

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 7.11.2023 15:46:00
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.18 КНИЖНАЯ И ПЛАКАТНАЯ ГРАФИКА**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Графический дизайн и брендинг

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.18. Книжная и плакатная графика разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 № 308.

Автор-составитель: Воробьева О.И.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 9 от 22.04.2024 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношвина

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.18 Книжная и плакатная графика..	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	6
3. Условия реализации учебной дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	12

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.18 Книжная и плакатная графика

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена):

Общепрофессиональный цикл профессиональной подготовки.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины ОПЦ.18 Книжная и плакатная графика обучающийся должен:

уметь:

- собирать и обрабатывать необходимую информацию, проводить её анализ;
- разрабатывать концепцию;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и поставленными задачами;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- работать в графических редакторах

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии.

Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия ПК-2.2

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 23
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 24
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 68 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 62 часа;
- промежуточная аттестация 6 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	6 семестр	7 семестр
Максимальная учебная нагрузка (всего)	68	28	40
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	62	28	34
в том числе:	-	-	-
лекционные занятия	31	14	17
практические занятия	31	14	17
Промежуточная аттестация	6	-	6
Промежуточная аттестация в форме		зачет с оценкой	экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
6 семестр			
Тема 1. Эволюция книжной конструкции и становление книжной графики как искусства	Содержание учебного материала: 1. Лекция-визуализация. Понятие о книге. Древние формы хранения и передачи информации. Глиняные клинописные таблички Междуречья. Древнеиндийская пальмовая книга потхи. Папирус и двигательная поверхность свитка. Новый тип книги – кодекс. Пергамент и первое фальцевание, и форматирование книг. Скриптории и манускрипты античного Рима и раннего Средневековья. Древние названия форматов: от фолианта до тетради. 2. Лекция-визуализация. Изобретение и производство бумаги. Изобретение Иоганна Гуттенберга: печатный станок и система наборных литер. Инкунабулы. Книжные миниатюры иллюстрации. Изменения печатной книги. Высокая печать, офорт. Известные издательские марки Европы. Практические занятия 1. Защита доклада с презентацией на одну из предложенных тем 2. Составление хронологической таблицы «Эволюция книжной конструкции и становление книжной графики как искусства»	4	ОК 01, 02 ПК 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4 ЛР 13, 16-19, 21-25
Тема 2. Форматы книжных изданий	Содержание учебного материала: 1. Понятие формата издания и доли листа. Понятие книжной пропорции. Исторические наименования форматов. Классификация полиграфических форматов. Виды фальцовки листа бумаги и форма тетради. Понятия «обрезной» и «дообрезной» формат. Выбор формата: функциональные и эстетические параметры выбора. Практические занятия 1. Изучение форматов по таблице ГОСТ 2. Создание полиграфического формата по таблице ГОСТ. 3. Создание нестандартного формата с учетом ГОСТ.	4	ОК 01, 02 ПК 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4 ЛР 13, 16-19, 21-25
Тема 3. Страница и разворот в книжных изданиях	Содержание учебного материала: 1. Определение размеров и пропорций основных композиционных элементов издания. Понятие «поля»: различные значения термина, функциональное назначение. Эстетические требования к полям, зрительное соотношение полей и полос набора (правила Мильхзаха). Поля в различных типах композиции страницы. Композиционные схемы разворота. 2. Пропорциональное построение по методу «делительного канона» и «золотого сечения». Математические составляющие дизайна книги – числовые ряды. Универсальный геометрический метод определения полосы набора и полей на развороте. Виды размещения наборных полос на развороте.	6	ОК 01, 02 ПК 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4 ЛР 13, 16-19, 21-25

	Практические занятия	6	
	1. Презентация тем и понятийных блоков для проекта книги-раскладушки «Азбука» 2. Составление композиционной вариативности (комбинаторики) для проекта издания «Азбука». 3. Зачет (Просмотр выполненных работ)		
7 семестр			
Тема 4. Особые страницы в книжных изданиях.	Содержание учебного материала:	4	ОК 01, 02 ПК 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Понятие об особых страницах издания. Титульный лист. Необходимые данные титульного листа и логика их расположения. Композиция титульного листа. 2. Авантитул. Шмуцтитул. Композиция начальной полосы. Композиция концевой полосы.		
	Практические занятия	4	
	1. Проверка, обсуждение результатов по созданию moodbord для проекта издания «Азбука».		
Тема 5. Иллюстрации	Содержание учебного материала:	4	ОК 01, 02 ПК 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Понятие об иллюстрации. Формальные типы иллюстраций. Задачи иллюстрации в книге и ее классификация по месту расположению, по связям с особенностями текста, по технике исполнения. 2. Познавательные иллюстрации. Особенности познавательной иллюстрации, методика работы над познавательной иллюстрацией. Художественно-образные иллюстрации. Типы и виды иллюстраций. Связь иллюстраций со стилем произведения. Виды верстки иллюстраций.		
	Практические занятия	4	
	1. Творческое задание на тему: «Создание moodbord (а) для цвето-графического решения иллюстраций». Проверка и обсуждение творческих эскизов иллюстраций для проекта издания книги-раскладушки «Азбука».		
Тема 6. Внешние элементы дизайна книги	Содержание учебного материала:	4	ОК 01, 02 ПК 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Функциональные особенности внешнего дизайна книги. Внешние элементы дизайна книги (терминология и значение). Пять типов оформления внешних элементов книги. Принцип композиционного построения элементов обложки, переплета.		
	Практические занятия:	4	
	1. Технологическая работа: методика и материалы исполнения переплета книги. Проверка функциональности технологии выполнения переплета для книги-раскладушки «Азбука».		
Тема 7. Дизайн-макет книги-раскладушки «Азбука»	Содержание учебного материала:	5	ОК 01, 02 ПК 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Особенности стилизация образов в книжной иллюстрации. 2. Художественные приемы и графические техники иллюстрации.		
	Практические занятия:	5	
	1. Практическое задание: единства Перевод (импортирование) иллюстраций в систему цифрового изображения Коррекция иллюстраций в контексте стилистического и пластической взаимосвязи разворотов книги.		

Промежуточная аттестация	6	ОК 01, 02 ПК 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4 ЛР 13, 16-19, 21-25
Всего	68	

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины ОПЦ.18 Книжная и плакатная графика требует наличия лаборатории графики и культуры экспозиции.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Лаборатория графики и культуры экспозиции	<p>Лаборатория графики и культуры экспозиции № 331 (Лаборатория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютер Плазменная панель Столы компьютерные Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Доска магнитно-маркерная Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader Eset NOD32 Windows 10 Adobe Illustrator Adobe InDesign Adobe Photoshop ARCHICAD 24 Blender DragonBonesPro Krita PureRef ZBrush 2021 FL Microsoft Office 2016 Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
2.	Библиотека Читальный зал	<p>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122 Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер</p>

		<p>Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
--	--	--

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебной дисциплины

Печатные издания

1. Адамс, Шон Словарь цвета для дизайнеров [Текст] / Ш.Адамс; предисл.Джессики Хелфанд; пер. с англ. Н.Томашевской. - М.: КоЛибри; Азбука-Аттикус, 2019. - 256с.: ил.
2. Бабурина, Н.И. Россия-XX век.История страны в плакате: альбом / Н.И.Бабурина. - М.: Панорама, 2019. - 256с.: ил.
3. Водчиц, С. С. Эстетика пропорций в дизайне.Система книжных пропорций [Текст] : учеб.пособие для вузов / С.С.Водчиц. - М.: Техносфера, 2019. - 416с.
4. Герчук, Е. Архитектура книги [Текст] / Е.Герчук. - М.: ИндексМаркет, 2019. - 208 с.
5. Герчук, Ю. Я. История графики и искусства книги [Текст] : учеб.пособие для вузов / Ю.Я.Герчук. - 2-е изд.,исправ.и доп. - М.: РИП-холдинг, 2019. - 316с. : ил.
6. Герчук, Ю. Я. Художественная структура книги [Текст] : учеб. для вузов / Ю.Я.Герчук. - М.: РИП-холдинг, 2019. - 213с.: ил.
7. Клиффорд, Д. Иконы графического дизайна [Текст] / Д. Клиффорд. - М.: Эксмо, 2019. - 240 с. : ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для СПО/ И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 233 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510043> (дата обращения: 17.04.2024).
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для СПО/ Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред.Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 119 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541560> (дата обращения: 17.04.2024).
3. Скакова, А.Г. Рисунок и живопись : учебник для СПО / А.Г. Скакова. — Москва: Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866> (дата обращения: 17.04.2024).
4. Щелкунов, М. И. Искусство книгопечатания в его историческом развитии / М. И. Щелкунов. — Москва: Юрайт, 2023. — 267 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519563> (дата обращения: 17.04.2024).

Дополнительные источники (при необходимости)

- 1.Кнабе, Г.А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции [Текст] /Г.А.Кнабе.-СПб., М.,Киев:Диалектика, 2019 .-736с.
- 2.Серов, С. Дан Райзингер: альбом [Текст] / С.Серов. - М.: Alma mater, 2019. - 128с.
- 3.Серов, С. Польская школа плаката [Текст] : альбом / С.Серов,К.Дыдо. - М.: Alma mater, 2019. - 300с. : ил. - (Парадигмы графического дизайна).
4. Серов, С. Юрий Гулитов: альбом [Текст] / С.Серов. - М.: Alma mater, 2019. - 132с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
2. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися заданий практического занятия, ответа на зачете и экзамене.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>6 семестр. Зачет с оценкой</i> уметь: - защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; – отвечать на вопросы преподавателя с четким пониманием предмета и объекта исследования; – продемонстрировать профессиональный подход к проектному анализу и графическому воплощению авторской идеи;</p>	<p>выполнение заданий практического занятия, ответ на зачете и экзамене</p>

<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– законодательные акты и другие нормативные правовые акты, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;– профессиональную терминологию;– историю и общие принципы книгоиздания;– техники графики; <p>7 семестр. Экзамен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– демонстрировать навыки креативного мышления в проектных разработках;– исполнять оригинал-макеты с помощью компьютерных технологий;– защищать проект при помощи презентационных технологий, используя навыки владения специальными программами и редакторов; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– законодательные акты и другие нормативные правовые акты, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;– профессиональную терминологию;– методы и принципы печати книжных изданий;– предпечатную подготовку;– постпечатные технологические процессы;	
---	--