

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.12.2025 17:02:17
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОПЦ.18 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ИНТЕРЬЕРЕ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2024

Рабочая программа учебного предмета ОПЦ.18 Декоративно-прикладное искусство в интерьере разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 г., № 308.

Автор-составитель: Медер Э.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 9 от 28.04.2025г

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношвина

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета ОПЦ.18 Декоративно-прикладное искусство в интерьере.....	4
2. Структура и содержание учебного предмета	5
3. Условия реализации учебного предмета	8
5. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	10

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета

ОПЦ.18 Декоративно-прикладное искусство в интерьере

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

Общепрофессиональный цикл.

1.3. Требования к результатам освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета ОПЦ.18 Декоративно-прикладное искусство в интерьере обучающийся должен

уметь:

- демонстрировать креативность мышления;
- знать специфику применения декоративных решений, учитывать их связь с архитектурным пространством;
- уметь грамотно ориентироваться в выборе средств реализации проектных решений;
- применять специфику применения декоративных решений в интерьере и экстерьере;
- комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая единство художественных и функционально-технических задач;
- уметь выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся отношения к историческому прошлому и настоящему в сфере декоративно-прикладного искусства;
- уметь анализировать творческий почерк, мастеров, направления, стили;
- уметь ориентироваться в терминах и определениях.

знать:

- различные подходы к решению композиционных задач используя декоративно-прикладные приемы в формировании среды;
- разнообразие видов произведений декоративно-прикладного искусства;
- знать этапы исторического развития декоративно-прикладного искусства;
- знать тенденции развития декоративно-прикладного искусства в современном обществе;
- традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития;
- знать ключевые понятия, факты, даты, имена и характеристики исторических деятелей.

Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 23
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 24
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

2. Структура и содержание учебного предмета

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	28
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	28
в том числе:	-
лекционные занятия	14
практические занятия	14
Промежуточная аттестация в форме	Зачет с оценкой

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОПЦ.18. Декоративно-прикладное искусство в интерьере

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
6 семестр			
Раздел 1. Изучение видов и форм декоративно-прикладного искусства			
Введение. Предмет и метод, задачи курса «Декоративно-прикладное искусство в интерьере»	Содержание учебного материала 1. Вводная лекция: роль и значение декоративно-прикладного искусства в формировании гармоничной среды. Основная функция – совершенствование художественных качеств среды. Создание через декоративно-прикладное искусство необходимого промежуточного масштаба между человеком и архитектурой. Дискуссия на тему: Создание духовного облика города, художественного разнообразия.	2	ОК 1-6, 9 ПК 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
Тема 1.1. Классификация видов и форм произведений декоративно-прикладного искусства	Содержание учебного материала 1. Классификация видов и форм произведений декоративно-прикладного искусства. Скульптура (круглая, рельеф, барельеф, горельеф), монументальная живопись (фреска, сграффито, энкаустика, витраж, мозаика), декоративная живопись. Монументальная скульптура. Корректировка, масштабные характеристики, визуальные связи в проектировании пространства интерьера. Декоративная скульптура, как часть архитектурного ансамбля, скульптура малых форм.	2	ОК 1-6, 9 ПК 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Практические занятия 1. Посещение музеев и экскурсия по городу с целью анализа видов и форм произведений декоративно-прикладного искусства в городской среде. Обсуждение в аудитории	2	
Тема 1.2. Традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции	Содержание учебного материала 1. Художественная обработка металла (ковка, литье, сварка, чеканка) художественный текстиль, художественная керамика и стекло. Скульптурные, живописные материалы и техники исполнения. Применение новых материалов и технологий.	2	ОК 1-6, 9 ПК 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Практические занятия	2	

их развития.	1. Закрепление теоретических знаний на практике. Анализ новых материалов и технологий. Современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития (метод проектов)		
Тема 1.3. Значение декоративной живописи в формировании пространства интерьера	Содержание учебного материала	2	ОК 1-6, 9 ПК 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Монументальная живопись: фреска, витраж, мозаика сграффито, энкаустика. Связь с архитектурой. Дискуссия на тему: Особенности взаимодействия декоративно-прикладного искусства с пространственной ситуацией интерьера.		
	Практические занятия	2	
	1. Закрепление теоретических знаний на практике. Анализ разных видов монументальной живописи. 2. Учебное исследование на тему: Особенности взаимодействия декоративно-прикладного искусства с пространственной ситуацией интерьера		
Раздел 2.Освоение современных технологий декорирования предметов интерьера			
Тема 2.1. Знакомство с современными технологиями декорирования предметов интерьера. Обучение отдельным приемам декорирования поверхности.	Содержание учебного материала	2	ОК 1-6, 9 ПК 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Разнообразие видов современных технологий декорирования предметов интерьера. Материал как средство украшения изделия. Материал и мода		
	Практические занятия	4	
	1. Освоение различных приемов декорирования поверхности (метод проектов)		
Тема 2.2. Овладение основными техниками работы с различными материалами, применяющимися в практике декорирования интерьера.	Содержание учебного материала	4	ОК 1-6, 9 ПК 2.2, 2.5, 4.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Работа в разных техниках и с разными материалами, применяющимися в практике декорирования интерьера		
	Практические занятия	4	
	1. Овладение основными техниками работы с различными материалами (сухая кисть, воск, золочение, работа с клеевым пистолетом, эффект старения, декупаж, росписи акриловыми красками, сухие растительные материалы и т.д.)		
Всего		28	

3. Условия реализации учебного предмета

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета ОПЦ.18 Декоративно - прикладное искусство в интерьере требует наличия мастерской дизайн-проектирования.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Мастерская дизайн-проектирования, № 305	<i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютер Парты (2 местная) Стол учителя Стулья Стул учителя Доска меловая Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». <i>Программное обеспечение:</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс
2.	Библиотека Читальный зал, № 122	Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталогный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения

		Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». <i>Программное обеспечение:</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс
--	--	--

3.2. Информационное обеспечение обучения

Печатные издания

1. Константинова, С.С. История декоративно-прикладного искусства: конспект лекций / С.С.Константинова. - Ростов на/Д: Феникс, 2021. - 192с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Ильина, Т.В. История искусства: учебник для спо/ Т.В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Юрайт, 2025. — 203 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565543> (дата обращения: 22.04.2025).
2. Ильина, Т.В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней: учебник для спо/ Т.В. Ильина, М.С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 385 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564070> (дата обращения: 22.04.2025).
3. Ильина, Т.В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для спо/ Т.В. Ильина, М.С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 354 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564071> (дата обращения: 22.04.2025).
4. Куракина, И.И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для спо/ И.И. Куракина. — Москва: Юрайт, 2025. — 414 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567091> (дата обращения: 22.04.2025).
5. Соловьев, Н.К. Дизайн исторического интерьера в России: учебник для вузов / Н.К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2025. — 272 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564828> (дата обращения: 22.04.2025).
6. Ткаченко, А.В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для спо/ А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2025. — 175 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556010> (дата обращения: 22.04.2025).
7. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для спо/ А.С. Хворостов, Д.А. Хворостов; под общ. ред. А.С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 248 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565800> (дата обращения: 22.04.2025).
8. Шокорова, Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л.В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 74 с. — Текст:

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563905> (дата обращения: 22.04.2025).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. Энциклопедия русской живописи www.artsait.ru
2. ARTLY.RU: Декоративно-прикладные искусства, изящные искусства, синтетические искусства. www.artly.ru
3. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
4. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>
5. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru

5. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, дискуссий, а также выполнения индивидуальных заданий.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
уметь: - демонстрировать креативность мышления; - знать специфику применения декоративных решений, учитывать их связь с архитектурным пространством; - уметь грамотно ориентироваться в выборе средств реализации проектных решений; - применять специфику применения декоративных решений в интерьере и экстерьере; - комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая единство художественных и функционально-технических задач; - уметь выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся отношения к историческому прошлому и настоящему в сфере декоративно-прикладного искусства; - уметь анализировать творческий почерк, мастеров, направления, стили; - уметь ориентироваться в терминах и определениях. знать: - различные подходы к решению композиционных задач используя	<i>Текущий контроль:</i> оценка за работу на практических занятиях. <i>Итоговый контроль:</i> Зачет с оценкой

декоративно-прикладные приемы в формировании среды; - разнообразие видов произведений декоративно-прикладного искусства; - знать этапы исторического развития декоративно-прикладного искусства; - знать тенденции развития декоративно-прикладного искусства в современном обществе; - традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития; - знать ключевые понятия, факты, даты, имена и характеристики исторических деятелей.	
--	--