

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.06.2026 15:48:48  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра математики и информатики

**КОМПЛЕКТ  
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ  
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
ИНФОРМАТИКА**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Графический дизайн

Квалификация выпускника: дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Год набора – 2026

Челябинск 2026

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать угрозу информационной безопасности, использовать методы и средства противодействия этим угрозам, соблюдать меры безопасности, предотвращающие незаконное распространение персональных данных; соблюдать требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения;</li> <li>- понимать правовые основы использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;</li> <li>- уметь организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий;</li> <li>- понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов;</li> <li>- понимать возможности и ограничения технологий искусственного интеллекта в различных областях; иметь представление об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах</li> </ul>

	<p>актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике.</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> <li>- Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</li> </ul> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы» «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет; уметь критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;</li> <li>- понимать основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров;</li> <li>тенденций развития компьютерных технологий; владеть навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;</li> <li>- уметь строить неравномерные коды, допускающие однозначное</li> </ul>

	<p>различных видов и форм представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>	<p>декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;</li> <li>- уметь читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня;</li> <li>анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных;</li> <li>модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);</li> <li>- уметь реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10;</li> </ul>
--	---	---

		<p>вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию);</p> <p>сортировку элементов массива;</p>
<p>ОК 03.</p> <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul> <p>б) самоконтроль:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных;</li> <li>умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений);</li> <li>- уметь использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов:</li> <li>формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования;</li> <li>оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу;</li> <li>представлять результаты моделирования в наглядном виде</li> <li>- наличие представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;</li> </ul>

	<p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>-уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность и способность к образованию и саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</p> <p>обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в</p>	<p>понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных;</p> <p>соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения;</p> <p>понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет; Взаимодействие с обучающимися, преподавателями, сотрудниками образовательной организации в ходе обучения;</p>

	<p>различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</li> </ul>	<p>понимание основных принципов дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации; умения вступать в коммуникативные отношения в сфере профессиональной деятельности и поддерживать ситуационное взаимодействие, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста, в устной и письменной форме, проявление толерантности в коллективе.</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению</p>	<p>В области экологического воспитания:</p>	<p>-знать о способах безопасного поведения в природной среде,</p>

<p>окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <p>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</p> <p>активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</p> <p>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</p> <p>- расширение опыта деятельности экологической направленности на основе знаний по физике.</p>	<p>уметь применять их на практике;</p> <p>-сформировать представление об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;</p> <p>- оценка соблюдения правил экологической в ведении профессиональной деятельности; формирование навыков эффективного действия в чрезвычайных ситуациях.</p>
---	--	--

Компетенция ОК-01

Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

### Индикатор 1.1 — Знания

(информационная безопасность, правовые основы, техника безопасности, этика цифровой среды)

Какой нормативный акт регулирует обработку персональных данных в РФ?

1. а) Гражданский кодекс РФ
2. б) Федеральный закон № 149-ФЗ «Об информации...»
3. **в) Федеральный закон № 152-ФЗ «О персональных данных»\***
4. г) Трудовой кодекс РФ

Какая лицензия позволяет свободно использовать, изменять и распространять программное обеспечение при условии указания авторства?

1. а) Proprietary
2. **б) MIT или Creative Commons Attribution (CC BY)\***
3. в) Freeware
4. г) Shareware

Что запрещено делать с коммерческим ПО без лицензии?

1. а) Запускать на своём ПК
2. **б) Устанавливать, копировать, распространять\***
3. в) Читать документацию
4. г) Делать скриншоты интерфейса

Какой из перечисленных форматов файлов наиболее уязвим для внедрения вредоносного кода?

1. .txt
2. .jpg
3. **.exe\***
4. .pdf

При работе за компьютером рекомендуется делать перерыв каждые:

1. 20 минут
2. **45–60 минут\***
3. 2 часа
4. По желанию

Какой принцип информационной безопасности гарантирует, что данные доступны только авторизованным пользователям?

1. Целостность
2. Доступность
3. **Конфиденциальность\***
4. Аутентичность

Что такое «цифровой след»?

1. Отпечаток пальца на экране
2. **Совокупность данных о действиях пользователя в цифровой среде\***
3. Логотип дизайнера в углу изображения
4. Версия файла в системе контроля версий

Какой орган в РФ контролирует соблюдение законодательства о персональных данных?

1. Минцифры
2. **Роскомнадзор\***
3. ФСБ
4. Минобрнауки

Какой тип лицензии обычно используется для бесплатных шрифтов в коммерческих проектах?

1. Только для личного использования
2. **SIL Open Font License или аналогичная коммерческая\***
3. Любой — шрифты не охраняются
4. Только если указано «free for commercial use»

Какое действие нарушает авторские права при создании 3D-модели?

1. Создание модели по референсу с нуля
2. **Копирование топологии и UV-развёртки чужой модели без разрешения\***
3. Использование бесплатных текстур из CC0-архивов
4. Рендеринг модели в Blender

**Индикатор 1.2 — Умения**  
(практические действия по обеспечению ИБ, работе с лицензиями, настройке рабочего места)

Как проверить, является ли сайт официальным источником ПО?

1. По красивому дизайну
2. **По наличию SSL-сертификата, официальному домену, ссылкам с сайта разработчика\***

3. По количеству скачиваний
4. По отзывам в соцсетях

Как защитить проектные файлы от несанкционированного доступа на общем компьютере?

1. Сохранить на рабочем столе
2. **Использовать шифрование (BitLocker, VeraCrypt) или облачное хранилище с двухфакторной аутентификацией\***
3. Назвать файл «secret\_final\_v2\_actual»
4. Удалить историю браузера

Как правильно указать авторство при использовании CC BY-текстуры в игре?

1. Не нужно — она бесплатная
2. **В титрах или credits.txt указать имя автора и лицензию\***
3. Только в личной переписке поблагодарить
4. Указать в комментарии к коду

Какой способ хранения резервных копий проекта наиболее надёжен?

1. На одном внешнем диске
2. **Правило 3-2-1: 3 копии, 2 разных носителя, 1 вне офиса (облако/дома)\***
3. В архиве .zip на том же диске
4. На флешке в кармане

Как в Windows включить антивирусную защиту в реальном времени?

- a) Установить любой антивирус
- b) Параметры → Обновление и безопасность → Безопасность Windows → Защита от вирусов и угроз\***
- c) Открыть диспетчер задач
- d) Запустить cmd от имени администратора

Какой формат файла лучше использовать для передачи 3D-модели заказчику, чтобы сохранить геометрию и материалы?

- a) .png
- b) .fbx или .glTF\***
- c) .txt
- d) .mp4

Как убедиться, что используемый шрифт разрешён для коммерческого проекта?

- a) Он установлен в системе — значит, можно
- b) Проверить лицензионное соглашение на сайте автора или в файле EULA\***
- c) Спросить у друга-дизайнера
- d) Использовать только системные шрифты

Что делать, если коллега просит «временно» использовать вашу лицензию на Adobe Creative Cloud?

- a) Дать — это же временно
- b) Отказать — это нарушение лицензионного соглашения\***
- c) Дать, но попросить не говорить никому
- d) Предложить свой логин

Как настроить автоматическое сохранение в Blender для защиты от сбоев?

- a) Это невозможно

**b) Edit → Preferences → Save & Load → Auto Save\***

- c) Нажимать Ctrl+S каждые 5 секунд
- d) Использовать только онлайн-версию

Какой пароль считается надёжным для учётной записи на ArtStation или GitHub?

- a) qwerty123
- b) G7\$mK!pL2xQ9\***
- c) имя\_проекта
- d) дата рождения

**Индикатор 1.3 — Применение**

**(профессиональные ситуации: работа с заказчиком, командная разработка, защита авторских прав, этика)**

Заказчик просит использовать в игре 3D-модель, найденную на бесплатном сайте, но в лицензии указано «Non-Commercial». Ваши действия:

- a) Использовать — всё равно бесплатно
- b) Отказать или предложить купить коммерческую лицензию / создать аналог\***
- c) Изменить модель на 10% — тогда можно
- d) Использовать, но не указывать источник

Вы нашли в интернете готовую анимацию персонажа и хотите использовать её в своём проекте. Что делать?

- a) Скачать и вставить — это экономия времени
- b) Проверить лицензию; если нет разрешения — создать свою или договориться с автором\***
- c) Удалить метаданные — никто не узнает
- d) Использовать, но в титрах не указывать

При совместной работе над проектом в Unity один из участников потерял файл сцены. Как предотвратить это в будущем?

- a) Ругать его
- b) Использовать систему контроля версий (Git + LFS или Perforce)\***
- c) Хранить всё на одном компьютере
- d) Делать скриншоты сцены

Как правильно оформить портфолио, чтобы не нарушить NDA с заказчиком?

- a) Выложить всё — это мои работы
- b) Получить письменное разрешение или показать только несекретные части / сделать аналоги\***
- c) Замазать логотипы
- d) Опубликовать через год после сдачи

Коллега предлагает использовать пиратскую версию ZBrush для обучения. Ваша реакция:

- a) Согласиться — учебная цель
- b) Отказать и предложить бесплатные аналоги (Blender, Sculpttris) или студенческую лицензию\***
- c) Использовать, но только дома
- d) Молча согласиться

Как защитить свои авторские права на 3D-модель?

- a) Ничего не делать — автоматически защищена
- b) Опубликовать с указанием авторства, использовать водяные знаки, зарегистрировать при необходимости\***
- c) Сохранить только в закрытой папке
- d) Никогда не выкладывать в сеть

При загрузке модели на Sketchfab вы обнаружили, что кто-то выдал вашу работу за свою. Ваши действия:

- a) Игнорировать
- b) Сообщить администрации платформы через форму DMCA-жалобы\***
- c) Написать гневный комментарий
- d) Удалить свой аккаунт

Какой из вариантов — пример этичного поведения в цифровом дизайне?

- a) Копировать трендовые работы без изменений
- b) Вдохновляться, но создавать оригинальный контент с указанием источников референсов\***
- c) Использовать любые материалы, если они в открытом доступе
- d) Продавать чужие модели как свои

Вы работаете удалённо и получаете задание по электронной почте от «руководителя». Письмо содержит ссылку на Google Docs. Как проверить подлинность?

- a) Перейти по ссылке — она от Google
- b) Сравнить email отправителя с корпоративным, позвонить руководителю для подтверждения\***
- c) Открыть в приватном режиме
- d) Игнорировать все письма

Как минимизировать «цифровой след» при поиске информации для проекта?

- a) Использовать режим инкогнито и поисковики с приватностью (DuckDuckGo)
- b) a + отключение cookies, использование VPN при необходимости\***
- c) Ничего не делать — следы не важны
- d) Искать только в офлайн-библиотеке

## Компетенция ОК-02

**Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности**

### Индикатор 2.1 — Знания

(основы ИКТ, представление информации, системы счисления, логика, сети, графика)

Какой объём займёт изображение 1920×1080 пикселей в формате RGB без сжатия?

- a) ~2 МБ
- b) ~6 МБ\***
- c) ~20 МБ
- d) ~100 МБ

Какой цветовой режим используется для отображения на экране?

- a) CMYK
- b) RGB\***
- c) HSL

d) LAB

Какой формат изображения поддерживает прозрачность и сжатие без потерь?

- a) JPEG
- b) PNG\***
- c) BMP
- d) TIFF

Что такое «векторная графика»?

- a) Изображение из пикселей
- b) Графика, основанная на математических примитивах (линии, кривые, фигуры)\***
- c) Фотография в высоком разрешении
- d) 3D-рендер

Какой протокол используется для передачи веб-страниц?

- a) FTP
- b) SMTP
- c) HTTP/HTTPS\***
- d) TCP

Сколько бит требуется для кодирования одного пикселя в 24-битном цвете?

- a) 8
- b) 16
- c) 24\***
- d) 32

Какой тип файла используется для обмена 3D-моделями между разными программами?

- a) .psd
- b) .docx
- c) .obj или .fbx\***
- d) .mp3

Что означает аббревиатура «PBR» в 3D-графике?

- a) Pixel-Based Rendering
- b) Physically Based Rendering\***
- c) Polygon Budget Reduction
- d) Project Backup Routine

Какой из перечисленных — язык программирования, часто используемый в Unity?

- a) Python
- b) C#\***
- c) JavaScript
- d) SQL

Что такое «рендеринг»?

- a) Создание 3D-модели
- b) Процесс генерации изображения из 3D-сцены\***
- c) Анимация персонажа
- d) Экспорт текстур

(Продолжение — индикаторы 2.2 и 2.3 для ОК-02, а также компетенции ОК-03, ОК-04, ОК-05, ОК-07 — будет предоставлено далее по запросу.)

### Компетенция ОК-02

**Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности**

#### Индикатор 2.2 — Умения

(работа с ПО: графические редакторы, 3D-редакторы, офисные приложения, поиск информации)

Как в Adobe Photoshop выделить объект на фоне с помощью ИИ?

- a) Лассо → Вручную обвести
- b) Выделение → Объект → Выделить субъект\***
- c) Волшебная палочка
- d) Кисть

Как в Blender быстро добавить материал к объекту?

- a) Нажать M
- b) Вкладка Material Properties → New\***
- c) Перетащить текстуру из проводника
- d) Нажать Ctrl+M

Как в Figma создать компонент для многократного использования (например, кнопку)?

- a) Скопировать слой
- b) Выделить → Ctrl+Alt+K (или кнопка «Create Component»)\***
- c) Сохранить как шаблон
- d) Экспортировать в SVG

Как в Unity импортировать 3D-модель из Blender?

- a) Скопировать файл .blend в папку Assets
- b) Экспортировать из Blender в .fbx → перетащить .fbx в папку Assets Unity\***
- c) Открыть .blend напрямую
- d) Использовать плагин Blender-to-Unity

Как найти бесплатные PBR-текстуры с коммерческой лицензией?

- a) Google Images → «Бесплатно»
- b) Сайты: CC0 Textures, Poly Haven, AmbientCG\***
- c) Скачать с любого торрент-трекера
- d) Использовать скриншоты игр

Как в Word оформить список использованных источников по ГОСТ?

- a) Просто перечислить
- b) Использовать «Цитирование» → «Список литературы» → стиль «ГОСТ» (или надстройку BibWord)\***
- c) Вставить гиперссылки
- d) Написать всё заглавными


Как в Excel рассчитать общий объем полигонов в проекте, если данные в столбце B (B2:B50)?

- a) =COUNT(B2:B50)
- b) =SUM(B2:B50)\***
- c) =AVERAGE(B2:B50)
- d) =MAX(B2:B50)

Как в PowerPoint вставить видео из файла и настроить автозапуск?

- a) Вставка → Видео → Автовоспроизведение
- b) Вставка → Видео → Из этого устройства → (выбрать файл) → вкладка «Воспроизведение» → Запуск: Авто\***
- c) Вставить как гиперссылку
- d) Конвертировать в GIF

Как проверить, поддерживает ли сайт HTTPS?

- a) Посмотреть, есть ли замок в логотипе
- b) Наличие «https://» и значка  в адресной строке браузера\***
- c) Открыть исходный код
- d) Проверить скорость загрузки

Какой формат лучше использовать для экспорта анимации из Blender в Unity?

- a) .mp4
- b) .fbx\***
- c) .gif
- d) .avi

Индикатор 2.3 — Применение

(профессиональные задачи: создание портфолио, подготовка презентаций, анализ референсов, работа с клиентами)

Вам нужно представить концепт-арт заказчику. Какой формат наиболее уместен?

- a) Сырой PSD-файл
- b) PDF или PNG высокого разрешения с пояснениями в сопроводительном письме\***
- c) Ссылка на облачную папку
- d) Распечатанная версия

Как организовать библиотеку референсов для проекта по стилизованному фэнтези?

- a) Хранить всё на рабочем столе
- b) Создать структурированную папку (персонажи/локации/артефакты) + доску в Milanote/PureRef\***
- c) Сохранять только в Pinterest
- d) Запомнить всё в уме

Заказчик просит «сделать как в God of War». Что вы делаете в первую очередь?

- a) Копируете скриншоты игры
- b) Анализируете визуальный стиль, формулируете ключевые черты (палитра, силуэт, материалы) и создаёте оригинальный концепт в этом стиле\***
- c) Ищете готовые модели из игры
- d) Отказываетесь — это невозможно

Как подготовить 3D-модель к печати на 3D-принтере?

- a) Экспортировать как .obj
- b) Проверить на водонепроницаемость (manifold), масштаб, опоры; экспортировать в .stl\***

- c) Рендерить в высоком разрешении
- d) Сохранить в .blend

Вам нужно сравнить производительность двух ПК для работы в Blender. Какой параметр важнее всего?

- a) Объем SSD
- b) Мощность CPU и наличие GPU с поддержкой CUDA/OptiX\***
- c) Цвет корпуса
- d) Наличие Wi-Fi

Как опубликовать работу на ArtStation, чтобы привлечь внимание рекрутеров?

- a) Только финальный рендер
- b) Финал + WIP (work in progress): wireframe, блок-аут, текстурирование, описание процесса\***
- c) Много хештегов
- d) Только видео

Как передать заказчику исходники проекта после завершения?

- a) Только финальные рендеры
- b) Архив со структурой: /models, /textures, /scenes, /docs + readme.txt с описанием\***
- c) Ссылка на Google Drive без описания
- d) Только .exe-файл игры

Как выбрать шрифт для UI мобильной игры в стиле киберпанк?

- a) Любой бесплатный
- b) Шрифт с технологичным дизайном, читаемый в малом размере, с коммерческой лицензией (например, Rajdhani, Orbitron)\***
- c) Comic Sans
- d) Только латиница

Как оптимизировать 3D-модель для мобильной игры?

- a) Увеличить количество полигонов
- b) Снизить polycount, использовать texture atlasing, LOD-уровни\***
- c) Добавить больше материалов
- d) Использовать только PBR

Как подготовить презентацию для защиты курсового проекта?

- a) 50 слайдов с текстом
- b) 10–15 слайдов: проблема, референсы, концепт, этапы работы, результат, выводы + демонстрация рендера/видео\***
- c) Только код
- d) Устный рассказ без визуала

### Компетенция ОК-03

**Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность**

### Индикатор 3.1 — Знания

(основы принятия решений, этика, последствия цифровых действий, регламенты)

Что такое «цифровая гигиена»?

- a) Мытье клавиатуры

- b) Набор практик по безопасному и этичному поведению в цифровой среде\*
- c) Использование антивируса
- d) Регулярная очистка кэша

Какой документ регулирует использование ИИ-генераторов в учебных работах в РФ (2025 г.)?

- a) Федеральный закон «Об образовании»
- b) Локальные нормативные акты вуза/колледжа (часто запрещают без указания)\*
- c) Гражданский кодекс
- d) Такого документа нет

Что может произойти при использовании нелегального ПО в коммерческом проекте?

- a) Ничего
- b) Административная/уголовная ответственность, штрафы, запрет на распространение продукта\*
- c) Только предупреждение
- d) Блокировка компьютера

Какой принцип этики дизайна предполагает доступность для людей с ОВЗ?

- a) Эстетика
- b) Инклюзивность\*
- c) Минимализм
- d) Функциональность

Что означает «лицензия MIT» для ПО?

- a) Можно использовать только бесплатно
- b) Можно использовать, изменять, распространять даже в коммерческих целях при указании авторства\*
- c) Запрещено модифицировать
- d) Только для некоммерческих целей

Какой из вариантов — пример неэтичного использования ИИ в дизайне?

- a) Генерация идей для мудборда
- b) Подача ИИ-генерированного изображения как собственной работы без указания\*
- c) Коррекция цвета в Photoshop
- d) Использование ИИ для upscaling текстур

Что делать, если вы случайно удалили важный файл проекта?

- a) Паниковать
- b) Проверить корзину, резервные копии, историю версий (Git, Dropbox Rewind)\*
- c) Винить коллегу
- d) Начать заново

Какой риск связан с хранением проектов только на одном диске?

- a) Медленная загрузка
- b) Полная потеря данных при сбое\*
- c) Вирусы
- d) Низкая производительность

Что такое «NDA»?

- a) Новый дизайн-архив
- b) Соглашение о неразглашении конфиденциальной информации\***
- c) Национальный дизайн-альянс
- d) Формат файла

Какой из перечисленных — пример ответственного отношения к цифровым ресурсам?

- a) Скачивать всё подряд
- b) Проверять лицензии, делать резервные копии, уважать авторские права\***
- c) Использовать только бесплатное ПО
- d) Не обновлять программы

Индикатор 3.2 — Умения

(принятие решений в типовых ситуациях: выбор ПО, формата, источника, метода работы)

Вам нужно выбрать 3D-редактор для обучения. Что учитывать в первую очередь?

- a) Популярность в TikTok
- b) Бесплатность/студенческая лицензия, сообщество, ресурсы обучения, соответствие целям (игра/кино/печать)\***
- c) Цвет интерфейса
- d) Наличие русского языка

Какой формат текстур выбрать для мобильной игры?

- a) TIFF
- b) PNG или ASTC (сжатие под GPU)\***
- c) BMP
- d) PSD

Заказчик не отвечает на уточняющие вопросы по ТЗ. Ваши действия:

- a) Делать как хотите
- b) Зафиксировать текущее понимание в письме, предложить варианты, установить дедлайн на ответ\***
- c) Приостановить работу
- d) Найти нового заказчика

Какой способ передачи больших файлов проекта заказчику наиболее надёжен?

- a) Электронная почта
- b) Облачные сервисы с контролем доступа (WeTransfer Pro, Google Drive с паролем, SFTP)\***
- c) Флешка через курьера
- d) Telegram

Вы обнаружили баг в программе, мешающий работе. Что делать?

- a) Игнорировать
- b) Сообщить разработчикам через официальный канал, искать workaround\***
- c) Переустановить программу
- d) Перейти на другое ПО

Какой метод моделирования выбрать для органического персонажа (животное, человек)?

- a) Vox modeling
- b) Sculpting (цифровая скульптура)\***
- c) Procedural generation

d) Только low-poly

Как оптимизировать рабочий процесс в команде?

a) Каждый работает в своём ПО

**b) Единые соглашения: именование файлов, система контроля версий, шаблоны сцен\***

c) Отправлять файлы по WhatsApp

d) Не использовать никаких правил

Какой источник информации наиболее достоверен для изучения новых функций Blender?

a) Комментарии на YouTube

**b) Официальная документация blender.org + каналы сертифицированных тренеров\***

c) Форумы без модерации

d) Случайные статьи в блогах

Вам нужно быстро сделать простую анимацию для презентации. Что выбрать?

a) Maya

**b) Blender или даже PowerPoint/Canva\***

c) Unity

d) Photoshop

Как проверить, не нарушает ли ваша модель авторские права известного персонажа?

a) Если она не точная копия — можно

**b) Проанализировать уникальность силуэта, пропорций, деталей; при сомнениях — консультироваться с юристом\***

c) Изменить цвет — и всё в порядке

d) Использовать только если нет логотипа

### **Индикатор 3.3 — Применение**

(нестандартные ситуации: сбой ПО, конфликт интересов, форс-мажор, этические дилеммы)

За день до дедлайна ломается основной ПК. Ваши действия:

a) Сдаться

**b) Использовать резервное устройство/облако, приоритизировать задачи, договориться о частичной сдаче\***

c) Винить технику

d) Попросить продлить без объяснений

Коллега предлагает «одолжить» свою лицензию на Substance Painter. Как поступить?

a) Согласиться — это же друг

**b) Отказать — это нарушение лицензии и риски для обоих\***

c) Использовать, но быстро

d) Предложить разделить стоимость

Заказчик требует внести изменения, нарушающие ваши этические принципы (например, продвижение вредного продукта). Ваши действия:

a) Сделать — это деньги

**b) Вежливо отказать, сославшись на внутренние принципы, предложить альтернативу\***

- c) Сделать, но анонимно
- d) Сделать и потом удалить из портфолио

Вы случайно опубликовали в открытый доступ файл с NDA-материалами. Что делать?

a) Удалить и надеяться, что никто не видел

**b) Немедленно удалить, уведомить заказчика и руководство, проанализировать утечку\***

- c) Оставить — уже не важно
- d) Сменить аккаунт

В команде возник конфликт из-за несовместимости файлов между Maya и Blender. Как разрешить?

a) Перевести всех на один редактор

b) Установить единый промежуточный формат (FBX/glTF), назначить ответственного за конвертацию\*

- c) Работать по отдельности
- d) Использовать только OBJ

ИИ-генератор предложил идею, очень похожую на известную игру. Можно ли использовать?

a) Да — ИИ не копирует

b) Нет — необходимо переработать до уникального концепта, избегая плагиата\*

- c) Да, если изменить цвета
- d) Только если игра старше 10 лет

Клиент не оплатил работу, но требует исходники. Ваши действия:

a) Отдать — чтобы не испортить отношения

b) Ссылаться на договор: исходники передаются после полной оплаты\*

- c) Удалить проект
- d) Отдать часть файлов

На конкурсе вы заняли призовое место, но позже выяснилось, что использовали запрещённый плагин. Ваши действия:

a) Молчать

b) Добровольно отказаться от награды, признать ошибку, изучить правила в будущем\*

- c) Сказать, что не знали
- d) Обжаловать решение

Во время работы над проектом вы поняли, что он технически невыполним в срок. Что делать?

a) Молча продолжать

b) Немедленно информировать заказчика, предложить упрощённый вариант или пересмотр дедлайна\*

- c) Нанять фрилансера без согласования
- d) Сделать вид, что всё в порядке

Вашу работу украли и выставили как свою на Behance. Ваши действия:

a) Оскорбить в комментариях

b) Собрать доказательства (метаданные, ранние версии), отправить жалобу через DMCA, уведомить сообщество\*

- c) Удалить свой аккаунт
- d) Сделать лучше работу и выложить

#### **Компетенция ОК-04**

**Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, а также личностного и профессионального развития**

#### ▣ Индикатор 4.1 — Знания

(источники информации, критерии оценки, базы данных, цифровая грамотность)

Какой из перечисленных — ненадёжный источник информации о новых функциях Unreal Engine?

- a) Официальный сайт unrealengine.com
- b) Документация Epic Games
- c) Анонимный блог без указания автора и даты\*
- d) Канал Unreal Engine на YouTube

Что означает «peer-reviewed» (рецензируемый) источник?

- a) Проверен пользователями
- b) Проверен экспертами в области перед публикацией\*
- c) Опубликован в открытом доступе
- d) Имеет много лайков

Какой сервис предоставляет доступ к академическим статьям по компьютерной графике?

- a) Instagram
- b) IEEE Xplore, ACM Digital Library\*
- c) VK
- d) Pinterest

Что такое «фактчекинг»?

- a) Проверка орфографии
- b) Проверка достоверности информации\*
- c) Анализ цветовой палитры
- d) Тестирование ПО

Какой из критериев НЕ относится к оценке надёжности источника?

- a) Авторство
- b) Актуальность
- c) Количество рекламы на сайте\*
- d) Целевая аудитория

Где найти официальные руководства по Blender?

- a) На любом торрент-сайте
- b) docs.blender.org\*
- c) В группе VK
- d) На YouTube-канале «Blender Guru» (хотя он отличный, но не официальный)

Что такое «информационный пузырь»?

- a) Ошибка в базе данных
- b) Ситуация, когда алгоритмы показывают пользователю только схожее мнение\*
- c) Формат файла
- d) Защита от спама

Какой из форматов наиболее подходит для хранения структурированной информации о проектах?

- a) .txt
- b) .csv или база данных (SQLite)\*
- c) .jpg
- d) .mp3

Что такое «open access» (открытый доступ)?

- a) Бесплатный Wi-Fi
- b) Научные публикации, свободно доступные для чтения и использования\*
- c) Открытый исходный код
- d) Бесплатные курсы

Какой из перечисленных — пример первичного источника в дизайне?

- a) Обзор на YouTube
- b) Оригинальная 3D-модель автора\*
- c) Статья в журнале о трендах
- d) Учебник по моделированию

#### **Компетенция ОК-04**

##### **Индикатор 4.2 — Умения**

(поиск, анализ и оценка информации: работа с поисковыми системами, базами данных, цифровыми библиотеками)

Какой оператор в Google позволяет найти документы только в формате PDF?

- a) filetype:doc
- b) filetype:pdf\*
- c) format:pdf
- d) ext:.pdf

Как ограничить поиск в Google только российскими сайтами?

- a) site:ru
- b) site:.ru\*
- c) country:RU
- d) lang:ru

Какой сервис НЕ является научной электронной библиотекой?

- a) eLIBRARY.RU
- b) Pinterest\*
- c) ScienceDirect
- d) IEEE Xplore

Как проверить, есть ли у изображения авторские права перед использованием в проекте?

- a) Сохранить и использовать — всё в интернете свободно
- b) Выполнить обратный поиск по изображению (Google Images → «Поиск по картинке»)\*
- c) Изменить цвета — тогда можно
- d) Использовать только если нет водяного знака

Какой из перечисленных — официальный источник правовой информации в РФ?

- a) Википедия
- b) pravo.gov.ru\*
- c) Habr
- d) VK

Как найти бесплатные 3D-модели с коммерческой лицензией?

- a) Любой торрент-трекер
- b) Sketchfab (фильтр: License = CC0 или Royalty Free), Poly Haven, Quaternius\*
- c) Скачать из игры через Cheat Engine
- d) Использовать модели с ArtStation без запроса

Какой инструмент позволяет отслеживать изменения на веб-странице (например, обновление условий лицензии)?

- a) Браузерные закладки
- b) Visualping, Distill Web Monitor\*
- c) Антивирус
- d) Архиватор

Как правильно цитировать источник из eLIBRARY.RU в академической работе?

- a) Просто указать URL
- b) Указать автора, название статьи, журнал, год, том, страницы, DOI (если есть)\*

с) Написать «источник из интернета»

д) Скопировать аннотацию

Какой из методов поиска наиболее эффективен для нахождения референсов по «стилизованному средневековому оружию»?

а) Ввести «оружие»

б) Использовать точные фразы в кавычках + исключить нежелательное: "stylized medieval weapon" -realistic -photo\*

с) Искать только на YouTube

д) Просматривать все пины на Pinterest

Как проверить, не является ли сайт фишинговым двойником официального ресурса?

а) Посмотреть дизайн

б) Сравнить URL, SSL-сертификат, проверить через VirusTotal или Google Safe

Browsing\*

с) Открыть на другом устройстве

д) Позвонить по номеру на сайте

### **Индикатор 4.3 — Применение**

(профессиональные задачи: сбор референсов, анализ трендов, работа с клиентскими запросами, оценка достоверности источников)

Клиент просит создать 3D-модель «в стиле Cyberpunk 2077». Что вы делаете в первую очередь?

а) Начинаете моделировать

б) Собираете moodboard из официальных артов, скриншотов, гайдлайнов CD Projekt Red\*

с) Ищете готовую модель в сети

д) Отказываетесь — стиль защищён авторским правом

Вам нужно обосновать выбор цветовой палитры для мобильной игры. Какой источник наиболее авторитетен?

а) Личный вкус

б) Исследования в ACM Digital Library или Nielsen Norman Group по UX/UI и восприятию цвета\*

с) Тренды на Dribbble

д) Совет друга

При подготовке курсовой вы нашли статью на Habr, но она не имеет ссылок на источники. Как поступить?

а) Цитировать как есть

б) Использовать как отправную точку, но искать первичные источники или академические публикации\*

с) Игнорировать

д) Считать достоверной — там же эксперты

Как убедиться, что используемая текстура PBR соответствует техническим требованиям Unity?

а) Взять любую красивую картинку

б) Проверить наличие всех каналов (Albedo, Normal, Metallic, Roughness) и разрешение (кратное 2)\*

с) Конвертировать JPEG в PNG

д) Использовать только те, что в Asset Store

Заказчик ссылается на «новый ГОСТ по 3D-графике». Как проверить его существование?

а) Поверить на слово

б) Поискать на официальном портале pravo.gov.ru или в Росстандарте\*

- c) Спросить в Telegram-чате
  - d) Игнорировать — ГОСТов для 3D нет
- Как выбрать шрифт для UI игры, ориентированной на подростковую аудиторию?
- a) Любой бесплатный
  - b) Проанализировать тренды (Google Fonts, Behance), проверить читаемость, лицензию, провести A/B-тест\*
  - c) Использовать Comic Sans
  - d) Взять шрифт из популярной игры
- Вам нужно найти информацию о физических свойствах материалов (металл, дерево, ткань) для реализма в движке. Где искать?
- a) В художественных фильмах
  - b) В технической документации движка (Unity/Unreal), материалах NVIDIA, научных публикациях по CGI\*
  - c) На форумах без источников
  - d) В учебниках по живописи
- Как оценить качество онлайн-курса по Blender перед покупкой?
- a) По количеству лайков
  - b) По отзывам с подтверждённой покупкой, наличию программы, квалификации автора, примерам работ студентов\*
  - c) По длительности (чем длиннее — тем лучше)
  - d) По цене
- При работе над историческим проектом (например, Древний Рим) важно:
- a) Фантазировать
  - b) Использовать археологические данные, музеи (Google Arts & Culture), академические реконструкции\*
  - c) Брать референсы из фильмов
  - d) Делать «как красиво»
- Как защитить себя от плагиата при публикации работы в портфолио?
- a) Не публиковать
  - b) Фиксировать дату создания (через GitHub, архив с хешем), использовать водяные знаки, регистрировать авторство при необходимости\*
  - c) Публиковать только в закрытых группах
  - d) Ничего не делать — все копируют

### **Компетенция ОК-05**

**Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста**

#### **Индикатор 5.1 — Знания**

(принципы деловой переписки, терминология, нормы русского языка, особенности цифровой коммуникации)

- Какой стиль используется в официальной переписке с заказчиком?
- a) Разговорный
  - b) Деловой\*
  - c) Художественный
  - d) Научный
- Что обязательно указывать в теме письма при отправке проекта заказчику?
- a) «Привет!»
  - b) Название проекта, версия, статус (например, «Логотип\_БрендХ\_v2\_на согласование»)\*
  - c) Только своё имя

d) «Срочно!»

Какой элемент НЕ входит в структуру делового письма?

a) Шапка (от кого/кому)

b) Тема

c) Смайлики и эмодзи\*

d) Подпись с контактами

Что означает аббревиатура «WIP» в дизайнерской среде?

a) Work In Progress

b) Work In Progress\*

c) Windows Installation Package

d) Wireless Internet Protocol

Как правильно написать: «рендер» или «рендар»?

a) рендер

b) рендер\*

c) оба варианта верны

d) рендор

Какой из вариантов — пример корректного обращения в письме к заказчику?

a) «Привет, Иван!»

b) «Уважаемый Иван Петрович!»\*

c) «Эй, ты!»

d) «Здравствуйте» (без имени)

Что такое «техническое задание (ТЗ)»?

a) Список желаний клиента

b) Документ, описывающий цели, требования, сроки и критерии приёмки проекта\*

c) Счёт на оплату

d) Портфолио исполнителя

Какой язык преобладает в профессиональной документации по 3D-графике в России?

a) Только английский

b) Русский с использованием устоявшихся англоязычных терминов (UV, mesh, render)\*

c) Только русский

d) Смесь без правил

Что означает «low-poly»?

a) Высокая детализация

b) Модель с низким количеством полигонов\*

c) Текстура низкого разрешения

d) Ошибка моделирования

Какой из перечисленных — пример нарушения этики цифровой коммуникации?

a) Ответ в течение 24 часов

b) Использование CAPS LOCK, оскорблений, спама\*

c) Чёткое формулирование задачи

d) Прикрепление файлов с описанием

## **Компетенция ОК-05**

### **Индикатор 5.2 — Умения**

(создание текстовых документов, презентаций, деловая переписка, работа с визуальными материалами)

Какой элемент обязательно должен присутствовать в служебной записке?

a) Эмодзи

b) Регистрационный номер, дата, адресат, тема, подпись\*

c) Хештеги

d) Приложение в формате .mp4

Как правильно оформить список литературы по ГОСТ Р 7.0.5-2008 в Word?

a) Просто перечислить источники

b) Использовать «Цитирование» → «Список литературы» → стиль «ГОСТ» или надстройку BibWord\*

c) Вставить гиперссылки на сайты

d) Написать всё заглавными буквами

Как в PowerPoint добавить анимацию «Появление по щелчку» к отдельным пунктам списка?

a) Выделить весь текст → Анимация → Появление

b) Анимация → Эффект → Параметры эффекта → «По одному»\*

c) Скопировать слайд 5 раз

d) Использовать переходы между слайдами

Какой формат файла лучше использовать для отправки финального рендера заказчику?

a) .blend

b) .png (для изображения) или .mp4 (для видео)\*

c) .psd

d) .txt

Как в Word вставить автоматически обновляемый список иллюстраций?

a) Вручную пронумеровать подписи

b) Вставка → Надпись → Вставить название → Тип «Рисунок» → Ссылки → Список иллюстраций\*

c) Использовать таблицу

d) Вставить через Excel

Какой способ коммуникации предпочтителен при передаче исходников проекта заказчику?

a) WhatsApp

b) Облачное хранилище с контролем доступа (Google Drive, WeTransfer Pro) + сопроводительное письмо\*

c) Telegram

d) Флешка через курьера

Как в Excel рассчитать средний FPS (кадров в секунду) по тестам, если данные в B2:B10?

a) =МАКС(B2:B10)

b) =СРЗНАЧ(B2:B10)\*

c) =СУММ(B2:B10)/10

d) =СЧЁТЕСЛИ(B2:B10;">60")

Какой элемент не рекомендуется использовать в презентации для защиты курсового проекта?

a) Чёткие рендеры

b) Большой блок текста без визуала\*

c) Этапы работы (WIP)

d) Краткие пояснения

Как правильно назвать файл с финальной версией модели?

a) model\_final\_v2\_actual\_new\_final

b) Character\_Hero\_v3.fbx\*

c) новый файл

d) модель

Как в Outlook создать шаблон письма для регулярной отправки отчётов?

a) Сохранить как черновик

b) Файл → Создать элемент → Другие элементы → Шаблон элемента\*

- c) Скопировать письмо в блокнот
- d) Использовать макрос

### Индикатор 5.3 — Применение

(профессиональные ситуации: общение с заказчиком, защита проекта, командная работа, публикация работ)

Заказчик пишет: «Сделайте быстрее, у нас дедлайн!». Ваш ответ:

- a) «Сделаю как смогу»
- b) «Понимаю срочность. Уточните, какие части приоритетны, и можно ли скорректировать объём»\*

- c) Игнорировать
- d) «Это не мои проблемы»

На защите проекта вам задают вопрос, на который вы не знаете ответа. Ваши действия:

- a) Молчать
- b) Признать, что не знаете, но предложить найти информацию и ответить позже\*
- c) Выдумать ответ
- d) Обвинить коллегу

Как представить 3D-модель на Behance, чтобы привлечь внимание рекрутеров?

- a) Только финальный рендер
- b) Финал + WIP: wireframe, blockout, текстурирование, описание процесса\*
- c) Много хештегов
- d) Только видео

Коллега прислал файл .max (3ds Max), а вы работаете в Blender. Ваши действия:

- a) Отказать в работе
- b) Попросить экспортировать в универсальный формат (.fbx, .obj)\*
- c) Установить 3ds Max
- d) Игнорировать

Как оформить техническое задание (ТЗ) для клиента на создание 3D-персонажа?

- a) Устно договориться
- b) Документ с разделами: цели, референсы, полигональный бюджет, UV-требования, формат сдачи, сроки\*

- c) Написать в мессенджере
- d) Отправить пример из интернета

Вам нужно согласовать цветовую палитру с заказчиком. Как это сделать эффективно?

- a) Отправить 50 изображений
- b) Создать moodboard в Figma/Milanote с 3–5 вариантами и пояснениями\*
- c) Выбрать самому
- d) Спросить в чате

Как отреагировать на конструктивную критику от арт-директора?

- a) Обидеться
- b) Поблагодарить, уточнить детали, внести правки\*
- c) Отказаться от проекта
- d) Спорить

Как подготовить портфолио для стажировки в студии по разработке игр?

- a) Все свои работы подряд
- b) 5–7 лучших проектов, соответствующих направлению студии, с описанием вашего вклада\*

- c) Только личные проекты
- d) Скопировать чужое портфолио

Заказчик просит «сделать как у конкурента, но бесплатно». Ваши действия:

- a) Согласиться
- b) Отказать, предложить оригинальный концепт в рамках бюджета\*
- c) Сделать, но плохо
- d) Игнорировать

Как провести онлайн-презентацию проекта команде?

- a) Просто включить камеру
- b) Подготовить слайды, протестировать оборудование, дать время на вопросы, записать встречу\*
- c) Рассказать устно без визуала
- d) Отправить файлы заранее и не подключаться

### **Компетенция ОК-07**

**Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях**

#### **Индикатор 7.1 — Знания**

(экологические аспекты цифровой деятельности, энергопотребление, утилизация оборудования, цифровой след)

Что такое «цифровой углеродный след»?

- a) След от пальца на экране
- b) Объём CO<sub>2</sub>, выбрасываемый при производстве, эксплуатации и утилизации цифровых устройств и сервисов\*
- c) Файл с расширением .co2
- d) Вирус

Какой из перечисленных — способ снижения цифрового углеродного следа?

- a) Хранить все файлы в облаке
- b) Удалять ненужные файлы, отписываться от рассылок, использовать энергоэффективные устройства\*
- c) Использовать только Windows
- d) Работать без антивируса

Как правильно утилизировать старый жёсткий диск с данными?

- a) Выбросить в мусор
- b) Физически уничтожить или использовать сертифицированное ПО для полного стирания\*
- c) Отдать другу
- d) Продать на Avito

Что означает «зелёные ИТ» (Green IT)?

- a) Использование зелёного цвета в интерфейсе
- b) Энергоэффективные технологии, снижение отходов, устойчивое развитие в ИТ-сфере\*
- c) Программы для ботаников
- d) Игры про природу

Какой тип монитора потребляет меньше энергии?

a) CRT

b) LED/LCD\*

c) Плазменный

d) Проектор

Что делать с разряженными аккумуляторами от периферии?

a) Выбросить в обычный мусор

b) Сдать в пункт приёма опасных отходов\*

c) Заряжать повторно

d) Хранить дома

Какой из факторов НЕ влияет на энергопотребление ПК дизайнера?

a) Мощность видеокарты

b) Яркость монитора

c) Цвет корпуса\*

d) Наличие SSD vs HDD

Что такое «электронные отходы» (e-waste)?

a) Спам в почте

b) Ненужное или сломанное электронное оборудование (ПК, телефоны, принтеры)\*

c) Вирусы

d) Битые пиксели

Какой принцип «бережливого производства» применим в цифровом дизайне?

a) Максимальное количество слоёв в PSD

b) Минимизация ненужных операций, оптимизация ресурсов, повторное использование активов\*

c) Использование только платного ПО

d) Хранение всех версий файлов

Какой документ регулирует обращение с отходами производства и потребления в РФ?

a) Гражданский кодекс

b) Федеральный закон № 89-ФЗ «Об отходах производства и потребления»\*

c) Трудовой кодекс

d) ФЗ-152

### **Индикатор 7.2 — Умения**

(практические действия: оптимизация файлов, энергосбережение, безопасная утилизация, работа с облачными сервисами)

Как уменьшить размер файла .blend без потери качества?

a) Удалить историю и неиспользуемые данные (Orphan Data)

b) a + сжать текстуры, упростить геометрию там, где возможно\*

c) Сохранить как .zip

d) Удалить все материалы

Как настроить энергосбережение на рабочем ПК?

a) Ничего не делать

b) Параметры → Система → Питание → Выбрать план «Сбалансированный» или «Экономия энергии»\*

c) Отключить монитор вручную

d) Работать только на ноутбуке

Какой формат текстур выбрать для мобильной игры, чтобы снизить энергопотребление устройства?

a) TIFF

b) ASTC или ETC2 (сжатие под GPU)\*

c) BMP

d) PSD

Как правильно хранить резервные копии, чтобы минимизировать ресурсопотребление?

a) На трёх внешних дисках, подключённых постоянно

b) Правило 3-2-1: один локальный (отключаемый), один внешний, один в облаке с холодным хранилищем\*

c) Только в облаке

d) На флешке в кармане

Что делать с ненужными аккаунтами на сайтах (ArtStation, Sketchfab и др.)?

- a) Оставить — вдруг пригодятся
- b) Удалить аккаунт и данные, чтобы снизить цифровой след\*
- c) Передать другу
- d) Забыть пароль

Как оптимизировать рендеринг в Blender для снижения нагрузки на ПК?

- a) Увеличить разрешение
- b) Использовать denoising, снизить sample count, рендерить по частям\*
- c) Включить все эффекты
- d) Рендерить в 8К

Какой способ передачи файлов экологичнее?

- a) Флешка через курьера
- b) Облачные сервисы с центрами на ВИЭ (например, Google Cloud, AWS с carbon-neutral)\*
- c) Почта России
- d) Личная встреча

Как утилизировать старый принтер?

- a) Выбросить в контейнер
- b) Сдать в пункт приёма e-waste или в магазин при покупке нового\*
- c) Разобрать на запчасти дома
- d) Подарить соседу

Как снизить энергопотребление при работе в Unity?

- a) Включить все эффекты
- b) Использовать LOD, оптимизировать освещение, отключить ненужные скрипты в редакторе\*
- c) Работать в 4К
- d) Использовать только CPU

Какой из вариантов — пример бережливого отношения к цифровым ресурсам?

- a) Хранить 100 копий одного файла
- b) Структурированное именование, удаление дубликатов, использование ссылок вместо копий\*
- c) Использовать только облачные сервисы
- d) Не делать резервные копии

### **Индикатор 7.3 — Применение**

(профессиональные ситуации: выбор экологичных решений, работа в условиях ЧС, этика устойчивого дизайна)

При разработке игры заказчик просит добавить максимальную графику, но целевая аудитория — пользователи старых смартфонов. Ваши действия:

- a) Сделать как просили
- b) Предложить адаптивную графику с настройками качества, чтобы снизить энергопотребление устройств\*
- c) Отказаться от проекта
- d) Сделать только для новых телефонов

В офисе произошёл скачок напряжения. Ваши действия:

- a) Продолжить работу
- b) Отключить оборудование от сети, проверить ИБП, сообщить ИТ-службе\*
- c) Перезагрузить ПК
- d) Игнорировать

Как внести вклад в устойчивое развитие через цифровой дизайн?

- a) Использовать только тёмную тему

b) Создавать долговечные, инклюзивные, энергоэффективные продукты с учётом жизненного цикла\*

c) Работать без интернета

d) Использовать только бесплатное ПО

Вам нужно выбрать хостинг для портфолио. Какой критерий устойчивости учитывать?

a) Цена

b) Использование хостинг-провайдером возобновляемых источников энергии\*

c) Скорость загрузки

d) Наличие SSL

Как поступить, если коллега печатает сотни страниц без необходимости?

a) Игнорировать

b) Вежливо напомнить о бережном отношении к бумаге и энергии, предложить цифровой формат\*

c) Пожаловаться руководству

d) Печатать ещё больше

При работе над проектом вы обнаружили, что используете устаревшее ПО с высоким энергопотреблением. Ваши действия:

a) Продолжить

b) Обновить ПО или перейти на более эффективный аналог (например, Blender вместо старого Maya)\*

c) Купить новый ПК

d) Работать ночью

Как организовать «зелёную» презентацию проекта?

a) Распечатать буклеты

b) Использовать цифровую презентацию, отказаться от печати, провести онлайн-встречу\*

c) Использовать проектор

d) Раздать USB-флешки

Что делать с цифровыми активами после завершения проекта?

a) Удалить всё

b) Архивировать необходимое, удалить временные файлы, очистить облако\*

c) Оставить на всех устройствах

d) Передать заказчику всё подряд

Как снизить углеродный след при участии в онлайн-конференции?

a) Включить видео в 4K

b) Использовать аудио вместо видео, когда возможно, закрывать ненужные вкладки\*

c) Подключаться с нескольких устройств

d) Игнорировать

Какой из вариантов — пример ответственного отношения дизайнера к экологии?

a) Использовать любые референсы без указания источника

b) Выбирать устойчивые темы в проектах, минимизировать цифровые отходы, продвигать экологическую осознанность\*

c) Работать только на Mac

d) Не использовать соцсети