

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.09.2026 17:59:01
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)
Общеобразовательная школа «7 ключей»

Ворошилова ул., д. 12, Челябинск, 454014. Тел. (351) 216-10-10, факс 216-10-30. E-mail: info@rbiu.ru,
schol7keys@rbiu.ru

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
4 КЛАСС

Челябинск, 2026 г.

I. Перечень контрольно-оценочных средств (КОСы) для текущего и промежуточного контроля в 4 классе

Текущий контроль	Промежуточный контроль
1. Тест 2. Проверочная работа 3. Комплексная проверочная работа.	1. Итоговая контрольная работа

II. Характеристика контрольно-оценочных средств (КОС) и контрольно-измерительных материалов (КИМ)

Тестовые работы (текущий контроль)

Основная **цель текущего контроля** – диагностика предметных УУД в процессе усвоения очередной темы и, при необходимости, коррекция обучения. Регулярное проведение контроля текущего уровня позволяет исправлять недостатки обучения и достигать необходимого уровня усвоения. Назначение *текущего* (формирующего) контроля – проверка усвоения и оценка результатов каждого урока, постоянное изучение учителем работы всего класса и отдельных учеников. По результатам этого контроля учитель выясняет, готовы ли обучающиеся к усвоению последующего учебного материала.

Текущий контроль осуществляется по следующим разделам рабочей программы:

1. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».
2. Раздел «Круг детского чтения».
3. Раздел «Литературоведческая пропедевтика».
4. Раздел «Творческая деятельность».

Текущий контроль

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Основной формой контроля данного раздела учебного предмета является тест.

Цель теста: проверить знания учащихся по изученной теме.

Задачи:

- 1) Проверить знание прочитанных в разделе произведений и умение соотносить их с автором.
- 2) Проверка техники чтения и на основе прочитанного текста определять тему и главную мысль произведения.
- 3) Характеризовать героев произведения.
- 4) анализировать литературное произведение и его героев.
- 5) Создать условия для повышения интереса к изучаемому предмету.

Характеристика заданий теста. Работа включает в себя проверку навыка чтения вслух(текст) и проверка уровня начитанности(тест). На выполнение работы отводится 1 урок, включая инструктаж.

Нормы техники чтения в 4 классе.

	«2»	«3»	«4»	«5»
1 четверть	Меньше 65 слов	65-74 слова	75-90 слов	Больше 90 слов

2 четверть	Меньше 70 слов	70-84 слова	85-100 слов	Больше 100 слов
3 четверть	Меньше 80 слов	80-94 слова	95-110 слов	Больше 110 слов
4 четверть	Меньше 90 слов	90-104 слова	105-120 слов	Больше 120 слов

В тесте 12 заданий. С 1-6 задания базового уровня. С 7-12 повышенного уровня. Задания 1-7 оцениваются в 1 балл. Задания 7-12 оцениваются в 2 балла.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение теста из 7 заданий
в отметку по пятибалльной шкале.**

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-5	6	7-14	15-18

**Текущий контроль
Раздел «Круг детского чтения»**

Основной формой контроля данного раздела учебного предмета является - проверочная работа.

Цель: осуществить текущий контроль знаний учащихся по литературному чтению. Проверочные работы могут использоваться как на уроках, посвященных изучению новой темы, так и в качестве контрольных заданий на итоговом занятии.

Характеристика заданий проверочной работы. Работа включает в себя 4 задания: 3 задания базового уровня и 1 задание повышенного уровня сложности. 2 задания направлены на умение ориентироваться в книгах по их названию; 1 задание составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу; 1 задание повышенного уровня - краткое описание своей любимой книги.

На выполнение работы отводится 20 минут.

За верное выполнение заданий с 1 по 3, выставляется 1 балл (базовый уровень); за 4 задание - 2 балла (повышенный уровень). В другом случае – 0 баллов.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 5 баллов.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение проверочной работы
в отметку по пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-2	3	4	5

**Текущий контроль
Раздел «Литературная пропедевтика»**

Основной формой контроля данного раздела учебного предмета является - тест.

Цель: Уметь сравнивать и сопоставлять художественные произведения разных жанров.

Характеристика заданий теста. Работа включает в себя 11 заданий 10 заданий базового уровня сложности, 1 задание повышенного уровня сложности (творческое)

На выполнение работы отводится 15-20 минут.

За верное выполнение заданий с 1 по 10, выставляется 1 балл (базовый уровень); за 11 задание 2 балла (повышенный уровень). В другом случае – 0 баллов.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 12.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение теста
в отметку по пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-4	5-7	8-10	12

Текущий контроль

Раздел «Творческая деятельность»

Основной формой контроля данного раздела учебного предмета является - комплексная проверочная работа.

Цель: создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; реконструировать деформированный текст.

Работа состоит из 2 блоков (А,Б)

Блок А (задания 1—8) Необходим выбор правильного ответа из предложенных.

Блок Б (задания 1—6) При выполнении заданий этой части необходимо кратко записать ответ.

Характеристика заданий проверочной работы. Работа включает в себя 14 заданий: 8 заданий базового уровня и 6 заданий повышенного уровня сложности.

На выполнение работы отводится 45 минут.

За верное выполнение заданий блока А с 1 по 8 выставляется 1 балл (базовый уровень); за задания блока Б с 1 по 6 – 2 балла (повышенный уровень). В другом случае – 0 баллов.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 20 баллов.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение проверочной работы

в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-7	8-10	11-17	18-20

III. Контрольно-измерительные материалы

1.ТЕСТ ПО ТЕМЕ: «ПОСТИГАЕМ ЗАКОНЫ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ: ОТЫСКИВАЕМ В НЕЙ ОТРАЖЕНИЕ ДРЕВНИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ»

1.Как люди в древности представляли себе окружающий мир? Напиши:_____

2.Какая истории из жизни Персея напоминает тебе историю из сказки Пушкина:

А) встреча с медузой Гаргоной;

Б) Персей с матерью были посажены в ящик и отправлены по морю;

В) Персей увидел прекрасную Андромеду, дочь царя Кефея.

3.Выбери названия сказок, в которых главного героя звали Иваном:

А) Сивка –Бурка

Б) Морской царь и Василиса Премудрая

В) Финист –ясный сокол

Г) Иван –царевич и серый волк

4. Когда героини сказок выбирают себе жениха, что для них самое главное:

А)ум;

Б)красота;

В)богатство

Г) или что-то другое,

напиши _____

5. Напиши, почему Крошечку–Хаврошечку можно назвать героиней волшебной сказки

6.В каких сказках волшебным помощником является конь?

А) Крошечка-Хаврошечка;

Б)Иван-царевич и серый волк;

В) Алтын-сака-золотая бабка;

Г)Сивка-Бурка.

7. Что помогает героям сказок проходить испытания, выживать в волшебном мире, получать от него волшебные дары?

А) быть сильными;

Б)уметь общаться с волшебным миром;

В)быть хитрыми.

8.Какая из дочерей сказки «Морозко» является героиней сказки? Почему?

9.Есть ли в этой сказке волшебный мир? Где он находится и кто его хозяин?

10.Судьба Ивана-царевича характерна для героя волшебной сказки: ДА или НЕТ (нужное подчеркнуть)? Подтверди свое мнение.

11.Как выглядит в этой сказке волшебный мир?

2. Проверочная работа

«Пытаемся понять, как на нас воздействует красота».

1. Кем хотели стать Люся Синицына, и её друг Коля из рассказа Ирины Пивоваровой «Как провожают пароходы»?

а) врачом и милиционером

в) учителем и шофёром

б) артисткой и лётчиком

г) агрономом и учёным

2. Рассказ «Как провожают пароходы» о настоящем и о ненастоящем богатстве. О каких именно?

а) о грушах и туфлях в дырочку

б) о балете «Доктор Айболит» и синем платье

в) об арбузе и таланте, который вдохновляет людей

3. Отметь верное:

- Ирина Пивоварова родилась в Москве

- Главные героини рассказов И. Пивоваровой- Люся Воробьёва и Люся Сорокина

- Ирина Пивоварова прекрасно вышивала крестиком

-После окончания института И. Пивоварова работала на киностудии «Мосфильм» художником по костюмам

-И. Пивоварова писала, как прозаические, так и поэтические произведения

4. Геня Пираплётчиков в рассказе Л. Улицкой одержал победу. Какую?

а) бумажную

в) спортивную

б) игрушечную

г) историческую

5. Что делало Геню Пираплётчикова глубоко несчастным человеком?

- нелепая фамилия

- вечно заложенный нос

- странная прыгающая походка

- смешная одежда

- «двойка» по математике в четверти

-заикание

6. Музыка, каких композиторов на дне рождения Гени играла его мама?

а) Глинки и Мусоргского

в) Бетховена и Шуберта

б) Чайковского и Прокофьева

7. В чём заключается красота Гени Пираплётчикова?

8. Заяц и Поросёнок из сказки Сергея Козлова пытались развеселиться при помощи:

- а) игры в «Чехарду»
- б) прыжков через пенёк и поваленную осину
- в) прыжков по лужам
- г) ловли «солнечных зайчиков»

9. У В. Драгунского в сборнике «Денискины рассказы» есть произведение «Девочка на шаре». А у какого художника есть картина с таким же названием?

- а) Исаака Левитана
- б) Виктора Васнецова
- в) Пабло Пикассо
- г) Ивана Фирсова

Проверочная работа

«Пытаемся понять, как на нас воздействует красота».

1. В каком произведении главная мысль выражена в строках: «Мне кажется, мне кажется... я могу всё.»?

- а) сказке С. Козлова «Не улетай, пой, птица!»
- б) рассказе И. Пивоваровой «Как провожают пароходы»
- в) сказке С. Козлова «Давно бы так, заяц!»
- г) стихотворении В. Соколова «О умножение листвы...»

2. Что мешает Зайцу любоваться закатом?

- а) он забыл дома свои солнцезащитные очки
- б) его отвлекают собственные мысли
- в) ему очень плохо виден закат из-за маленького роста
- г) он очень хочет спать

3. В этом стихотворном произведении в последней его строфе очень ясно слышится шипение воды, потому что автор использует приём звукописи.

- а) «Все чернила вышли..» В. Соколова
- б) «О умножение листвы...» В. Соколова
- в) «Опять весна» Б. Пастернака

4. Миша Иванов считает, что сказка С. Козлова «Пой, птица, не улетай!» и стихотворение В. Соколова «Все чернила вышли..» похожи. Чем же?

- а) у них одни и те же главные герои
- б) у них общие основные переживания
- в) оба произведения написаны в одно и то же время
- г) у них общая тема

5. Этот поэт в своем произведении «Я жду... Соловьиное лето...» просит прощения у золотой звезды, которая катится на запад. Кто он?

- А) А.С. Пушкин
- Б) А.А. Фет
- в) А.Г. Майков
- г) И.С. Никитин

6. Как же на нас действует красота?

- а) вызывает чувство зависти
- б) вызывает радость от чужих талантов и способностей
- в) делает нас смелыми
- г) создает ощущение чуда

7. Отметь верное:

- а) Ирина Пивоварова родилась в Москве
- б) Главные героини рассказов И. Пивоваровой- Люся Воробьёва и Люся Сорокина
- в) Ирина Пивоварова прекрасно вышивала крестиком
- г) После окончания института И. Пивоварова работала на киностудии «Мосфильм» художником по костюмам

д)И. Пивоварова писала, как прозаические, так и поэтические произведения

3.Комплексная проверочная работа.

Прочитай текст.

Волк и лошадь

Повадился волк ягнят в деревне таскать. Поймали его крестьяне и отдубасили палками за все проделки, но не убили.

А вскоре стал волка опять голод донимать. Поплёлся Серый добычу искать. Вдруг видит — пасутся на горном склоне лошадь с жеребёнком. Собрал волк все силы и мигом лошадь с жеребёнком настиг, не успела она от своего лютого врага убежать. Вот волк ей и говорит:

— На здешнем выгоне пастись запрещено — это всякий знает! Ты нарушила запрет, и в наказание я заберу твоего малолетку в зало. Я здесь сторож.

Стала лошадь волка просить, умолять не забирать жеребёнка. Но всё без толку!

— Ах, — заплакала лошадь, — бедный мой несмышлёныш! Он в темнице до смерти истомится!

— Сколько лет ему? спрашивает волк.

- Точно не знаю, - отвечает лошадь. — День его рождения вместе с именем у меня на правом копыте записан. Вы, поди, читать умеете? Раз вы на выгоне в сторожах, стало быть, и грамоте обучены!

Не хотелось волку признаваться, что в грамоте он ничего не смыслит.

— Покажи-ка твоё копыто! — говорит.

Подняла лошадь правое копыто да как волка по лбу стукнет. Невзвидел он света белого, оглох, ослеп и во всю длину на земле растянулся.

Ну а лошадь, ясное дело, не стала ждать, пока он очнётся и на ноги встанет. Убежала вместе с жеребёнком.

С тех пор волк к лошади с опаской подходит. Боится, как бы она его снова не лягнула.

(210 слов)

Блок А

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.

A1. Где, в каком месте происходят основные события, описанные в тексте?

- А) на горном склоне
- Б) в деревне
- В) в лесу

A2. Выбери верный вариант значения слова **выгон**.

- А) место, куда выгоняют ненужных животных
- Б) место, где пасётся скот

A3. Используют ли волк и лошадь хитрость в разговоре друг с другом?

- А) волк использует, а лошадь нет
- Б) лошадь использует, а волк — нет
- В) оба используют
- Г) оба не используют

A4. За что крестьяне наказали волка?

- А) нападал на людей
- Б) скот таскал

A5. Кем представился волк лошади?

- А) пастухом
- Б) крестьянином
- В) сторожем

A6. Как волк пытается объяснить то, что он хочет забрать жеребёнка?

- А) из-за нарушения запрета пастись на этом выгоне

Б) из-за того, что он очень голоден

А7. Подумай, что вынесено в заглавие текста?

А) тема

Б) основная мысль

А8. В какой сборник следует поместить данное произведение?

А) в сборник сказок

Б) в сборник басен

В) в сборник былин

Г) в сборник рассказов

Блок Б

При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.

Б1. Назови героев произведения.

Б2. Объясни, почему слово **Серый** автор написал с большой буквы?

Б3. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста

А) Урок на всю жизнь

Б) Наказание волка за кражу ягнят

В) Встреча Серого с лошастью

Г) Поиски лёгкой добычи

Б4. Какой наказ ты дашь волку?

Б5. Вспомни название произведения, где концовка также начинается со слов: «с тех пор...»

Б6. Запиши названия произведений (2—3), где персонажем является одно из упомянутых в тексте животных.

Ответы к тесту по литературному чтению .

Блок А

Но ме р за- да- ния	От вет	Но ме р за- да- ния	От вет	Но ме р за- да- ния	Ответ	Номер задания	Ответ
А1.	А	А3.	В	А5.	А	А7.	А
А2.	Б	А4.	Б	А6.	Б	А8	А

Блок Б

Номер задания	Ответ
Б1.	Волк, лошадь, жеребенок
Б2.	Это сказочное прозвище волка
Б3.	Б, Г, В, А
Б4.	Свободный ответ.
Б 5.	Свободный ответ.
Б6.	Свободный ответ.