

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.07.2026 16:12:40
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ЛЕКСИКОЛОГИЯ**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Перевод и международные бизнес-коммуникации

Квалификация выпускника: Бакалавр

Автор-составитель: Абрамова Е.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	5
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	7
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	25

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Лексикология» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основах фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ОПК-1.1 Знает основы фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений в синхронии и диахронии и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности
	ОПК-1.2 Умеет применять систему лингвистических знаний в процессе коммуникации корректно, оформляет свою речь в соответствии с нормами изучаемого языка
	ОПК-1.3 Владеет средствами иностранного языка для продуцирования значимых, корректных высказываний разного уровня сложности на иностранном языке; выстраивает высказывания в соответствии с функциональной задачей
ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	ОПК-3.1 Знает основные явления и процессы, отражающие функционирование изучаемого иностранного языка в разных регистрах
	ОПК-3.2 Умеет интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка
	ОПК-3.3 Владеет способностью создавать логичные, содержательные, обладающие смысловой и структурной завершенностью устные и письменные тексты в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации
ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	ОПК-4.1. Знает способы определения лингвокультурной специфики вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.
	ОПК-4.2. Умеет реализовывать собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка, а также социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме
	ОПК-4.3. Владеет моделями типичных социальных ситуаций и этикетных формул, принятых в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации в разных сферах, включая профессиональную

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
1.	ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основах фонетических,	1 Этап - Знать: ОПК-1.1. - основы фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений в синхронии и диахронии и закономерности

		лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности; <i>2 Этап - Уметь:</i> ОПК-1.2. - применять систему лингвистических знаний в процессе коммуникации корректно, оформляет свою речь в соответствии с нормами изучаемого языка; <i>3 Этап - Владеть:</i> ОПК-1.3. - средствами иностранного языка для продуцирования значимых, корректных высказываний разного уровня сложности на иностранном языке; - навыками выстраивания высказывания в соответствии с функциональной задачей;
2.	ОПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	<i>1 Этап - Знать:</i> ОПК-3.1. - основные явления и процессы, отражающие функционирование изучаемого иностранного языка в разных регистрах; <i>2 Этап - Уметь:</i> ОПК-3.2. - интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; <i>3 Этап - Владеть:</i> ОПК-3.3. - способностью создавать логичные, содержательные, обладающие смысловой и структурной завершенностью устные и письменные тексты в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.
3.	ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	<i>1 Этап - Знать:</i> ОПК-4.1. - способы определения лингвокультурной специфики вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия; <i>2 Этап - Уметь:</i> ОПК-4.2. - реализовывать собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка, а также социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме; <i>3 Этап - Владеть:</i> ОПК-4.3. - моделями типичных социальных ситуаций и этикетных формул, принятых в устной и

			письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации в разных сферах, включая профессиональную.
--	--	--	---

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1	ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основах фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	<i>1 Этап - Знать:</i> ОПК-1.1. - основы фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений в синхронии и диахронии и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности; <i>2 Этап - Уметь:</i> ОПК-1.2. - применять систему лингвистических знаний в процессе коммуникации корректно, оформляет свою речь в соответствии с нормами изучаемого языка; <i>3 Этап - Владеть:</i> ОПК-1.3. - средствами иностранного языка для продуцирования значимых, корректных высказываний разного уровня сложности на иностранном языке; - навыками выстраивания высказывания в соответствии с функциональной задачей;	«ОТЛИЧНО» Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала. Правильная формулировка основных дефиниций, знание основных лингвистических терминов. Точность и обоснованность выводов. Использование языковых примеров. Знание научной литературы по вопросам. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы. «ХОРОШО» Хорошее знание программного материала. Недостаточно полное изложение теоретического вопроса экзаменационного билета. Наличие незначительных неточностей в объяснении языковых законов и закономерностей, формулировке дефиниций, употреблении терминов. Точность и
2	ОПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно	<i>1 Этап - Знать:</i> ОПК-3.1. - основные явления и процессы, отражающие функционирование изучаемого иностранного языка в разных регистрах; <i>2 Этап - Уметь:</i> ОПК-3.2. - интерпретировать основные	Точность и

		к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; <i>3 Этап - Владеть:</i> ОПК-3.3. - способностью создавать логичные, содержательные, обладающие смысловой и структурной завершенностью устные и письменные тексты в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.	обоснованность выводов. Логичное изложение вопроса, соответствие изложения научному стилю. Правильные ответы на дополнительные вопросы. «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» Поверхностное усвоение программного материала. Незнание некоторых лингвистических терминов. Недостаточное знание научной литературы по вопросу. Затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения. Неумение четко сформулировать выводы. Отсутствие навыков научного стиля изложения. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.
3	ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	<i>1 Этап - Знать:</i> ОПК-4.1. - способы определения лингвокультурной специфики вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия; <i>2 Этап - Уметь:</i> ОПК-4.2. - реализовывать собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка, а также социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме; <i>3 Этап - Владеть:</i> ОПК-4.3. - моделями типичных социальных ситуаций и этикетных формул, принятых в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации в разных сферах, включая профессиональную. <i>1 Этап - Знать:</i> ОПК-1.1. - основы фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений в синхронии и диахронии и закономерности функционирования изучаемого иностранного	«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» Незнание значительной части программного материала. Незнание основных лингвистических терминов и определений. Неспособность проиллюстрировать теоретические положения языковым материалом. Незнание научной литературы по вопросу. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения. Не владение научным

			языка, его функциональные разновидности;	стилей изложения. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.
			2 Этап - Уметь: ОПК-1.2. - применять систему лингвистических знаний в процессе коммуникации корректно, оформляет свою речь в соответствии с нормами изучаемого языка;	

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Устный опрос по темам дисциплины

Тема 1. Основные понятия лексикологии

Тема 2. Функциональные стили речи.

Тема 3. Этимологическая характеристика словарного состава английского языка

Тема 4. Способы словообразования в английском языке

Тема 5. Значение слова

Тема 6. Семантическая структура слова и методы ее исследования

Тема 7. Фразеология

Тема 8. Варианты и диалекты английского языка.

Темы докладов

1. Лексикология как раздел лингвистической науки.
2. Понятие слова.
3. Подразделы лексикологии.
4. Основные проблемы лексикологии.
5. Аксиомы и закономерности лексикологии.
5. Книжная и официально-деловая лексика.
7. Термины.
8. Архаизмы.
9. Варваризмы.
10. Поэтизмы.
11. Неологизмы
12. Скандинавские заимствования в английском языке
13. Латинские заимствования в английском языке
14. Французские заимствования в английском языке
15. Проблема классификации фразеологических единиц английского языка
16. Устаревшие слова
17. Разграничения явлений омонимии и полисемии.
18. Латинские заимствования в английском языке.
19. Место синонимов в английском языке.
20. Пути обогащения словарного состава английского языка.

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое лексикология?

2. С какими дисциплинами связана лексикология?
3. Что такое слово и какую функцию оно выполняет?
4. Что изучает семасиология?
5. Что такое интернациональные слова?
6. Что такое морфема?
7. Какие типы морфем вы знаете?
8. Что такое алломорфы?
9. Что такое мономорфемные и полиморфемные слова?
10. Назовите различные классификации сложных слов?
11. Назовите причины семантических изменений?
12. Дайте определение метафоры, метонимии?
13. Что такое полисемия?
14. Что такое омонимия?
15. Назовите источники омонимии?
16. Какие способы словообразования вы знаете?
17. Какие способы словообразования являются продуктивными и непродуктивными?
18. Перечислите отличия свободных словосочетаний от фразеологизмов.
19. Какие классификации фразеологизмов вы знаете?
20. Что такое идиомы?
21. Что является предметом изучения лексикографии?
22. Что такое словарь?
23. Назовите основные типы английских словарей.
24. Что такое литературный язык?
25. Перечислите диалекты и варианты английского языка.

**Примерный перечень вопросов к промежуточному тесту по дисциплине
«Лексикология».**

Полный тест находится в электронной базе ВУЗа. Всего 65 вопросов.

1. Analyze Immediate Constituents of the word *unrecognizable*. How many morphemes does the word consist of?
 - a. 1
 - b. 3
 - c. 2
 - d. 4
2. Analyze Immediate Constituents of the word *ungentlemanly*. How many morphemes does the word consist of?
 - a. 5
 - b. 3
 - c. 2
 - d. 4
3. Classify the words according to their morphological structure.
Non-stop, speech, hardworking, writer, undertaker, mother-in-law, evening, reader
3. Is morphological structure of the following words similar?
Like, revolution, book, sharpen
 - a. yes
 - b. no
4. Discriminate between compound words and free word groups; explain the reason.
Gold necklace, bluebell, blackboard, oak tree, armchair, blue sky
5. Explain the blends.
smog, doc, rep, fridge
6. Classify shortenings.
Cause, cycle, exam, photo, gym, math
7. Identify the lexical and grammatical meanings in the following words.

Father, writers, bought, the most beautiful

8. Find the homophones to the following words.

Sea, tale, write, meat, heir, hare, die, night

9. Find homographs to the following words and transcribe both.

Bow, wind, tear, row, lead, sever

10. Classify antonyms into absolute and derivational.

Weak - strong, happy - unhappy, love - hate, open - close, agree - disagree, young - old, useful - useless

11. Find the dominant synonym in the following groups of synonyms.

To gaze - to look - to glare - to stare - to glance - to peep

To shine - to flash - to blaze - to sparkle - to gleam

To astonish - to amaze - to surprise - to astound

12. State the type of borrowing.

Wall paper, ballet, skyscraper, data, pioneer

FINAL TEST ON LEXICOLOGY OF THE ENGLISH LANGUAGE

1. Lexicology is a branch of linguistics which deals with...

- a) the various means of expressing grammatical relations between words and with the patterns after which words are combined into word-groups and sentences
- b) the outer sound form of the word
- c) lexical units and the vocabulary of a language
- d) the study of the nature, functions and structure of stylistic devices and with the investigation of each style of language

2. What is Special Lexicology?

- a) It is the lexicology of any language
- b) It is the lexicology of a particular language

3. Synchronic lexicology deals with ...

- a) the change and development of vocabulary in the course of time
- b) vocabulary at a given stage of language development, usually at the present time

4. The word has ...

- a) phonological and semantic aspects
- b) phonological and syntactic aspects
- c) phonological, semantic, syntactic aspects

5. By external structure of the word we mean ...

- a) its meaning
- b) its morphological structure

6. Which branch of lexicology deals with the meaning of words and other linguistic units?

- a) Onomasiology
- b) Semasiology
- c) Lexical Morphology

7. Which of the two main approaches to lexical meaning studies the connection between words and things or concepts they denote?

- a) the referential approach
- b) the functional approach

8. The content plane of the word includes ...

- a) lexical meaning
- b) lexical and grammatical meaning

9. Lexical meaning is ...

- a) general, standard
- b) individual, unique

10. Two or more words identical in sound-form but different in meaning, distribution and (in many cases) origin are ...

- a) antonyms
- b) homonyms
- c) paronyms

11. By their graphic and sound-form there may be ...

- a) full and partial homonyms
- b) grammatical, lexical and lexico-grammatical homonyms
- c) perfect homonyms, homophones and homographs

12. Homophones are ...

- a) identical in spelling but different in sound-form
- b) identical in sound-form but different in spelling

13. When two or more homonyms can originate from different meanings of the same word when, for some reason, the semantic structure of the word breaks into several parts, this type of formation of homonyms is called ...

- a) borrowing
- b) split of polysemy
- c) word-building

14. Word-formation ...

- a) deals with segmentation of words into morphemes
- b) is an autonomous language mechanism which is used to make new words

15. The morphemes which may occur alone and coincide with word-forms or immutable words are ...

- a) bound morphemes
- b) free morphemes

16. Affixation consists in ...

- a) putting two stems together
- b) adding an affix to a stem

17. A non-affixal type of word-building is ...

- a) compounding
- b) conversion

18. The meaning of a compound is derived from ...

- a) the structural meaning of its pattern
- b) the lexical meanings of its immediate constituents and from the structural meaning of its pattern
- c) the lexical meanings of its immediate constituents

19. Both immediate constituents have a transferred meaning in ...

- a) completely motivated compounds

- b) non-motivated compounds
- c) partially motivated compounds

20. Compounds may be coordinative and subordinative according to...

- a) the order of their immediate constituents
- b) the nature of their immediate constituents
- c) the relations between their immediate constituents

21. Derivational compounds are built on ...

- a) the stems or word-forms of independent words
- b) free word-groups

22. Conversion is ...

- a) formation of verbs or nouns from other parts of speech
- b) formation of verbs
- c) formation of nouns

23. Which meaning of the word-combination is conveyed by the pattern of arrangement of the component words?

- a) structural
- b) lexical

24. When the meaning of the word-combination is deducible from the meaning, order and arrangement of its components the word-combination is ...

- a) non-motivated
- b) motivated

25. Which of the phraseological units are completely non-motivated and usually stable?

- a) phraseological unities
- b) phraseological fusions
- c) phraseological collocations

26. The main criteria of the semantic approach to phraseology are ...

- a) function
- b) stability and idiomaticity
- c) non-variability of context and partial variability of context

27. A variety of a language which prevails in a district, with local peculiarities of vocabulary, pronunciation and phrase is ...

- a) a dialect
- b) an accent

28. British, American, Australian and Canadian English are ...

- a) local dialects
- b) regional variants of standard language

29. The science of dictionary-compiling is ...

- a) lexicology
- b) lexicography

30. Historical events, geographical names, names for diseases, plants, animals, institutions are included in ...

- a) encyclopaedic dictionaries
- b) linguistic dictionaries

31. Combinability of the word depends on ...

- a) its lexical meaning
- b) its lexical and grammatical meaning

32. The content plane of words includes

- a) denotative meaning
- b) denotative and connotative meaning

33. Connotative meaning is ...

- a) the emotive charge and the stylistic value of the word
- b) the word's reference to the object

34. The linguistic causes of semantic change are due to ...

- a) the constant influence of factors outside the language system
- b) the constant interdependence of words in language and speech

35. The main types of semantic transfer are ...

- a) overstatement and understatement
- b) irony and enantiosis
- c) metaphor and metonymy
- d) euphemism

36. Metaphor is based on ...

- a) contiguity of referents
- b) similarity of referents in shape, in function, in position, in behaviour, etc.

37. Which of the following minor types of semantic transfer consists in naming unpleasant or offensive referents in a polite, conventional, indirect or round-about way?

- a) irony
- b) enantiosis
- c) euphemism
- d) overstatement

38. The name given to the use of the same word in two or more distinct meanings is ...

- a) antonymy
- b) polysemy
- c) synonymy

39. The diachronic approach to polysemy deals with ...

- a) frequency of different meanings
- b) the order in which different meanings appeared

40. The words *ear* in the meaning of 'the part of the body' and *ear* in the meaning of 'the corn' are ...

- a) homonyms developed as the next step in polysemy
- b) etymological homonyms

41. By words which because of similarity of sound or partial identity of morphemic structure can be erroneously or punningly used in speech we mean ...

- a) paronyms

b) homonyms

42. The words *incredulous* and *incredible* are ...

- a) homonyms
- b) antonyms
- c) paronyms
- d) synonyms

43. The members of a thematic group which belong to the same part of speech and are so close to one another semantically that to be able to use them correctly in speech we require exact knowledge of the shades of meaning and stylistic connotations, which distinguish them from one another, are ...

- a) synonyms
- b) antonyms

44. Ideographic synonyms differ ...

- a) only in their denotational meaning
- b)) both in their denotational meaning and connotation or style

45. The synonyms *dad* – *father* – *parent* are ...

- a) ideographic
- b) ideographic-stylistic

46. When the meaning of the word-combination is deducible from the meaning, order and arrangement of its components the word-combination is

...

- a) non-motivated
- b) motivated

47. Phraseological units are understood as ...

- a) non-motivated word-combinations that are reproduced as ready-made stable units
- b) motivated word-combinations that allow of variability of their components

48. The major criteria for distinguishing between phraseological units and free word-groups are ...

- a) semantic
- b) stylistic
- c) semantic and structural
- d) structural

49. The morpheme is ...

- a) a two-facet unit possessing both form and content, positionally mobile and syntactically independent
- b) the smallest indivisible two-facet unit which occurs in speech only as a constituent part of the word

50. The morphemes in the words **motherly** – **quickly** are ...

- a) synonymous
- b) antonymous
- c) homonymous

51. Word structure consists in ...

- a) making new words with the help of morphemes
- b) segmentation of words into morphemes

52. Root morphemes carry ...

- a) lexical and grammatical meaning
- b) lexical meaning

53. The morphemes which may occur alone and coincide with word-forms or immutable words are ...

- a) bound morphemes
- c) free morphemes

54. By their activity in the language affixes are classified into ...

- a) recurrent and unique prefixes and suffixes
- b) productive and non-productive

55. Immediate constituents are ...

- a) two meaningful components the word breaks into at the each stage of morphological analysis
- b) the elements which are no longer divisible

56. The most numerous amongst the words produced by conversion are...

- a) verbs made from nouns
- b) nouns made from verbs

57. **The USA, the U.N.O.** are ...

- a) Latin abbreviations
- b) shortened words
- c) acronyms

58. Words denoting objects and phenomena which are things of the past and no longer exist are called ...

- a) archaisms
- b) historisms

59. The earliest group of English borrowings is ...

- a) Scandinavian
- b) French
- c) Latin
- d) Celtic

60. The analysis of the word 'spinster' = *noun, count noun, human, adult, female, who has never married* is ...

- a) contrastive
- b) Immediate Constituents analysis
- c) componential
- d) transformational

61. The word **Oxbridge** is ...

- a) a clipping
- b) an abbreviation

62. Transference based on resemblance is...

- a) metonymy
- b) metaphor

63. The process of development of a new meaning is termed...

- a) transference
- b) change of meaning

64. Narrowing of meaning is ...

- a) generalization of meaning
- b) specialization of meaning

65. The word **police** is ...

- a) English by origin
- b) not English by origin

66. Indo-European elements are ...

- a) native
- b) borrowed

67. The word **girl** is ...

- a) of German origin
- b) English proper

68. International words are ...

- a) borrowed by several languages
- b) borrowed by one language

69. The words **shirt** and **skirt** are ...

- a) translation-loans
- b) etymological doublets

70. The noun-forming suffix **-ing** is ...

- a) native
- b) borrowed

71. Words coined only for this particular occasion are ...

- a) neologisms
- b) nonce-words

72. The native noun-forming suffixes **-dom** and **-ship** are ...

- a) non-productive
- b) productive

73. The word **chit-chat** is ...

- a) an etymological doublet
- b) an example of reduplication

74. Phonological neologisms are ...

- a) built on patterns existing in the language
- b) formed by combining unique combinations of sounds

75. A neologism **SOLE** (self-organized learning environment: a teaching method where children learn independently using a computer linked to the internet) is ...

- a) an acronym
- b) a blend

76. A phraseological neologism **sleeping policeman** is ...

- a) phraseological unit with transferred meaning
- b) a non-idiomatic expression

Практические задания и упражнения

1. Explain the etymology and productivity of the affixes given below. Say what parts of speech can be formed with their help.

-ness, -ous, -ly, -y, -dom, -ish, -tion, -ed, -en, -ess, -or, -er, -hood, -less, -ate, -ing, -al, -ful, un-, re-, im (in)-, dis-, over-, ab-

2. Deduce the meanings of the following derivatives from the meanings of their constituents. Explain your deduction. What are the meanings of the affixes in the words under examination? *Reddish*, adj.; *overwrite*, v.; *irregular*, adj.; *illegal*, adj.; *retype*, v.; *old-womanish*, adj.; *disrespectable*, adj.; *inexpensive*, adj.; *unladylike*, adj.; *disorganize*, v.; *renew*, v.; *eatable*, adj.; *overdress*, v.

3. Explain the origin of the following words: *father*, *brother*, *mother*, *dog*, *cat*, *sheep*, *wolf*, *house*, *life*, *earth*, *man*, *apple*, *live*, *go*, *give*, *begin*, *strong*, *long*, *wide*, *to*, *for*, *from*, *and*, *with*, *I*, *he*, *two*, *well*, *much*, *little*.

4. Analyse the following words from the point of view of the type and degree of assimilation. State which words are: a) completely assimilated; b) partially assimilated; c) non-assimilated: *prima-donna*, *ox*, *caftan*, *city*, *school*, etc., *mazurka*, *table*, *street*, *they*, *century*, *sky*, *wall*, *stimulus*, *reduce*, *cup*, *present*.

5. Comment on the different formation of the doublets and on the difference in meaning, if any: *balm-balsam*, *suit-suite*, *senior-sir*, *legal-loyal*, *skirt-shirt*, *emerald-smaragdus*, *major-mayor*, *pauper-poor*, *of-off*, *history-story*, *catch-chase*.

6. The following are loan translations (calques). What do they actually mean in English. How and when are they used?

the moment of truth (Sp. *el momento de la verdad*); *with a grain of salt* (L. *cum grano salis*); *famous case* (Fr. *cause celebre*); *master people* (Gr. *herrenvolk*); *underground movement* (Fr. *L. mouvement souterrain*); *that goes without saying* (Fr. *cela va sans dire*).

7. Read the following text. Find the international words. State to what sphere of human activity they belong.

British Dramatists

In the past 20 years there has been a considerable increase in the number of new playwrights in Britain and this has been encouraged by the growth of new theatre companies. In 1956 the English Stage Company began productions with the object of bringing new writers into the theatre and providing training facilities for young actors, directors, and designers; a large number of new dramatists emerged as a result of the company productions. Television has been an important factor in the emergence of other dramatists who write primarily for it; both the BBC and IBA transmit a large number of single plays each year as well as drama series and serials.

8. Classify the following pairs of antonyms given below:

slow - fast, *post-war - pre-war*, *happiness - unhappiness*, *above - below*, *asleep awake*, *appear - disappear*, *late - early*, *ugly - beautiful*, *distraction - attraction*, *spend - save*,

9. Put the following words into thematic groups according to their contextual associations:

air, *challenger*, *transaction*, *championship*, *classification*, *profit*, *dig*, *flower*, *globalisation*, *garden*, *green*, *marketing*, *grow*, *juice*, *competitive*, *jump*, *language*, *match*, *preconditions*, *meaning*, *outrun*, *restructuring*, *overrun*, *participate*, *diversifier*, *principles*, *race sports*, *bargaining*, *system*, *water*, *weed*, *ward*, *relaunch*.

10. Find the homonyms proper for the following words; give their Russian equivalents.

a.1. *band* — a company of musicians. 2. *seal* — a warm-blooded, fish-eating sea-animal, found chiefly in cold regions. 3. *ear* — the grain-bearing spike of a cereal plant, as in corn. 4. *cut* — the result of cutting. 5. *to bore* — to make a long round hole, esp. with a pointed tool that is turned round. 6. *corn* — a hard, horny thickening of the skin, esp. on the foot. 7. *fall* — the act of falling, dropping or coming down. 8. *to hail* — to greet, salute, shout an expression of welcome. 9. *ray* — any of several cartilaginous fishes, as the stingray, skate, etc. 10. *draw* — something that attracts attention.

b. Find the homophones to the following words, translate them into Russian or explain their meanings in English.

Heir, dye, cent, tale, sea, week, peace, sun, meat, steel, knight, sum, coarse, write, sight, hare.

c. Find the homographs to the following words and transcribe both.

1. *To bow* — to bend the head or body. 2. *wind* — air in motion. 3. *to tear* — to pull apart by force. 4. *to desert* — to go away from a person or place. 5. *row* — a number of persons or things in a line.

11. Find the dominant synonym in the following groups of synonyms. Explain your choice.

1. *to glimmer — to glisten — to blaze — to shine — to sparkle — to flash — to gleam*. 2. *to glare — to gaze — to peep — to look — to stare — to glance*. 3. *astound — to surprise — to amaze — to puzzle — to astonish*. 4. *strange — quaint — odd — queer*. 5. *it saunter — to stroll — to wander — to walk — to roam*. 6. *scent — perfume — smell — odour — aroma, brood — to reflect — to meditate — to think*. 8. *to fabricate — to manufacture — to produce — To create — to make*. 9. *furiously — enraged — angry*. 10. *to sob — to weep — to cry*.

12. Explain the meaning of the following combinations of words: a) as free word combinations and b) as phraseological units.

Be on firm ground, best man, the bird has flown, black ball, blow one's own trumpet (horn), break the ice, burn one's fingers, first night, keep one's head above water, meet smb. half-way, show smb. the door, run straight, touch bottom, throw dust in one's eyes, throw fat in the fire. Exercise 2.

State which of the phraseological units are a) fusions b) unities c) collocations (combinations).

Bark up the wrong tree, air one's views, turn a blind eye to smth., to hit below the bolt, to lower one's colours, to make a mistake, once in a blue moon, to make haste, sharp words, to stick to one's guns, to know the way the wind is blowing, small talk, take the bull by the horns, pull smb's leg, cat's paw, lady's man, by heart, green room.

13. Identify the etymology of the following words.

Ohio, ranch, squash, mosquito, banjo, toboggan, pickaninny, Mississippi, sombrero, prairie, wigwam.

14. Comment on the formation of the following words.

Rattlesnake, foxberry, auto, Americanism, Colonist, addressee, ad, copperhead, pipe of peace, fire-water.

15. Translate the following words giving both the British and American variant.

Каникулы, бензин, осень, консервная банка, радио, трамвай

16. Give the synonyms for the following American shortenings. Describe the words from the stylistic point of view.

Gym, mo, circs, auto, perm, cert, n. g., b. f., g. m., dorm.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Вопросы к экзамену

1. Etymological Survey of the English Wordstock
2. Lexicology. Main lexicological Problems
3. Word Formation. Affixation.
4. Borrowings. Assimilation of Borrowings.
5. Word Formation. Compounding.
6. Meaning. Polysemy
7. Word Formation. Conversion and shortening.
8. Homonyms.
9. Stylistic Reference. Basic Vocabulary and Informal Style.
10. Neologisms. Archaic Words.

11. Meaning. Causes of Development of New Meaning. The Process of Development and Change of Meaning
12. Synonyms and Antonyms
13. Standard English. National Variants and Local Dialects
14. Euphemisms
15. Meaning. Causes of Development of New Meaning. Broadening (narrowing) of Meaning. Degeneration (elevation) of meaning
16. Stylistic Reference. Basic Vocabulary and Formal Style
17. International Words. Etymological Doublets. Translation Loans.
18. Phraseology. Problem of Classification of Phraseological Units

Итоговый тест по дисциплине «Лексикология»

1. Лексикология как часть языкознания изучает...
 - А) звуковую форму слова
 - Б) словарный состав языка, структуру слов и устойчивых выражений.
 - В) природу, функцию, структуру стилистических методов и приёмов, а также стили речи.
 - Г) различные средства грамматических отношений между словами и способы связи слов в предложении.
2. «Лексикология английского языка» относится к области
 - А) общей лексикологии
 - Б) специальной лексикологии
3. Синхроническая лексикология изучает:
 - А) изменение и развитие словарного состава языка с течением времени
 - Б) словарный состав языка в определённый период времени
4. Слово можно рассмотреть с точки зрения:
 - А) фонетического и семантического аспектов
 - Г) фонетического и синтаксического аспектов
 - Д) фонетического, семантического и синтаксического аспектов
5. Под внутренней структурой слова понимается:
 - А) значение слова
 - Б) морфологическая структура слова
6. Какая часть лексикологии изучает значение слова:
 - А) семасиология
 - Б) ономастика
 - В) морфология
7. Лексическое значение слова:
 - А) универсальное, всеобщее
 - Б) индивидуальное, уникальное
8. Два или более одинаковых слова по звуковой оболочке, но с разными значениями, дистрибуцией и этимологией называются:

- А) антонимы
- Б) омонимы
- В) паронимы

9. Омофоны – слова:

- А) идентичные в правописании, но разные по произношению
- Б) идентичные в произношении, но не совпадающие в правописании
- В) полностью совпадающие по всем аспектам

10. Два или более омонима, по какой-то причине, могут образоваться от различных значений одного и того же слова, их семантическая структура распадается на несколько частей. Такой вид образования омонимов называется:

- А) заимствование
- Б) полисемия
- В) расщепленная полисемия
- Г) словообразование

11. Морфемы, которые могут совпадать со словом называются:

- А) связанные
- Б) свободные

12. Отметьте продуктивные способы словообразования в английском языке:

- А) конверсия
- Б) обратное словообразование
- Г) звукоподражание
- Д) словосложение
- Г) деривация
- Е) сокращение

13. Аффиксация подразумевает:

- А) сложение двух основ
- Б) добавление аффикса к основе слова

14. Безаффиксальный способ образования слова:

- А) деривация
- Б) конверсия

15. Если значение словосочетания можно вывести из его составляющих, порядка слов и организации компонентов, то данное словосочетание:

- А) мотивированное
- Б) немотивированное

16. Какие фразеологические единицы являются полностью немотивированными:

- А) фразеологические единства
- Б) фразеологические сочетания
- В) фразеологические сращения

17. Основным критерием семантического подхода к фразеологии является:

- А) функциональность
- Б) стабильность и идиоматичность
- В) невариативность или частичная вариативность в контексте.

18. Языковой вариант, распространённый на определённой территории и отличающийся местными лексическими, фонетическими и грамматическими особенностями называется:

- А) территориальный диалект
- Б) территориальный акцент
- В) территориальный вариант

19. Британский, Американский, Австралийский и Канадский английский являются:

- А) региональными вариантами английского языка
- Б) местными диалектами английского языка

20. Сочетаемость слов зависит от:

- А) лексического значения
- Б) лексического и грамматического значения слов

21. Коннотативное значение слова:

- А) эмотивная и стилистическая отнесенность слова
- Б) отнесенность слова к объекту

22. К лингвистическим причинам изменения значения слов относится:

- А) влияние внешних внеязыковых факторов на систему языка
- Б) внутренние изменения в системе языка

23. Основные виды переноса значения слов:

- А) преувеличение и приуменьшение
- Б) метафора и метонимия
- В) ирония и юмор
- Г) эвфемизмы

24. Метафора основана на:

- А) смежности значений в пространстве
- Б) сравнении двух объектов по форме, функции, положению, поведению и.д.

25. Какой из перечисленных видов переноса значения подразумевает называние объекта более приятным или менее обидным словом:

- А) ирония
- Г) гипербола
- В) эвфемизмы
- Г) метаформа
- Д) метонимия

26. Наличие у слова двух и более значений называется:

А) антонимия

Б) полисемия

В) синонимия

Г) омонимия

27. Диахронический подход к полисемии подразумевает:

А) изучение частотности употребления значений слова

Б) анализ лексико-семантических вариантов слова в разные периоды времени

28. Слова *incredulous* и *incredible* являются:

А) синонимами

Б) паронимами

В) антонимами

Г) омонимами

29. Слова одной семантической группы, принадлежащие к одной части речи и имеющие полностью или частично совпадающие по значению, называются:

А) синонимами

Б) антонимами

30. Идеографические синонимы различаются:

А) денотационным значением

Б) денотационным и коннотационным значением

31. Слова *dad-father-parent* являются:

А) идеографическими синонимами

Б) идеографическими – стилистическими синонимами

32. Слово обладает:

А) лексическим значением

Б) грамматическим значением

В) лексическим и грамматическим значением

33. Если значение слова выводится из значений его составляющих, то слово является:

А) мотивированным

Б) немотивированным

34. Слова *shoe maker, long-legged, handmade*:

А) мотивированные

Б) немотивированные

35. Фразеологические единства понимаются как:

А) устойчивые словосочетания, в которых значение целого мотивировано и выводится из отдельных компонентов

Б) немотивированные словосочетания, где могут варьироваться компоненты

36. К какому типу фразеологических единиц можно отнести следующие идиоматические выражения:

He heard it straight from the horse's mouth;

I have butterflies in my stomach является:

- А) фразеологическим единством
- Б) фразеологическим сочетанием
- В) фразеологическим сращением

37. Слова knight, yeomen, archer являются:

- А) архаизмами
- Б) историзмами

38. На каком языковом явлении основан каламбур:

Teacher: You missed school yesterday, didn't you? *Pupil:* Not very much.

- А) омонимия
- Б) полисемия
- В) синонимия
- Г) метафорам

39. Слова oft, perchance, morn являются:

- А) лексическими архаизмами
- Б) историзмами
- В) грамматическими архаизмами
- Г) неологизмами

40. К самым ранним заимствованиям относят:

- А) Скандинавские заимствования
- Б) Французские заимствования
- В) Латинские заимствования
- Г) Кельтские заимствования

41. Перенос значения, основанный на сходстве, называется:

- А) метонимия
- Б) метафора

42. Предложение It is interesting to read Shakespeare является:

- А) метонимичным
- Б) метафоричным

43. Индоевропейские элементы (слова) в английском языке являются:

- А) заимствованными
- Б) исконными

44. Слова skirt, shirt являются:

- А) кальками
- Б) заимствованиями
- В) этимологическими дублетами

45. Слова, созданные авторами в определенных стилистических целях, вне контекстов теряют свою выразительность и непонятны носителю языка называются:

- А) неологизмы
- Б) окказионализмы

В) этимологические дублиеты

46. Слова tale, tail; hair, hare являются:

- А) синонимами
- Б) омофонами
- В) омографами
- Г) полными омонимами

47. Какой вид семантических изменений наблюдается в словах Mackintosh, Sandwich:

- А) метонимия
- Б) полисемия
- В) метафора
- Г) персонификация

48. Какой вид семантических изменений наблюдается в примерах I have four mouths to feed at home; Washington and London agree on most issues:

- А) метонимия
- Б) полисемия
- В) метафора
- Г) сравнение

49. Какое лексико-стилистическое явление наблюдается в примерах America is a melting pot; How could he marry a snake like that! My father is a rock:

- А) метонимия
- Б) полисемия
- В) метафора
- Г) сравнение

50. Определите, к какому лексическому явлению можно отнести примеры: to refresh oneself; intoxicated; The Prince of Darkness; a mental defective; mental institution; vision impaired.

- А) табу
- Б) фразеологические синонимы
- В) эвфемизмы
- Г) метафора

51. Определите тип антонимических отношений в следующих парах антонимов: poor-rich; hot-cold

- А) комплементарные
- Б) контрарные (градуальные)
- В) словосложение
- Г) контекстуальные (речевые)

52. Определите вид синонимов: great, huge, tremendous, colossal, big.

- А) стилистические
- Б) идеографические (семантические)
- В) полные

Г) семантико-стилистические

53. Определите, каким способом были образованы следующие неологизмы: **JOMO** (joy of missing out: a feeling of pleasure from spending time doing what you want and not worrying about what other people are doing or saying); **SOLE** (self-organized learning environment: a teaching method where children learn independently using a computer linked to the internet)

А) словосложение

Б) аббревиация

В) деривация

Г) конверсия

54. Определите, каким способом были образованы следующие неологизмы:

mask-shaming (calling someone out for not wearing a mask), **doomscrolling** (the act of reading endless pieces of bad news on social media)

А) словосложение

Б) сращение

В) деривация

Г) конверсия

55. Определите, каким способом были образованы следующие неологизмы:

microwedding (which means a much smaller wedding than originally planned) **superspreader** (Large gatherings without taking precautions against COVID-19)

А) деривация

Б) сращение

В) словосложение

Г) конверсия

Примерный перечень тем курсовых работ

1. Анализ английских заимствований лексико-семантического поля «одежда».
2. Анализ английских заимствований лексико-семантического поля «обувь».
3. Анализ английских заимствований лексико-семантического поля «аксессуары».
4. Структурно-семантический анализ «ковидных» неологизмов в английском языке.
5. Вербализация концепта «труд» в английских пословицах и поговорках.
6. Функционирование междометий в художественном тексте (гендерный аспект).
7. Лексико-семантический анализ английских баллад о Робин Гуде.
8. Лексико-семантический анализ шотландских баллад.
9. Лексико-семантический анализ англоязычных мемов.
10. Английские фразеологические единицы с топонимами.
11. Английские фразеологические единицы литературного происхождения.
12. Английские фразеологические единицы с соматизмами.
13. Английские фразеологические единицы со словами king/queen.
14. Английские идиомы с названием еды.
15. Лексико-семантический анализ английских загадок.
16. Семантическая антонимия фразовых глаголов.
17. Семантико-этимологический анализ английских обращений.
18. Семантический анализ лексем с оценочным компонентом интеллекта человека.

19. Этимологический анализ английских топонимов с именами собственными (антропонимы).
20. Семантика вторичной номинации американских штатов.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Критерии оценивания устного ответа

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	Устный ответ представлен достаточно полно. Раскрыты основные положения теоретического вопроса, приведены 2 -3 примера из практики.
«хорошо»	Устный ответ представлен достаточно полно. Раскрыты основные положения теоретического вопроса, приведен 1 пример из практики.
«удовлетворительно»	Устный ответ представлен недостаточно полно, односложно. Не раскрыты основные положения теоретического вопроса, отсутствуют примеры из практики.
«неудовлетворительно»	В устном ответе присутствуют грубые теоретические ошибки. Не представлены основные положения вопросов, отсутствуют примеры из практики.

Критерии оценивания докладов

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	оценка «отлично» выставляется студенту, если доклад соответствует теме, тема раскрыта полно и глубоко, прослеживается логичность, связность и доказательность, доклад сопровождается презентацией, которая соответствует всем требованиям к составлению презентаций, время доклада не превышает 4-5 минут, студент может ответить на дополнительные вопросы по теме.
«хорошо»	оценка «хорошо» выставляется студенту, если доклад соответствует теме, тема раскрыта достаточно полно, прослеживается логичность, связность и доказательность, доклад сопровождается презентацией, однако презентация не совсем отвечает требованиям, время доклада не укладывается в рамки 4-5 минут, студент может ответить на дополнительные вопросы по теме.
«удовлетворительно»	оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если доклад соответствует теме, тема раскрыта неполно, не всегда прослеживается логичность, связность и доказательность, доклад сопровождается презентацией, однако презентация не совсем отвечает требованиям, время доклада не укладывается в рамки 4-5 минут, студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы по теме.
«неудовлетворительно»	оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если доклад не соответствует теме, отсутствует логика доклада, речь либо не сопровождается презентацией, либо

	презентация не отвечает требованиям, время доклада не укладывается в рамки 4-5 минут, студент не может ответить на дополнительные вопросы по теме.
--	--

Вопросы для самоконтроля

Критерии оценивания вопросов для самоконтроля

«отлично» - 90-100% правильных ответов

«хорошо» - 75-89% правильных ответов

«удовлетворительно» - 60-74% правильных ответов

«неудовлетворительно» - менее 60% правильных ответов

Критерии оценивания промежуточного теста по дисциплине «Лексикология»

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	оценка «отлично» выставляется студенту, если количество правильных ответов составляет от 90 до 100%
«хорошо»	оценка «хорошо» выставляется, если количество правильных ответов составляет от 70 до 90%
«удовлетворительно»	оценка «удовлетворительно» выставляется, если количество правильных ответов составляет от 50 до 70%
«неудовлетворительно»	оценка «неудовлетворительно» выставляется, если количество правильных ответов менее 50%

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Критерии оценивания практических заданий и упражнений

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	оценка «отлично» выставляется студенту, если студент выполнил анализ текста, соблюдая предложенный план анализа, знает информацию об авторе и произведении, дал характеристику героям произведения, доказывая свои слова примерами из текста, нашёл все стилистические приёмы и тропы, определил правильно идею автора, раскрыл атмосферу текста, отсутствие грамматических ошибок;
«хорошо»	оценка «хорошо» студенту, если студент выполнил анализ текста, следуя плану анализа, знает информацию об авторе и произведении, раскрыл идею автора, однако не смог в полной мере описать отрывок с точки зрения стилистических приёмов, использованными автором. допускаются грамматические ошибки.
«удовлетворительно»	оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если он не совсем следовал плану анализа, поверхностно знает информацию об авторе и произведении, плохо ориентируется в стилистических приёмах, допускает ошибки, уловил идею автора;
«неудовлетворительно»	оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если он не следовал, предложенному плану анализа текста, не знает информацию об авторе и произведении, не смог дать характеристику героям и раскрыть атмосферу текста, не может найти стилистические приёмы в тексте, не понял идею автора, допускает значительные грамматические ошибки.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Критерии оценивания на экзамене

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала. Правильная формулировка основных дефиниций, знание основных лингвистических терминов. Точность и обоснованность выводов. Использование языковых примеров. Знание научной литературы по вопросам. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.
«хорошо»	Хорошее знание программного материала. Недостаточно полное изложение теоретического вопроса экзаменационного билета. Наличие незначительных неточностей в объяснении языковых законов и закономерностей, формулировке дефиниций, употреблении терминов. Точность и обоснованность выводов. Логичное изложение вопроса, соответствие изложения научному стилю. Правильные ответы на дополнительные вопросы.
«удовлетворительно»	Поверхностное усвоение программного материала. Незнание некоторых лингвистических терминов. Недостаточное знание научной литературы по вопросу. Затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения. Неумение четко сформулировать выводы. Отсутствие навыков научного стиля изложения. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.
«неудовлетворительно»	Незнание значительной части программного материала. Незнание основных лингвистических терминов и определений. Неспособность проиллюстрировать теоретические положения языковым материалом. Незнание научной литературы по вопросу. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения. Не владение научным стилем изложения. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.

Итоговое тестирование по дисциплине «Лексикология»*Критерии оценивания теста*

Студенты проходят итоговое тестирование на практическом занятии. Оценка успешности прохождения теста определяется следующей сеткой: от 0% до 29% – «неудовлетворительно», от 30% до 59% – «удовлетворительно»; 60% – 79 % – «хорошо»; 80% -100% – «отлично».

Критерии оценивания курсовых работ изложены в методических рекомендациях по выполнению курсовых работ.

