

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.08.2024 19:48:16  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОП.20 ПРОЕКТНЫЙ ПРАКТИКУМ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн одежды и аксессуаров

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2021

Рабочая программа учебного предмета ОП.20 Проектный практикум разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.11.2020 г. № 658.

Автор-составитель: Нездомина Я.А., Одношовина Ю.В., Першина О.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 9 от 22.04.2024 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношовина

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета ОП.20 Проектный практикум.....	4
2. Структура и содержание учебного предмета .....	6
3. Условия реализации учебного предмета .....	12
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета .....	15

# 1. Паспорт рабочей программы учебного предмета

## ОП.20 Проектный практикум

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена):

Общепрофессиональный цикла

### 1.3. Требования к результатам освоения предмета:

В результате освоения предмета ОП.20 Проектный практикум, обучающийся должен **уметь:**

-формировать проектную документацию, оформлять и защищать результаты

**знать:**

-технологии разработки проекта и получения эффективного результата проекта

#### Перечень формируемых компетенций

*Общие компетенции (ОК):*

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

*Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

### **Личностные результаты реализации программы воспитания**

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	<b>ЛР 13</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 16</b>
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 17</b>
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 18</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	<b>ЛР 19</b>
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	<b>ЛР 21</b>
Активно применять полученные знания на практике.	<b>ЛР 22</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<b>ЛР 23</b>
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<b>ЛР 24</b>
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	<b>ЛР 25</b>

### **1.4. Количество часов на освоение программы предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 148 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 128 часов;
- консультации 8 часов;
- Дифференцированный зачет 12 часов.

## 2. Структура и содержание учебного предмета

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	5 семестр	6 семестр	7 семестр
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>148</b>	<b>42</b>	<b>38</b>	<b>68</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>128</b>	<b>32</b>	<b>28</b>	<b>68</b>
в том числе:	-	-	-	-
лекционные занятия	58	16	8	34
практические занятия	70	16	20	34
<b>Консультации</b>	8	4	4	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	12	6	6	-
Промежуточная аттестация в форме		Дифференцированный зачет	Дифференцированный зачет	Дифференцированный зачет

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОП.20 Проектный практикум

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения*	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
<b>5 семестр</b>				
<b>Тема 1.</b> Технические условия выполнения стежков, строчек, швов.	<b>Содержание учебного материала<sup>1</sup></b>	4	1,2	ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5 3.1, 3.2 4.1-4.4 ЛР 13,16-19, 21-25
	1. Классификация и параметры выполнения ручных стежков, строчек, швов. 2. Основные приемы выполнения декоративных швов. 3. Классификация и параметры выполнения машинных стежков, строчек, швов <b>Практические занятия</b> 1. Творческое задание: Выполнение ручных стежков и строчек согласно ОСТ. 2. Ознакомление со швейным оборудованием. 3. Выполнение машинных швов.			
<b>Тема 2.</b> Технологическая обработка обтачных деталей.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1,2	ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5 3.1, 3.2 4.1-4.4 ЛР 13,16-19, 21-25
	1. Приемы технологической обработки обтачных деталей с несложным краем. 2. Особенности обработки обтачных деталей с фигурными краями. <b>Практические занятия</b> 1. Творческое задание: Технологическая обработка обтачных деталей (клапанов, воротников, манжет) несложной формы. 2. Изучение приемов влажно-тепловой обработки обтачных деталей. 3. Творческое задание: Технологическая обработка обтачных деталей сложной формы.			
<b>Тема 3.</b> Особенности технологической обработки узлов поясного изделия.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1,2	ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5 3.1, 3.2 4.1-4.4 ЛР 13,16-19, 21-25
	1. Выполнение макетов технологической обработки узлов поясного изделия с использованием швейного оборудования. Изучение параметров ВТО в соответствии со свойствами материала. <b>Практические занятия</b> 1. Творческое задание: Выполнение технологической обработки шлицы в разных вариантах. 2. Изучение приемов обработки вытачек, складок, швов. 3. Изучение приемов обработки нижнего края изделия. 4. Изучение приемов обработки верхнего края изделия. 5. Знакомство с вариантами застежек в поясных изделиях и их обработкой. 6. Изучение приемов влажно-тепловой обработки в поясных изделиях. 7. Знакомство с вариантами фирменной отделки поясного изделия и ее обработкой.			
<b>Тема 4.</b> Базовая конструкция	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1,2	ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5
	1. Размерная характеристика женской фигуры. Прибавки на свободное облегание. 2. Основы построения базовой конструкции прямой юбки.			

<sup>1</sup> Теоретический материал обобщается в ходе проведения практических занятий

прямой юбки.	<b>Практические занятия.</b>			3.1, 3.2 4.1-4.4 ЛР 13,16-19, 21-25
	1. Выполнение упражнений по измерению женской фигуры. 2. Изучение основ построения базовой конструкции прямой юбки.			
<b>Тема 5.</b> Перевод вытачек.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1,2	ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5 3.1, 3.2 4.1-4.4 ЛР 13,16-19, 21-25
	1. Методы моделирования и их применение на практике. 2. Приемы моделирования базовой основы прямой юбки.			
	<b>Практические занятия.</b>			
	1. Выполнение упражнений по переводу вытачек на базовой основе прямой юбки. 2. Изучение приемов моделирования для конического и параллельного разведения базовой конструкции прямой юбки.			
<b>Тема 6.</b> Приемы моделирования.	<b>Содержание учебного материала</b>	6	1,2,3	ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5 3.1, 3.2 4.1-4.4 ЛР 13,16-19, 21-25
	1. Моделирование деталей юбки. Разработка лекал.			
	<b>Практические занятия.</b>			
	1. Творческое задание: Выполнение приемов моделирования на базовой основе прямой юбки. Разработка лекал. 2. Проверка эскизов, модельных конструкций, моделирования базовой основы.			
<b>Тема 7.</b> Поясное изделие и его выполнение в материале.	<b>Содержание учебного материала</b>	6	1,2	ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5 3.1, 3.2 4.1-4.4 ЛР 13,16-19, 21-25
	1. Подготовка исходных данных для выполнения проекта. 2. Разработка эскиза, конфекциона, технологической карты. 3. Разработка модельной конструкции			
	<b>Практические занятия.</b>			
	1. Разработка технического и технологического эскизов. 2. Разработка модельной конструкции. 3. Разработка лекал, выполнение кроя деталей юбки.			
Консультации		8		
Дифференцированный зачет		12		
<b>6 семестр</b>				
<b>Тема.8.</b> Основы макетирования	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1,2	ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5 3.1, 3.2 4.1-4.4 ЛР 13,16-19, 21-25
	1. Основные правила выполнения накладки макета изделия. 2. Приемы и методы накладки при выполнении технологических узлов изделия.			
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Выполнение упражнений по наладке технологических узлов изделий одежды 2. Анализ эскиза модели, проработка конструктивных поясов и модельных особенностей. 3. Приемы макетирования при выполнении накладки изделий.			

<b>Тема 9.</b> Технологическая карта	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1,2	ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5 3.1, 3.2 4.1-4.4 ЛР 13,16-19, 21-25
	1. Технический эскиз, основные требования к его выполнению 2. Создание технологического эскиза, разработка графических схем технологической обработки деталей одежды. Работа в Corel Draw			
	<b>Практические занятия</b> 1. Разработка технических эскизов. 2. Выполнение технологических эскизов в программе Corel Draw			
<b>Тема10.</b> Основы технологии изготовления деталей одежды	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1,2	ОК 2. ОК 6. ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5 3.1, 3.2 4.1-4.4 ЛР 13,16-19, 21-25
	1. Классификация карманов и способы их обработки 2. Виды воротников, приемы технологической обработки. 3. Застежки в плечевых изделиях. 4. Рукава, способы обработки. 5. Нормативные документы для одежды.			
	<b>Практические занятия</b> 1. Выполнение макетов прорезных карманов в материале 2. Выполнение макетов воротников в материале 3. Выполнение макетов застежек в материале			
<b>Тема11.</b> Этапы проектирования плечевого изделия без подкладки.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1,2	ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5 3.1, 3.2 4.1-4.4 ЛР 13,16-19, 21-25
	1. Создание эскизов и выбор прибавок. 2. Методы конструирования плечевых изделий 3. Построение базовой основы плечевого изделия 4. Рабочие лекала. Основные требования к раскладке.			
	<b>Практические занятия</b> 1. Анализ технических эскизов, выбор прибавок 2. Построение базовой конструкции плечевого изделия 3. Разработка рабочих лекал. Выполнение раскладки на ткани. 4. Изучение требований к выполнению пошива деталей и изделий одежды.			
<b>Тема12.</b> Основы моделирования	<b>Содержание учебного материала</b>	6	1,2	ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5 3.1, 3.2 4.1-4.4 ЛР 13,16-19, 21-25
	1. Перевод вытачек на основе плечевого изделия. 2. Моделирование базовой конструкции.			
	<b>Практические занятия</b> 1. Выполнение упражнений по переводу вытачки в М 1:4. 2. Разработка модельной конструкции согласно эскиза. 3. Выполнение приемов моделирования на базовой основе с рукавом в М 1:1.			

<b>Тема13.</b> Выполнение проекта "Авторское платье."	<b>Содержание учебного материала</b>	6	1,2	ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5 3.1, 3.2 4.1-4.4 ЛР 13,16-19, 21-25
	1. Оформление технической документации. Разработка эскиза. 2. Выбор технологической обработки изделия. Разработка технологического эскиза, параметров ВТО. 3. Построение модельной конструкции. 4. Технологическая обработка авторского изделия.			
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Разработка технического эскиза. 2. Выбор технологической обработки изделия и разработка технологического эскиза в программе Corel Draw. 3. Разработка модельной конструкции авторского платья. 4. Разработка лекал деталей кроя. 5. Выполнение технологической обработки изделия			
Консультации		4		
Дифференцированный зачет		6		
<b>7 семестр</b>				
<b>Тема14.</b> Подкладка в плечевом изделии	<b>Содержание учебного материала</b>	22	1,2	ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5 3.1, 3.2 4.1-4.4 ЛР 13,16-19, 21-25
	1. Основные приемы дублирования деталей одежды. 2. Требования к технологической обработке изделий на подкладке. 3. Основные требования к изготовлению лекал подкладки изделия.			
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Разработка лекал подкладки по лекалам верха изделия. 2. Выполнение технологической обработки деталей на подкладке.			
<b>Тема15.</b> Проектирование плечевых изделий на подкладке.	<b>Содержание учебного материала</b>	22	1,2	ОК 2. ОК 6. ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5 3.1, 3.2 4.1-4.4 ЛР 13,16-19, 21-25
	1. Прибавки на свободное облегание. 2. Построение базовой и модельной конструкций плечевых изделий. 3. Построение базовой конструкции втачного рукава. 4. Моделирование рукавов разного покроя.			
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Разработка базовой конструкции изделия с втачным рукавом. 2. Анализ эскиза и внесение модельных особенностей в базовый. 3. Выполнение приемов моделирования 4. Разработка лекал деталей изделия.			
<b>Тема16.</b> Выполнение проекта "Комплект на	<b>Содержание учебного материала</b>	24	1,2	ОК 1-6, 9 ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5 3.1, 3.2
	1. Подготовка технической документации. 2. Работа в компьютерных программах Corel Draw и Assyst. 3. Этапы выполнения технологической обработки комплекта.			

подкладке"	<b>Практические занятия</b>			4.1-4.4 ЛР 13,16-19, 21-25
	1. Разработка технологического эскиза в программе Corel Draw. 2. Разработка модельной конструкции и лекал в программе Assyst. 3. Выполнение этапов технологической обработки комплекта.			
<b>Всего:</b>		<b>148</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. Условия реализации учебного предмета

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия производственной швейной мастерской и лаборатории компьютерного дизайна.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Учебная швейная мастерская	<p><b>Производственная швейная мастерская № 306</b>  <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i>            Столы            Промышленная швейная машинка            Промышленный оверлок            Промышленная швейная машина для обработки петель            Стол закройный            Стулья            Светильники для промышленных швейных машин с креплением к столешнице            Гладильная доска            ELNAPRESS 520 Гладильный пресс            Стеллаж            Зеркало            Портновский манекен с подставкой            Утюг с парогенератором            Программное обеспечение САПР Ассист</p>
2.	Лаборатория компьютерного дизайна	<p><b>Лаборатория компьютерного дизайна 332</b>            (Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)  <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i>            Компьютер            Плазменная панель            Стол компьютерный            Стулья            Стол преподавателя            Стул преподавателя            Доска магнитно-маркерная            Доска для объявлений            Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».  <i>Программное обеспечение:</i>            С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)            Mozilla Firefox            Adobe Reader            Eset NOD32            Windows 10            Adobe Illustrator</p>

		<p>Adobe InDesign          Adobe Photoshop          ARCHICAD 24          Blender          DragonBonesPro          Krita          PureRef          ZBrush 2021 FL          Microsoft Office 2016          На первых 4 + преподавательский          САПР Грация          САПР Assyst</p>
3.	<p>Библиотека          Читальный зал</p>	<p><b>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122</b>          Автоматизированные рабочие места библиотекарей          Автоматизированные рабочие места для читателей          Принтер          Сканер          Стеллажи для книг          Кафедра          Выставочный стеллаж          Каталогный шкаф          Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы)          Стенд информационный  <b>Условия для лиц с ОВЗ:</b>          Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ          Линза Френеля          Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата          Клавиатура с нанесением шрифта Брайля          Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ          Световые маяки на дверях библиотеки          Тактильные указатели направления движения          Тактильные указатели выхода из помещения          Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения          Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля          Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».  <i>Программное обеспечение</i>          1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)          Mozilla Firefox          Adobe Reader          ESET Endpoint Antivirus          Microsoft™ Office®          Google Chrome          «Гарант аэро»          КонсультантПлюс</p>

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета

##### Печатные издания

1. Конструирование швейных изделий [Текст] : учеб. для СПО / Э.К.Амирова и др. – 8-е изд., перераб. – М. : Академия, 2021. – 432с.
2. Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам [Текст] : учеб. для спо / М.А.Силаева. - 10-е изд., стер. - М.: Академия, 2021. - 528с.: ил. - (Профессиональное образование).

##### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Ермилова, Д.Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма: учебное пособие для СПО/ Д. Ю. Ермилова. — Москва: Юрайт, 2023. — 176 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517023> (дата обращения: 16.04.2024).
2. Зуб, А.Т. Управление проектами : учебник и практикум для СПО/ А. Т. Зуб. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 397 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538271> (дата обращения: 16.04.2024).
3. Кузьмичев, В.Е. Конструирование костюма: учебное пособие / В.Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П. Юдина; под науч. ред. В.Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 543 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539979> (дата обращения: 16.04.2024).
4. Шокорова, Л.В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для СПО/ Л.В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287> (дата обращения: 16.04.2024).

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

##### Электронные образовательные ресурсы

1. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
2. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>
4. Интернет портал индустрии моды. [modanews.ru](http://modanews.ru) .

##### Интерактивные формы проведения занятий

В целях реализации компетентного подхода для обеспечения качественного образовательного процесса применяются интерактивные формы проведения занятий:

##### Интерактивные формы проведения занятий (в часах)

Формы	Вид	Лекционные занятия	Практические занятия	Всего
Выполнение упражнений		-	16	16
Творческое задание		-	10	10
Итого интерактивных занятий			26	26 часов, что составляет 20,3 % от аудиторной нагрузки.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>уметь:</b> -формировать проектную документацию, оформлять и защищать результаты</p> <p><b>знать:</b> -технологию разработки проекта и получения эффективного результата проекта</p>	<p>Устный опрос Выполнение упражнений, творческих заданий</p>