

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.10.2024 16:50:22
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
СОО.03.01 ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Направленность (профиль): Графический дизайн и брендинг
Квалификация выпускника: Дизайнер
Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование
Год набора: 2023

Автор – составитель: Ивченко Е.В.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств	3
1.1. Область применения	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций	4
1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине СОО.03.01. Основы профессионального развития	5
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний	5
2.1. Задания для текущего контроля	5
2.2 Задания для промежуточного контроля.....	8
3. Критерии оценивания	8

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины СОО.03.01 Основы профессионального развития основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина СОО.03.01 Основы профессионального развития изучается в течение двух семестров.

Форма аттестации по семестрам.

Семестр	Форма аттестации
Первый	-
Второй	Зачёт с оценкой

Фонд оценочных средств позволяет оценивать достижение обучающимися **общих компетенций**:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

Освоение содержания учебной дисциплины СОО.03.01 Основы профессионального развития обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- принципы профессиональной этики;
- основные пути и способы решения задач профессионально-личностного развития;
- декларирование социальной значимости профессии.

метапредметных:

- использование базовых инструментарий в решении профессиональных задач;
- понимание значимости профессии и стремление качественно выполнять профессиональные задачи;
- использование рефлексии в отдельных аспектах профессиональной деятельности.

предметных:

- самостоятельное выделение и формулирование профессиональной цели;
- умение структурировать профессиональные знания;
- владение путями и способами решения профессиональных задач;
- понимание значимости профессии и стремление качественно выполнять профессиональные задачи разнопланового характера;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов профессиональной деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины СОО.03.01. Основы профессионального развития учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему - в профессиональном и/или социальном контексте - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части - определять этапы решения задачи - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы - составлять план действия - определять необходимые ресурсы - владеть актуальными методами работы - в профессиональной и смежных сферах - реализовывать составленный план - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации - определять необходимые источники информации - планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию - выделять наиболее значимое в перечне информации - оценивать практическую значимость результатов поиска - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач - использовать современное программное обеспечение - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать работу коллектива и команды -взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; -осуществлять процесс дизайн-проектирования; -разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; -осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	<i>уметь:</i> -реализовывать творческие идеи в макете; -выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
---------	--	---

1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине СОО.03.01. Основы профессионального развития

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, ОК)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
1 семестр			
Тема 1. Основы рисунка	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 1.3 ПК 2.3., ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Практическая работа
Тема 2. Основы композиции	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 1.3 ПК 2.3., ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Практическая работа
2 семестр			
Тема 3. Основы цветоведения.	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 1.3 ПК 2.3., ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Практическая работа
Тема 4. Основы живописи.	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 1.3 ПК 2.3., ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Практическая работа
Тема 5 Итоговый просмотр	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 1.3 ПК 2.3., ЛР 13, 16-19, 21-25	Промежуточный	Зачёт с оценкой

Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

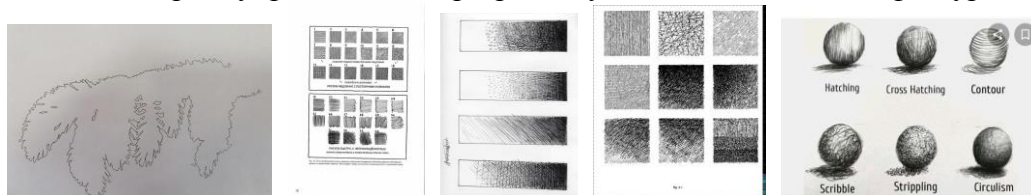
В соответствии с учебным планом по учебной дисциплине СОО.03.01 Основы профессионального развития предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме зачета с выставлением итоговой оценки за весь курс.

2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

2.1. Задания для текущего контроля

Тема 1. Основы рисунка.

1.1. Задание: Графика линий. Особенности использования графического материала. Разработка навыков координации и глазомера. Выполнить серию упражнений на графику линий. Выполнить серию упражнений на разработку тона, светлотности, фактуры, штриха.



1.2. Задание: Пропорции. Разработка навыков пропорционального членения, соотношения предметов. Выполнить серию упражнений на отработку приемов построения геометрических форм.



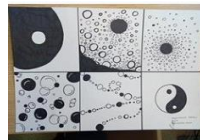
1.3. Задание: Перспектива. Натурное наблюдение законов перспективы. Основные изобразительные приемы выявления перспективы. Выполнить серию упражнений на отработку навыков перспективного построения геометрических форм.



Тема 2. Основы композиции.

2.1. Задание: Оборудование и материалы. Особенности художественной деятельности. Подготовить художественные материалы к практическим занятиям.

2.2. Задание: Выполнить серию упражнений на разработку графических средств выразительности.



2.3. Задание: Законы изобразительной композиции и механизмы ее реализации. Понятие статики и динамики в композиции. Средства решения задач «динамика», «статика» в композиции. Понятие «замкнутой» и «открытой» композиции. Взаимодействие элементов в «замкнутой» и «открытой» композиции. Способы организации центра в композиции. Варианты размещения центра композиции в формате листа. Выполнить серию упражнений на отработку приемов законов изобразительной композиции.



2.4. Задание: Творческая адаптация учебного материала. Решение художественного образа, целостности и выразительности - как основа любой композиции. Ассоциативные образы геометрических фигур и изменение восприятия композиции от их расположения на плоскости листа. Представить серию работ с творческой адаптацией учебного материала.



2.5. Задание: Просмотр. Организация отчетной учебной выставки. Развеска работ. Подготовка, оформление практические работы к просмотру.

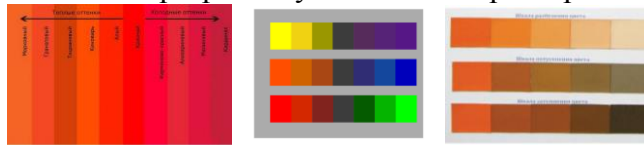
Тема 3. Основы цветоведения.

3.1. Задание: Введение. Основные представления об общих понятиях и категориях науки о цвете и знаниями о художественных возможностях цвета. Оборудование и материалы. Особенности художественной деятельности. Подготовить художественные материалы к практическим занятиям.

3.2. Задание: Цветовой круг как способ подбирать гармоничные цветовые комбинации. Первичные, составные или цвета вторичного порядка. Дополнительные цвета. Нарисовать цветовой круг.



3.3. Задание: Цвет как фактор субъективно-психологического восприятия мира. Деление цветового круга на холодные и тёплые цвета. Смысловое звучание спектральных цветов. Выполнить серию упражнений на разработку основных характеристик цвета.



3.4. Задание: Контраст. Контраст по цветовому тону. Контраст холодного и теплого. Контраст дополнительных цветов. Симультанный контраст. Контраст по насыщенности. Контраст по размеру цветных пятен. Последовательный контраст. Пограничный (краевой) контраст. Выполнить серию упражнений на разработку цветового колорита.



3.5. Задание: Научиться получать и использовать нюансные цветовые сочетания. Монохромные (одноцветные) гармонические сочетания. Родственные (аналогичные) гармонические цвета. Выполнить серию упражнений на отработку навыков создания гармонии цвета. Представить серию работ с творческой адаптацией учебного материала.



Тема 4. Основы живописи.

4.1. Задание: Подготовить художественные материалы к работе по дисциплине. Выполнить цветовую выкраску.



4.2. Задание: Силуэтный натюрморт. Локальный цвет в натюрморте. Выполнить серию этюдов на отработку навыков передачи локального цвета в натюрморте.



4.3. Задание: Ахроматический натюрморт. Гризайль. Шкала тона. Выполнить серию этюдов на отработку навыков передачи сближенного цвета\тона в натюрморте.



4.4. Задание: Натюрморт в цвет. Шкала цвета\тона. Выполнить серию этюдов на отработку навыков передачи нюансов цвета в натюрморте.



4.5. Задание: Светотень в натюрморте. Выполнить серию этюдов на отработку навыков передачи светотени в натюрморте.



4.6. Задание: Рефлекс. Выполнить серию этюдов на отработку навыков передачи рефлексов в натюрморте.



4.7. Задание: Фактура в натюрморте. Выполнить серию этюдов на выявление фактурных качеств натюрморта.



Тема 5 Итоговый просмотр.

5.1. Задание: Подведение итогов пройденного курса. Организация отчетной учебной выставки (просмотр). Оформление работ. Развеска работ.

2.2 Задания для промежуточного контроля

Промежуточная аттестация по дисциплине СОО.03.01 Основы профессионального развития проводится в форме просмотра. Работы оформляются в виде выставки учебно-творческих работ обучающегося, выполненных в ходе практических занятий и самостоятельной работы.

3. Критерии оценивания

Критерии оценивания исследований и анализа индивидуальных заданий.

Оценка «отлично» – безошибочное выполнение задания в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.

Оценка «хорошо» – задание выполнено в полном объеме с незначительными замечаниями, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.

Оценка «удовлетворительно» – задание выполнено в полном объеме, есть грубая ошибка в практическом задании и ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильные.

Оценка «неудовлетворительно» – грубые ошибки при выполнении задания, ответов нет, выводов нет.

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка «отлично»

1. Предоставление обучающимся всех программных заданий.
2. Решение всех учебных задач, поставленных преподавателем.

3. Предоставление обучающимся полного объема практических работ.

Оценка «хорошо»

1. Предоставление обучающимся всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся не полного объема практических работ.

Оценка «удовлетворительно»

1. Предоставление обучающимся не всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся неполного объема практических работ.

Оценка «неудовлетворительно»

1. Отсутствие значительной части программных заданий.
2. Формальное решение учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся неполного объема практических работ.