучение отдельным приемам декорирования поверхности.**

Практические занятия № 1-3. Освоение различных приемов декорирования поверхности (6 часов)

ЗАДАНИЕ № 5. Каждый обучающийся на первом занятии получает индивидуальное задание, связанное с практическим декорированием предметов интерьера с использованием различных материалов. Дальнейшая работа идет в рамках подготовки к выполнению этого задания.

ЦЕЛЬ: реализация на практике изложенного ранее теоретического материала, связанного с разнообразием современных технологий и материалов, обучение основным принципам выбора этих материалов, возможности и необходимости учёта тенденций моды.

ХОД ЗАНЯТИЙ: практическая работа с различными материалами под руководством преподавателя, обоснованный выбор материала для выполнения индивидуального задания.

### **Тема 2.2. Освоение различных приемов декорирования поверхности**

Практические занятия №№ 1-5. Овладение основными техниками работы с различными материалами (10 часов)

ЗАДАНИЕ № 6. Освоить практические техники (сухая кисть, воск, золочение, работа с клеевым пистолетом, эффект старения, декупаж, росписи акриловыми красками, сухие растительные материалы и т.д.), выбрать необходимые для выполнения индивидуального задания.

ЦЕЛЬ: приобретение навыка практической работы, необходимого как для выполнения индивидуального проекта, так и для последующей практической деятельности.

ХОД ЗАНЯТИЙ: практическая работа под руководством преподавателя

### **2.2. Задания для промежуточного контроля**

Обучающийся должен представить отчет о выполнении индивидуального задания, связанного с практическим декорированием предметов интерьера с использованием различных материалов. Отчет включает в себя подготовленную в виде презентации теоретическую часть (обоснование выбора материалов, описание используемых материалов, их экологичности, доступности, связь с интерьером, соответствие тенденциям моды, учет общественного мнения) и практическую (декорирование).

## **3. Критерии оценивания**

### **Критерии оценивания выполнения заданий практических занятий**

Оценка «отлично» – задание выполнено в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.

Оценка «хорошо» – задание выполнено в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.

Оценка «удовлетворительно» – задание выполнено в полном объеме, есть ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильные.

Оценка «**неудовлетворительно**» – задание не выполнено, ответов нет, выводов нет.

### **Критерии оценивания презентации**

Оценка «**отлично**» – тема раскрыта в полном объеме, доклад грамотный, презентация соответствует всем требованиям.

Оценка «**хорошо**» – незначительные недочеты в оформлении презентации и подготовки доклада.

Оценка «**удовлетворительно**» – тема раскрыта, но есть замечания по докладу и презентации.

Оценка «**неудовлетворительно**» – тема не раскрыта, презентация не соответствует требованиям, доклад не готов.

### **Критерии оценивания промежуточной аттестации**

Оценка «**отлично**»:

1. Глубокое и прочное усвоение программного материала.
2. Качественное выполнение практической части.
3. Владение мультимедийными технологиями.
4. Полное представление иллюстративного материала
5. Точность и обоснованность выводов.
6. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «**хорошо**»:

1. Хорошее знание программного материала.
2. Качественное, но с небольшими погрешностями выполнение практической части
3. Наличие незначительных неточностей в употреблении терминов, классификаций.
4. Владение мультимедийными технологиями.
5. Неполнота представленного иллюстративного материала.
6. Точность и обоснованность выводов.
7. Незначительные ошибки при ответе на дополнительные вопросы

Оценка «**удовлетворительно**»:

1. Поверхностное усвоение программного материала.
2. Недостаточно качественное выполнение практической части
3. Затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.
4. Наличие неточностей в употреблении терминов, классификаций.
5. Некачественное владение мультимедийными технологиями.
6. Серьезные недостатки в представлении иллюстративного материала.
7. Неточные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «**неудовлетворительно**»:

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Некачественное выполнение практической части
3. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения.
4. Слабое владение мультимедийными технологиями
5. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.