

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.03.2026 11:59:11
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c5ce/bb8a25c0babb55e0e58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДИС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**КОМПЛЕКТ
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.О.13 ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): Цифровая графика в индустрии
компьютерных игр
Квалификация выпускника: Бакалавр

Процесс изучения дисциплины «Технический рисунок» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. Знает основы проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна.
	ОПК-4.2. Умеет создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	ОПК-4.3. Владеет методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.

Компетенция: ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-4.1. Знает основы проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна.

2 семестр

1. Установите соответствие между форматами и их размерами

Форматы	Размер
а) А-3	1. 594x840
б) А-1	2. 594x420
в) А-0	3. 297x420
г) А-4	4. 840x1188
д) А-2	5. 297x210

Ответ: а – 3, б – 1, в – 4, г – 5, д – 2.

2. Какие используются масштабы в дизайн проектировании?

а) масштаб увеличения М 10:1; М 5:1; М2:1

б) масштаб уменьшения М 1:100; М1650; М1:20; М 1:10;

Правильный ответ: б) масштаб уменьшения М 1:100; М1650; М1:20; М 1:10;

3. Какие пропорции имеет архитектурный шрифт?

1:1; 1:2; 1:3; 1:4; 1:5; 1:6.

Ответ: 1:4; 1:5; 1:6.

4. Линии чертежа. Каждая линия имеет свое назначение. Если контурная линия имеет толщину S, то другие линии какой толщины?

- а) контурная, толстая-видимая (S)
- б) невидимая, пунктирная?
- в) осевая-центровая, штрих - пунктирная?
- г) выносная, размерная, тонкая сплошная?

Правильные ответы: невидимая, пунктирная- S:2; осевая-центровая, штрих – пунктирная – S:3; выносная, размерная, тонкая сплошная- S:3

5. Какие правила нанесения размеров?

Ответ:

- 1) Размеры указывают в миллиметрах;
- 2) Проставляют только один раз, равномерно распределяя на комплексном чертеже;
- 3) Располагают ближе к контуру (малые- ближе, большие – дальше);
- 4) Избегать пересечений. Размеры показывают натуральную величину детали, независимо от масштаба.

6. С чего начинается построение аксонометрии цилиндра

- а) с основания;
- б) с касательных;
- в) с боковых образующих.

Ответ: с основания;

7. Что такое моделирование? Выбрать несколько правильных вариантов из предложенного списка.

- а) процесс испытания объекта или модели
- б) создание формы объекта или модели
- в) разработка формы объекта или модели
- г) идея или замысел

Ответы: идея или замысел; разработка формы объекта или модели

8. Что такое конструирование?

- а) замысел
- б) разработка концепций, создание каркаса для производства, обеспечение функциональности, технологичности, прочности, эргономики, красоты (композиция, баланс пропорций, цвет).

Ответ: б

9. Что относится к основным принципам конструирования?

Ответ: прочность, надежность, экономичность

10. Как называется графическое изображение, выполненное от руки с соблюдением пропорций по правилам черчения?

- а) чертеж
- б) эскиз
- в) технический рисунок

Ответ: в) технический рисунок

ОПК-4.2. Умеет создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.

1. Для создания собственных проектов необходимо:

- а) принципы графического дизайна –какие вы знаете? (перечислите...)
- б) законы построения композиции- какие? (перечислите...)

Ответ: а) баланс, контраст, иерархия, выравнивание, повторение, пространство (дополнительные: направление взгляда, масштаб, ритм, типография);

б) целостность, равновесие, соподчинение (главное-второстепенное), контраст, ритм и направляющие линии.

2. Как вы понимаете словосочетание «Умная упаковка»?

Ответ: благодаря развитию информационных технологий (интернет, сотовые телефоны и многое другое ...) упаковка со штрих-кодом позволяет считывать логистическую информацию, упаковка становится все более интерактивной

3. Какой подход используется для обеспечения корректного отображения графики на разных устройствах?

а) Адаптивный дизайн

б) Фиксированный размер

в) Масштабирование

г) Копирование

Ответ: а

4. Что называется вариативностью в графическом дизайне?

Ответ: создание разнообразия внутри единой системы, позволяющее одному элементу (шрифту, логотипу, интерфейсу) иметь несколько форм и функций, устройств и контекстов, делая дизайн живым и интересным. Это гибкость, позволяющая настроить цвет, размер, насыщенность и другие параметры в пределах заданных границ.

5. Для чего нужен дизайн –проект визуальной информации?

Ответ: заказчик видит, что получит, еще до начала работ. Это экономит время, деньги и исключает переделки.

6. Чем занимается коммуникационный дизайнер? (несколько вариантов ответа)

а) только визуализацией

б) разработкой логотипов, созданием мерча, проектированием брендбуков

в) созданием маркетинговых кампаний, которые объединяют онлайн- и офлайн- каналы

г) оформлением пространств

Ответ: б; в.

7. Что такое идентификация в графическом дизайне?

Ответ: создание визуального «лица» бренда (логотип, цветовая палитра, фирменные шрифты), которое делает его узнаваемым среди конкурентов.

8. Чтобы быть узнаваемым среди конкурентов необходимо разработать... (из списка ответов убрать лишнее)

а) свой логотип

б) свой шрифт

в) свою цветовую гамму

г) свои указатели

Ответ: г)

9. Что такое коммуникация в дизайне?

Ответ: коммуникация в дизайне- искусство передачи смысла и эмоций через визуальные средства, где проекты визуальной идентификации (брендинг, логотипы) и информации (инфографика, реклама, веб), создаются для общения с аудиторией

10. Общение с аудиторией осуществляется через визуальные средства, какие?

Ответ: через средства визуальной идентификации (брендинг, логотипы) и информации (инфографика, реклама, веб)

ОПК-4.3. Владеет методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.

1. Графический дизайнер владеет какими графическими программами?

Ответ: Adobe, Photoshop, CorelDraw и другими

2. Установите соответствие между алгоритмом и техническими приемами

Алгоритм	Технические приемы
1	а)выбор методов и технологий (3D- моделирование, прототипирование, ручная обработка)
2	б)контроль на всех этапах от концепции до воплощения
3	в)управление ресурсами (материалы, инструменты, оборудование)
4	г)подготовка документации

ответ: 1-г; 2-а; 3-в; 4-б;

3. Техническое проектирование. Каким методом Вы пользуетесь?

а) графический метод (разработка чертежей,)

б) система автоматизированного проектирования(САПР)-использование ПО для создания проекта

Ответ: а

4. Для построения перспективы комнаты Вы используете...

Ответ: развертки стен, план, линию горизонта

5. В какой плоскости перспективы находится глаз наблюдателя?

Ответ: Глаз наблюдателя находится на уровне горизонтальной плоскости, которая называется линией горизонта

6. Основные виды перспектив в проектировании? (несколько вариантов ответа)

а) угловая

б) фронтальная

в) воздушная

г) обратная

Ответы: а; б.

7.Как называется документ, фиксирующий требования заказчика к проекту?

Ответ: техническое задание

8. Какой документ содержит информацию о технологиях, использованных в проекте?

а) Техническое задание

б) Техническая документация

в) Договор

г) Смета

Ответ: б

9. Какой документ помогает заказчику понять, какие технологии использованы в проекте?

а) Техническое задание

б) Техническая документация

в) Договор

г) Смета

Ответ: б

10. Как называется процесс согласования изменений в проекте с заказчиком?

- а) Согласование
- б) Утверждение
- в) Одобрение
- г) Принятие

Ответ: а