

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 12.11.2025 20:32:27  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ТЕХНОЛОГИИ ПОЛИГРАФИИ В ГРАФИЧЕСКОМ  
И UX/UI ДИЗАЙНЕ**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Цифровая графика в индустрии компьютерных игр

Квалификация выпускника: Бакалавр

Год набора - 2024

Автор-составитель: Старицына И.Ю.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....                                                                                                                   | 3 |
| 2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....                                                                                                              | 3 |
| 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... | 4 |
| 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....              | 6 |

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Технологии полиграфии в графическом и UX/UI дизайне» направлен на формирование следующих компетенций:

| Код и наименование компетенций выпускника                                                                                                      | Код и наименование индикатора достижения компетенций                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-3.1. Анализирует информацию, находит и обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории |
|                                                                                                                                                | ПК-3.2. Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                              |
|                                                                                                                                                | ПК-3.3. Выстраивает взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета                                                                                    |

| № п/п | Код компетенций | Наименование компетенций                                                                                                                 | Этапы формирования компетенций                                                                                                                                                            |
|-------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | ПК-3.           | Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | <i>1 Этап - Знать:</i><br>ПК-3.1. Способы анализа информации, для обоснования правильности принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории |
|       |                 |                                                                                                                                          | <i>2 Этап - Уметь:</i><br>ПК-3.2. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                         |
|       |                 |                                                                                                                                          | <i>3 Этап - Владеть:</i><br>ПК-3.3 Навыками выстраивания взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета.                                                                     |

## 2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

| № п/п | Код компетенции | Наименование компетенции                                   | Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования                           | Шкала оценивания                                                                                                                        |
|-------|-----------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | ПК-3            | Способен осуществлять художественно-техническую разработку | <i>1 Этап - Знать:</i><br>ПК-3.1. Способы анализа информации, для обоснования правильности | <b>Экзамен</b><br><b>Оценка «отлично»</b><br>1. Теоретическое содержание курса отражено в практических работах и освоено полностью, без |

|  |  |                                                                               |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории                                                                    | замечаний.<br>2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы.<br>3. Все предусмотренные программой обучения задания выполнены в полном объеме, без ошибок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  |                                                                               | <b>2 Этап - Уметь:</b><br>ПК-3.2. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | <b>Оценка «хорошо»</b><br>1. Теоретическое содержание курса отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера.<br>2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы.<br>3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены.                                                                                                                                                                                                                            |
|  |  |                                                                               | <b>3 Этап - Владеть:</b><br>ПК-3.3 Навыками выстраивания взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета.                                             | <b>Оценка «удовлетворительно»</b><br>1. Теоретическое содержание курса освоено не в полном объеме.<br>2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не полностью.<br>3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены не полностью (больше 60%).<br><br><b>Оценка «не удовлетворительно»</b><br>1. Теоретическое содержание курса не освоено.<br>2. Объем представленного практического материала не соответствует необходимому количеству.<br>3. Необходимые практические навыки работы не сформированы. |

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Вопросы для подготовки сообщений с презентацией

## **Раздел 1. Основы полиграфических технологий**

1. История развития полиграфических технологий
2. Виды печати в современной полиграфии: сравнительный анализ офсетной, цифровой, трафаретной и флексографии
3. Роль полиграфии в игровой индустрии: упаковка, промо-материалы и мерчандайз
4. Коллекционные издания игр: особенности полиграфического оформления
5. Цветовые модели RGB, CMYK, LAB и Pantone: принципы работы и области применения
6. Проблемы цветопередачи при переходе из цифрового пространства в печатное
7. Работа с цветом для игровой продукции: яркость, насыщенность и соответствие фирменному стилю

## **Раздел 3. Проектирование полиграфической продукции для игровой индустрии**

1. Применение принципов UX/UI дизайна в печатных материалах: навигация и визуальная иерархия
2. Читаемость и доступность в полиграфических изданиях: типографика и композиция
3. Связь между цифровым и печатным дизайном: консистентность брендинга
4. Этапы разработки полиграфического проекта: от брифа до печати
5. Работа с брифом и техническим заданием: анализ требований заказчика

## **2 ЭТАП – УМЕТЬ**

### **Практические задания**

#### **Раздел 1. Основы полиграфических технологий**

##### **Тема 1.2. Цветовые модели и цветопередача в полиграфии**

**Задание 1.** Подготовить игровой арт для печати: конвертировать RGB-изображение в CMYK с минимальной потерей цвета.

**Задание 2.** Создать цветовую палитру для полиграфической продукции игры с указанием значений CMYK и Pantone.

**Задание 3.** Выполнить цветокоррекцию изображения для соответствия требованиям офсетной печати.

#### **Раздел 2. Допечатная подготовка и работа с графикой**

##### **Тема 2.1. Технические требования к макетам и форматы файлов**

**Задание 1.** Подготовить макет постера формата A2 для игры с соблюдением всех технических требований (вылеты 3 мм, разрешение 300 dpi, CMYK).

**Задание 2.** Создать макет визитки для игровой студии с двусторонней печатью и экспортировать в PDF/X-4.

**Задание 3.** Подготовить обложку для коробки игры (развёртка) с учётом линий сгиба и склейки.

##### **Тема 2.2. Типографика и вёрстка полиграфической продукции**

**Задание 1.** Сверстать разворот артбука (2 страницы) по выбранной игре с использованием модульной сетки.

**Задание 2.** Создать макет буклета (8 полос) с описанием игровых механик, применяя стили абзацев и иерархию заголовков.

### 3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

#### Индивидуальные практические задания

#### Раздел 3. Проектирование полиграфической продукции для игровой индустрии

##### Тема 3.1. UX/UI принципы в печатных материалах

**Задание.** Разработать руководство пользователя к игре (4 страницы) с чёткой визуальной иерархией и навигацией.

##### Тема 3.2. Разработка полиграфических проектов и взаимодействие с заказчиком

**Задание 1.** На основе брифа разработки концепции промо-набора для запуска игры (постер, буклет, стикеры), подготовить презентацию для заказчика.

**Задание 2.** Создать макет мерчандайза (футболка, ручка) с обоснованием дизайнерских решений.

#### Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена.

Для получения экзамена обучающемуся необходимо выполнить практические работы за семестр.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1 ЭТАП – ЗНАТЬ

#### Критерии оценивания сообщений (докладов)

| Оценка                | Правильность (ошибочность) выполнения задания                                            |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| «отлично»             | тема сообщения (доклада) раскрыта полностью, составлена презентация;                     |
| «хорошо»              | тема сообщения (доклада) раскрыта полностью, имеются неточности, составлена презентация; |
| «удовлетворительно»   | тема раскрыта не полностью; составлена презентация с недочетами                          |
| «неудовлетворительно» | доклад не выполнен; отсутствует презентация                                              |

### 2 ЭТАП – УМЕТЬ

#### Критерии оценивания практических заданий

| Оценка              | Правильность (ошибочность) выполнения задания                                                                                                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «отлично»           | Работа выполнена в полном объеме и в срок. Высокое техническое и эстетическое качество. Демонстрируется глубокое понимание пройденного материала.                              |
| «хорошо»            | Работа выполнена в полном объеме. Имеются незначительные технические или эстетические недочеты. Задание демонстрирует уверенное владение основными инструментами и пайплайном. |
| «удовлетворительно» | Задание выполнено не в полном объеме или с существенными ошибками. Минимальные требования к формированию                                                                       |

|                       |                                                                                                                            |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | компетенции соблюдены.                                                                                                     |
| «неудовлетворительно» | Работа не выполнена или выполнена формально с грубыми нарушениями требований задания. Минимальные требования не соблюдены. |

### 3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

*Критерии оценивания индивидуальных практических заданий*

| Оценка                | Правильность (ошибочность) выполнения задания                                                                                                                                  |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «отлично»             | Работа выполнена в полном объеме и в срок. Высокое техническое и эстетическое качество. Демонстрируется глубокое понимание пройденного материала.                              |
| «хорошо»              | Работа выполнена в полном объеме. Имеются незначительные технические или эстетические недочеты. Задание демонстрирует уверенное владение основными инструментами и пайплайном. |
| «удовлетворительно»   | Задание выполнено не в полном объеме или с существенными ошибками. Минимальные требования к формированию компетенции соблюдены.                                                |
| «неудовлетворительно» | Работа не выполнена или выполнена формально с грубыми нарушениями требований задания. Минимальные требования не соблюдены.                                                     |

*Критерии оценивания на экзамене*

Общая оценка за экзамен формируется из оценок за выполнение практических работ за семестр, выполнение итогового проекта за семестр.

#### **Оценка «отлично»**

1. Теоретическое содержание курса отражено в практических работах и освоено полностью, без замечаний.
2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы.
3. Все предусмотренные программой обучения задания выполнены в полном объеме, без ошибок.

#### **Оценка «хорошо»**

1. Теоретическое содержание курса отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера.
2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы.
3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены.

#### **Оценка «удовлетворительно»**

1. Теоретическое содержание курса освоено не в полном объеме.
2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не полностью.
3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены не полностью (больше 60%).

#### **Оценка «не удовлетворительно»**

1. Теоретическое содержание курса не освоено.

2. Объем представленного практического материала не соответствует необходимому количеству.
3. Необходимые практические навыки работы не сформированы.