

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.06.2024 12:59:21  
Уникальный программный идентификатор:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ  
И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ  
ОПЦ.16 ТЕХНИКА ГРАФИКИ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Направленность (профиль): 3D моделирование для компьютерных игр  
Квалификация выпускника: Дизайнер  
Уровень базового образования обучающегося: Основное общее образование  
Форма обучения: Очная  
Год набора: 2024

Автор составитель: Кетова С.А.

Челябинск 2024

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт фонда оценочных средств .....	3
1.1. Область применения .....	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций .....	4
1.3. Показатели оценки результатов обучения .....	6
2. Задания для контроля и оценки результатов .....	6
2.1. Задания для текущего контроля успеваемости .....	6
2.2. Задания для промежуточной аттестации .....	8
3. Критерии оценивания .....	9

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения ОПЦ.16 Техника графики основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – образовательной программы) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), направленность 3D Моделирование для компьютерных игр.

Форма промежуточной аттестации по семестрам.

Семестр	Форма аттестации
шестой	Экзамен

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:**

*Общие компетенции (ОК):*

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

*Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

*уметь:*

- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

*знать:*

- систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования

ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

В результате изучения дисциплины ОПЦ.16 Техника графики обучающиеся должны:

*уметь:*

- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии

*знать:*

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов

**ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПРОЦЕСС ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ С  
УЧЁТОМ ЭРГОНОМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ Личностные результаты реализации  
рабочей программы воспитания**

<b>Личностные результаты реализации рабочей программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации рабочей программы воспитания</b>
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	<b>ЛР 13</b>
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 16</b>
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	<b>ЛР 6</b>
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 17</b>
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	<b>ЛР19</b>
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	<b>ЛР 21</b>
Активно применять полученные знания на практике.	<b>ЛР 22</b>
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	<b>ЛР 25</b>

### 1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы дисциплины ОПЦ.16 Техника графики учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенции	Формируемые компетенции	Умения, знания
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и

		<p>последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<p><b>Навыки:</b> Осуществление процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные	<b>Навыки:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в

образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	<b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
	<b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов

### 1.3. Показатели оценки результатов обучения

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (ОК, ЛР, ПК)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
<b>бсеместр</b>			
<b>Раздел 1. Техника «Восковая гравюра» (моноизображение)</b>			
Тема 1.1. Материалы и особенности техники «Восковая гравюра»	ОК 01-02, ОК 04, ПК 1.3, ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка выполнения заданий на просмотре
Тема 1.2. Силуэты: тёмный, светлый.	ОК 01-02, ОК 04, ПК 1.3, ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка выполнения заданий на просмотре
Темы 1.1. – 1.2.	ОК 01-02, ОК 04, ПК 1.3, ПК 2.3 ЛР 13, 16-19, 21-25	Промежуточный	Зачёт с оценкой

## 2. Задания для контроля и оценки результатов

### 2.1. Задания для текущего контроля успеваемости

#### Раздел 1. Техника «Восковая гравюра» (моноизображение)

##### Тема 1.1. Материалы и особенности техники «Восковая гравюра»

#### Практическое занятие № 1. Грунтовка листов и выполнение восковой гравюры

**Задание №1.** Грунтовка листов для последующей работы над гравюрой.

Цель: правильно подготовить поверхность листа к дальнейшей работе.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:** Выполнение грунтовки с использованием всех инструментов и материалов, соответствующих данной технике.

**Задание №2.** Выбор инструментов для работы над гравюрой и непосредственно выполнение восковой гравюры (творческое задание)

Цель: закрепление материала по изучаемой теме.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

Изучение особенностей грунтов, освоение методов плотной и свободной штриховки. Работа «белым» по чёрной основе. Изучение особенности тонопередачи. Материалы: мелованные и грунтованные сорта бумаги и картона, офортные иглы, тушь, темпера, воск; природные компоненты (белок). Изучение состава основ: - темпера воско-масляная – яичный белок - воск свечной – мыло + тушь + гуашь. Ознакомление с фондами, литературой, просмотр подготовительного материала.

**Практическое занятие № 2. Силуэты: тёмный, светлый**

**Задание №1.** Локализация изображения, цельность видения силуэта + его выразительные средства.

Цель: выполнить творческую работу в технике восковой гравюры.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:** Работа со штрихом (белым по-чёрному, чёрным по белому) в основных формах. Выявление конструкции, особое внимание к сохранению и цельности силуэта.



**Задание №2.** Нейтрализация контрформы по отношению к светлому акцидентному объекту.

Цель: выполнить творческую работу в технике восковой гравюры.

ХОД ЗАНЯТИЯ: Работа с силуэтами, текстурами и пятном.



**Задание №3.** Особенности решения «светлое на светлом» (локальное на ритмичном фоне, локальное на свободном фоне).

Цель: научиться работать с тоном.

ХОД ЗАНЯТИЯ: Передать специфику тонопередачи (работа белым). Изучение возможностей однонаправленного штриха. Работа с контрформой (масса штриха соотносится с массой пробельного материала) в линии и пятне. Работа с краями (опоры по белому, рамки, точки).



## 2.2. Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проходит в виде просмотра всех выполненных практических работ и творческих заданий.

### 3. Критерии оценивания

#### *Критерии оценивания результатов решения практических задач*

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предоставление обучающимся всех программных заданий.</li> <li>- Решение всех учебных задач, поставленных преподавателем.</li> <li>- Предоставление обучающимся полного объема практических работ.</li> </ul>
«хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- все задания выполнены без грубых ошибок;</li> <li>- в большей степени задания подробно расписаны;</li> <li>- получены верные ответы;</li> <li>- на основе полученных расчётных данных на хорошем уровне выполнен анализ и выводы: глубина, структурность, аргументированность и ясность.</li> </ul>
«удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предоставление обучающимся всех программных заданий.</li> <li>- Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.</li> <li>- Предоставление обучающимся не полного объема практических работ.</li> </ul>
«неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отсутствие значительной части программных заданий.</li> <li>- Формальное решение учебных задач, поставленных преподавателем.</li> <li>- Предоставление обучающимся неполного объема практических работ.</li> </ul>