

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.04.2022 15:58:39
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОПЦ.17 ТЕХНИКА ГРАФИКИ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Графический дизайн и брендинг

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2022

Рабочая программа учебного предмета ОПЦ.17 Техника графики разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.11.2020 № 658.

Автор-составитель: Кетова С.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 9 от 22.04.2024 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношвина

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Паспорт рабочей программы учебного предмета ОПЦ.17 Техника графики..... | 4 |
| 2. Структура и содержание учебного предмета | 6 |
| 3. Условия реализации учебного предмета | 9 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета | 11 |

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета ОПЦ.17 Техника графики

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета ОПЦ.17 Техника графики является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

Общепрофессиональный цикл.

1.3. Требования к результатам освоения предмета:

В результате освоения предмета ОПЦ.17 Техника графики обучающийся должен:

уметь:

- использовать источники исторической, социальной, культурной информации;
- перерабатывать визуальную информацию и создавать графические композиции в одной из предложенных техник;
- свободно владеть графическим инструментарием, применять средства и способы графических технологий;
- вести работу вариативно обозначенными графическими материалами (работа над эскизами);
- анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты работы в области применения профессиональной графики;

знать:

- исторически сложившиеся классические графические техники и их технологические особенности исполнения;
- современные графические техники их модификации и особенности их исполнения;
- технологические приемы передачи графических образов, основные графические принципы и средства их демонстрации;
- теоретические принципы гармонизации графической композиции.

Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

Личностные результаты реализации программы воспитания

| Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы) | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--|---|
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности | |
| Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей | ЛР 13 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации | |
| Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747) | ЛР 16 |
| Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747) | ЛР 17 |
| Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747) | ЛР 18 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями | |
| Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности. | ЛР 19 |
| Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий. | ЛР 21 |
| Активно применять полученные знания на практике. | ЛР 22 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса | |
| Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. | ЛР 23 |
| Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. | ЛР 24 |
| Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается. | ЛР 25 |

1.4. Количество часов на освоение программы предмета:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 64 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 62 часа;
- самостоятельной работы обучающихся 2 часа.

2. Структура и содержание учебного предмета

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов | 6 семестр | 7 семестр |
|---|-------------|-----------------|-----------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 64 | 28 | 36 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 62 | 28 | 34 |
| в том числе: | - | - | - |
| лекционные занятия | 28 | 14 | 14 |
| практические занятия | 34 | 14 | 20 |
| Самостоятельная работа обучающегося | - | - | - |
| в том числе: | - | - | - |
| Творческое задание | 2 | - | 2 |
| Промежуточная аттестация в форме | | Зачет с оценкой | Экзамен |

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОПЦ.17 Техника графики

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы | Объем часов | Уровень освоения* | Осваиваемые элементы компетенций |
|---|--|-------------|-------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 семестр | | | | |
| Раздел 1. Техника «Восковая гравюра» (моноизображение) | | | | |
| Тема 1.1. Материалы и особенности техники «Восковая гравюра» | Содержание учебного материала: | 7 | 1 | ОК 1-6, 9 ПК 1.3. ЛР 13, 16-19, 21-25 |
| | 1. Техника «Восковая гравюра» (моноизображение) - история возникновения, современные тенденции. 2. Специфика материалов и технические приемы. | | | |
| | Практические занятия: | 7 | | |
| 1. Грунтовка листов для последующей работы над гравюрой. 2. Выбор инструментов для работы над гравюрой и непосредственно выполнение восковой гравюры (творческое задание) | | | | |
| Тема 1.2. Силуэты: тёмный, светлый. | Содержание учебного материала: | 7 | 2 | ОК 1-6, 9 ПК 1.3. ЛР 13, 16-19, 21-25 |
| | 1. Контраст в графике. 2. Выразительные средства графики. | | | |
| | Практические занятия | 7 | | |
| 1. Локализация изображения, цельность видения силуэта + его выразительные средства; 2. Нейтрализация контрформы по отношению к светлому акцидентному объекту; 3. Особенности решения «светлое на светлом» (локальное на ритмичном фоне, локальное на свободном фоне). 4. Просмотр учебных работ (творческих заданий) | | | | |
| 7 семестр | | | | |
| Раздел 2. Техника «Линогравюра» | | | | |
| Тема 2. 1. Тональные плоскости | Содержание учебного материала: | 8 | 3 | ОК 1-6, 9 ПК 1.3. ЛР 13, 16-19, 21-25 |
| | 1. История печатной гравюры. 2. Особенности линогравюры 3. Линогравюра: история и технология. | | | |
| | Практические занятия | 10 | | |
| 1. Создание линогравюры: Работа над эскизами; Нанесение рисунка на форму; Изучение возможностей однонаправленного штриха; 2. Работа с контрформой (масса штриха соотносится с массой пробельного материала) в линии и пятне; | | | | |

| | | | | |
|--|--|-----------|---|--|
| Тема 2. 2. Цветная линогравюра. | Содержание учебного материала: | 6 | 3 | ОК 1-6, 9 ПК 1.3. ЛР 13, 16-19, 21-25 |
| | 1. Этапы работы над цветной гравюрой. 2. Особенности композиции. | | | |
| | Практические занятия | 10 | | |
| | 1. Подготовка эскизов. Работа цветом. 2. Печать цветной линогравюры. 3. Экзамен (просмотр учебных работ) | | | |
| | Самостоятельная работа обучающегося: | 2 | | |
| | Творческое задание: Оформление эскиза. | | | |
| Всего | | 64 | | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 уровень - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 уровень - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, по инструкции или под руководством);
- 3 уровень - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. Условия реализации учебного предмета

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета ОПЦ.17 Техника графики требует наличия мастерской макетирования графических работ.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

| № п/п | Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских | Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения |
|-------|--|---|
| 1. | Мастерская макетирования графических работ | <p>Мастерская макетирования графических работ № 309 (Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Парты (2-х местные) Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Доска меловая 3-х створчатая Стенды Автоматизированное рабочее место обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». <i>Программное обеспечение:</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p> |
| 2. | Библиотека Читальный зал | <p>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122 Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталогный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p> |
|--|--|--|

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета

Печатные издания

1. Бельвиль-Ван Стоун, Ф. Скetchи! Как делать зарисовки в повседневной жизни [Текст] / Ф. Бельвиль-Ван Стоун. - 2-е изд. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 144 с. : ил.
2. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта [Текст] : учеб. пособие / Н.П.Бесчастнов. - М.: ВЛАДОС, 2019. - 255с.
3. Тихонов, С.В. Рисунок [Текст]: учеб.пособие / С.В.Тихонов,В.Г.Демьянов, В.Б.Подрезков. - 2-е изд. - М.: Архитектура-С, 2019. - 296 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Колошкина, И.Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для СПО/ И.Е. Колошкина, В.А. Селезнев, С.А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 233 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510043> (дата обращения: 16.04.2024).
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для СПО/ Е.Э. Павловская [и др.] ; отв. ред.Е.Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 119 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541560> (дата обращения: 16.04.2024).
3. Скакова, А.Г. Рисунок и живопись : учебник для СПО / А.Г. Скакова. — Москва: Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866> (дата обращения: 16.04.2024).

Дополнительные источники (при необходимости)

1. Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник / С.Е.Беляева, Е.А.Розанов. - 11-е изд.,испр. - Москва: Академия, 2021. - 240с.+16с.цв.вкл. : ил. - (Профессиональное образование).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
2. Образовательный портал «Элитарум 2.0» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elitarium.ru>
3. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>

Интерактивные формы проведения занятий

В целях реализации компетентного подхода для обеспечения качественного образовательного процесса применяются формы проведения занятий:

Интерактивные формы проведения занятий (в часах)

| Форма \ Вид | Лекционные занятия | Практические занятия | Всего |
|-----------------------------|--------------------|----------------------|---|
| Творческое задание | - | 14 | 14 |
| Итого интерактивных занятий | - | 14 | 14 часов, что составляет 22,6% от аудиторной нагрузки |

4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать источники исторической, социальной, культурной информации; - перерабатывать визуальную информацию и создавать графические композиции в одной из предложенных техник; - свободно владеть графическим инструментарием, применять средства и способы графических технологий; - вести работу вариативно обозначенными графическими материалами (работа над эскизами); - анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты работы в области применения профессиональной графики; | <p>Просмотр практических и творческих работ.</p> |
| <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторически сложившиеся классические графические техники и их технологические особенности исполнения; - современные графические техники их модификации и особенности их исполнения; - технологические приемы передачи графических образов, основные графические принципы и средства их демонстрации; - теоретические принципы гармонизации графической композиции. | <p>Практические занятия, творческие задания. Итоговый просмотр учебных работ.</p> |