

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Усынин Максим Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 20/07/2025 17:05:49

Уникальный программный ключ:

f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОПЦ.21 ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Год набора: 2024

Автор – составитель: Одношовина Ю.В.

Челябинск 2025

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств	3
1.1. Область применения	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций.....	4
1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.21 История стилей	6
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний.....	7
2.1. Задания для текущего контроля	7
2.2. Задания для промежуточного контроля.....	12
3. Критерии оценивания	12

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОПЦ.21 История стилей основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.21 История стилей изучается в течении одного семестра.

Форма аттестации по семестрам

Семестр	Форма аттестации
Восьмой	Зачет с оценкой

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих и профессиональных компетенций**:

Общие компетенции (OK):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19

Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 23
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 24
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

В результате изучения учебной дисциплины ОПЦ.21 История стилей обучающиеся должны:

уметь:

- использовать в творческой практике теоретические и практические знания, полученные в процессе обучения;
- выполнять проекты на основе полученных знаний;
- применять на практике знания о стилях художественных решений интерьера
- решать проектно-художественные задачи, опираясь на знания, приобретенные в процессе изучения дисциплины;
- выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся стиля в интерьере;
- ориентироваться в терминах и определениях.
- рассматривать произведения (объекты) интерьера в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными и философскими идеями конкретного исторического периода

знать:

- основные приемы художественного формообразования интерьеров различных исторических периодов и регионов.
- основной спектр эстетических идей в интерьере конкретного исторического периода
- особенности интерьера конкретного исторического периода

1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины ОПЦ.21 История стилей учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Уметь:</p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знать:</p>

		<p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях</p> <p>методы работы в профессиональной и смежных сферах</p> <p>структуру плана для решения задач</p> <p>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
OK 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Уметь:</p> <p>определять задачи для поиска информации</p> <p>определять необходимые источники информации</p> <p>планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска</p> <p>оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>использовать современное программное обеспечение</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p>Знать:</p> <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности</p> <p>приемы структурирования информации</p> <p>формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации</p> <p>порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>
OK 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p>Уметь:</p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план</p> <p>рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности</p> <p>презентовать бизнес-идею</p> <p>определять источники финансирования</p> <p>Знать:</p> <p>содержание актуальной нормативно-правовой</p>

		документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Уметь: организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Уметь: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знать: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Уметь: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования Знать: современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне

1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.21 История стилей

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (ОК, ПК, ЛР)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
8 семестр			
Тема 2. История стилей интерьера Древнего мира.	ОК 1-5, ПК 1.1. ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка исследований и анализа индивидуальных заданий.
Тема 3. История стилей интерьера Средних веков	ОК 1-5, ПК 1.1. ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка исследований и анализа индивидуальных заданий.

Тема 4. История стилей интерьера стран Востока	ОК 1-5, ПК 1.1. ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка исследований и анализа индивидуальных заданий.
Тема 5. История стилей интерьера Нового времени XV—XIX веков	ОК 1-5, ПК 1.1. ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка исследований и анализа индивидуальных творческих заданий.
Тема 6. История стилей интерьера начала XX века	ОК 1-5, ПК 1.1. ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка исследований и анализа индивидуальных творческих заданий.
Тема 7. История стилей интерьера середины XX века	ОК 1-5, ПК 1.1. ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка исследований и анализа индивидуальных творческих заданий.
Тема 8. История стилей интерьера конца XX века	ОК 1-5, ПК 1.1. ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка исследований и анализа индивидуальных творческих заданий.
Тема 9. Характеристика современных стилевых направлений организации интерьера	ОК 1-5, ПК 1.1. ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка исследований и анализа индивидуальных творческих заданий.
Тема 1-9	ОК 1-5, ПК 1.1. ЛР 13, 16-19, 21-25	Промежуточный	Зачет с оценкой

Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

В соответствии с учебным планом по учебной дисциплине ОПЦ.21 История стилей предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме зачета с выставлением итоговой оценки за весь курс.

2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

2.1. Задания для текущего контроля

Тема 2. История стилей интерьера Древнего мира

Практическое занятие № 1.

Экономические, политические, идеологические условия возникновения и развития малых архитектурных форм в Египте. Мебель для сидения. Материалы. Орнамент. Природные условия, политический климат, духовная жизнь эллинов. Интерьер Крита и Микен. Особенности греческого интерьера. Пластические конструкции. Светильники. Орнаменты. Цвет. Мебель этрусков. Интерьер Древнего Рима. Типы римских жилищ. Особенности планировки. Домашняя мебель. Ритуальная мебель. Материалы. Техники. Орнаментика. Светильники. Цвета

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Выполнение задания на тему: «Стили интерьера Древнего мира».

Объяснение задания и плана его выполнения:

Выбор стиля или направления интерьера, сбор и изучение информации, наглядного материала по избранной теме работы.

План:

1. Провести анализ характерного выбранному стилю интерьера
2. Провести анализ его предметного наполнения (формообразование архитектурного пространства, мебели, элементов декора, функционально- планировочной

организации помещения, композиционная, цветовая характеристика, технология изготовления, фактуры, применяемые конструкции и материалы).

3. Оформить презентацию, подготовить выступление.

Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый слайд – титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: тема; фамилия, имя, автора, номер учебной группы;

Второй слайд – содержание, где представлены основные вопросы, разобранные в ходе изучения темы. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

В структуре презентации необходимо использовать: графическую и анимационную информацию: видео, аудио фрагменты, таблицы, диаграммы, инфографику и т.д.

Последний слайд демонстрирует список ссылок на, используемые информационные ресурсы.

3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.

Тема 3. История стилей интерьера Средних веков

Практическое занятие № 2.

Характер эпохи. «Каролингское возрождение». Романский интерьер. Христианская парадигма существования. Замок и феодальный быт в эпоху классического средневековья. Городское жилище. Отопление, освещение, водоснабжение, канализация. Интерьер, утварь. Влияние Античности на жизненную среду Византии. Архитектурные формы. Декоративные мотивы. Упрощение форм византийской мебели. Оборонительный характер романской архитектуры. Интерьеры замков. Мебель и ее назначение. Сундук — универсальный тип мебели. Мебель Для сидения. Материалы. Техника исполнения. Готика. Готический интерьер. Расцвет городов. Ремесленное производство. Начало художественно интерьера. Шкаф. Сундук-скамья. Новые типы мебели. Мебель Для сидения. Кровати в спальном интерьере

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Выполнение задания на тему: «Стили интерьера Средних веков».

Объяснение задания и плана его выполнения

Выполнение зарисовок характерных интерьеров, мебели и предметного наполнения в черно – белой линейной графике и в цвете.

План:

1. Собрать в свободном доступе примеры изображения интерьеров средневековья.

2. Познакомиться с материалом лекции на практике выполнив зарисовки характерных интерьеров, мебели и предметного наполнения в количестве не менее 3 штук.

3. Техника исполнения черно – белая линейная графика, цветная графика.

3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.

Тема 4. История стилей интерьера стран Востока

Интерьер Японии. Экономические, политические, идеологические условия возникновения и развития малых архитектурных форм. Интерьер Китая. Религиозные взгляды. Мебель для сидения. Материалы. Орнамент. Природные условия, политический климат, духовная жизнь восточных стран. Интерьер Индии. Особенности восточных интерьеров. Пластические конструкции. Интерьер Малой Азии

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- 1. Повторение лекционного материала**
- 2. Выполнение задания на тему: «Стили интерьера стран Востока».**

Объяснение задания и плана его выполнения

Выполнение зарисовок характерных интерьеров, мебели и предметного наполнения в черно – белой линейной графике и в цвете.

План:

1. Собрать в свободном доступе примеры изображения интерьеров стран Востока.
2. Познакомиться с материалом лекции на практике выполнив зарисовки характерных интерьеров, мебели и предметного наполнения в количестве не менее 3 штук.
3. Техника исполнения черно – белая линейная графика, цветная графика.

- 3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.**

Тема 5. История стилей интерьера Нового времени XV—XIX веков

Практическое занятие № 4.

Интерьер эпохи Возрождения. Интерьер барокко. Интерьер рококо. Интерьер классицизма. Интерьер бидермейера. Интерьер историзма и эклектики. Интерьер сооружений технократической архитектуры второй половины XIX века.

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- 1. Повторение лекционного материала**
- 2. Выполнение задания на тему: «Стили интерьера Нового времени XV—XIX веков».**

Объяснение задания и плана его выполнения

Фиксация выбранных объектов, с максимальным применением средств художественной выразительности (с проработкой формы, фактуры, текстуры, светотени, пространства) – 2-3 интерьера и 5-6-предметов мебели в зависимости от сложности (формат А – 4).

План:

1. Собрать в свободном доступе примеры изображения интерьеров Нового времени XV—XIX веков.
2. Познакомиться с материалом лекции на практике, выполнив фиксацию выбранных объектов, с максимальным применением средств художественной выразительности (с проработкой формы, фактуры, текстуры, светотени, пространства).
3. Количество работ: 2-3 интерьера и 5-6-предметов мебели в зависимости от сложности (формат А – 4).
4. Техника исполнения черно – белая линейная графика, цветная графика, материалы различные.

- 3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.**

Тема 6. История стилей интерьера начала XX века

Практическое занятие № 5.

Буржуазный бидермейер — пространство уюта. Победившая буржуазия. Прочность и удобство как эталон уюта и качества мебели. Новые световые и пространственные решения интерьера. Обои. Эклектика. Модерн. Интерьер модерна. Романтические стилевые направления. Неорококо. Шелковые обои. Стиль историзм. Стиль модерн. Интерьер модернизма. Интерьер ар-деко

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- 1. Повторение лекционного материала**
- 2. Выполнение задания на тему: «Стили интерьера начала XX века».**

Объяснение задания и плана его выполнения

Разработка предмета мебели в выбранном стиле. Клаузура на тему, концептуальное проектирование, художественное и функциональное решение объекта.

План:

1. Собрать в свободном доступе примеры изображения интерьеров
2. Познакомиться с материалом лекции на практике, выполнив разработку предмета мебели в выбранном стиле в эскизе.
3. Выполнить клаузуру на тему, концептуальное проектирование, художественное и функциональное решение объекта.
4. Техника исполнения черно – белая линейная графика, цветная графика, материалы различные

- 3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.**

Тема 7. История стилей интерьера середины XX века**Практическое занятие № 6.**

Интерьер интернационального стиля, органического дизайна. Интерьер интерьера брутализма. Интерьер метаболизма. Интерьер архитектуры больших пространств. Интерьер поп-арта, оп—арта, века футуро—дизайна, дизайн-утопии, антидизайна, радикального дизайна

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- 1. Повторение лекционного материала**
- 2. Выполнение задания на тему: «Стили интерьера середины XX века».**

Объяснение задания и плана его выполнения

Эскизирование. Вариантное проектирование объекта. Вопросы формообразования, функции, конструкции, соответствие стилю.

План:

1. Собрать в свободном доступе примеры изображения интерьеров
2. Познакомиться с материалом лекции на практике, рассмотреть вопросы формообразования, функции, конструкции.
3. Выполнить эскизирование вариантов объекта проектирования в соответствии с выбранным стилем в количестве не менее 3 штук.

- 3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.**

Тема 8. История стилей интерьера конца XX века**Практическое занятие № 7.**

Интерьер постмодернизма. Болотные мотивы. Новая орнаментика. Конструктивность линии. Интерьер деконструктивизма. Влияние древних конца культур на орнаментику и стиль мебели. Интерьер архитектуры зеленых склонов

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- 1. Повторение лекционного материала**
- 2. Выполнение задания на тему: «Стили интерьера конца XX века».**

Объяснение задания и плана его выполнения

Презентация проектного решения.

План:

1. Ознакомиться с видами интерьеров постмодернизма.
2. Проанализировать особенности и специфику композиционных приемов при создании интерьеров данного периода.

3. Разработать проектное предложение по теме: «Стили интерьеров периода постмодернизма».

4. Результаты работы оформить в презентацию.

Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый слайд – титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: тема; фамилия, имя, автора, номер учебной группы;

Второй слайд – содержание, где представлены основные вопросы, разобранные в ходе изучения темы. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

В структуре презентации необходимо использовать: графическую и анимационную информацию: видео, аудио фрагменты, таблицы, диаграммы, инфографику и т.д.

Последний слайд демонстрирует список ссылок на, используемые информационные ресурсы.

3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.

Тема 9. История стилей интерьера конца XX века

Практическое занятие № 7.

Современные стили и направления мебели интерьеров как ответ эпохе. Интерьер народно–исторической (этнической) стилевой направленности. Социальные условия формирования современной мебели. Интерьер организаций постиндустриальной стилевой направленности. Новые технологии и новые интерьеры материалов. Стиль «хайтек». Образ жизни и стиль интерьера

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике. Приобретение и развитие навыков проектирования мебели для интерьеров в заданном стиле.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала

2. Выполнение задания на тему: «Стили интерьера конца XX века».

Объяснение задания и плана его выполнения

Презентация проектного решения.

План:

1. Ознакомиться с видами интерьеров конца XX века .

2. Проанализировать особенности и специфику композиционных приемов при создании интерьеров данного периода.

3. Разработать проектное предложение по теме: «Стили интерьеров интерьера конца XX века.

4. Состав задания: на основании изученных аналогов, анализа стилевых особенностей, полученных графических приемов подачи исторического интерьера, фактуры материалов необходимо разработать предмет мебели в выбранном стиле. Для исполнения проекта предмета мебели необходимо учесть следующие рекомендации: Основным принципом проектирования мебели является ее соответствие назначению - выполнению утилитарной функции, т. е. обслуживанию различных процессов труда и жизнедеятельности человека. При этом к мебели предъявляют психологические, эргономические требования и требования комфорта, учитывающие воздействие окружающей среды во время работы и отдыха, антропометрические, т. е. соответствующие размерам человеческого тела, и др. При проектировании учитывают функциональное зонирование - расположение мебели по назначению.

5. Результаты работы оформить в презентацию.

Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый слайд – титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: тема; фамилия, имя, автора, номер учебной группы;

Второй слайд – содержание, где представлены основные вопросы, разобранные в ходе изучения темы. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

В структуре презентации необходимо использовать: графическую и анимационную информацию: видео, аудио фрагменты, таблицы, диаграммы, инфографику и т.д.

Последний слайд демонстрирует список ссылок на, используемые информационные ресурсы.

5. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя.

2.2. Задания для промежуточного контроля

Промежуточная аттестация проходит в виде формы другие (проверка презентаций, оформленных графических листов, творческих заданий).

3. Критерии оценивания

Критерии оценивания исследований и анализа индивидуальных заданий.

Оценка «отлично» – безошибочное выполнение задания в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.

Оценка «хорошо» – задание выполнено в полном объеме с незначительными замечаниями, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.

Оценка «удовлетворительно» – задание выполнено в полном объеме, есть грубая ошибка в практическом задании и ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильные.

Оценка «неудовлетворительно» – грубые ошибки при выполнении задания, ответов нет, выводов нет.

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка «отлично»

1. Предоставление студентом всех программных заданий.
2. Решение всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом полного объема практических работ.

Оценка «хорошо»

1. Предоставление студентом всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом не полного объема практических работ.

Оценка «удовлетворительно»

1. Предоставление студентом не всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом неполного объема практических работ.

Оценка «неудовлетворительно»

1. Отсутствие значительной части программных заданий.
2. Формальное решение учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом неполного объема практических работ.