

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.07.2026 11:53:24
Уникальный программный идентификатор:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный институт дизайна и сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА
Ученым советом ЧОУВО МИДиС
Протокол № 10 от 25.05.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор М.В. Усынин
25 мая 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики: проектно-технологическая практика

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) Цифровая анимация и моушн-дизайн

Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: очная, очно-заочная

Год набора - 2026

Челябинск 2026

Рабочая программа производственной практики (проектно-технологической практики) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015.

Рабочая программа производственной практики (проектно-технологической практики) рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи протокол № 10 от 25.05.2026 г.

Заведующий кафедрой дизайна,
рисунка и живописи,
кандидат культурологии, доцент

Ю.В. Одношвина

Согласовано:
Начальник отдела
практики и трудоустройства

А.А. Аполовников

Рецензент:

Дизайн-студия
«Пространство-дизайн. Дизайн-пространство»,
руководитель



М.А. Булычева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вид, способы, форма проведения, цели и задачи практики	4
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место практики в структуре ОПОП	10
4. Объем практики.....	10
5. Содержание практики.....	10
6. Формы отчетности по практике.....	12
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	12
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.....	42
9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	42
10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики.....	42
11. Обязанности сторон	43
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов на практике	44
13. Требования к оформлению отчета по практике	45
14. Проведение практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .	50
Приложение А	51
Приложение Б.....	54
Приложение В	56
Приложение Г	58
Приложение Д	59
Приложение Е.....	60
Приложение Ж	61
Приложение И	62
Приложение К	63
Приложение Л	64

1. ВИД, СПОСОБЫ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная практика

Тип практики: проектно-технологическая практика

Способ проведения практики:

- стационарная;
- выездная.

Реализация программы практики осуществляется в форме практической подготовки путем чередования практики с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Цель производственной практики (проектно-технологической практики) закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении предметов по специализации, приобретение устойчивых профессиональных знаний, умений и навыков будущими специалистами в строгом соответствии с квалификационной характеристикой дизайнера, дальнейшее совершенствование навыков практической работы.

Задачи:

- закрепление и углубление знаний, полученных в ходе теоретического обучения, применение их к практическому решению дизайн-задач;
- знакомство с организацией работы предприятий анимационного моушн-дизайна;
- знакомство с ролью и профессиональными обязанностями анимационного и моушн-дизайнера в структуре производства;
- знакомство с организацией, производственной, экономической, финансовой, информационно-аналитической и управленческой работой анимационного предприятия;
- изучение основных законодательных и нормативных документов и материалов, регулирующих и определяющих деятельность предприятия;
- получить навыки работы с внутренней документацией предприятия;
- изучить проектные и нормативные материалы, применяемые в профессиональной деятельности;
- знакомство с внутренней структурой анимационного предприятия, их схемой работы и взаимоотношений с заказчиком;
- приобретение опыта практической работы в должности анимационного и моушн-дизайнера в целях развития навыков самостоятельной работы;
- изучить рынок анимационного производства;
- формирование грамотного подхода к выбору конкретного материала для последующего его применения в художественном проектировании;
- практически освоить производственно-технологические функции профессиональной деятельности в сфере анимационного дизайна;
- подготовка отчёта о прохождении производственной практики.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Обучающийся должен в результате прохождения производственной практики (проектно-технологической практики) обладать следующими компетенциями:

универсальными:

Категория (группа)	Код и наименование универсальной	Код и наименование индикатора достижения универсальной
-----------------------	-------------------------------------	--

универсальных компетенций	компетенции выпускника	компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач
		УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности
		УК-1.3. Владеет методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения
		УК-2.2. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.
		УК-2.3. Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах, навыками работы с нормативно-правовой документацией
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия
		УК-3.2. Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды
		УК-3.3. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации
		УК-4.2. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию
		УК-4.3. Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
		УК-5.2. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте
		УК-5.3. Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в

		случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни
		УК-6.2. Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения
		УК-6.3. Владеет методами управления собственным временем; технологиями освоения профессиональных знаний, умений, и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни
		УК-7.2. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни
		УК-7.3. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей; способы действий при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
		УК-8.2. Умеет создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению
		УК-8.3. Владеет навыками создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Знает принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
		УК-9.2. Умеет осуществлять профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья
		УК-9.3. Владеет навыками взаимодействия с лицами имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональной сферах
Экономическая, культурная, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Знает базовые принципы функционирования экономики; оценивает цели и механизмы государственной социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики
		УК-10.2. Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели

		УК-10.3. Владеет финансовыми инструментами для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1. Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики экстремизма, терроризма, коррупции и формирования нетерпимого отношения к ним
		УК-11.2. Умеет организовывать мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма, коррупции в обществе
		УК-11.3. Владеет правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции и противодействовать им в профессиональной деятельности

общефессиональными:

Наименование категории (группы) общефессиональных компетенций	Код общефессиональной компетенции	Наименование общефессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общефессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1	Способен применять знания в области истории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Знать: историю и теорию искусства, специфику и особенности развития дизайна в культурно-историческом контексте.
			ОПК-1.2. Уметь: выбирать и обобщать информацию о произведениях искусства, дизайна, осуществлять для их оценки искусствоведческий анализ, использовать данные анализа в профессиональной деятельности по созданию дизайн-проектов.
			ОПК-1.3. Владеть: методами искусствоведческого анализа для оценки произведений изобразительного искусства и дизайна, определения их исторической и культурной принадлежности.
Научные исследования	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в	ОПК-2.1. Знать: методы научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна, методы предпроектных исследований и комплексного анализа проблемной ситуации.
			ОПК-2.2. Уметь: выполнять исследовательские работы в сфере дизайна с применением теоретических

		научно-практических конференциях	и эмпирических методов и на этой основе разрабатывать программы дизайн-проектирования, сообщать результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях и семинарах. ОПК-2.3. Владеть: методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения в процессе проведения исследования, создания научного сообщения.
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1. Знать: особенности и методы поиска и формирования идей и концепции проекта, ее последующего графического выражения.
			ОПК-3.2. Уметь: разрабатывать концепцию и основные идеи дизайн-проекта с необходимым научным обоснованием; осуществлять все этапы проектирования для получения конечного результата – художественного дизайн-проекта; выбирать способы и технологии для реализации проекта и создания объектов дизайна, выполняющих функции визуальной информации, идентификации и коммуникации.
			ОПК-3.3. Владеть: методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-	ОПК-4.1. Знать: основы проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна.
			ОПК-4.2. Уметь: создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.
			ОПК-4.3. Владеть: методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.

		конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Знать: основы информационной и библиографической культуры, информационной безопасности.
			ОПК-6.2. Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.
			ОПК-6.3. Владеть: навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.

профессиональными:

Тип задач профессиональной деятельности: проектный

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1 Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта	ПК-1.1 Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-1.2 Проводит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-1.3 Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-2 Способен проектировать создание визуальных медиа-продуктов (2D и 3D) с использованием методов дизайна и цифровой анимации	ПК-2.1 Разрабатывает концепцию визуального проекта (сториборд, эскизы, 3D-блок-схема), подбирает техники и инструменты (2D/3D, рендер, текстурирование, освещение).
	ПК-2.2 Создает анимационные и статические визуальные материалы (2D-кадры, 3D-модели, риг, шейдеры, компоунинг), демонстрирующие согласованность композиции, цвета, движения и реалистичную или стилизованную визуализацию в соответствии с заданной эстетикой.
	ПК-2.3 Интегрирует 2D и 3D элементы в единый продукт, обеспечивает оптимизацию для целевой платформы (веб, мобильные устройства, видео), и профессионально презентует результат с аргументацией дизайнерских и технических решений.
ПК-3 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3.1 Анализирует информацию, находить и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории
	ПК-3.2 Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-3.3 Выстраивает взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета

ПК-4 Способен создавать визуальный дизайн элементов графического пользовательского интерфейса	ПК-4.1 Создает концепцию и эскиз графического дизайна пользовательского интерфейса
	ПК-4.2 Разрабатывает прототип интерфейса в выбранной инструментальной среде на основе анализа информации о взаимодействии пользователя с графическими интерфейсами
	ПК-4.3 Организует процесс тестирования прототипа интерфейсов
ПК-5. Способен разрабатывать сценарные и визуальные решения анимационных и моушн-дизайн проектов с учётом целей коммуникации, особенностей целевой аудитории и технологических ограничений производства	ПК-5.1. Создает оригинальную концепцию анимационного или моушн-проекта, определяет целевую аудиторию, коммуникативную задачу, жанр, стиль и структуру повествования
	ПК-5.2. Разрабатывает сценарий, раскадровочные материалы, обеспечивающие реализацию проекта в анимационном или моушн-формате (включая описание сцен, действия, диалоги/титры, звуковые решения)
	ПК-5.3. Обосновывает выбор художественных и технических решений, учитывает производственные ресурсы, временные ограничения и требования командной реализации проекта, адаптирует сценарий на основе обратной связи
ПК-7. Способен создавать концепт-арт для анимационного проекта, разрабатывать визуальную идею и образную систему персонажей, среды и объектов с учётом сценарного замысла, стилистики проекта и требований к дальнейшему производству	ПК-7.1. Формулирует и визуализирует художественную концепцию анимационного проекта, подбирает референсы, определяет стилистическое направление и образную цель проекта
	ПК-7.2. Разрабатывает концепт-арт персонажей, среды, предметов и ключевых сцен, обеспечивая выразительность, целостность и соответствие сценарному замыслу
	ПК-7.3. Обосновывает выбранные визуальные решения с учётом задач анимационного производства, требований к дальнейшей анимации, композиции, цвету и передаче эмоционального содержания

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Производственная практика (проектно-технологическая) к Блоку 2 «Практики» образовательной программы бакалавриата. Производственная практика (проектно-технологическая) проводится в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата).

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость производственной практики (проектно-технологическая) составляет: 12 зачетных единиц, 8 недель, 432 академических часа.

Форма обучения	Семестр/ Курс	Всего часов	Общая трудоемкость		Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа (часов)	Контроль	Форма итогового контроля
			Неделя	ЗЕТ				
очная	6 сем.	432	8	12	4	428	-	Зачет с оценкой
очно-заочная	6 сем.	432	8	12	4	424	4	Зачет с оценкой

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Содержание практики	Сроки прохождения этапа практики
Подготовительный этап		
1.	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с предприятием - базой практики. Получение представления и сбор информации о:	1 неделя

	• сущности и функциях управления на анимационном производстве (предприятии, базе – практики); • изучение организационно-правовых документов, регламентирующих деятельность анимационного дизайнерского отдела (положение об отделе, структурном подразделении, устав, краткосрочные и перспективные планы работы, должностные обязанности сотрудников и т.д.) • системе маркетинга и условий ее функционирования на предприятии базе - практики; • видах рынка анимационного и моушн-дизайна, мероприятиях по стимулированию сбыта. • маркетинг, менеджмент в процессе управления предприятием в анимационного и моушн-дизайна. Основные принципы и методы, этого бизнеса на предприятии базе - практики. • виды продукции, производимой предприятием. Виды услуг, предоставляемые предприятием. • позиционирование предприятия на рынке анимационных дизайнерских услуг. Мотивы потребления товаров и услуг предприятия базы - практики. Анализ рыночных возможностей. • анализ документов, регламентирующих деятельность предприятия, анализ роли анимационного дизайнерского отдела в структуре предприятия, анализ работы дизайнерского отдела.. • основные стадии работы с клиентом.	
Основной этап		
2.	Выполнение заданий программы практики, самостоятельная деятельность практиканта: 1. Анализ организационной структуры управления предприятием анимационного производства и моушн-дизайна. 2. Ознакомление с технологией дизайнерской работы по созданию анимации и моушн-проектов, порядком согласования и утверждение проектов. 3. Ознакомление с особенностями разработки сценарных и визуальных решений анимационных и моушн-дизайн проектов с учётом целей коммуникации, особенностей целевой аудитории и технологических ограничений производства. 4. Работа в должности анимационного дизайнера (или помощника дизайнера) (участие в выполнении дизайнерских работ под руководством представителя от проектной организации). 5. Окончательные варианты визуальных медиа-продуктов (2D и 3D) с использованием методов дизайна и цифровой анимации, созданные студентом во время прохождения практики (должны быть отображены в отчете).	6,5 недель
Заключительный этап		
3.	Оформление отчета, подведение итогов. Защита отчета по практике.	0,5 недели

	Всего	8
--	--------------	----------

6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Отчетными документами по производственной практике (практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) для обучающихся являются:

1. Индивидуальное задание по практике (Приложение А)
2. Рабочий график (план) практики (Б)
3. Дневник по практике (Приложение В)
4. Отчет по практике (Г, Д, Е, Ж, И)
5. Отзыв руководителя практики от организации (К)
6. Аттестационный лист оценки сформированности компетенций (Л)

Индивидуальное задание выдается обучающемуся в первый день выхода на практику. Результат выполнения индивидуального задания, позволяет оценить уровень освоения обучающимся компетенций.

Рабочий график (план) производственной практики (проектно-технологической практики) составляется совместно с руководителем практики от Института и с руководителем практики от организации.

Дневник по производственной практике (проектно-технологической практике). В дневнике руководитель практики от организации напротив каждого вида выполненных работ ставит свою подпись, подтверждающую их выполнение. Итоговый документ подписывается руководителем практики от профильной организации и заверяется печатью организации.

Отчет по производственной практике (проектно-технологической практике) обучающийся составляет и сдает на проверку руководителю от предприятия и Института. Отчет должен быть выполнен в соответствии с требованиями к оформлению. Отчет по практике принимается при наличии приложения – заполненного комплекта форм отчетности предприятия и отчетными документами. Оформление отчета в соответствии с Приложениями.

Аттестационный лист оценки сформированности компетенций обучающегося подписывается руководителем практики от профильной организации и заверяется печатью организации.

Отзыв на обучающегося от руководителя практики профильной организации составляется и подписывается руководителем предприятия.

Отчетная документация представляется руководителю производственной практики (проектно-технологической практики) по направлению подготовки и служит основанием допуска студента к зачету с оценкой.

По окончании практики студент составляет отчет и сдает его на проверку руководителю от предприятия и Института.

Сдача отчета по производственной практике (проектно-технологической практике) и его защита на кафедре дизайна, рисунка и живописи проводится в сроки согласно календарному учебному графику.

По окончании проверки отчетов по производственной практике (проектно-технологической практике) организуется защита отчетов на кафедре. Защиту принимает руководитель практики, который выставляет дифференцированную оценку результатов работы студента.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики

Код и наименование компетенций выпускника
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
ОПК-1. Способен применять знания в области истории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1 Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта
ПК-2. Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований
ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-4. Способен создавать визуальный дизайн элементов графического пользовательского интерфейса
ПК-5. Способен разрабатывать сценарные и визуальные решения анимационных и моушн-дизайн проектов с учётом целей коммуникации, особенностей целевой аудитории и технологических ограничений производства
ПК-7. Способен создавать концепт-арт для анимационного проекта, разрабатывать визуальную идею и образную систему персонажей, среды и объектов с учётом сценарного замысла, стилистики проекта и требований к дальнейшему производству

7.2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания (содержание компетенции) / Шкалы оценивания	Индикаторы	Критерии оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций)			
			«5» (Отлично) (сформированные систематические знания, умения, навыки)	«4» (Хорошо) (сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания, умения, навыки)	«3» (Удовлетворительно) (сформированные, но не структурированные знания, умения, навыки), содержащие отдельные пробелы	«2» (Неудовлетворительно) (фрагментарные знания, умения, навыки)
Универсальные компетенции						
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.1.	Отлично знает: - методики сбора, обработки и обобщения информации; - методики системного подхода для решения поставленных задач;	Хорошо знает: - методики сбора, обработки и обобщения информации; - методики системного подхода для решения поставленных задач;	Удовлетворительно знает: - методики сбора, обработки и обобщения информации; - методики системного подхода для решения поставленных задач;	Не знает: - методики сбора, обработки и обобщения информации; - методики системного подхода для решения поставленных задач;
		УК.1.2.	Отлично умеет: — анализировать и систематизировать разнородные данные; — осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; — оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности;	Хорошо умеет: — анализировать и систематизировать разнородные данные; — осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; — оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности;	Удовлетворительно умеет: — анализировать разнородные данные; — осуществлять анализ и синтез информации, полученной из разных источников; — оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности;	Не умеет: — анализировать разнородные данные; — осуществлять анализ и синтез информации, полученной из разных источников; — оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности;

			ной деятельности;	ной деятельности;	профессиональной деятельности;	
		УК.1.3.	Отлично владеет: - методами научного сбора, обработки и обобщения информации; - практической работы с информационными источниками; - методами системного подхода для решения поставленных задач.	Хорошо владеет: - методами научного сбора, обработки и обобщения информации; - практической работы с информационными источниками; - методами системного подхода для решения поставленных задач.	Удовлетворительно владеет: - методами научного сбора, обработки и обобщения информации; - практической работы с информационными источниками; - методами системного подхода для решения поставленных задач.	Не владеет: - методами научного сбора, обработки и обобщения информации; - практической работы с информационными источниками; - методами системного подхода для решения поставленных задач.
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.2.1.	Отлично знает: - необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы; - методологические основы принятия управленческого решения;	Хорошо знает: - необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы; - методологические основы принятия управленческого решения;	Удовлетворительно знает: - необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы; - методологические основы принятия управленческого решения;	Не знает: - необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы; - методологические основы принятия управленческого решения;
		УК.2.2.	Отлично умеет: - анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; - разрабатывать план, определять целевые этапы и основные	Хорошо умеет: - анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; - разрабатывать план, определять целевые этапы	Удовлетворительно умеет: - анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов;	Не умеет: - анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; - разрабатывать план,

			направления работ, исходя из действующих правовых норм;	и основные направления работ, исходя из действующих правовых норм;	результатов ; - разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ, исходя из действующих правовых норм;	определять целевые этапы и основные направления работ, исходя из действующих правовых норм;
		УК.2.3.	Отлично владеет: - методиками разработки цели и задач проекта; - методами оценки продолжительности и стоимости проекта; - навыками определения потребности в ресурсах; - навыками работы с нормативно-правовой документацией .	Хорошо владеет: - методиками разработки цели и задач проекта; - методами оценки продолжительности и стоимости проекта; - навыками определения потребности в ресурсах; - навыками работы с нормативно-правовой документацией .	Удовлетворительно владеет: - методиками разработки цели и задач проекта; - методами оценки продолжительности и стоимости проекта; - навыками определения потребности в ресурсах; - навыками работы с нормативно-правовой документацией.	Не владеет: - методиками разработки цели и задач проекта; - методами оценки продолжительности и стоимости проекта; - навыками определения потребности в ресурсах; - навыками работы с нормативно-правовой документацией.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК.3.1.	Отлично знает: - типологию и факторы формирования команд_ - способы социального взаимодействия;	Хорошо знает: - типологию и факторы формирования команд_ - способы социального взаимодействия;	Удовлетворительно знает: - типологию и факторы формирования команд_ - способы социального взаимодействия;	Не знает: - типологию и факторы формирования команд_ - способы социального взаимодействия;

		УК.3.2.	Отлично умеет: - действовать в духе сотрудничества; - принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; - проявлять уважение к мнению и культуре других; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	Хорошо умеет: - действовать в духе сотрудничества; - принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; - проявлять уважение к мнению и культуре других; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	Удовлетворительно умеет: - действовать в духе сотрудничества; - принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; - проявлять уважение к мнению и культуре других; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	Не умеет: - действовать в духе сотрудничества; - принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; - проявлять уважение к мнению и культуре других; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;
		УК.3.3.	Отлично владеет: - навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; - методами оценки своих действий; - методами планирования и управления временем;	Хорошо владеет: - навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; - методами оценки своих действий; - методами планирования и управления временем;	Удовлетворительно владеет: - навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; - методами оценки своих действий; - методами планирования и управления временем;	Не владеет: - навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; - методами оценки своих действий; - методами планирования и управления временем;
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке	УК.-4.1.	Отлично знает: - принципы построения устного и письменного высказывания на государственном	Хорошо знает: - принципы построения устного и письменного высказывания на государственном	Удовлетворительно знает: - принципы построения устного и письменного высказывания	Не знает: - принципы построения устного и письменного высказывания на государственном

	Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		м и иностранном языках; - требования к деловой устной и письменной коммуникации;	м и иностранном языках; - требования к деловой устной и письменной коммуникации;	ия на государственном и иностранном языках; - требования к деловой устной и письменной коммуникации;	иностранном языках; - требования к деловой устной и письменной коммуникации;
		УК.-4.2.	Отлично умеет: - применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию ;	Хорошо умеет: - применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию ;	Удовлетворительно умеет: - применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию ;	Не умеет: - применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию ;
		УК.-4.3.	Отлично владеет: - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.	Хорошо владеет: - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.	Удовлетворительно владеет: - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.	Не владеет: - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.-5.1.	Отлично знает: - основные категории философии; - законы исторического развития; - основы межкультурной коммуникации;	Хорошо знает: - основные категории философии; - законы исторического развития; - основы межкультурной коммуникации;	Удовлетворительно знает: - основные категории философии; - законы исторического развития; - основы межкультурной коммуникации;	Не знает: - основные категории философии; - законы исторического развития; - основы межкультурной коммуникации;
		УК.-5.2.	Отлично умеет: - вести коммуникацию в мире	Хорошо умеет: - вести коммуникацию в мире	Удовлетворительно умеет: - вести коммуникацию	Не умеет: - вести коммуникацию в мире культурного

			культурного многообразия; - демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; - воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте;	культурного многообразия; - демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; - воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте;	ию в мире культурного многообразия; - демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; - воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте;	многообразия ; - демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; - воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте;
		УК.-5.3.	Отлично владеет: - практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; - способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.	Хорошо владеет: - практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; - способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.	Удовлетворительно владеет: - практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; - способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной	Не владеет: - практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; - способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.

					коммуникац ии.	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.-6.1.	Отлично знает: - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	Хорошо знает: - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	Удовлетворительно знает: - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	Не знает: - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;
		УК.-6.2.	Отлично умеет: - эффективно планировать и контролировать собственное время; - использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения;	Хорошо умеет: - эффективно планировать и контролировать собственное время; - использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения;	Удовлетворительно умеет: - эффективно планировать и контролировать собственное время; - использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения;	Не умеет: - эффективно планировать и контролировать собственное время; - использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения;
		УК.-6.3.	Отлично владеет: - методами управления собственным временем; - технологиями освоения профессиональных знаний, умений, и навыков; - методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.	Хорошо владеет: - методами управления собственным временем; - технологиями освоения профессиональных знаний, умений, и навыков; - методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.	Удовлетворительно владеет: - методами управления собственным временем; - технологиями освоения профессиональных знаний, умений, и навыков; - методиками саморазвития и	Не владеет: - методами управления собственным временем; - технологиями освоения профессиональных знаний, умений, и навыков; - методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.

					самообразова ния в течение всей жизни.	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1.	Отлично знает: - виды физических упражнений; - научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни;	Хорошо знает: - виды физических упражнений; - научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни;	Удовлетворительно знает: - виды физических упражнений; - научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни;	Не знает: - виды физических упражнений; - научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни;
		УК-7.2.	Отлично умеет: - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; - использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;	Хорошо умеет: - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; - использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;	Удовлетворительно умеет: - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; - использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;	Не умеет: - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; - использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;

					ально-личностног о развития, физическог о самосоверш енствования , формирован ия здорового образа и стиля жизни;	образа и стиля жизни;
		УК-7.3.	Отлично владеет: - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Хорошо владеет: - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Удовлетворительно владеет: - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Не владеет: - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении	УК-8.1.	Отлично знает: - классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; - причины, признаки и последствия опасностей; - способы действий при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и	Хорошо знает: - классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; - причины, признаки и последствия опасностей; - способы действий при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	Удовлетворительно знает: - классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; - причины, признаки и последствия опасностей; - способы	Не знает: - классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; - причины, признаки и последствия опасностей; - способы действий при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и

	и чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		военных конфликтов;		действий при угрозе и возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов ;	военных конфликтов;
		УК-8.2.	Отлично умеет: - создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; - оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	Хорошо умеет: - создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; - оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	Удовлетворительно умеет: - создавать и поддерживая в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; - оказывать первую помощь в устойчивом развитии общества; - оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	Не умеет: - создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; - оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;
		УК-8.3.	Отлично владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности	Хорошо владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности	Удовлетворительно владеет: навыками создания и поддержания безопасных	Не владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности в

			ости в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ости в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	условий жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	повседневной жизни и в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1.	Отлично знает: - принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями и здоровья;	Хорошо знает: - принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями и здоровья;	Удовлетворительно знает: - принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями и здоровья;	Не знает: - принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями и здоровья;
		УК-9.2.	Отлично умеет: - осуществлять профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья;	Хорошо умеет: - осуществлять профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья;	Удовлетворительно умеет: - осуществлять профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья;	Не умеет: - осуществлять профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья;

		УК-9.3.	Отлично владеет: - навыками взаимодействия с лицами имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональной сферах.	Хорошо владеет: - навыками взаимодействия с лицами имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональной сферах.	Удовлетворительно владеет: - навыками взаимодействия с лицами имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональной сферах.	Не владеет: - навыками взаимодействия с лицами имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональной сферах.
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1.	Отлично знает: - базовые принципы функционирования экономики; — оценивает цели и механизмы государственной социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики;	Хорошо знает: Отлично знает: - базовые принципы функционирования экономики; — оценивает цели и механизмы государственной социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики;	Удовлетворительно знает: Отлично знает: - базовые принципы функционирования экономики; — оценивает цели и механизмы государственной социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики;	Не знает: - базовые принципы функционирования экономики; — оценивает цели и механизмы государственной социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики;
		УК-10.2.	Отлично умеет: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели	Хорошо умеет: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели	Удовлетворительно умеет: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели	Не умеет: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели
		УК-10.3.	Отлично владеет: финансовыми инструментами для управления личными	Хорошо владеет: финансовыми инструментами для управления личными	Удовлетворительно владеет: финансовыми инструментами	Не владеет: финансовыми инструментами для управления

			финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски	финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски	ами для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски	личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1.	Отлично знает: - действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в различных областях жизнедеятельности; – способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;	Хорошо знает: – действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в различных областях жизнедеятельности; – способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	Удовлетворительно знает: – действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в различных областях жизнедеятельности; – способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	Не знает: - действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики и формирования нетерпимого отношения к ней;
		УК-11.2.	Отлично умеет: организовывать мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;	Хорошо умеет: организовывать мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;	Удовлетворительно умеет: организовывать мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;	Не умеет: организовывать мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;

					терроризма, коррупции в обществе;	
		УК-11.3.	Отлично владеет: правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции и противодействовать им в профессиональной деятельности	Хорошо владеет: правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции и противодействовать им в профессиональной деятельности	Удовлетворительно владеет: правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции и противодействовать им в профессиональной деятельности.	Не владеет: правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции и противодействовать им в профессиональной деятельности
ОПК-1	Способен применять знания в области истории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1.	Отлично знает: историю и теорию искусства, специфику и особенности развития дизайна в культурно-историческом контексте;	Хорошо знает: историю и теорию искусства, специфику и особенности развития дизайна в культурно-историческом контексте;	Удовлетворительно знает: историю и теорию искусства, специфику и особенности развития дизайна в культурно-историческом контексте;	Не знает: историю и теорию искусства, специфику и особенности развития дизайна в культурно-историческом контексте;
		ОПК-1.2.	Отлично умеет: – выбирать и обобщать информацию о произведениях искусства, дизайна; – осуществлять оценку, искусствоведческий анализ, использовать данные искусствоведческого анализа	Хорошо умеет: – выбирать и обобщать информацию о произведениях искусства, дизайна; – осуществлять оценку, искусствоведческий анализ, использовать данные искусствоведческого анализа в профессиональной	Удовлетворительно умеет: – выбирать и обобщать информацию о произведениях искусства, дизайна; – осуществлять оценку, искусств	Не умеет: – выбирать и обобщать информацию о произведениях искусства, дизайна; – осуществлять оценку, искусствоведческий анализ, использовать данные искусствоведческого

			в профессиональной деятельности по созданию дизайн-проектов;	деятельности по созданию дизайн-проектов;	едческий анализ, использовать данные искусствоведческого анализа в профессиональной деятельности по созданию дизайн-проектов;	анализа в профессиональной деятельности по созданию дизайн-проектов;
		ОПК-1.3.	Отлично владеет: методами искусствоведческого анализа для оценки произведений изобразительного искусства и дизайна, определения их исторической и культурной принадлежности.	Хорошо владеет: методами искусствоведческого анализа для оценки произведений изобразительного искусства и дизайна, определения их исторической и культурной принадлежности.	Удовлетворительно владеет: методами искусствоведческого анализа для оценки произведений изобразительного искусства и дизайна, определения их исторической и культурной принадлежности.	Не владеет: методами искусствоведческого анализа для оценки произведений изобразительного искусства и дизайна, определения их исторической и культурной принадлежности.
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1.	Отлично знает: – методы научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна; методы предпроектных исследований и комплексного анализа проблемной ситуации;	Хорошо знает: - методы научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна; методы предпроектных исследований и комплексного анализа проблемной ситуации;	Удовлетворительно знает: - методы научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна; методы предпроектных исследований и комплексного анализа проблемной ситуации;	Не знает: – методы научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна; методы предпроектных исследований и комплексного анализа проблемной ситуации;
		ОПК-2.2.	Отлично умеет: – выполнять исследовательские работы в сфере дизайна	Хорошо умеет: - выполнять исследовательские работы в сфере дизайна с применением	Удовлетворительно умеет: - выполнять исследовательские	Не умеет: - выполнять исследовательские работы в сфере дизайна с

			с применением теоретических и эмпирических методов; – разрабатывать программы дизайн-проектирования; сообщать результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях и семинарах;	теоретических и эмпирических методов; разрабатывать программы дизайн-проектирования; сообщать результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях и семинарах;	работы в сфере дизайна с применением теоретических и эмпирических методов; разрабатывать программы дизайн-проектирования; сообщать результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях и семинарах;	применением теоретических и эмпирических методов; разрабатывать программы дизайн-проектирования; сообщать результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях и семинарах;
		ОПК-2.3.	Отлично владеет: – методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения в процессе проведения исследования; создания научного сообщения.	Хорошо владеет: – методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения в процессе проведения исследования; создания научного сообщения.	Удовлетворительно владеет: – методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения в процессе проведения исследования; создания научного сообщения.	Не владеет: – методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения в процессе проведения исследования; создания научного сообщения.
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской	ОПК-3.1.	Отлично знает: – особенности и методы поиска и формирования идей, концепции проекта, ее последующего графического выражения;	Хорошо знает: – особенности и методы поиска и формирования идей, концепции проекта, ее последующего графического выражения;	Удовлетворительно знает: – особенности и методы поиска и формирования идей, концепции проекта, ее последующего графического выражения;	Не знает: – особенности и методы поиска и формирования идей, концепции проекта, ее последующего графического выражения;
		ОПК-3.2.	Отлично умеет:	Хорошо умеет: – разрабатывать концепцию	Удовлетворительно умеет:	Не умеет: – разрабатывать

	задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании и дизайн- объектов, удовлетворяю- щих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		– разрабаты- вать концепцию и основные идеи дизайн- проекта с необходимым научным обоснованием; – осуществ- лять все этапы проектирова- ния для получения конечного результата – художественно го дизайн- проекта; – выбирать способы и технологии для реализации проекта и создания объектов дизайна, выполняющих функции визуальной информации, идентификаци и и коммуникации ;	и основные идеи дизайн- проекта с необходимым научным обоснованием; – осуществ- лять все этапы проектирова- ния для получения конечного результата – художественно го дизайн- проекта; – выбирать способы и технологии для реализации проекта и создания объектов дизайна, выполняющих функции визуальной информации, идентификаци и и коммуникации ;	- разрабат- ывать концепцию и основные идеи дизайн- проекта с необходим ым научным обосновани ем; - осуществ- лять все этапы проектиров ания для получения конечного результата – художестве нного дизайн- проекта; - выби- рать способы и технологии для реализации проекта и создания объектов дизайна, выполняю щих функции визуальной информаци и, идентифик ации и коммуника ции;	концепцию и основные идеи дизайн- проекта с необходимы м научным обоснование м; - осуществ- лять все этапы проектирова ния для получения конечного результата – художествен ного дизайн- проекта; - выби- рать способы и технологии для реализации проекта и создания объектов дизайна, выполняющи х функции визуальной информации, идентификац ии и коммуникац ии;
		ОПК-3.3.	Отлично владеет: – методами дизайн- проектировани я и техническими приемами для реализации разработанно го проекта в материале.	Хорошо владеет: - методами дизайн- проектировани я и техническими приемами для реализации разработанно го проекта в материале.	Удовлетво рительно владеет: - методам и дизайн- проектиров ания и технически ми приемами для реализации разработан ного проекта в материале.	Не владеет: - методами дизайн- проектирова ния и техническим и приемами для реализации разработанно го проекта в материале.

ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1.	Отлично знает: - основы проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна.	Хорошо знает: - основы проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна.	Удовлетворительно знает: - основы проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна.	Не знает: - основы проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна.
		ОПК-4.2.	Отлично умеет: - создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Хорошо умеет: - создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Удовлетворительно умеет: - создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Не умеет: - создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации;
		ОПК-4.3.	Отлично владеет: - методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.	Хорошо владеет: - методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.	Удовлетворительно владеет: - методами проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.	Не владеет: - методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1.	Отлично знает: - основы информационной и библиографической культуры_основы информационной безопасности;	Хорошо знает: - основы информационной и библиографической культуры_основы информационной безопасности;	Удовлетворительно знает: - основы информационной и библиографической культуры_основы информационной безопасности;	Не знает: - основы информационной и библиографической культуры_основы информационной безопасности;
		ОПК-6.2.	Отлично умеет: применять информационно-	Хорошо умеет: применять информационно-коммуникационные	Удовлетворительно умеет: применять информационно-	Не умеет: применять информационно-коммуникационные

			коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;	технологии для решения задач профессиональной деятельности;	коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;	технологии для решения задач профессиональной деятельности;
		ОПК-6.3.	Отлично владеет: навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.;	Хорошо владеет: навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.	Удовлетворительно владеет: навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.	Не владеет: навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.
ПК-1	Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта	ПК-1.1.	Отлично знает: - потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Хорошо знает: потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Удовлетворительно знает: потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Не знает: потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;
		ПК-1.2.	Отлично умеет: - проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ;	Хорошо умеет: - проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ;	Удовлетворительно умеет: - проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ;	Не умеет: - проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ;

					коммуникации;	
		ПК-1.3.	Отлично владеет: - навыками оформления результатов дизайнерских исследований; - навыками формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Хорошо владеет: - навыками оформления результатов дизайнерских исследований; - формированием предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Удовлетворительно владеет: - навыками оформления результатов дизайнерских исследований; - формированием предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Не владеет: - навыками оформления результатов дизайнерских исследований; - формированием предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-2	Способен проектировать создание визуальных медиа-продуктов (2D и 3D) с использованием методов дизайна и цифровой анимации	ПК-2.1.	Отлично знает: - способы разработки концепции визуального проекта (сториборд, эскизы, 3D-блок-схема), подбора техники и инструментов (2D/3D, рендер, текстурирование, освещение);	Хорошо знает: - способы разработки концепции визуального проекта (сториборд, эскизы, 3D-блок-схема), подбора техники и инструментов (2D/3D, рендер, текстурирование, освещение);	Удовлетворительно знает: - способы разработки концепции визуального проекта (сториборд, эскизы, 3D-блок-схема), подбора техники и инструментов (2D/3D, рендер, текстурирование, освещение);	Не знает: - способы разработки концепции визуального проекта (сториборд, эскизы, 3D-блок-схема), подбора техники и инструментов (2D/3D, рендер, текстурирование, освещение);
		ПК-2.2.	Отлично умеет: - создавать анимационные и статические визуальные материалы (2D-кадры, 3D-модели, риг, шейдеры,	Хорошо умеет: - создавать анимационные и статические визуальные материалы (2D-кадры, 3D-модели, риг, шейдеры,	Удовлетворительно умеет: - создавать анимационные и статические визуальные материалы	Не умеет: - создавать анимационные и статические визуальные материалы (2D-кадры, 3D-модели, риг,

			компоузинг), демонстрирующие согласованность композиции, цвета, движения и реалистичную или стилизованную визуализацию в соответствии с заданной эстетикой;	компоузинг), демонстрирующие согласованность композиции, цвета, движения и реалистичную или стилизованную визуализацию в соответствии с заданной эстетикой;	(2D-кадры, 3D-модели, риг, шейдеры, компоузинг), демонстрирующие согласованность композиции, цвета, движения и реалистичную или стилизованную визуализацию в соответствии с заданной эстетикой;	шейдеры, компоузинг), демонстрирующие согласованность композиции, цвета, движения и реалистичную или стилизованную визуализацию в соответствии с заданной эстетикой;
		ПК-2.3.	Отлично владеет: - навыками интеграции 2D и 3D элементов в единый продукт, оптимизации для целевой платформы (веб, мобильные устройства, видео); - профессиональной презентации результата с аргументацией дизайнерских и технических решений.	Хорошо владеет: - навыками интеграции 2D и 3D элементов в единый продукт, оптимизации для целевой платформы (веб, мобильные устройства, видео); - профессиональной презентации результата с аргументацией дизайнерских и технических решений.	Удовлетворительно владеет: - навыками интеграции 2D и 3D элементов в единый продукт, оптимизации для целевой платформы (веб, мобильные устройства, видео); - профессиональной презентации результата с аргументацией дизайнерских и технических решений.	Не владеет: - навыками интеграции 2D и 3D элементов в единый продукт, оптимизации для целевой платформы (веб, мобильные устройства, видео); - профессиональной презентации результата с аргументацией дизайнерских и технических решений.
ПК-3	Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, объектов визуальной информации,	ПК-3.1.	Отлично знает: - способы анализа информации, для обоснования правильности принимаемых дизайнерских	Хорошо знает: - специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации	Удовлетворительно знает: - специальные компьютерные программы для	Не знает: - специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной

	идентификации и коммуникации		решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;	и коммуникации;	проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	информации, идентификации и коммуникации;
		ПК-3.2.	Отлично умеет: - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ;	Хорошо умеет: - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ;	Удовлетворительно умеет: - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Не умеет: - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
		ПК-3.3.	Отлично владеет: - навыками выстраивания взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета.	Хорошо владеет: - навыками выстраивания взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета.	Удовлетворительно владеет: - навыками выстраивания взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета.	Не владеет: - навыками выстраивания взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета.
ПК-4	Способен создавать визуальный дизайн элементов графического пользовательского интерфейса	ПК-4.1.	Отлично знает: - методы создания концепций и эскизов графического дизайна пользовательского интерфейса;	Хорошо знает: методы создания концепций и эскизов графического дизайна пользовательского интерфейса;	Удовлетворительно знает: - методы создания концепций и эскизов графического дизайна пользовательского интерфейса ;	Не знает: - методы создания концепций и эскизов графического дизайна пользовательского интерфейса;
		ПК-4.2.	Отлично умеет: - разрабатывать прототип интерфейса в	Хорошо умеет: - разрабатывать прототип интерфейса в	Удовлетворительно умеет: - разрабатывать	Не умеет: - разрабатывать прототип интерфейса в

			выбранной инструментальной среде на основе анализа информации о взаимодействии и пользователя с графическими интерфейсами;	выбранной инструментальной среде на основе анализа информации о взаимодействии и пользователя с графическими интерфейсами;	прототип интерфейса в выбранной инструментальной среде на основе анализа информации о взаимодействии пользователя с графическими интерфейсами;	выбранной инструментальной среде на основе анализа информации о взаимодействии пользователя с графическими интерфейсами;
		ПК-4.3.	Отлично владеет: - навыками организации процесса тестирования прототипа интерфейсов.	Хорошо владеет: - навыками организации процесса тестирования прототипа интерфейсов.	Удовлетворительно владеет: - навыками организации процесса тестирования прототипа интерфейсов.	Не владеет: - навыками организации процесса тестирования прототипа интерфейсов.
ПК-5	Способен разрабатывать сценарные и визуальные решения анимационных и моушн-дизайн проектов с учётом целей коммуникации, особенностей целевой аудитории и технологических ограничений производства	ПК-5.1.	Отлично знает: - способы создания оригинальной концепции анимационного или моушн-проекта; - способы определения целевой аудитории, коммуникативной задачи, жанра, стиля и структуры повествования.	Хорошо знает: - способы создания оригинальной концепции анимационного или моушн-проекта; - способы определения целевой аудитории, коммуникативной задачи, жанра, стиля и структуры повествования.	Удовлетворительно знает: - способы создания оригинальной концепции анимационного или моушн-проекта; - способы определения целевой аудитории, коммуникативной задачи, жанра, стиля и структуры повествования.	Не знает: - способы создания оригинальной концепции анимационного или моушн-проекта; - способы определения целевой аудитории, коммуникативной задачи, жанра, стиля и структуры повествования.
		ПК-5.2.	Отлично умеет: - разрабатывать сценарии, раскадровочные материалы, обеспечивающие реализацию	Хорошо умеет: - разрабатывать сценарии, раскадровочные материалы, обеспечивающие реализацию	Удовлетворительно умеет: - разрабатывать сценарии, раскадровочные	Не умеет: - разрабатывать сценарии, раскадровочные материалы, обеспечивающие

			проекта в анимационном или моушн-формате (включая описание сцен, действия, диалоги/титры, звуковые решения;	проекта в анимационном или моушн-формате (включая описание сцен, действия, диалоги/титры, звуковые решения;	материалы, обеспечивающие реализацию проекта в анимационном или моушн-формате (включая описание сцен, действия, диалоги/титры, звуковые решения;	щие реализацию проекта в анимационном или моушн-формате (включая описание сцен, действия, диалоги/титры, звуковые решения;
		ПК-5.3.	Отлично владеет: - способами обоснованного выбора художественных и технических решений, производственных ресурсов, - методами адаптации сценария на основе обратной связи.	Хорошо владеет: - способами обоснованного выбора художественных и технических решений, производственных ресурсов, - методами адаптации сценария на основе обратной связи.	Удовлетворительно владеет: - способами обоснованного выбора художественных и технических решений, производственных ресурсов, - методами адаптации сценария на основе обратной связи.	Не владеет: - способами обоснованного выбора художественных и технических решений, производственных ресурсов, - методами адаптации сценария на основе обратной связи.
ПК-7	Способен создавать концепт-арт для анимационного проекта, разрабатывать визуальную идею и образную систему персонажей, среды объектов с учётом сценарного замысла, стилистики проекта и требований к дальнейшему производству	ПК-7.1.	Отлично знает: - технологии визуализации художественной концепции анимационного проекта с подборкой референсов, стилистического решения;	Хорошо знает: - технологии визуализации художественной концепции анимационного проекта с подборкой референсов, стилистического решения;	Удовлетворительно знает: - технологии визуализации художественной концепции анимационного проекта с подборкой референсов, стилистического решения;	Не знает: - технологии и визуализации художественной концепции анимационного проекта с подборкой референсов, стилистического решения;
		ПК-7.2.	Отлично умеет: - разрабатывать концепт-арт персонажей, среды, предметов и	Хорошо умеет: - разрабатывать концепт-арт персонажей, среды,	Удовлетворительно умеет: - разрабатывать концепт-арт персонажей	Не умеет: - разрабатывать концепт-арт персонажей, среды, предметов и

			ключевых сцен, обеспечивая выразительность, целостность и соответствие сценарному замыслу;	предметов и ключевых сцен, обеспечивая выразительность, целостность и соответствие сценарному замыслу;	, среды, предметов и ключевых сцен, обеспечивая выразительность, целостность и соответствие сценарному замыслу;	ключевых сцен, обеспечивая выразительность, целостность и соответствие сценарному замыслу;
		ПК-7.3.	Отлично владеет: - методами обоснования выбранных визуальных решений с учётом задач анимационного производства, требований к дальнейшей анимации, композиции, цвету и передаче эмоционального содержания.	Хорошо владеет: - методами обоснования выбранных визуальных решений с учётом задач анимационного производства, требований к дальнейшей анимации, композиции, цвету и передаче эмоционального содержания.	Удовлетворительно владеет: - методами обоснования выбранных визуальных решений с учётом задач анимационного производства, требований к дальнейшей анимации, композиции, цвету и передаче эмоционального содержания.	Не владеет: - методами обоснования выбранных визуальных решений с учётом задач анимационного производства, требований к дальнейшей анимации, композиции, цвету и передаче эмоционального содержания.

7.3. Типовые контрольные задания для оценки компетенций в процессе прохождения практики:

1. Организационная структура предприятия анимационного производства и моушн-дизайна.
2. Функции основных структурных подразделений предприятия, на котором проводится практика
2. Характеристика анимационной продукции и моушн-проектов предприятия, на котором проводится практика.
3. Дать анализ возможностей предприятия базы - практики (наличие современных технологий, специального оборудования, квалифицированных кадров, информационно-аналитических ресурсов) и ситуации на рынке анимации.
4. Порядок согласования и утверждения анимационного проекта на всех стадиях проектирования.
5. Проектные нормативные документы, применяемые в отрасли.

6. Система маркетинга и условий ее функционирования на анимационном производстве (база – практики).

9. Маркетинг, менеджмент в процессе управления анимационным предприятием в сфере моушн-дизайна.

10. Позиционирование анимационного предприятия на рынке дизайнерских услуг.

11. Документы, регламентирующие деятельность предприятия.

12. Основные этапы работы с клиентом на предприятии базы – практики.

22. Особенности работы над анимационным и моушн-проектом.

23. Особенности разработки концепт-арта для анимационного проекта, разработки визуальной идеи и образной системы персонажей, среды и объектов с учётом сценарного замысла, стилистики проекта и требований к дальнейшему производству.

24. Этапы утверждения анимационных проектов.

25. Основные правила и стандарты выполнения работ, современные методы их выполнения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

Руководители практики от института по окончании ее обеспечивают в согласованные с кафедрой дизайна, рисунка и живописи сроки организацию защиты практики в форме дифференцированного зачета. По итогам производственной практики (проектно-технологической практики) выставляется зачет с оценкой, о чем делаются соответствующие записи в зачетной ведомости, зачетной книжке.

При защите производственной практики (проектно-технологической практики) учитывается объем выполнения программы практики, правильность оформления документов, дневника по практике, содержание отзыва, правильность ответов на заданные руководителем практики вопросы, умение анализировать документы, приложенные к отчету.

Формой аттестации по производственной практике (проектно-технологической практике) является зачет с оценкой.

При оценке результатов работы студента по практике принимаются во внимание количественные и качественные показатели выполнения студентом заданий практики, полнота, грамотность, правильность оформления отчетной документации, отзыв данный руководителем практики от предприятия.

Работа студента оценивается по системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Итоговая оценка определяется с учетом трех составляющих:

1. прохождение практики в учреждении (организации);
2. содержание и оформление отчетной документации;
3. защита отчета по практике.

Критерии оценивания знаний в ходе защиты отчетов по практике:

Оценка "*отлично*"

1. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме.
2. Оформление и содержание отчета по практике соответствует в полном объеме требованиям, предъявляемым в образовательной организации.
3. Отражены цели и задачи программы практики.
4. Не нарушены сроки сдачи отчета по практике.
5. Точность и обоснованность выводов в отчете по практике соответствует целям и задачам практики.
6. Представлен положительный отзыв руководителя практики от организации.

7. Обучающийся при защите отчета демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики.

8. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка *"хорошо"*

1. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме.

2. Оформление и содержание отчета по практике соответствует требованиям, предъявляемым в образовательной организации.

3. Отражены цели и задачи программы практики.

4. Не нарушены сроки сдачи отчета по практике.

9. Точность и обоснованность выводов в отчете соответствует целям и задачам практики.

5. Представлен положительный отзыв руководителя практики от организации.

6. Обучающийся при защите отчета демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов.

7. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка *"удовлетворительно"*

1. Индивидуальное задание в целом выполнено.

2. Оформление и содержание отчета по практике соответствует требованиям, предъявляемым в образовательной организации, но прослеживается небрежность.

3. Отражены цели и задачи программы по практике не полностью.

4. Нарушены сроки сдачи отчета по практике.

5. Точность и обоснованность выводов в отчете частично целям и задачам практики.

6. Представлен положительный отзыв руководителя практики от организации.

7. Обучающийся при защите отчета демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам, полученных при прохождении практики.

8. Неточные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка *"неудовлетворительно"*

1. Индивидуальное задание выполнено частично.

2. Оформление и содержание отчета по практике не соответствует требованиям, предъявляемым в образовательной организации.

3. Не отражены цели и задачи программы практики.

4. Нарушены сроки сдачи отчета по практике.

5. Точность и обоснованность выводов в отчете не соответствует целям и задачам практики.

6. Представлен отзыв руководителя практики от организации с замечаниями.

7. Обучающийся при защите отчета не раскрывает суть вопроса, полученного при прохождении практики.

8. Грубые ошибки при ответах на дополнительные вопросы.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

8.1. Основная литература:

Печатные издания

1. Бузов Б.А. Материалы для одежды. Ткани: учебник / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. - 224с.
2. Конструирование швейных изделий: учебник / Э.К. Амирова и др. - 11-е изд., перераб. - Москва: Академия, 2024. - 432с.
3. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник / М.А. Силаева. - 13-е изд., стер. - Москва: Академия, 2023. - 528с.
4. Степучев Р.А. Костюмографика: учеб. пособие для вузов / Р.А. Степучев. - М.: Академия, 2022. - 288с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Кузьмичев В.Е. Конструирование костюма: учебник для вузов / В.Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П. Юдина; под науч. ред. В.Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2026. — 543 с.— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586047> (дата обращения: 21.05.2026).
2. Мелкова С.В. Дизайн-проектирование костюма: учебное пособие для вузов / С.В. Мелкова. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2022. — 91 с.— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496584> (дата обращения: 21.05.2026).
3. Стельмашенко В.И. Материалы для одежды и конфекционирование: учебник для вузов / В.И. Стельмашенко, Т.В. Розаренова; под общ. ред. Т.В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2026. — 308 с.— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586794> (дата обращения: 21.05.2026).
4. Шокорова Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л.В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 74 с.— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563905> (дата обращения: 21.05.2026).

8.2. Дополнительная литература:

1. Бескоровайная Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя: учеб. пособие для вузов / Г.П. Бескоровайная. - М.: Мастерство, 2022. - 120с.
2. Конструирование одежды: учебник / Э.К. Амирова и др. - 6-е изд. испр. - М.: Высшая школа, 2023. - 416с.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <http://www.urait.ru>
2. Справочно-правовая система "ГАРАНТ." <https://www.garant.ru>
3. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>
4. Полиграфические технологии: <https://pechatnick.com/>
5. Теория, практика дизайна www.rosdesign.com

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Для выполнения заданий, предусмотренных программой практики, следует пользоваться рекомендованными Интернет-сайтами, ЭБС, программными продуктами: Microsoft™ Office®; МойОфис, Яндекс браузер, Mozilla Firefox, Figma (Edu), AliveColors Business, Мовавика Фото, Справочно-правовая система «Гарант аэро», «Консультант Плюс».

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика (проектно-технологической практика) проводится на базе предприятий и кредитных учреждений различных организационно-правовых форм.

Требования к оборудованию рабочего места студента-практиканта, необходимого для прохождения производственной практики (проектно-технологической практики) в помещениях, рабочих кабинетах организаций (предприятий):

- материальное оснащение (рабочий стол, стул, канцелярские принадлежности);
- техническое оснащение (компьютер, принтер, сканер, копир).

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся для проведения защиты отчета по производственной практике (проектно-технологической практике) в образовательной организации включают наличие видеопроектора, экрана персонального компьютера (ноутбука).

11. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

Для руководства производственной практикой (проектно-технологической практикой) обучающихся назначаются руководители практики от института и от предприятий (учреждений, организаций). Руководители практики от института назначаются из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу выпускающих кафедр. Руководитель (руководители) практики от предприятий (организаций) назначаются из числа работников профильной организации (далее – руководитель практики от профильной организации).

В организации практики участвуют:

Начальник отдела практики и трудоустройства:

- обеспечивает подбор баз практики в соответствии с требованиями ОПОП ВО и программой практики;
- заключает договоры на проведение практики;
- оформляет приказ о направлении на практику обучающихся;
- обеспечивает подготовку и проведение организационного собрания с обучающимися перед выходом на практику;
- участвует в проведении защиты по итогам прохождения обучающимися практики;
- составляет сводный отчет об итогах практики.

Заведующий кафедрой:

- контролирует соответствие программы практики стандартам (ФГОС ВО);
- контролирует процесс организации и проведения практики;
- анализирует итоги проведения практики;
- предпринимает предупреждающие действия и рассматривает предложения по улучшению организации практики обучающихся.

Руководитель практики от института:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- устанавливает связь с руководителями практики от организации и совместно с ними составляют рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- участвует в распределении обучающихся по местам практики или перемещении по видам работ;
- несет ответственность совместно с руководителем практики от организации за соблюдение обучающимися правил охраны труда;
- осуществляют контроль за соблюдением сроков практики и ее содержанием;
- оказывают методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- организуют и проводят защиту итогов практики;
- оценивают результаты прохождения практики обучающимися;
- составляют отчет об итогах практики обучающихся в двух экземплярах (первый экземпляр хранится в делах кафедры, а второй хранится в делах отдела практики и трудоустройства).

Руководитель практики от профильной организации:

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- согласовывает с руководителем практики от института совместный и рабочий график (план) практики;
- предоставляет рабочие места обучающимся;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающихся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Обучающиеся в период прохождения практики обязаны:

- выполнять индивидуальные задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ПРАКТИКЕ

Выполнение обучающимися задания по программе производственной практики (проектно-технологической практики) предусматривает:

- чтение студентами рекомендованной литературы и усвоение материала рассматриваемых в задании вопросов;
- подготовку заданий по практике;
- работу с Интернет-источниками;
- подготовку к различным формам контроля.

Программой производственной практики (проектно-технологической практики) предусмотрена самостоятельная подготовка к выполнению заданий практики, заключающаяся в подготовке эмпирического материала и его дальнейшей обработке.

Планирование времени на самостоятельную работу по подготовке к выполнению заданий практики, студентам лучше всего осуществлять планомерно, предусматривая при этом регулярное повторение пройденного материала. Следует использовать материал, законспектированный на лекциях, который необходимо дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе.

По каждому пункту программы практики следует сначала прочитать рекомендованную литературу и при необходимости составить краткий конспект основных положений, терминов, сведений, требующих запоминания и являющихся основополагающими в этой теме и для освоения последующих разделов курса. Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем.

13. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

При написании отчета по программе производственной практики (проектно-технологической практики) обучающиеся руководствуются общими требованиями и правилами оформления отчетов. Структурные элементы отчета о практике:

Отчет по производственной практике (проектно-технологической практике) включает в себя:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть (текст отчета исходя из специфики направления);
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Введение является отдельным самостоятельным блоком отчета по практике, которое должно содержать цель и задачи практики (приведены в разделе 1 настоящих методических указаний).

Во введении необходимо отразить: обоснование выбора темы, ее актуальность, основную цель и задачи работы, объект и предмет исследования, методы исследования, практическую значимость работы.

Содержание основной части отчета по производственной практике (проектно-технологической практике) включает в себя следующие элементы:

1. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с предприятием - базой практики.

Структура предприятия. Основные направления деятельности и оказываемых услуг.

Роль рекламной или маркетинговой службы в структуре предприятия.

Изучение организационно-правовых документов, регламентирующих деятельность рекламной службы (положение об отделе, структурном подразделении, устав, краткосрочные и перспективные планы работы отдела, должностные обязанности сотрудников и т.д.)

2. Знакомство с предприятием - базой практики. Управление организацией.

Рассматриваются документы, регламентирующие деятельность предприятия (положение об отделе, структурном подразделении, устав, краткосрочные и перспективные планы работы отдела, должностные обязанности сотрудников и т.д.). В отчете по практике следует привести наиболее важные положения этих документов, отражающие особенности базовой организации.

3. Анализ элементов фирменного стиля предприятия – базы практики и его структурных подразделений.

Анализируется роль рекламной или маркетинговой службы в структуре предприятия, анализ работы дизайнерского отдела, приводится анализ организационно-правовых структур.

Структура фирменного стиля предприятия: основные элементы и носители фирменного стиля. Анализ преимуществ и недостатков фирменной символики. Основные элементы фирменного стиля структурных подразделений предприятия. Их структура и значение в представлении товаров и услуг. Взаимосвязь элементов фирменного стиля структурных подразделений с фирменным стилем предприятия. Исследование эффективности психологического воздействия фирменной символики.

4. Виды услуг, предоставляемые рекламным агентством.

Образцы рекламной продукции, отражающей работу предприятия.

5. Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования.

Утверждение проектов. Технология изготовления рекламной продукции. Структура дизайнерского отдела предприятия (маркетинговой службы, рекламного отдела и т.д.), особенности работы над рекламной и графической продукцией, правовые документы.

Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой и полным составом проекта на различных стадиях проектирования; раскрывает содержание каждой из частей проекта; знакомит с правилами и стандартами выполнения работ, с современными методами их выполнения и размножения, с порядком согласования и утверждения на всех стадиях проектирования.

6. Работа в должности дизайнера (или помощника дизайнера)

Участие в выполнении дизайнерских работ под руководством представителя от проектной организации. Изучается работа дизайнера (программы, в которых работает дизайнер, основные принципы формообразования, композиционное решение, цветовое решение, шрифт, используемые материалы и т.д.). Программы, в которых работает дизайнер, типы графики и расширения файлов, композиция в дизайне, влияние цвета на потребителя, окончательный вариант. Окончательные варианты рекламной продукции, созданные студентом во время прохождения практики должны быть отображены в отчете (объем не менее 20 страниц).

Заключение содержит основные выводы по результатам практики, указываются какие навыки были приобретены во время практики, как решены цель и задачи практики.

Список использованных источников

Приложения

Отчет по производственной практике (проектно-технологической практике) представляется на электронном носителе. По решению кафедры отчет по производственной практике (проектно-технологической практике) может быть представлена на электронном и бумажном носителе. Решение кафедры оформляется протоколом заседания кафедры.

Текст отчета печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Работа брошюруется. Цвет шрифта – черный. Размер шрифта (кегель) 14. Тип шрифта – Times New Roman. Шрифт печати должен быть прямым, четким, черного цвета, одинаковым по всему объему текста.

При выделении заголовков структурных частей отчёта по практике используется полужирный шрифт (оглавление, введение, название главы, заключение и т.д.).

Текст обязательно выравнивается по ширине.

Размер абзацного отступа – 1,25 см, межстрочный интервал – 1,5.

Поля: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее 20 мм.

Нумерация страниц работы должна быть сквозной, включая список использованных источников и приложения. Нумерация начинается со страницы 3 (введение), первой страницей является титульный лист, второй – содержание и так далее, последней – первая страница приложения. Номер страницы проставляют арабскими цифрами, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 в центре нижней части листа без точки. На титульном листе и странице «Содержание» номер страницы не ставится.

В тексте используется «длинное тире». Используются «кавычки-елочки».

Оформление заголовков

Заголовки структурных элементов (СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ГЛАВА (НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ), ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ, ПРИЛОЖЕНИЯ) работы располагают в середине строки (выравнивание по центру), без точки в конце и печатают заглавными буквами без подчеркивания.

Каждый структурный элемент (СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ГЛАВА (НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ), ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ, ПРИЛОЖЕНИЯ) следует начинать с новой страницы. Шрифт – Times New Roman, 14 кегль, полужирный.

Названия параграфов располагают в середине строки (выравнивание по центру), без точки в конце и печатают строчными буквами без подчеркивания. Шрифт – Times New Roman, 14 кегль, полужирный. Точки после номера параграфа не ставятся. Между названиями структурных элементов отчета (содержания, введения, названия главы или параграфа) и текстом пропускается одна строка.

Названия пунктов и подпунктов: располагают по ширине строки, без точки в конце и печатают строчными буквами без подчеркивания. Шрифт – Times New Roman, 14 кегль. Точки после номера пункта и подпункта не ставятся.

Текст работы разбивается на главы, параграфы и пункты, которые должны иметь порядковые номера.

Заголовки глав, соответствующие теме и плану работы, указанному в содержании, печатаются жирным шрифтом (размер шрифта 14); выравниваются по центру текста без абзацного отступа, без подчеркивания, без точки в конце, межстрочный интервал полуторный.

Заголовки пунктов и подпунктов печатаются обычным шрифтом (размер шрифта 14), выравниваются по центру текста без абзацного отступа, без подчеркивания, без точки в конце, межстрочный интервал полуторный.

Если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Не разрешается помещать заголовки отдельно от последующего текста. На странице, где приводится заголовок, должно быть не менее двух строк последующего текста.

Все главы, параграфы, пункты нумеруются арабскими цифрами в начале заголовка.

Главы работы должны иметь порядковую нумерацию в пределах основной части работы и обозначаться арабскими цифрами с точкой, например: 1., 2., 3. и т.д.

Параграфы – часть раздела, нумеруются арабскими цифрами в пределах каждой главы двумя цифрами, разделенными точкой. В конце номера подраздела точка не ставится. Первая цифра обозначает номер главы, вторая – номер параграфа (рис.2).

Перечисления – структурный элемент текста работы, содержащий перечисления требований, указаний, положений. Перечисления выделяются цифрами (1, 2, 3 ...), буквами (а, б, в...), маркером «-», абзацными отступлениями (1,25 см).

Оформление содержания (Приложение Д)

Заголовок «СОДЕРЖАНИЕ» пишется заглавными буквами, выравнивание – по центру, шрифт – полужирный (Приложение Д).

Содержание включает введение, наименование всех глав, параграфов, заключение, список использованных источников, приложения с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы работы.

По ГОСТ 2.105-2019, наименования, включенные в Содержание, записывают в соответствии с обозначением в тексте: при указании структурного элемента используются заглавные буквы с применением полужирного начертания к тексту, при указании параграфов, пунктов, подпунктов — строчные без использования полужирного начертания к тексту, начиная с прописной буквы. Выравнивание по ширине строки, без точки в конце. При этом после заголовка каждого из указанных структурных элементов ставят отточие, а затем приводят номер страницы. Содержание должно помещаться на одной странице.

Названия структурных элементов и параграфов в Содержании должны совпадать с названиями структурных элементов и параграфов.

Нумерация и знаки препинания в нумерации в названиях структурных элементов, глав и параграфов в Содержании сохраняются.

Шрифт – Times New Roman, 14 кегль.

Страница «Содержание» не нумеруется.

Оформление рисунков (Приложение Е)

К рисункам относятся все графические изображения (схемы, графики, фотографии, рисунки). На все рисунки в тексте должны быть даны ссылки. Рисунки должны располагаться непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Рисунки нумеруются арабскими цифрами, нумерация сквозная. Название пишется под рисунком по центру, как и рисунок, форматирование – как и у обычного текста. Форматирование: 14 кегль, шрифт – Times new Roman. Слово «Рисунок» пишется полностью. Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1» (рис.1).

При ссылках на иллюстрацию следует писать «... в соответствии с рис. 2» или (рис. 2).

После слово «Рисунок 2» пишется название. В этом случае подпись должна выглядеть так: «Рисунок 2 – Название». Точка в конце названия не ставится. Если в работе есть приложения, то рисунки каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением впереди обозначение приложения (например: Рисунок А.3).

При упоминании в тексте отчета слова «рисунок» используется его сокращенная форма «рис.» (ГОСТ Р 7.0.12-2011. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке)

Оформление таблиц (Приложение Ж)

Таблицы должны располагаться непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые. Таблицы нумеруются арабскими цифрами, нумерация сквозная.

Название пишется над таблицей по центру. Форматирование названия – как у обычного текста: 14 кегль, шрифт – Times New Roman. Слово «Таблица» пишется полностью. Если таблица одна, то она обозначается «Таблица 1».

При ссылках на таблицу следует писать: «... в соответствии с табл. 2» или «...(табл. 2)».

При упоминании в тексте отчета слова «таблица» используется его сокращенная форма «табл.» (ГОСТ Р 7.0.12-2011. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке).

Шрифт в таблицах используется меньший, чем в основной части работы (9-12 кегль), но всех таблицах ВКР размер шрифта должен быть одинаковым по размеру.

При переносе нескольких строк таблицы на следующую страницу «Продолжение таблицы» не пишется. Эта функция выполняется автоматически с использованием функционала Word «Повторить строки заголовков».

Графа «№ п/п» в таблицу не включается. При необходимости нумерации показателей, порядковые номера следует указывать в заголовках строк таблицы, непосредственно перед их наименованием.

Оформление формул

В формулах в качестве символов следует применять обозначения, установленные соответствующими государственными стандартами. Формулы следует выделять курсивом, текст 14 размер, текст формулы выделяется курсивом.

Если в работе приведено более одной формулы, то формулы подвергаются сквозной (единой) нумерации. Все формулы, выносимые в отдельную строку, нумеруются арабскими цифрами в пределах раздела. Номер указывают с правой стороны листа на уровне формулы в круглых скобках. Например:

$$C = \frac{A}{B}, \quad (1)$$

где С – показатель такой-то, ед. изм.;

А – ;

В –

Пояснение обозначений символов и числовых коэффициентов следует приводить непосредственно под формулой в той же последовательности, в какой они даны в формуле, 14 кегль, выделение курсивом не используется. Пояснение каждого символа и числового коэффициента следует давать с новой строки. Пояснения обозначений располагают в столбец, выравнивая относительно знака «тире».

Перенос очень длинной по записи формулы с одной строки на другую осуществляется после знака равенства (=) или после знаков сложения (+), вычитания (-), умножения ($\times$), деления (:). При этом номер формулы ставится на уровне последней строки.

В тексте ссылку на порядковый номер формулы следует начинать со слов «формула, уравнение, выражение» и затем в круглых скобках указывается номер формулы. Например: «В формуле (1) используются...».

Сокращения и единицы измерения

Все слова в выпускной квалификационной работе необходимо писать полностью. Допускаются только общепринятые сокращения, например: и т.п., универсам, ГУМ. Если в работе применяются узкоспециальные сокращения, символы, термины, перечень следует составлять в тех случаях, когда их общее количество – более 20 и каждое повторяется в тексте не менее 3-5 раз. Сокращения, символы и термины можно вынести как отдельное приложение, где в перечне расположить их столбцом, в котором слева приводятся сокращения (символы, специальные термины), а справа – детальную расшифровку.

В качестве единиц измерения должны применяться единицы международной системы СИ. Следующие за числовым значением единицы печатаются без скобок; между последней цифрой и обозначением единицы следует оставлять интервал. Например: торговая площадь – 1000 м².

Оформление списка использованных источников (Приложении И)

Список использованных источников отражает перечень источников, которые использовались при написании отчета. Примеры оформления списка приведены в Приложении И.

При сокращении слов и словосочетаний в Списке использованных источников следует руководствоваться ГОСТ Р 7.0.12-2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.

Оформление библиографических ссылок

При оформлении отчета используются затекстовые библиографические ссылки.

При формулировке общей позиции автора, о которой упоминается в тексте отчета, при ссылке на документ, электронный ресурс используются квадратные скобки с указанием соответствующего порядкового номера данного источника в Списке использованных источников, например: «... [13].».

При формулировке общей позиции нескольких авторов, ссылке на несколько документов или несколько электронных ресурсов используются квадратные скобки с указанием соответствующих порядковых номеров данных источников в Списке использованных источников. Порядковые номера в квадратных скобках перечисляются в таком случае через точку с запятой, например [13; 42].

Если ссылку приводят на конкретный фрагмент текста документа, в отсылке указывают порядковый номер и страницы, на которых помещен объект ссылки. Сведения разделяют запятой, например: [13, с.46]. Библиографические ссылки являются частью предложения, поэтому если предложение заканчивается ссылкой, то точка ставится после этой ссылки.

Оформление приложений

В тексте отчета на все приложения должны быть даны ссылки. Сами приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте. В тексте ВКР на все приложения должны быть даны ссылки.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ.

Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста (выравнивание по центру) с прописной буквы отдельной строкой (Приложения А-М). Если в документе одно приложение, оно обозначается «Приложение А».

14. ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обучающимся из числа лиц указанных категорий, обучающимся по индивидуальному учебному плану, может быть установлен индивидуальный график прохождения практики.

Руководитель практики студенту-инвалиду, студенту с ограниченными возможностями здоровья назначается из числа преподавателей, прошедших дополнительную подготовку по осуществлению инклюзивного образовательного процесса.

Выбор места прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся.

При определении мест практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Форма проведения аттестации по итогам практики студента-инвалида, лица с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости студенту-инвалиду, лицу с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки отчета по практике. Проведение защиты отчета по практике студентом-инвалидом, студентом с ограниченными возможностями здоровья допускается дистанционно, с использованием on-line или off-line технологий.

В целях доступности получения информации о прохождении практики студентами-инвалидами, лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом обеспечивается:

- адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению;
- размещение информации о практике в доступных для слабовидящих местах в адаптированной форме;
- выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт).

ПРИЛОЖЕНИЕ А

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

**Индивидуальное задание
по производственной практике (проектно-технологической практике)**

Обучающегося: ФИО, курс, группа _____

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Цифровая анимация и моушн-дизайн

Наименование предприятия (организации) места прохождения практики:

Сроки прохождения практики: с «___» _____ 20 __ г. по «___» _____ 20 __ г.

Цель прохождения практики:

Цель производственной практики (проектно-технологической практики) закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении предметов по специализации, приобретение устойчивых профессиональных знаний, умений и навыков будущими специалистами в строгом соответствии с квалификационной характеристикой дизайнера, дальнейшее совершенствование навыков практической работы.

Задачи:

- закрепление и углубление знаний, полученных в ходе теоретического обучения, применение их к практическому решению дизайн-задач;
- знакомство с организацией работы фирм (организаций), имеющих отношение к анимационному дизайну;
- знакомство с ролью и профессиональными обязанностями анимационного и моушн-дизайнера в структуре производства;
- знакомство с организацией, производственной, экономической, финансовой, информационно-аналитической и управленческой работой предприятия в области анимации и моушн-дизайна;
- изучение основных законодательных и нормативных документов и материалов, регулирующих и определяющих деятельность предприятия (организации);
- получить навыки работы с внутренней документацией предприятия;
- изучить проектные и нормативные материалы, применяемые в профессиональной деятельности;
- приобретение опыта практической работы в должности дизайнера в целях развития навыков самостоятельной работы;
- изучить рынок рекламных материалов и технологий;
- формирование грамотного подхода к выбору конкретного материала для последующего его применения в художественном проектировании;
- обучение навыкам и умениям в анализе. Разработка рекламного проекта по конкретной тематике и умения избрать наиболее эффективный материал для того или иного

вида наружной рекламы: рекламный щит, баннер, растяжка и др.;

- практически освоить производственно-технологические функции профессиональной деятельности в сфере дизайна;
- подготовка отчёта о прохождении производственной практики.

Содержание практики, вопросы, подлежащие изучению:

- знакомство с базой практики, наблюдение за организацией процесса
- сущности и функциях управления на предприятии базе - практики в сфере проектирования изделий;
- изучение организационно-правовых документов, регламентирующих деятельность дизайнерского анимационного отдела (положение об отделе, структурном подразделении, устав, краткосрочные и перспективные планы работы, должностные обязанности сотрудников и т.д.);
- виды рынка сбыта анимационных и моушн-проектов;
- система маркетинга и условий ее функционирования на предприятии базе – практики;
- позиционирование предприятия на рынке анимационных дизайнерских услуг.
- анализ творческой деятельности анимационного и моушн-дизайнера.;
- выполнение заданий программы практики, самостоятельная деятельность практиканта.

Планируемые результаты практики:

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы - компетенции обучающихся определяются требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн:

- умение самостоятельно решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- проведение исследовательской работы по изучению и анализу объекта проектирования, дизайнерских аналогов и их систематизации, составление визуализации схем собственного дизайнерского решения;
- умение проводить предпроектный анализ и самостоятельно разрабатывать собственную концепцию для выполнения дизайн-проекта;
- критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства самосовершенствования;
- умение применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений;
- умение владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;
- умение обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- умение учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;
- умение анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- умение конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции,

комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;

- умение применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;
- умение выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- умение разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

Руководитель
практики от института

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Согласовано:
Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)

(инициалы, фамилия)

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

**Рабочий график (план)
по производственной практике (проектно-технологической практике)**

Обучающегося: ФИО, курс, группа _____

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Цифровая анимация и моушн-дизайн

Наименование предприятия (организации) места прохождения практики:

Сроки прохождения практики: с «_____» _____ 20____ г. по «_____» _____ 20____ г.

№ п/п	Содержание практики	Сроки прохождения этапа практики
Подготовительный этап		
1.	Вводная лекция по ознакомлению обучающихся с целью, задачами, программой практики, требованиями к отчетной документации по практике в объеме 4 часов. Ознакомление с объектом практики, работой структурных подразделений, инструктаж по охране труда (ОТ). Получение представления и сбор информации о: • сущности и функциях управления на анимационном производстве (предприятии, базе – практики); • изучение организационно-правовых документов, регламентирующих деятельность анимационного дизайнерского отдела (положение об отделе, структурном подразделении, устав, краткосрочные и перспективные планы работы, должностные обязанности сотрудников и т.д.) • системе маркетинга и условий ее функционирования на предприятии базе - практики; • видах рынка анимационного и моушн-дизайна, мероприятиях по стимулированию сбыта. • маркетинг, менеджмент в процессе управления предприятием в анимационного и моушн- дизайна. Основные принципы и методы, этого бизнеса на предприятии базе - практики. • виды продукции, производимой предприятием. Виды услуг, предоставляемые предприятием. • позиционирование предприятия на рынке анимационных дизайнерских услуг. Мотивы потребления товаров и услуг предприятия базы - практики. Анализ рыночных возможностей.	1 неделя

	• анализ документов, регламентирующих деятельность предприятия, анализ роли анимационного дизайнерского отдела в структуре предприятия, анализ работы дизайнерского отдела.. основные стадии работы с клиентом.	
Основной этап		
2.	Выполнение заданий программы практики, самостоятельная деятельность практиканта: 1. Анализ организационной структуры управления предприятием анимационного производства и моушн-дизайна. 2. Ознакомление с технологией дизайнерской работы по созданию анимации и моушн-проектов, порядком согласования и утверждение проектов. 3. Ознакомление с особенностями разработки сценарных и визуальных решений анимационных и моушн-дизайн проектов с учётом целей коммуникации, особенностей целевой аудитории и технологических ограничений производства. 4. Работа в должности анимационного дизайнера (или помощника дизайнера) (участие в выполнении дизайнерских работ под руководством представителя от проектной организации). Окончательные варианты визуальных медиа-продуктов (2D и 3D) с использованием методов дизайна и цифровой анимации, созданные студентом во время прохождения практики (должны быть отображены в отчете).	6,5 недель
Защита отчета по практике		
3.	Систематизация собранного материала во время прохождения. Оформление отчета по практике Защита отчета по практике	0,5 недели

Разработан:

Руководитель

практики от организации _____ / _____

Согласовано:

Руководитель практики

от профильной организации _____ / _____

[illegible]

Руководитель
практики от организации

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)

(инициалы, фамилия)

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ОТЧЕТ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
(проектно-технологической практике)**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) Цифровая анимация и моушн-дизайн

Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная, очно-заочная

Выполнил: Ф.И.О
Группа

Проверил: Ф.И.О

Челябинск 2026

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Пример оформления содержания

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ОСОБЕННОСТИ СЛУЖБЫ РЕКЛАМЫ В ОБЩЕЙ СТРУКТУРЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ПО ОКАЗАНИЮ ДИЗАЙНЕРСКИХ И РЕКЛАМНЫХ УСЛУГ	6
1.1 Организация деятельности предприятия рекламных услуг	6
1.2 Анализ фирменного стиля предприятия по оказанию дизайнерских и рекламных услуг	13
1.3 Виды услуг, предоставляемые предприятием	23
ГЛАВА 2. ТЕХНОЛОГИЯ ДИЗАЙНЕРСКОЙ РАБОТЫ НА ПРЕДПРИЯТИИ РЕКЛАМЫ (ООО «АРТАЛЬТО»)	25
2.1 Общая характеристика работы дизайнера	25
2.2 Технологические процессы и программные средства работы дизайнера на предприятии	33
2.3 Рекомендации по совершенствованию предоставляемых услуг и продукции дизайнерским предприятием	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	38
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	42
ПРИЛОЖЕНИЕ А.....	45

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Пример оформления рисунков



Рисунок 1 – Классификация средств измерения

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Пример оформления таблиц

Таблица 4 – Финансовые показатели ООО «N» за 2022-2023 гг.

Показатели	2022	2023	Абсолютные изменения	Относительны е изменения
Выручка тыс. руб.	23 567	19 879	- 3 688	0,84
Себестоимость тыс. руб.	9 898	8 796	1 102	0,89
Процент производственных затрат от выручки, %	65	44	- 21	0,68
Прибыль от продаж тыс. руб.	13 759	11 083	2 676	0,81
Рентабельность продаж, %	58	56	- 2	0,96
Прочие расходы тыс. руб.	- 1 645	- 1 543	102	1,06
Прибыль от финансово- хозяйственной деятельности тыс. руб.	12 114	9 540	- 2 574	0,79
Рентабельность финансово- хозяйственной деятельности, %	51	48	3	0,94
Внереализационные расходы тыс. руб.	-1 532	- 980	552	1,56
Прибыль до налогообложения тыс. руб.	10 582	8 560	2 022	0,81
Налог на прибыль тыс. руб.	2 116	1 712	- 404	0,81
Чистая прибыль тыс. руб.	8 466	6 848	- 1 618	0,81

ПРИЛОЖЕНИЕ И

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года. – М.: Эксмо, 2013. – 63 с.
2. О проведении в Российской Федерации года молодежи: указ Президента Российской Федерации от 18.09.2008 г. № 1383 // Вестник образования России. – 2008. – № 20 (окт.). – С. 13-14.
3. ГОСТ 23118–2012. Конструкции стальные строительные. Общие технические требования [Электронный ресурс] // Система Кодекс-клиент. – Режим доступа: <http://files.stroyinf.ru/data1/6/6549/>
4. Акимов А.П., Медведев В.И., Чегулов В.В. Работа колес: монография. – Чебоксары: ЧПИ (ф) МГОУ, 2011. –168 с.
5. Краснов И.С. Методологические аспекты здорового образа жизни россиян [Электронный ресурс] // Физическая культура: науч.-метод. журн. – 2013.– №2. – Режим доступа: <http://bmsi.ru/doc/1225d359-5faf-4ea4-8b5e-34eda2c77caf>
6. Леденева Г.Л. К вопросу об эволюции в архитектурном творчестве // Промышленное и гражданское строительство. – 2009. – №3. – С.31-33.
7. Чалдаева Л.А. Экономика предприятия: учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2013. – 411 с.
8. Ugolovnyy kodeks Rossiyskoy Federatsii. Ofitsial'nyy tekst: Kod tekst vosproizvoditsya po sostoyaniyu na 23 sentyabrya 2013 [The Criminal Code of the Russian Federation. Official text: Code text is reproduced as at 23 September 2013]. Moscow, Omega–L, 2013. 193 p. (In Russian)
9. Gokhberg L. (ed.) (2002) DialogpoS&Tmezhduevropeyskim SoyuzomiRossiyskoyFederatsii [*Dialogue on S&T between the European Union and the Russian Federation*]. Moscow-Vienna, CSRS-BIT. 617p.

Сокращения в Списке использованных источников приводятся в соответствии с ГОСТ Р 7.0.12-2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.

ПРИЛОЖЕНИЕ К РЕКВИЗИТЫ ПРЕДПРИЯТИЯ

ОТЗЫВ

Отзыв на работу студента во время руководства производственной практикой (проектно-технологической практикой) должен содержать следующие сведения: Ф.И.О. студента; наименование организации (предприятия), с какого и по какое время и под чьим руководством он (она) проходил(а) практику; отношение студента к работе (интерес, инициатива, исполнительность, дисциплинированность и т.д.); качество выполняемой работы, степень проявленной самостоятельности студентом в работе, уровень овладения теоретическими и практическими навыками по направлению обучения, уровень освоения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Помощь, оказанная студентом организации в выполнении отдельных заданий.

Руководитель практики
от организации
(указывается должность)

Подпись

И.О. Фамилия

Печать организации

ПРИЛОЖЕНИЕ Л

Аттестационный лист оценки сформированности компетенций студента _____
(Ф.И.О. студента-практиканта)

Уважаемый руководитель практики от предприятия!

В колонке перечень компетенций обозначены компетенции, которые студенту-практиканту необходимо сформировать и продемонстрировать в процессе и в итоге прохождения практики! Просим Вас выявить, на сколько баллов, по Вашему мнению, продемонстрированы компетенции студентом, и поставить любой знак, например «+» в соответствующей колонке! Благодарим Вас за сотрудничество!

№ п/п	Перечень компетенций	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	Примечания
1.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач					
2.	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений					
3.	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде					
4.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)					
5.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
6.	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни					
7.	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности					
8.	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов					
9.	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах					
10.	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности					
11.	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности					
12.	ОПК-1. Способен применять знания в области истории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода					
13.	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях					
14.	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской					

	задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)					
15.	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики					
16.	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности					
17.	ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта					
18.	ПК-2 Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований					
19.	ПК-3 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации					
20.	ПК-4 Способен создавать визуальный дизайн элементов графического пользовательского интерфейса					
21.	ПК-5. Способен разрабатывать сценарные и визуальные решения анимационных и моушн-дизайн проектов с учётом целей коммуникации, особенностей целевой аудитории и технологических ограничений производства					
22.	ПК-7. Способен создавать концепт-арт для анимационного проекта, разрабатывать визуальную идею и образную систему персонажей, среды и объектов с учётом сценарного замысла, стилистики проекта и требований к дальнейшему производству					

Руководитель практики
от организации
(указывается должность)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Печать организации