

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.04.2025 14:39:19  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c5ce/bb8a25c0babb55e0e58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

**Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций**

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СЕРВИСЕ**

Направление подготовки: 43.03.01 Сервис  
Направленность (профиль): Продюсирование и маркетинг мероприятий  
Квалификация выпускника: Бакалавр  
Год набора – 2025

Автор-составитель: Босоногов А.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	15

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Цифровые технологии в сервисе» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ОПК-8. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-8.1 Понимает основные принципы работы современных информационных технологий
	ОПК-8.2 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
	ОПК-8.3 Владеет дополнительным функционалом современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
1.	ОПК-8	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<i>1 Этап - знать:</i> ОПК-8.1 основные принципы работы современных информационных технологий
			<i>2 Этап - уметь:</i> ОПК-8.2 использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
			<i>3 Этап - владеть:</i> ОПК-8.3 дополнительным функционалом современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности

## 2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	ОПК-8	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p><i>1 Этап - знать:</i> ОПК-8.1 основные принципы работы современных информационных технологий</p> <p><i>2 Этап - уметь:</i> ОПК-8.2 использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности</p> <p><i>3 Этап - владеть:</i> ОПК-8.3 дополнительным функционалом современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Зачет, 3 семестр: <b>Оценка «Зачтено»:</b> выставляется студенту, если он справился с тестом. Работа удовлетворяет требованиям к формированию профессиональных компетенций. Количество правильных ответов составляет 9-30 баллов. <b>Оценка «Не зачтено»</b> выставляется студенту, если он не справился с тестом. Работа не удовлетворяет требованиям к формированию профессиональных компетенций. Количество правильных ответов составляет 8 баллов и ниже.</p> <p>Зачет, 5 семестр: <b>Оценка «Зачтено»:</b> выставляется студенту, если он справился с тестом. Работа удовлетворяет требованиям к формированию профессиональных компетенций. Количество правильных ответов составляет 11 - 45 баллов. <b>Оценка «Не зачтено»</b> выставляется студенту, если он не справился с тестом. Работа не удовлетворяет требованиям к формированию профессиональных</p>

				<p>компетенций. Количество правильных ответов составляет 10 баллов и ниже.</p> <p>Экзамен, 6 семестр</p> <p><b>Оценка «Отлично»</b> – теоретическое содержание материала по теме проекта освоено полностью и отражено в работе; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все задачи: оригинальность, проработанность, реализуемость, визуальная подача выполнены; в практической части продемонстрированы творческие способности, креативность мышления, нестандартность решения в выполнении задания; практическая часть выполнена на очень высоком уровне и в полном объеме.</p> <p><b>Оценка «Хорошо»</b> – тема проекта раскрыта в полном объеме и на хорошем уровне; необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы; отсутствуют существенные ошибки, но в практической работе содержатся несущественные недочеты; все задачи: оригинальность, проработанность, реализуемость, визуальная подача выполнены хорошо; в практической части некоторые навыки работы с освоенным</p>
--	--	--	--	--

				<p>материалом сформированы недостаточно; практическая работа представлена на хорошем уровне, в достаточном объеме.</p> <p><b>Оценка</b>  <b>«Удовлетворительно»</b> – теоретическое содержание материала отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; задачи на оригинальность, проработанность, реализуемость, визуальная подача не выполнены полностью; тема проекта раскрыта в не полном объеме; в практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.</p> <p><b>Оценка</b>  <b>«Неудовлетворительно»</b> – теоретическое содержание курса не освоено; тема проекта не раскрыта; необходимые практические навыки работы не сформированы; задачи на оригинальность, проработанность, реализуемость, визуальная подача не выполнены; в практическом задании присутствуют принципиальные ошибки или задание не выполнено.</p>
--	--	--	--	---

### 3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1 ЭТАП – ЗНАТЬ

### Вопросы для устного опроса

1. Дайте определение понятию «цифровые технологии» и их ключевые характеристики.
2. Влияние цифровизации на сферу услуг. Приведите примеры.
3. Приведите примеры успешного внедрения цифровых технологий в сервисных компаниях (гостиницы, рестораны, логистика и т. д.).
4. Цифровые технологии в управлении качеством сервиса.
5. Какие цифровые инструменты используются для персонализации услуг?
6. Как социальные сети и мессенджеры используются в сервисном обслуживании?
7. Основные виды технического оборудования при организации мероприятий.
8. Какие современные технологии в области светового оформления используются на мероприятиях?
9. Как видеостены и проекторы влияют на восприятие контента зрителями?
10. Какую роль играет стабильный интернет и локальные сети в проведении мероприятий?
11. Какие программные решения помогают в управлении техническим оснащением?
12. Какие риски связаны с использованием цифровых технологий и как их минимизировать?
13. Как оптимизировать бюджет на техническое оснащение без потери качества?
14. Как оценить эффективность вложений в техническое оснащение?

## 2 ЭТАП – УМЕТЬ

### Темы дискуссий

При подготовке к дискуссии пользуйтесь лекционным материалом, основной и дополнительной литературой по дисциплине.

#### Требования к дискуссии:

- Четкость темы и правил
- Уважение к оппонентам
- Аргументированность
- Структурированность
- Модерация (если требуется)
- Поиск решения
- Фиксация итогов

#### Примерные темы для дискуссии

1. Обсуждение аспекта выбора проектора в зависимости от условий использования.
2. Обсуждение особенностей популярных платформ, их функционал и аудитория.
3. Тренды и инновации.
4. Кибербезопасность и цифровая грамотность. Как не стать жертвой кибермошенников? Темная сторона интернета: что такое даркнет? Шифрование данных: как защищают нашу переписку?

### Темы докладов

При подготовке доклада пользуйтесь лекционным материалом, основной и дополнительной литературой по дисциплине. Тема доклада должна соответствовать предложенной теме из списка.

#### Требования к докладу:

- Длительность сообщения – 10–20 минут.
- Цель – глубоко раскрыть тему, проанализировать проблему, сделать выводы.
- Структура – чёткая: введение, основная часть, выводы, иногда рекомендации.
- Глубина – анализ, аргументация, использование источников.
- Использование данных – обязательно: статистика, исследования, цитаты.

1. Введение в автоматизацию сервисных компаний.
2. Особенности автоматизации сервисной компании посредством применения «облачных технологий».
3. Инструменты автоматизации

### Темы презентаций

При подготовке презентации пользуйтесь лекционным материалом, основной и дополнительной литературой по дисциплине. Тема презентации должна соответствовать предложенной теме из списка. Длительность сообщения – 5-7 минут. Количество слайдов 8-10.

1. Обзор основных тенденций развития цифровых технологий в сервисной деятельности и их классификация.
2. Основные направления и задачи цифровизации в деятельности компании в сфере сервиса.
3. Интеграция технологий для улучшения восприятия информации и взаимодействию с аудиторией.
4. Аспекты управления светом.
5. Выбор подходящего технического оснащения в зависимости от формата мероприятия (конференция, концерт, выставка и т. д.)
6. Цифровые сервисы в обеспечении операционной деятельности сервисной компании.

### Пример творческого проекта

**Задание:** разработать творческий проект по теме: «Сцены и конструкции»

**Цель проекта:** Исследовать разнообразие сценических конструкций, их функции и влияние на восприятие зрителя. Создать собственную модель сцены или инсталляции, отражающую творческий замысел.

#### 1. Исследовательская часть

##### 1.1. Виды сцен и конструкций

Театральные сцены (коробка, арена, круговая, многоуровневая).

Концертные конструкции (разборные модули, LED-экраны, подвесные системы).

Уличные инсталляции (временные конструкции для перформансов).

Выставочные пространства (интерактивные стенды, трансформируемые элементы).

##### 1.2. Материалы и технологии

Дерево, металл, пластик, ткань.

Светодиодные экраны, проекции, механические системы (подъемники, вращающиеся платформы).

##### 1.3. Примеры вдохновения



Театральные декорации В. Е. Татлина.

Конструкции Баухауса (минимализм и функциональность).

Современные концертные сцены.

## **2. Практическая часть**

### **2.1. Идея проекта**

Создание модели трансформируемой сцены для уличного театра, которая может менять конфигурацию в зависимости от постановки.

### **2.2. Эскизы и чертежи**

Варианты форм: круг, многоугольник, модульные блоки.

Механизмы: раздвижные панели, подъемные платформы.

### **2.3. Выбор материалов**

Основа: фанера, алюминиевые профили.

Декорации: ткань с проекцией, магнитные панели.

### **2.4. Макетирование**

Масштаб 1:20.

Подвижные элементы на шарнирах.

## **3. Презентация проекта**

### **3.1. Демонстрация работы**

Видео трансформации макета.

Фото с разных ракурсов.

### **3.2. Обоснование выбора**

Почему именно модульная конструкция?

Как это решает проблему гибкости пространства?

## **4. Рефлексия**

Что получилось хорошо?

Какие были сложности?

Как можно улучшить проект?

## **Итог**

Этот проект позволяет изучить связь архитектуры, дизайна и искусства. Готовая модель может быть использована как прототип для реальных театральных или выставочных пространств.

## **Пример кейс-задачи по теме «Составление сметы на техническое обеспечение мероприятия»**

### **1. Постановка задачи**

Необходимо составить смету на техническое обеспечение мероприятия (например, конференции, корпоратива, выставки или концерта).

#### **Цель:**

- Определить перечень необходимого оборудования.
- Рассчитать стоимость аренды/покупки техники.
- Учесть дополнительные расходы (доставка, настройка, работа специалистов).
- Предоставить итоговую сумму затрат.

### **2. Исходные данные**

Предположим, мероприятие — **бизнес-конференция на 100 человек (1 день)**.

#### **Основные технические потребности:**

- Звуковое оборудование (микрофоны, колонки, микшер).
- Проекционное оборудование (экран, проектор).
- Освещение (сцена, общий свет).
- Видеосъемка (камеры, оператор).
- Интернет и презентационная техника (ноутбуки, переходники).
- Фотосъемка (фотограф, фотоаппарат).

### 3. Расчет сметы

#### 3.1. Звуковое оборудование

Наименование	Кол-во	Аренда (руб/день)
Микрофон (проводной)	2	500 x 2 = 1 000
Микрофон (радио)	2	1 000 x 2 = 2 000
Колонки (500 Вт)	2	2 000 x 2 = 4 000
Микшерный пульт	1	3 000
<b>Итого</b>		<b>10 000 руб.</b>

#### 3.2. Проекционное оборудование

Наименование	Кол-во	Аренда (руб/день)
Проектор (Full HD)	1	4 000
Экран (2х3 м)	1	2 000
<b>Итого</b>		<b>6 000 руб.</b>

#### 3.3. Освещение

Наименование	Кол-во	Аренда (руб/день)
Сценический свет	4	1 000 x 4 = 4 000
Прожекторы	2	1 500 x 2 = 3 000
<b>Итого</b>		<b>7 000 руб.</b>

#### 3.4. Видеосъемка

Наименование	Кол-во	Стоимость (руб)
Оператор (8 часов)	1	10 000
Камера (Full HD)	1	5 000 (аренда)
Монтаж (если требуется) -		8 000
<b>Итого</b>		<b>23 000 руб.</b>

#### 3.5. Фотосъемка

Наименование	Кол-во	Стоимость (руб)
Фотограф (8 часов)	1	12 000
Обработка фото (50 шт.) -		5 000
<b>Итого</b>		<b>17 000 руб.</b>

#### 3.6. Дополнительные расходы

Наименование	Стоимость (руб)
Доставка оборудования	3 000
Настройка звука и света	5 000
Резервный ноутбук	2 000 (аренда)
<b>Итого</b>	<b>10 000 руб.</b>

### 4. Итоговая смета

Категория	Сумма (руб)
Звуковое оборудование	10 000
Проекционное оборудование	6 000
Освещение	7 000
Видеосъемка	23 000
Фотосъемка	17 000
Доп. расходы	10 000

Категория	Сумма (руб)
Общая сумма	73 000

#### 5. Возможная оптимизация

- Можно сократить расходы на видеосъемку, отказавшись от монтажа.
- Использовать более дешевые микрофоны (например, только проводные).
- Взять оборудование в пакетной аренде (часто дешевле).

#### Вывод:

Для технического обеспечения конференции на 100 человек потребуется ~73 000 руб. (без учета НДС, если требуется).

Если нужно уложиться в меньший бюджет, можно сократить некоторые позиции или искать альтернативных поставщиков.

## 2 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

### Задание на зачет, 3 семестр

Зачет по дисциплине проходит в форме теста с целью проверки усвоения знаний по завершении 3 семестра.

#### Требования к тесту:

- Время выполнения: 60 минут

#### Критерии оценки:

- За каждый правильный и полный ответ на вопрос – 3 балла
- Максимальный балл — 30

#### Оценки:

- Зачтено – 9 - 30 баллов
- Незачтено 0 - 8 баллов

#### Задание: Дайте развернутый ответ на открытые вопросы теста

##### 1. Теоретические основы

1. Что такое цифровая трансформация в сфере сервиса?
2. Назовите основные тенденции развития цифровых технологий в 2020-х годах.
3. Как искусственный интеллект (ИИ) применяется в сервисной индустрии?
4. Какие технологии относятся к «Интернету вещей» и как они используются в сфере услуг?
5. В чем преимущества облачных технологий для сервисных компаний?

##### 2. Практическое применение

1. Приведите примеры использования чат-ботов в клиентском сервисе.
2. Как большие данные (Big Data) помогают в персонализации услуг?
3. Какие сервисные отрасли активно внедряют виртуальную и дополненную реальность (VR/AR)?
4. Как блокчейн может повысить прозрачность в сфере услуг?
5. Какие киберриски возникают при цифровизации сервисных компаний и как их минимизировать?

**Итого: 30 баллов**

### Задание на зачет, 5 семестр

Зачет по дисциплине проходит в форме теста с целью проверки усвоения знаний по завершении 5 семестра.

#### Требования к тесту:

- Время выполнения: 90 минут

**Критерии оценки:**

- За каждый правильный ответ на вопрос части 1 – 1 балл
- За каждый правильный ответ на вопрос части 2 – 5 баллов
- Максимальный балл — 45

**Оценки:**

- Зачтено – 11 - 45 баллов
- Незачтено 0 - 10 баллов

**Часть 1. Выберите ОДИН правильный ответ****1. Что включает в себя техническое оснащение мероприятий?**

- а) Только звуковое оборудование
- б) Световое, звуковое оборудование, сценические конструкции, мультимедиа и спецэффекты
- в) Только декорации и мебель
- г) Транспорт для гостей

**2. Почему техническое оснащение важно для успешного проведения мероприятия?**

- а) Оно создает атмосферу и обеспечивает комфорт для участников
- б) Позволяет реализовать творческие задумки организаторов
- в) Повышает безопасность и надежность мероприятия
- г) Все перечисленное

**3. Какое оборудование чаще всего используется для создания спецэффектов на мероприятиях?**

- а) Дым-машины, лазеры, пиротехника
- б) Микрофоны и колонки
- в) Проекторы и экраны
- г) Стулья и столы

**4. Какую роль играет световое оборудование в индустрии событий?**

- а) Только освещает пространство
- б) Создает визуальные акценты, управляет вниманием зрителей и формирует атмосферу
- в) Заменяет звуковое оборудование
- г) Используется только в ночных мероприятиях

**5. Что относится к мультимедийному оборудованию?**

- а) LED-экраны, видеопроекторы, интерактивные панели
- б) Только микрофоны
- в) Генераторы тумана
- г) Декорации из пенопласта

**6. Какое значение имеет профессиональный монтаж технического оснащения?**

- а) Гарантирует безопасность и корректную работу оборудования
- б) Позволяет сэкономить на декорациях
- в) Не имеет значения, главное – наличие оборудования
- г) Требуется только для крупных фестивалей

**7. Как техническое оснащение влияет на восприятие мероприятия аудиторией?**

- а) Не влияет, важно только содержание программы
- б) Усиливает эмоциональное воздействие и вовлеченность гостей
- в) Только увеличивает стоимость билетов
- г) Нужно только для фото- и видеосъемки

**8. Какие факторы учитывают при подборе технического оснащения?**

- а) Масштаб мероприятия, бюджет, технические требования
- б) Только предпочтения организатора
- в) Погоду на улице

г) Количество гостей, но не их возраст

**9. Что может произойти при неправильном расчете мощности звукового оборудования?**

- а) Звук будет слишком тихим или искаженным
- б) Ничего, звук автоматически настроится
- в) Это повлияет только на освещение
- г) Гости получают бесплатные наушники

**10. Как технологии виртуальной реальности (VR) и дополненной реальности (AR) применяются в ивент-индустрии?**

- а) Для создания интерактивных зон и immersive-шоу
- б) Только для игровых мероприятий
- в) Они не используются в событиях
- г) Только в онлайн-трансляциях

**11. Какие основные задачи решает автоматизация сервисной компании?**

- а) Увеличение времени обработки заявок
- б) Повышение эффективности работы и качества обслуживания клиентов
- в) Уменьшение количества клиентов
- г) Ручное управление всеми процессами

**12. Какой модуль CRM-системы наиболее важен для сервисной компании?**

- а) Управление финансами
- б) Управление проектами
- в) Учет и планирование сервисных заявок
- г) Маркетинговые рассылки

**13. Какая функция помогает сократить время обработки заявки в сервисной компании?**

- а) Ручное заполнение бумажных журналов
- б) Автоматическое назначение исполнителей по правилам
- в) Отсутствие учета заявок
- г) Телефонные звонки без фиксации данных

**14. Какой инструмент помогает клиенту отслеживать статус заявки?**

- а) Личный кабинет или мобильное приложение
- б) Ежедневные звонки в компанию
- в) Бумажные квитанции
- г) Отсутствие обратной связи

**15. Как автоматизация влияет на прозрачность работы сервисной компании?**

- а) Уменьшает контроль над процессами
- б) Позволяет клиентам и сотрудникам видеть все этапы выполнения заявки
- в) Скрывает информацию о работе
- г) Усложняет отчетность

**16. Какой показатель эффективности можно отслеживать с помощью автоматизации?**

- а) Количество необработанных заявок
- б) Среднее время решения проблемы
- в) Уровень удовлетворенности клиентов
- г) Все вышеперечисленные

**17. Как интеграция с мессенджерами и e-mail помогает сервисной компании?**

- а) Ускоряет коммуникацию с клиентами
- б) Позволяет отправлять уведомления и напоминания
- в) Упрощает сбор обратной связи
- г) Все варианты верны

**18. Какой процесс можно автоматизировать в сервисной компании?**

- а) Формирование отчетов
- б) Назначение мастеров на вызов
- в) Оповещение клиентов о статусе заявки
- г) Все перечисленные

**19. Какое преимущество дает использование мобильного приложения для сотрудников сервисной компании?**

- а) Возможность работать удаленно и получать задания онлайн
- б) Доступ к истории заявок и клиентов
- в) Уменьшение количества ошибок при вводе данных
- г) Все вышеперечисленное

**20. Как автоматизация помогает в управлении складом запчастей?**

- а) Позволяет отслеживать остатки и автоматически формировать заказы
- б) Устраняет необходимость учета запчастей
- в) Замедляет процесс ремонта
- г) Требуется ручного ввода всех операций

**20 баллов**

## **Часть 2. Ответьте на открытые вопросы**

### **Перспективы и вызовы**

1. Какие новые профессии появляются в сервисной сфере из-за развития цифровых технологий?
2. Как 5G-сети повлияют на развитие сервисных услуг?
3. В чем заключается концепция «умного города» (Smart City) и как она связана с сервисом?
4. Какие этические проблемы возникают при использовании ИИ в обслуживании клиентов?
5. Какие глобальные тренды будут определять развитие цифрового сервиса в ближайшие 5–10 лет?

**25 баллов**

**Итого: 45 баллов**

### **Ключи к части 1:**

1.б; 2.г; 3.а; 4.б; 5.а; 6.а; 7.б; 8. а; 9.а; 10.а;  
11.б; 12.в; 13.б; 14.а; 15.б; 16.г; 17.г; 18.г; 19.г; 20.а

### **Задание на экзамен, 6 семестр**

Экзамен по дисциплине проходит в форме творческого проекта с целью проверки усвоения знаний по завершении изучения дисциплины.

#### **Требования к творческому проекту:**

##### **1. Цель проекта**

Разработать и представить цифровой сервис или технологическое решение, направленное на решение актуальной проблемы в одной из сфер, представленных в разделе «Примерные темы творческого проекта».

##### **2. Критерии оценки**

Проект будет оцениваться по следующим параметрам:

- Актуальность – решение значимой проблемы.
- Инновационность – использование современных технологий (AI, блокчейн, VR/AR, Big Data и др.).
- Практическая польза – возможность внедрения в реальной жизни.
- Дизайн и UX – удобство и эстетика интерфейса (если предусмотрено).

- Техническая реализация – работоспособность прототипа (код, схема, 3D-модель).
- Презентация – четкость, логичность и убедительность защиты проекта.

### **3. Этапы работы**

- Анализ проблемы (описание целевой аудитории, исследование аналогов).
- Идея и концепция (уникальное торговое предложение, технологический стек).
- Прототипирование (макет, MVP, схема алгоритма).
- Подготовка презентации (слайды, видеодемонстрация, постер).

### **4. Формат представления**

- Презентация – 5-10 слайдов.
- Демонстрация (видео, live-демо, интерактивный прототип).
- Пояснительная записка (1-2 страницы: цель, технологии, сценарий использования).

### **5. Дополнительные возможности**

- Командная работа (до 3-х человек).

## **Примерные темы творческого проекта**

### **1. Социальные сети и цифровая коммуникация**

- Влияние социальных сетей на современное общение.
- Будущее виртуальной реальности в социальных взаимодействиях (метавселенные, VR-чаты).
- Цифровой этикет: новые правила общения в интернете.

### **2. Искусственный интеллект и автоматизация**

- Как ИИ меняет медицину, образование и бизнес?
- ChatGPT и нейросети: угроза или новые возможности?
- Роботы в повседневной жизни: от умных домов до беспилотных авто.

### **3. Облачные технологии и big data**

- Хранение данных в облаке: безопасно ли это?
- Как big data используется в маркетинге и политике?
- Персональные данные: кто ими владеет и как их защитить?

### **4. Цифровые сервисы в образовании**

- Онлайн-образование: замена традиционной школе или дополнение?
- Геймификация в обучении: как игры помогают учиться?
- Виртуальные лаборатории и симуляторы в науке.

### **5. Технологии будущего**

- Квантовые компьютеры: что они изменят?
- Нейроинтерфейсы: сможем ли мы управлять техникой силой мысли?
- Умные города: как технологии делают жизнь удобнее?

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

### **1 ЭТАП – ЗНАТЬ**

*Критерии оценивания устного ответа на практическом занятии*

**«Отлично»** – студент отлично владеет изученным материалом; демонстрирует глубокую осведомленность о проблемах, поднятых в обсуждаемой теме; свободно и адекватно реагирует на вопросы и реплики преподавателя и других участников дискуссии;

убедительно доказывает свою точку зрения; приводит достаточное количество соответствующих примеров

**«Хорошо»** – студент хорошо владеет изученным материалом; демонстрирует осведомленность о проблемах, поднятых в обсуждаемой теме; адекватно реагирует на вопросы и реплики преподавателя и других участников дискуссии; может доказать свою точку зрения; приводит достаточное количество соответствующих примеров

**«Удовлетворительно»** – студент демонстрирует поверхностное владение изученным материалом; не на все вопросы преподавателя и участников семинара реагирует правильно; приводит аргументы в доказательство своей точки зрения и соответствующие примеры

**«Неудовлетворительно»** – студент не знает основного материала, не ориентируется в теме, не может ответить на вопросы преподавателя и участников семинара; не может привести примеры.

## 2 ЭТАП – УМЕТЬ

### *Критерии оценивания презентации*

**«Отлично»** – студентом тщательно проработана тема презентации, отлично владеет фактическим материалом; способен свободно выражать свои мысли; речь сопровождается слайдами, демонстрирующими владение навыками работы с компьютером; студент свободно владеет профессиональными терминами; уверенно отвечает на вопросы аудитории; демонстрирует высокий уровень сформированности профессиональных компетенций.

**«Хорошо»** – студент проработал тему презентации; хорошо владеет профессиональными терминами, правильно отвечает на большую часть вопросов аудитории; содержание высказывания соответствует теме; речь сопровождается слайдами; студент демонстрирует средний уровень сформированности профессиональных компетенций.

**«Удовлетворительно»** – неполно проработана тема презентации; студент неуверенно отвечает на вопросы аудитории; содержание высказывания соответствует теме презентации, дополнительная поддержка (слайды, музыка, видео) не всегда отвечает высказываемой мысли; студент демонстрирует пороговый уровень сформированности профессиональных компетенций.

**«Неудовлетворительно»** – студентом не проработана тема презентации; не знает фактического материала и основной профессиональной терминологии; не может адекватно ответить на вопросы.

### *Критерии оценивания дискуссии*

**«Отлично»** выставляется студенту при однозначном и глубоком понимании им предмета дискуссии. Студент предлагает относящиеся к предмету спора аргументы, понимает причины разногласий и способы достижения консенсуса по обсуждаемому вопросу. Аргументирует свой ответ, используя разные точки зрения, подкреплённые фактами; адекватно реагирует на реплики преподавателя и других участников дискуссии; демонстрирует высокий уровень сформированности профессиональных компетенций.

**«Хорошо»** выставляется студенту при однозначном понимании им предмета дискуссии. Студент предлагает относящиеся к предмету спора аргументы, понимает причины разногласий и способы достижения консенсуса по обсуждаемому вопросу. Аргументирует свой ответ, используя разные точки зрения, не всегда подкреплённые фактами; адекватно реагирует на реплики преподавателя и других участников дискуссии; демонстрирует средний уровень сформированности профессиональных компетенций.

**«Удовлетворительно»** выставляется студенту при понимании им предмета дискуссии. Студент может предложить относящиеся к предмету спора аргументы, не



однозначно понимает причины разногласий и способы достижения консенсуса по обсуждаемому вопросу. Затрудняется в аргументировании своего ответа; реагирует на реплики преподавателя и других участников дискуссии; демонстрирует пороговый уровень сформированности профессиональных компетенций.

**«Неудовлетворительно»** студент не ориентируется в теме и предмете дискуссии, в связи с этим не может предложить относящиеся к предмету спора аргументы, не понимает причины разногласий и способы достижения консенсуса по обсуждаемому вопросу, не может ответить на вопросы преподавателя и других участников дискуссии.

#### *Критерии оценивания доклада*

**«Отлично»** – доклад представлен в требуемом объеме, тема тщательно и глубоко проработана и раскрыта; проанализирована проблема, сделаны выводы; структура доклада чёткая; присутствуют анализ, аргументация, источники; использованы данные: статистика, исследования, цитаты; студент демонстрирует высокий уровень сформированности профессиональных компетенций.

**«Хорошо»** – доклад представлен в требуемом объеме; тема проработана и раскрыта; проанализирована проблема, сделаны выводы; структура доклада чёткая; присутствуют анализ, аргументация, источники; использованы данные: статистика, исследования, цитаты; студент демонстрирует достаточный уровень сформированности профессиональных компетенций.

**«Удовлетворительно»** – доклад представлен в неполном объеме, тема не глубоко проработана и не полностью раскрыта; проанализирована проблема, сделаны выводы; не прослеживается четкость в структуре доклада; присутствует поверхностный анализ, аргументация, источники; не все данные использованы: статистика, исследования, цитаты; студент демонстрирует пороговый уровень сформированности профессиональных компетенций.

**«Неудовлетворительно»** – доклад представлен не в полном объеме, тема не проработана и не раскрыта; не проанализирована проблема, не сделаны выводы; доклад не структурирован; отсутствует анализ, аргументация, источники; не использованы данные: статистика, исследования, цитаты; у студента не сформированы профессиональные компетенции

#### *Критерии оценивания кейс-задачи*

**«Отлично»** – представлено полное, глубокое, творческое, без ошибок решение; определены задачи и ключевые вопросы; выполнен анализ исходных данных и контекста; выявлены скрытые проблемы и ограничения; применены теоретические знания и методы; предложенное решение реалистично, логично и обосновано; использованы аналитические инструменты, визуализация; в защите решения присутствует убедительная презентация, даны четкие ответы на вопросы.

**«Хорошо»** – представлено верное решение, но есть недочеты в анализе исходных данных, контекста и/или в оформлении; определены задачи и ключевые вопросы; в основном выявлены скрытые проблемы и ограничения; применены теоретические знания и методы; предложенное решение реалистично, логично и обосновано; использованы аналитические инструменты, визуализация; в защите решения присутствует презентация, даны ответы на вопросы.

**«Удовлетворительно»** – представлено решение на основе базового понимания задачи, но дана слабая проработка деталей решения; недочеты в анализе исходных данных, контекста и/или в оформлении; не четко определены задачи; применены базовые теоретические знания и методы; предложенное решение реалистично, но не всегда прослеживается логика и обоснование; не достаточно грамотно использованы аналитические инструменты, визуализация; презентация в защите решения не полностью отвечает требованиям; затрудняется при ответе на вопросы.

**«Неудовлетворительно»** – решение неполное, поверхностное, или ошибочное; нет анализа исходных данных, контекста и/или в оформлении; не определены или не верно определены задачи и ключевые вопросы; не выявлены скрытые проблемы и ограничения; применены базовые теоретические знания и методы; ошибочно использованы аналитические инструменты, визуализация; защита решения кейс-задачи не представлена.

#### *Критерии оценивания творческого проекта*

**«Отлично»** – теоретическое содержание материала по теме проекта освоено полностью и отражено в работе; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все задачи: оригинальность, проработанность, реализуемость, визуальная подача выполнены; в практической части продемонстрированы творческие способности, креативность мышления, нестандартность решения в выполнении задания; практическая часть выполнена на очень высоком уровне и в полном объеме.

**«Хорошо»** – тема проекта раскрыта в полном объеме и на хорошем уровне; необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы; отсутствуют существенные ошибки, но в практической работе содержатся несущественные недочеты; все задачи: оригинальность, проработанность, реализуемость, визуальная подача выполнены хорошо; в практической части некоторые навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; практическая работа представлена на хорошем уровне, в достаточном объеме.

**«Удовлетворительно»** – теоретическое содержание материала отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; задачи на оригинальность, проработанность, реализуемость, визуальная подача не выполнены полностью; тема проекта раскрыта в не полном объеме; в практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.

**«Неудовлетворительно»** – теоретическое содержание курса не освоено; тема проекта не раскрыта; необходимые практические навыки работы не сформированы; задачи на оригинальность, проработанность, реализуемость, визуальная подача не выполнены; в практическом задании присутствуют принципиальные ошибки или задание не выполнено.

### **3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ**

#### **Зачет по дисциплине**

##### **Критерии оценки:**

Зачет, 3 семестр:

**«Зачтено»:** выставляется студенту, если он справился с тестом. Работа удовлетворяет требованиям к формированию профессиональных компетенций. Количество правильных ответов составляет 9 - 30 баллов.

**«Не зачтено»** выставляется студенту, если он не справился с тестом. Работа не удовлетворяет требованиям к формированию профессиональных компетенций. Количество правильных ответов составляет 8 баллов и ниже.

Зачет, 5 семестр:

**«Зачтено»:**

выставляется студенту, если он справился с тестом. Работа удовлетворяет требованиям к формированию профессиональных компетенций. Количество правильных ответов составляет 11 - 45 баллов.

**«Не зачтено»** выставляется студенту, если он не справился с тестом. Работа не удовлетворяет требованиям к формированию профессиональных компетенций. Количество правильных ответов составляет 10 баллов и ниже.

### **Экзамен по дисциплине**

#### **Критерии оценки:**

**«Отлично»** – теоретическое содержание материала по теме проекта освоено полностью и отражено в работе; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все задачи: оригинальность, проработанность, реализуемость, визуальная подача выполнены; в практической части продемонстрированы творческие способности, креативность мышления, нестандартность решения в выполнении задания; практическая часть выполнена на очень высоком уровне и в полном объеме.

**«Хорошо»** – тема проекта раскрыта в полном объеме и на хорошем уровне; необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы; отсутствуют существенные ошибки, но в практической работе содержатся несущественные недочеты; все задачи: оригинальность, проработанность, реализуемость, визуальная подача выполнены хорошо; в практической части некоторые навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; практическая работа представлена на хорошем уровне, в достаточном объеме.

**«Удовлетворительно»** – теоретическое содержание материала отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; задачи на оригинальность, проработанность, реализуемость, визуальная подача не выполнены полностью; тема проекта раскрыта в не полном объеме; в практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.

**«Неудовлетворительно»** – теоретическое содержание курса не освоено; тема проекта не раскрыта; необходимые практические навыки работы не сформированы; задачи на оригинальность, проработанность, реализуемость, визуальная подача не выполнены; в практическом задании присутствуют принципиальные ошибки или задание не выполнено.