

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Усынин Максим Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 20/07/2025 17:05:49

Уникальный программный ключ:

f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ОПЦ.16 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Год набора: 2024

Автор – составитель: Пайко Д.С.

Челябинск 2025

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт фонда оценочных средств .....	3
1.1. Область применения .....	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций .....	4
1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.16 Компьютерные технологии в дизайне.....	6
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний.....	7
2.1. Задания для текущего контроля .....	7
2.2. Задания для промежуточной аттестации .....	9
3. Критерии оценивания .....	9

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОПЦ.16 Компьютерные технологии в дизайне, основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.16 Компьютерные технологии в дизайне, изучается в течение одного семестра.

#### **Форма аттестации по семестрам.**

<b>Семестр</b>	<b>Форма аттестации</b>
Седьмой	Экзамен

Фонд оценочных средств позволяет оценивать достижение обучающимися **общих и профессиональных компетенций:**

*Общие компетенции (OK):*

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

*Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

#### **Личностные результаты реализации программы воспитания**

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 23
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 24
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

В результате изучения учебной дисциплины ОПЦ.16 Компьютерные технологии в дизайне, обучающиеся должны  
**уметь:**

- выбирать и рационально использовать конкретные информационные технологии в практике;
- осуществлять обмен информации между различными программными средствами;
- использовать полученные знания при освоении учебного материала на старших курсах;
- использовать существующие графические пакеты для разработки удобных графических приложений;
- уметь ориентироваться в терминах и определениях;
- уметь пользоваться навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи.

**знать:**

- информационные процессы, системы, ресурсы и технологии;
- системное и прикладное программное обеспечение информационных технологий;
- рынок программных средств информационных технологий в дизайне;
- общие принципы построения изображения;
- принципы работы программы;
- основные способы и этапы построения изображения;
- эволюцию графических стандартов, их классификация;
- понятие компьютерная графика;
- критерии выбора данной программы для решения поставленной задачи;
- постановка задачи построения изображения и спецификация программ;
- стандартные типы графических файлов;

## 1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины ОПЦ.16 Компьютерные технологии в дизайне, учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Уметь:</b></p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить</p>

		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
OK 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Уметь:</b></p> <p>определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>
OK 9.	Пользоваться профессиональной документацией государственном иностранном языках	<p>на и</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</p>

		особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнераского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<p><b>Уметь:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнераского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знать:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнераского проектирования</p>

**1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине**  
**ОПЦ.16 Компьютерные технологии в дизайне**

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (ОК, ПК, ЛР)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
<b>7 семестр</b>			
<b>Введение.</b> Общие понятия о компьютерных технологиях в дизайне интерьера	ОК 1, 2, 9 ПК 1.3, ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Выборочная проверка конспектов
<b>Тема 1.</b> Составление проектной документации и ее особенность	ОК 1, 2, 9 ПК 1.3, ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Выборочная проверка конспектов. Проверка практических упражнений и навыков.
<b>Тема 2.</b> Подготовка презентации полученной проектной документации	ОК 1, 2, 9 ПК 1.3, ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Выборочная проверка конспектов. Проверка практических упражнений и навыков..
<b>Тема 3.</b> Построение моделей объектов дипломного проекта (работы) (жилые и общественные интерьеры)	ОК 1, 2, 9 ПК 1.3, ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Выборочная проверка конспектов. Проверка практических упражнений и навыков..
<b>Тема 4.</b> Визуализация итогового варианта зД модели жилого или общественного интерьера в редакторе Corona render	ОК 1, 2, 9 ПК 1.3, ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Выборочная проверка конспектов. Проверка практических упражнений и навыков.

<b>Тема 5.</b> Оформление наглядного материала для итоговой защиты дипломной проекта (работы)	ОК 1, 2, 9 ПК 1.3, ЛР 13, 16-19, 21-25	Промежуточный	Экзамен
--	---	---------------	---------

## **Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний**

В соответствии с учебным планом по учебной дисциплине ОПЦ.16 Компьютерные технологии в дизайне, предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме экзамена с выставлением итоговой оценки за весь курс.

### **2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний**

#### **2.1. Задания для текущего контроля**

##### **Тема. Введение**

##### **Практическое занятие № 1.**

**Задание № 1.** Изучение общих понятий о компьютерных технологиях.

Цель: Изучение способов создания проектной документации и применения графических редакторов.

##### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

**1. Повторение лекционного материала**

**2.Настройка интерфейса редакторов выбор инструментов.**

**3. Сохранение полученного материала в необходимом формате для дальнейшего редактирования**

*Объяснение задания и плана его выполнения.*

Выполнение данного задания осуществляется с предоставлением исходных данных

План:

1. Проработка конспектов лекций и литературных источников.

2. Использование интернет – ресурсов для поиска необходимой информации

3. Настройка интерфейса графических редакторов

4. Сохранение полученного материала в необходимом формате для дальнейшей обработки

5.Проверка, обсуждение консультация выполненных заданий с преподавателем.

##### **Тема 1. Составление проектной документации и ее особенность**

##### **Практическое занятие № 2.**

**Задание № 2.**Оформление проектной документации

Цель: Освоить навыки составления проектной документации с использованием графических редакторов Corel DRAW, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Archicad.

##### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

**1. Повторение лекционного материала**

**2.Настройка интерфейса редакторов выбор инструментов.**

**3. Сохранение полученного материала в необходимом формате для дальнейшего редактирования**

*Объяснение задания и плана его выполнения.*

Выполнение данного задания осуществляется с предоставлением исходных данных

План:

1. Проработка конспектов лекций и литературных источников.
2. Использование интернет – ресурсов для поиска необходимой информации
3. Настройка интерфейса графических редакторов
4. Сохранение полученного материала в необходимом формате для дальнейшей обработки
5. Проверка, обсуждение консультация выполненных заданий с преподавателем.

## **Тема 2. Подготовка презентации полученной проектной документации**

*Общие требования к презентации:*

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый слайд – титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: тема; фамилия, имя, автора, номер учебной группы;

Второй слайд – содержание, где представлены основные вопросы, разобранные в ходе изучения темы. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

В структуре презентации необходимо использовать: графическую и анимационную информацию: видео, аудио фрагменты, таблицы, диаграммы, инфографику и т.д.

Последний слайд демонстрирует список ссылок на, используемые информационные ресурсы.

## **Тема 3. Построение моделей объектов дипломного проекта (работы) (жилые и общественные интерьеры)**

### **Практическое занятие №3.**

#### **Моделирование объектов итоговой проектной работы (диплом)**

##### **Задание № 2. Создание модели проектируемого объекта**

Цель: Освоить навыки создания 3д объекта и создания необходимой документации с помощью 3д редактора, Archicad.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- 1. Повторение лекционного материала**
- 2.Настройка интерфейса редакторов выбор инструментов.**
- 3. Сохранение полученного материала в необходимом формате для дальнейшего редактирования**

*Объяснение задания и плана его выполнения.*

Выполнение данного задания осуществляется с предоставлением исходных данных  
План:

1. Проработка конспектов лекций и литературных источников.
2. Использование интернет – ресурсов для поиска необходимой информации
3. Настройка интерфейса графических редакторов
4. Сохранение полученного материала в необходимом формате для дальнейшей обработки
5. Проверка, обсуждение консультация выполненных заданий с преподавателем.

### **Практическое занятие №4.**

Визуализация итогового варианта 3д модели жилого или общественного интерьера в редакторе archicad

##### **Задание № 5. Визуализация полученного объекта с применением наложения материалов и выставлением освещения .**

Цель: Научится создавать полноценную визуализацию используя определенные настройки  
**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- 1. Повторение лекционного материала**
- 2. Практическое выполнение элементарных действий с прикладными программами.**

### **3. Работа студентов на занятии с консультацией преподавателя**

*Объяснение задания и плана его выполнения.*

Создать визуализацию проектируемого объекта с учетом всех необходимых настроек

План:

- 1.Проработка конспектов лекций и литературных источников.
- 2.Использование интернет – ресурсов для поиска необходимой информации
- 3.Настройка интерфейса графических редакторов
- 4.Сохранение полученного материала в необходимом формате для дальнейшей обработки
- 5.Проверка, обсуждение консультация выполненных заданий с преподавателем.

**Тема 5. Оформление наглядного материала для итоговой защиты дипломной проекта (работы)**

**Задание № 3. Создание наглядного материала (планшетов) для защиты итоговой работы (диплом)**

План:

- 1.Проработка конспектов лекций и литературных источников.
- 2.Использование интернет – ресурсов для поиска необходимой информации
- 3.Настройка интерфейса графических редакторов
- 4.Сохранение полученного материала в необходимом формате для дальнейшей обработки
- 5.Проверка, обсуждение

*Объяснение задания и плана его выполнения.*

Для выполнения данной задачи необходимо скомпоновать подобранный материал на планшете 1000Х800 4 шт

Компоновка изображений производится на подготовленной монтажной области в редакторе Coral draw и Adobe Illustrator, необходимо показать этапы формирования собранного материала.

### **2.2. Задания для промежуточной аттестации**

**Вопросы для подготовки к экзамену:**

1. Состав итоговой проектной документации.
2. Задачи растровых редакторов.
3. Задачи векторных редакторов
4. Задачи 3д редакторов для составления проектной документации
5. Этапы составления проектной документации
6. Постановка ракурса для создания итоговой визуализации.
7. Настройка накладываемых материалов
8. Постобработка полученных изображений
9. Разрешение используемых изображений
10. Формирование презентации
11. Использование инструментов для создания модели в редакторе Arhcad
12. Настройка внешних источников освещения
13. Настройка внутренних источников освещения
14. Настройки камеры для создания рендеринга
15. Сохранение изображение для дальнейшей обработки
16. Правила заполнения проектной документации
17. Создание монтажных областей в векторных редакторах для итоговой работы
18. Необходимые настройки документа перед отправкой на печать
19. Особенности сбора итоговой презентации
20. Итоговая подача и защита

### **3. Критерии оценивания**

*Критерии оценивания выполнения заданий практических занятий*

Оценка "отлично" – задание выполнено в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.

Оценка "хорошо" – задание выполнено в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.

Оценка "удовлетворительно" – задание выполнено в полном объеме, есть ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильные.

Оценка "неудовлетворительно" – задание не выполнено, ответов нет, выводов нет.

#### ***Критерии оценивания презентации***

Оценка "отлично" – тема раскрыта в полном объеме, доклад грамотный, презентация соответствует всем требованиям.

Оценка "хорошо" – незначительные недочеты в оформлении презентации и подготовки доклада.

Оценка "удовлетворительно" – тема раскрыта, но есть замечания по докладу и презентации.

Оценка "неудовлетворительно" – тема не раскрыта, презентация не соответствует требованиям, доклад не готов.

#### ***Критерии оценивания промежуточной аттестации***

##### **Оценка "отлично"**

Глубокое и прочное усвоение программного материала.

Знание пакетов прикладных программ.

Знание основных принципов построения пакетов прикладных программ.

Знание основных задач прикладных программ.

Свободное владение пакетами прикладных программ.

Точность и обоснованность выводов.

Безошибочное выполнение практического задания.

Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

##### **Оценка "хорошо"**

Хорошее знание программного материала.

Недостаточно полное изложение теоретического вопроса экзаменационного билета.

Наличие незначительных неточностей в употреблении терминов, классификаций.

Знание основных пакетов прикладных программ.

Неполнота представленного иллюстративного материала.

Точность и обоснованность выводов.

Логичное изложение вопроса, соответствие изложения научному стилю.

Негрубая ошибка при выполнении практического задания.

##### **Оценка "удовлетворительно"**

Поверхностное усвоение программного материала.

Недостаточно полное изложение теоретического вопроса экзаменационного билета.

Затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.

Наличие неточностей в употреблении терминов, классификаций.

Неумение четко сформулировать выводы.

Отсутствие навыков научного стиля изложения.

Грубая ошибка в практическом задании.

Неточные ответы на дополнительные вопросы.

##### **Оценка "неудовлетворительно"**

Незнание значительной части программного материала.

Неспособность привести примеры пакетов прикладных программ

Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения.

Грубые ошибки при выполнении практического задания.

Неправильные ответы на дополнительные вопросы.