

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Усынин Максим Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.04.2026 20:17:05

Уникальный программный ключ:

f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ДИЗАЙНЕ

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Веб-дизайн и мобильная разработка

Квалификация выпускника: Бакалавр

Год набора - 2024

Автор-составитель: Одношовина Ю.В.

Челябинск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|---|
| 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы..... | 3 |
| 2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания..... | 5 |
| 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... | 7 |
| 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... | 9 |

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы проектирования в дизайне» направлен на формирование следующих компетенций:

| Код и наименование компетенций выпускника | Код и наименование индикатора достижения компетенций |
|--|--|
| УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения УК-2.2. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ. УК-2.3. Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах, навыками работы с нормативно-правовой документацией |
| ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта | ПК-1.1. Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-1.2. Проводит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-1.3. Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-3.1. Анализирует информацию, находит и обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории ПК-3.2. Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-3.3. Выстраивает взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета |

| № п/п | Код компетенции | Наименование компетенции | Этапы формирования компетенций |
|-------|-----------------|--|--|
| 1. | УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | <p><i>1 Этап - Знать:</i> УК-2.1. Необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения</p> <p><i>2 Этап - Уметь:</i> УК-2.2. Анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов</p> <p><i>3 Этап - Владеть:</i> УК-2.3. Методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах; навыками работы с нормативно-правовой документацией.</p> |
| 2. | ПК-1 | Способен проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта | <p><i>1 Этап - Знать:</i> ПК-1.1. Потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><i>2 Этап - Уметь:</i> ПК-1.2. Проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><i>3 Этап - Владеть:</i> ПК-1.3. Навыками оформления результатов дизайнерских исследований; навыками формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> |
| 3. | ПК-3 | Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | <p><i>1 Этап - Знать:</i> ПК-3.1. Способы анализа информации, для обоснования правильности принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;</p> <p><i>2 Этап - Уметь:</i> ПК-3.2. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p><i>3 Этап - Владеть:</i> ПК-3.3. Навыками выстраивания взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета.</p> |

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

| № п/п | Код компетенции | Наименование компетенции | Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования | Шкала оценивания |
|----------|--------------------|--|---|---|
| 1. | УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | <p><i>1 Этап - Знать:</i> УК-2.1. Необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения</p> <p><i>2 Этап - Уметь:</i> УК-2.2. Анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов</p> <p><i>3 Этап - Владеть:</i> УК-2.3. Методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах; навыками работы с нормативно-правовой документацией.</p> | <p>Зачет с оценкой Оценка «отлично»</p> <p>1. Теоретическое содержание курса отражено в практических работах и освоено полностью, без замечаний.</p> <p>2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы.</p> <p>3. Все предусмотренные программой обучения задания выполнены в полном объеме, без ошибок.</p> <p>4. Итоговый проект выполнен на «отлично» и «хорошо».</p> <p>Оценка «хорошо»</p> <p>1. Теоретическое содержание курса отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера.</p> <p>2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы.</p> <p>3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены.</p> <p>4. Итоговый проект выполнен на «отлично» и «хорошо».</p> |
| 2. | ПК-1 | Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта | <p><i>1 Этап - Знать:</i> ПК-1.1. Потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><i>2 Этап - Уметь:</i> ПК-1.2. Проводить</p> | <p>Оценка «удовлетворительно»</p> <p>1. Теоретическое содержание курса освоено не в полном объеме.</p> <p>2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не полностью.</p> <p>3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены не полностью (больше 60%).</p> |

| | | | | |
|----|------|--|--|---|
| | | | <p>сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><i>3 Этап - Владеть:</i> ПК-1.3. Навыками оформления результатов дизайнских исследований; навыками формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> | <p>4. Итоговый проект выполнен на «удовлетворительно»</p> <p>Оценка «не удовлетворительно»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретическое содержание курса не освоено. 2. Объем представленного практического материала не соответствует необходимому количеству. 3. Необходимые практические навыки работы не сформированы. 4. Итоговый проект не выполнен или выполнен на «неудовлетворительно». |
| 3. | ПК-3 | Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | <p><i>1 Этап - Знать:</i> ПК-3.1. Способы анализа информации, для обоснования правильности принимаемых решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;</p> <p><i>2 Этап - Уметь:</i> ПК-3.2. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p><i>3 Этап - Владеть:</i> ПК-4.3. Навыками организации процесса тестирования прототипа интерфейсов.</p> | |

**3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ,
НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ
КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Вопросы для сообщений (докладов)

3 семестр

Раздел 1. Основы проектной деятельности в дизайне

Тема 1.1. Теоретические основы проектирования в дизайне

1. История развития проектного подхода в дизайне: от индустриального дизайна до цифрового
2. Специфика проектирования в веб-дизайне и мобильной разработке: отличия и особенности
3. Базовые понятия проектной деятельности в дизайне: проект, проектирование, дизайн-процесс
4. Дизайн-процесс: структура, этапы и принципы проектирования
5. Роль дизайнера в проектной команде: функции, ответственность и взаимодействие

Тема 1.2. Методология и нормативно-правовые основы дизайн-проектирования

1. Методология Design Thinking: этапы, инструменты и практическое применение
2. Human-Centered Design (HCD) и Lean UX: сравнительный анализ методологий
3. Agile-методология в дизайне: принципы, практики и инструменты
4. Принятие управленческих решений в дизайн-проектах: методы и инструменты
5. Проектная документация в дизайне: виды, структура и назначение

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Практические работы

Семестр 7

Раздел 1. Основы проектной деятельности в дизайне

Тема 1.2. Методология и нормативно-правовые основы дизайн-проектирования

Задание. Применить методологию Design Thinking к решению учебной проектной задачи (редизайн интерфейса): пройти все 5 этапов и задокументировать результаты.

Разработать план дизайн-проекта с определением этапов, сроков и ответственных.

Раздел 2. Предпроектные исследования и анализ

Тема 2.1. Анализ целевой аудитории и пользовательских потребностей

Задание 1. Провести интервью с 3-5 представителями целевой аудитории для заданного проекта (мобильное приложение или веб-сервис), фиксация инсайты.

Задание 2. Создать 2-3 персоны пользователей с детальным описанием.

Тема 2.2. Исследование конкурентов и анализ аналогов

Задание 1. Провести конкурентный анализ 5 веб-сайтов или мобильных приложений, составить сравнительную таблицы функциональности и UX-решений.

Задание 2. Выполнить SWOT-анализ для 2-3 конкурентов, определить возможности для дифференциации.

Задание 3. Собрать библиотеку UI-паттернов и лучших практик на основе анализа аналогов.

Тема 2.3. Формирование технического задания и брифа

Задание 1. Составить дизайн-бриф для учебного проекта, на основе проведенного "интервью с заказчиком" (ролевая игра).

Задание 2. Разработать техническое задание на создание лендинга или мобильного приложения с указанием всех обязательных разделов.

Раздел 3. Этапы и методы проектирования

Тема 3.1. Концептуальное проектирование

Задание. Создать мудборд (moodboard) для концепции веб-сайта или мобильного приложения, включающий референсы по цвету, типографике, стилистике.

Тема 3.2. Прототипирование и визуализация решений

Задание 1. Создать набор вайрфреймов (wireframes) для 5-7 ключевых экранов веб-сайта или мобильного приложения в Figma.

Задание 2. Разработать интерактивный прототип с переходами между экранами, демонстрирующий основной сценарий использования.

Задание 3. Провести коридорное тестирование прототипа с 3-5 пользователями, фиксировать обратной связи и внести корректировки.

Тема 3.3. Презентация и защита дизайн-проекта

Задание 1. Подготовить презентацию дизайн-проекта (10-15 слайдов): от постановки задачи до финального решения с обоснованием всех этапов.

Задание 2. Оформить проектную документацию: описание проекта, ТЗ, результаты исследований, концепция, прототипы в виде единого портфолио-кейса.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Задания для промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета с оценкой (подготовка сообщения, выполнение практических работ, защита проекта).

Итоговый проект по дисциплине

Итоговый проект представляет собой комплексную работу по проектированию веб-сайта или мобильного приложения, включающую все этапы дизайн-процесса: от предпроектного исследования до создания интерактивного прототипа и презентации решения.

Задание

- проведение исследования целевой аудитории (персоны, СЖМ);
- конкурентный анализ (минимум 5 аналогов);
- разработка технического задания / брифа;
- создание концепции (мудборд, стилистика);
- прототипирование (вайрфреймы + интерактивный прототип минимум 7 экранов);

- презентация и защита проекта.

Технические требования:

- прототип выполняется в Figma;
- документация оформляется в формате PDF;
- интерактивный прототип должен демонстрировать основной сценарий использования.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Критерии оценивания сообщений (докладов)

| Оценка | Критерии оценивания |
|-----------------------|--|
| «отлично» | тема сообщения (доклада) раскрыта полностью, составлена презентация; |
| «хорошо» | тема сообщения (доклада) раскрыта полностью, имеются неточности, составлена презентация; |
| «удовлетворительно» | тема раскрыта не полностью; составлена презентация с недочетами |
| «неудовлетворительно» | доклад не выполнен; отсутствует презентация |

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Практические работы

Критерии оценивания практических работ

| Оценка | Правильность (ошибочность) выполнения задания |
|-----------------------|---|
| «отлично» | все задания выполнены в полном объеме и правильно; |
| «хорошо» | все задания выполнены в полном объеме, но имеются неточности; |
| «удовлетворительно» | задания выполнены не в полном объеме (больше 60%) |
| «неудовлетворительно» | задания не выполнены |

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Критерии оценивания итогового проекта

| Показатели | Оценка | | | |
|-------------------------------|--|--|-------------------------------------|-----------------------------------|
| | отлично | хорошо | удовлетворительно | неудовлетворительно |
| Исследование ЦА и конкурентов | Глубокий анализ с инсайтами и выводами | Качественный анализ с основными выводами | Базовый анализ без глубоких выводов | Анализ отсутствует или формальный |
| Техническое | Полное, детальное, | Полное с незначительным | Неполное, частично | Отсутствует или |

| задание | структурированное | и пробелами | структурированное | некорректное |
|--------------------------------|---|--|--------------------------------------|-------------------------------|
| Концепция и визуальное решение | Оригинальная, обоснованная концепция | Качественная концепция с обоснованием | Базовая концепция | Концепция не разработана |
| Прототип | Полный интерактивный прототип высокого качества | Качественный прототип с основными экранами | Базовый прототип с минимумом экранов | Прототип не выполнен |
| Презентация и защита | Уверенная защита, аргументированные ответы | Хорошая защита, ответы на основные вопросы | Защита с затруднениями | Неспособность защитить проект |

Критерии оценивания на зачете с оценкой

Оценка «отлично»

1. Теоретическое содержание курса отражено в практических работах и освоено полностью, без замечаний.
2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы.
3. Все предусмотренные программой обучения задания выполнены в полном объеме, без ошибок.
4. Итоговый проект выполнен на «отлично» и «хорошо».

Оценка «хорошо»

1. Теоретическое содержание курса отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера.
2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы.
3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены.
4. Итоговый проект выполнен на «отлично» и «хорошо».

Оценка «удовлетворительно»

1. Теоретическое содержание курса освоено не в полном объеме.
2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не полностью.
3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены не полностью (больше 60%).
4. Итоговый проект выполнен на «удовлетворительно»

Оценка «не удовлетворительно»

1. Теоретическое содержание курса не освоено.
2. Объем представленного практического материала не соответствует необходимому количеству.
3. Необходимые практические навыки работы не сформированы.
4. Итоговый проект не выполнен или выполнен на «неудовлетворительно».