

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.04.2025 10:32:00
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c5ce/bb8a25c0babb55e0e58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ДИЗАЙН-ИССЛЕДОВАНИЯ**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

Квалификация выпускника: Бакалавр

Год набора - 2025

Автор-составитель: Одношовина Ю.В.

Челябинск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	6

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Дизайн-исследования» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ПК-2 Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	ПК-2.1 Разрабатывает художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивает высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ
	ПК-2.2 Подготавливает данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия)
	ПК-2.3 Разрабатывает необходимую техническую документацию на проектируемое изделие, участвует в подготовке пояснительных записок к проектам и защите
ПК-3 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов	ПК-3.1 Осуществляет согласование задания на разработку концептуального проекта с заказчиком, проводит анализ содержания проектных задач выбирает методы и средства их решения
	ПК-3.2 Осуществляет творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений
	ПК-3.3 Применяет приемы компьютерного моделирования, методы моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
1.	ПК-2	Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	<i>1 Этап - Знать:</i> ПК-2.1 технико-экономические и эргономические требования к разработке художественно-конструкторских проектов продуктов; уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям;
			<i>2 Этап - Уметь:</i> ПК-2.2 подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия);
			<i>3 Этап - Владеть:</i> ПК-2.3 навыками разработки необходимой тех-

			<p>нической документации на проектируемое изделие;</p> <p>- навыками подготовки пояснительных записок к проектам и защите.</p>
2	ПК-3	Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов	<p><i>1 Этап - Знать:</i> ПК-3.1 способы осуществления согласования заданий на разработку концептуального проекта с заказчиком, проведения анализа содержания проектных задач; методы и средства их решения;</p> <p><i>2 Этап - Уметь:</i> ПК-3.2 осуществлять творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений;</p> <p><i>3 Этап - Владеть:</i> ПК-3.3 приемами компьютерного моделирования, методами моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений.</p>

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	ПК-2	Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	<p><i>1 Этап - Знать:</i> ПК-2.1 технико-экономические и эргономические требования к разработке художественно-конструкторских проектов продуктов; уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям;</p> <p><i>2 Этап - Уметь:</i> ПК-2.2 подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия);</p> <p><i>3 Этап - Владеть:</i> ПК-2.3 навыками разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие; - навыками подготовки пояснительных записок к проектам и защите.</p>	<p>«ЗАЧТЕНО»</p> <p>1. Усвоение программного материала.</p> <p>2. Умение применять основные приемы и методы обработки информации.</p> <p>3. .Выполнение практических заданий и самостоятельной работы за семестр.</p> <p>4. Точность и обоснованность выводов.</p> <p>5. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«НЕ ЗАЧТЕНО»</p>

2.	ПК-3	Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов	<p><i>1 Этап - Знать:</i> ПК-3.1 способы осуществления согласования заданий на разработку концептуального проекта с заказчиком, проведения анализа содержания проектных задач; методы и средства их решения;</p> <p><i>2 Этап - Уметь:</i> ПК-3.2 осуществлять творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений;</p> <p><i>3 Этап - Владеть:</i> ПК-3.3 приемами компьютерного моделирования, методами моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений.</p>	<p>1. Незнание значительной части программного материала</p> <p>2. Невыполнение практических заданий и самостоятельной работы за семестр.</p> <p>3. Грубые ошибки при выполнении практических заданий и самостоятельной работы.</p> <p>4. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения.</p> <p>5. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.</p>
----	-------------	--	---	---

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Темы устных сообщений без сдачи текста:

1. Что такое средовой дизайн
2. Проектирование
3. Макетирование
4. Moodboard
5. Дизайн-концепция
6. Общее стилевое направление
7. Архитектура
8. Конструктивные элементы
9. Эргономические требования к оборудованию
10. Эргономические требования к зданиям
11. Эргономические требования к отделочным материалам
12. Эргономические требования к освещению
13. Характеристики отделочных материалов (для пола)
14. Характеристики отделочных материалов (для стен)
15. Характеристики отделочных материалов (для потолка)
16. Визуализация
17. 3D-моделирование
18. Чертежи
19. Чертежная графика
20. 3D-графика
21. Дизайн-исследование
22. Техническое задание

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Творческие индивидуальные задания:

Введение. Дизайн исследования.

1. Основные понятия, определения и методы.
2. Создания пользовательского опыта.

Этапы дизайн-исследования.

1. Первичные, вторичные, оценочные, поисковые воспроизводящие исследования.
2. Понимание проблемы, потребностей и желаний потребителя.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Зачет

Зачет проходит в форме презентации творческой работы.

Примерные темы практических работ:

Тема 1. Введение. Дизайн исследования.

Основные понятия, определения и методы.

Создания пользовательского опыта.

Тема 2. Этапы дизайн-исследования.

Первичные, вторичные, оценочные, поисковые воспроизводящие исследования.

Понимание проблемы, потребностей и желаний потребителя.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Темы устных сообщений без сдачи текста:

Критерии оценивания сообщений

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	тема доклада раскрыта полностью, составлена презентация;
«хорошо»	тема доклада раскрыта полностью, отсутствует презентация;
«удовлетворительно»	тема раскрыта не полностью, отсутствует презентация;
«неудовлетворительно»	доклад не выполнен.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Творческие индивидуальные задания

Критерии оценивания творческих индивидуальных заданий

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	все задания выполнены в полном объеме и правильно;
«хорошо»	все задания выполнены в полном объеме, но имеются неточности;
«удовлетворительно»	задания выполнены не в полном объеме (больше 60%)
«неудовлетворительно»	задания не выполнены

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ**Зачет по дисциплине***Критерии оценивания знаний на зачете***«ЗАЧТЕНО»**

1. Усвоение программного материала.
2. Умение применять основные приемы и методы обработки информации.
3. Выполнение практических заданий и самостоятельной работы за семестр.
4. Точность и обоснованность выводов.
5. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

«НЕ ЗАЧТЕНО»

1. Незнание значительной части программного материала
2. Невыполнение практических заданий и самостоятельной работы за семестр.
3. Грубые ошибки при выполнении практических заданий и самостоятельной работы.
4. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения.
5. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.