

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 05.11.2024 16:47:39  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ОПЦ.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Направленность (профиль): Дизайн одежды и аксессуаров  
Квалификация выпускника: Дизайнер  
Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование  
Год набора: 2023

Автор – составитель: Першина О.В.

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств .....	3
1.1. Область применения .....	3
1.2. Планируемые результаты .....	6
1.3. Показатели оценки результатов обучения .....	9
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний .....	10
2.1. Задания для текущего контроля .....	10
2.2. Задания для промежуточного контроля .....	15
3. Критерии оценивания .....	16

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОПЦ.01 Материаловедение основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.01 Материаловедение изучается в течение одного семестра.

Форма аттестации по семестрам:

Семестр	Форма аттестации
Четвертый	Экзамен

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих компетенций**:

*Общие компетенции (ОК):*

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

*Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

В результате изучения учебной дисциплины ОПЦ.01 Материаловедение обучающиеся должны:

**уметь:**

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части, определять этапы решения задачи, выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составлять план действия, определять необходимые ресурсы, владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах,

реализовывать составленный план, оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);

- определять задачи для поиска информации, определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использовать современное программное обеспечение, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;

- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, применять современную научную профессиональную терминологию, определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования, презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;

- организовывать работу коллектива и команды, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;

- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;

- соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;

- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы, участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые), писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;

- реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании;

знать:

- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

- особенности испытания материалов;

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях, методы работы в профессиональной и смежных сферах, структуру плана для решения задач, порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;

- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, приемы структурирования информации, формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;
- содержание актуальной нормативно-правовой документации, современная научная и профессиональная терминология, возможные траектории профессионального развития и самообразования, порядок выстраивания презентации;
- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности;
- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;
- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности, пути обеспечения ресурсосбережения, принципы бережливого производства;
- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы, основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика), лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности, особенности произношения, правила чтения текстов профессиональной направленности;
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;
- технологии сборки эталонного образца изделия.

#### **Личностные результаты реализации программы воспитания**

<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b> <i>(дескрипторы)</i></p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>
<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b></p>	
<p>Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей</p>	<p align="center"><b>ЛР 13</b></p>
<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b></p>	
<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)</p>	<p align="center"><b>ЛР 16</b></p>
<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)</p>	<p align="center"><b>ЛР 17</b></p>
<p>Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)</p>	<p align="center"><b>ЛР 18</b></p>

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	<b>ЛР 19</b>
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	<b>ЛР 21</b>
Активно применять полученные знания на практике.	<b>ЛР 22</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<b>ЛР 23</b>
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<b>ЛР 24</b>
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	<b>ЛР 25</b>

## 1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины ОПЦ.01 Материаловедение учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия;</li> <li>- определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовывать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</li> </ul>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> </ul>

	информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации,</li> <li>- современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>- презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации, современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- порядок выстраивания презентации.</li> </ul>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности.</li> </ul>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений.</li> </ul>

ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>- основные направления изменения климатических условий региона.</li> </ul>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности, особенности произношения;</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности.</li> </ul>
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.</li> </ul>
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</li> </ul>
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> </ul>



		- работать на производственном оборудовании знать: - технологии сборки эталонного образца изделия.
--	--	--

### 1.3 Показатели оценки результата по дисциплине ОПЦ.01 Материаловедение

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (ОК, ПК, ЛР)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
<b>4 семестр</b>			
<b>Раздел 2. Основы технологии текстильного производства</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Пряжа и нити.	ОК 01.- ОК 05. ОК 07. ОК 09. ПК 2.3.-2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка исследований и анализа индивидуальных заданий.
<b>Раздел 3. Состав, строение и свойства тканей</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Состав ткани.	ОК 01.- ОК 05. ОК 07. ОК 09. ПК 2.3.-2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка исследований и анализа индивидуальных заданий.
<b>Тема 3.2.</b> Строение ткани.	ОК 01.- ОК 05. ОК 07. ОК 09. ПК 2.3.-2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка исследований и анализа индивидуальных заданий.
<b>Тема 3.3.</b> Свойства ткани.	ОК 01.- ОК 05. ОК 07. ОК 09. ПК 2.3.-2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка исследований и анализа индивидуальных заданий.
<b>Раздел 5. Характеристика материалов по стилям, назначению, модным направлениям</b>			
<b>Тема 5.1.</b> Ткани делового, классического стиля.	ОК 01.- ОК 05. ОК 07. ОК 09. ПК 2.3.-2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка творческой работы.
<b>Тема 5.3.</b> Подбор пакета материалов для изготовления изделия. Уход за материалами.	ОК 01.- ОК 05. ОК 07. ОК 09. ПК 2.3.-2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка творческой работы.
<b>Тема 1.1.- 5.3.</b>	ОК 01.- ОК 05. ОК 07. ОК 09. ПК 2.3.-2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25	Промежуточный	Экзамен

## Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

В соответствии с учебным планом по учебной дисциплине ОПЦ.01 Материаловедение предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме экзамена с выставлением итоговой оценки за весь курс.

## 2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

### 2.1. Задания для текущего контроля

Раздел 2. Основы технологии текстильного производства

Тема 2.1. Пряжа и нити.

#### Практическое занятие № 1.

Задание № 1. Исследование и анализ сырья для выработки пряжи по наглядным образцам.

Цель: научиться исследовать пряжу по сырьевому составу, величине крутки, отделке, окраске по наглядным образцам; уметь формулировать свойства материалов на основании степени крутки пряжи и нитей.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- проверка лекционного материала по предыдущему разделу «Текстильные волокна»;
- инструктаж по технике безопасности со студентами;
- демонстрация образцов пряжи различного волокнистого состава и видов нитей;
- из предложенных вариантов образцов тканей и заранее подготовленных самостоятельно, выбрать не менее 5 образцов на каждую группу материалов: натуральных (растительного и животного происхождения) и химических (искусственных и синтетических) (всего не менее 20). Размер образцов 3x4 см., длинная часть образца расположена по долевым нитям. Образцы приклеиваются в таблицу за два верхних уголка.
- вытянуть отдельно долевую нить и нить утка, определить визуально и тактильными ощущениями сырьевой состав (лен, хлопок, шерсть, вискоза и т.д.); степень крутки (слабая, средняя, высокая), раскручивая каждую нитку; рассмотреть характер обрыва нитки; вид отделки ткани (крашение, печать, отпаривание и т.д.).
- выводы.

Задание № 2. Составление таблицы «Классификация пряжи и нитей по составу, величине крутки, отделке и окраске по наглядным образцам тканей».

Цель: научиться классифицировать пряжу и нити по составу, величине крутки, отделке и окраске по наглядным образцам тканей и по результатам составить таблицу.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- проверка лекционного материала;
- составление таблицы (смотри пример)

Таблица №... «Классификация пряжи и нитей по составу, величине крутки, отделке и окраске по наглядным образцам тканей»

№ п.п.	Образец ткани	Сырьевой состав	Степень крутки	Отделка	Свойства материалов
1.		шерсть с эластаном	средняя	крашение	формоустойчивость

- по окончании таблицы записать вывод с анализом исследования, относительно разных групп материалов по волокнистому составу и сформулировать свойства материалов на основании степени крутки пряжи и нитей.
- обсуждение таблицы;
- выводы.

### Раздел 3. Состав, строение и свойства тканей

#### Тема 3.1. Состав ткани.

##### Практическое занятие № 2.

Задание № 1. Исследование и анализ определения волокнистого состава натуральных и химических материалов органолептическим методом.

Цель: научиться определять волокнистый состав материалов органолептическим методом.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- проверка лекционного материала по предыдущему разделу «Основы технологии текстильного производства»;

- понятие и наглядная демонстрация органолептического метода;

- инструктаж по технике безопасности со студентами;

- из предложенных вариантов образцов тканей и заранее подготовленных самостоятельно, выбрать не менее 20 образцов на каждую группу материалов: натуральных (растительного и животного происхождения) и химических (искусственных и синтетических) (всего не менее 80). Размер образцов 3x4 см., длинная часть образца расположена по долевой нити. Образцы приклеиваются в таблицу за два верхних уголка.

- Органолептическим способом (при помощи зрения, обоняния, осязания) определить волокнистый состав образцов: по внешнему виду; путем поджога (при помощи пинцета и зажигалки) отдельно долевой нити и нити утка, определить характер горения, остаток, запах;

- выводы.

Задание № 2. Составление таблицы «Определение волокнистого состава материалов»

Цель: научиться определять волокнистый состав материалов органолептическим методом и по результатам составить таблицу.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- проверка лекционного материала;

- понятие и наглядная демонстрация органолептического метода;

- составление таблицы с образцами натуральных (растительного и животного происхождения) и химических (искусственных и синтетических) материалов (смотри пример)

Таблица №... «Определение волокнистого состава материалов»

№ п.п.	Образец ткани, название	По внешнему виду	Характер горения	По волокнистому составу
1.		двусторонняя, плотная, с шероховатой поверхностью с одной стороны и гладкая с другой	по основе горит быстро, при вынесении из пламени тлеет, распространяет запах жженого пера, остаток легко растирается пальцами; по утку – горит быстро, плавится, остается плотный спекшийся остаток.	нить основы – шерсть, нить утка - синтетика

- по окончании таблицы записать вывод;

- обсуждение таблицы;

- выводы.

### Тема 3.2. Строение ткани.

#### Практическое занятие № 3.

Задание № 1. Исследование и анализ определения ткацких переплетений в тканях и распределение их по классам переплетений.

Цель: Научиться определять виды ткацких переплетений и уметь применять ткани с мелкоузорчатыми и крупноузорчатыми переплетениями при проектировании одежды.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- проверка лекционного материала по теме «Состав ткани»;
- наглядная демонстрация образцов тканей с различными видами ткацких переплетений;
- из предложенных вариантов образцов тканей и заранее подготовленных самостоятельно, выбрать не менее 4 образцов на каждую группу материалов с различными видами переплетений (простые, мелкоузорчатые, сложные, крупноузорчатые), (всего не менее 16). Размер образцов простых, мелкоузорчатых, сложных 6x8 см., крупноузорчатых 10x12 и более, в зависимости от раппорта. длинная часть образца расположена по долевой нити. Образцы приклеиваются в таблицу за два верхних уголка.

- выводы.

Задание № 2. Составление таблицы «Ткацкие переплетения».

Цель: Научиться определять ткацкие переплетения, уметь учитывать раппорт ткани при проектировании одежды и по результатам составить таблицу.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- проверка лекционного материала;
- наглядная демонстрация образцов разных групп переплетений;
- инструктаж по технике безопасности со студентами;
- составление таблицы

Таблица №... «Ткацкие переплетения»

№ п.п.	Образец ткани	группа переплетения	Название переплетения	Раппорт (зарисованная схема)
1.				

- по окончании таблицы записать вывод;
- обсуждение таблицы;
- выводы.

### Тема 3.3. Свойства ткани.

#### Практическое занятие № 4.

Задание № 1. Исследование и анализ определения свойств тканей: механических, физических и технологических, по наглядным образцам, с занесением результата в таблицу.

Цель: Научиться определять свойства тканей и применять их при проектировании и технологическом процессе изготовления одежды различных ассортиментных групп, результат оформить в таблицу.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- проверка лекционного материала по предыдущей теме «Строение ткани»;
- наглядная демонстрация образцов материалов различных ассортиментных групп, обладающих механическими, физическими и технологическими свойствами;
- инструктаж по технике безопасности со студентами;
- из предложенных вариантов образцов тканей и заранее подготовленных самостоятельно, выбрать не менее 5 образцов на каждое свойство материалов (механических, физических, технологических), (всего не менее 15). Размер образцов 3x4см., длинная часть образца расположена по долевой нити. Образцы приклеиваются в таблицу за два верхних уголка.
- на основании визуального определения волокнистого состава материала и путем исследования (удлинения нитей, изгибе, трения, ВТО и пр.) сформулировать свойства,

относящиеся к механическим (удлинение, сминаемость, трение и др.), физическим (гигроскопичность, пылеемкость, электризуемость и др.) и технологическим (усадка при ВТО, скольжение, осыпаемость и др.) и занести в таблицу свойство, характерное для каждого образца ткани;

- составление таблицы (смотри пример)

Таблица №... «Определение свойств тканей»

№ п.п.	Образец ткани	Вид материала, волокнистый состав	Свойства тканей		
			механические	физические	технологическое
1.		Габардин, шерсть 100%	удлинение	гигроскопичность	усадка при ВТО

- по окончании таблицы записать вывод;

- обсуждение таблицы;

- выводы.

## Раздел 5. Характеристика материалов по стилям, назначению, модным направлениям

### Тема 5.1. Ткани делового, классического стиля.

#### Практическое занятие № 5.

Задание № 1. Творческая работа. Составить таблицу с пакетом основных и прикладных материалов для женского костюма в деловом и классическом стилях с учетом фактуры, рисунка, цветовой гаммы.

Цель: Научиться составлять пакет материалов (верха, подкладки и приклада) по стилям, с учетом ассортимента, сезона, тенденций моды.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

- проверка лекционного материала по предыдущему разделу «Ассортимент швейных материалов, швейных ниток и одежной фурнитуры»;

- инструктаж по технике безопасности со студентами;

- наглядная демонстрация образцов пакетов материалов для изделий;

- из предложенных вариантов образцов тканей и заранее подготовленных самостоятельно, выбрать не менее 6 образцов на каждый стиль (деловой, классический), (всего не менее 12).

Образцы размером 4x4см., должны быть расположены по направлению долевой нити и приклеены в таблицу за два верхних уголка.

- сформулировать особенности каждого стиля (по фактуре, цветовой гамме, рисунку)

выбрать образцы для пакетов материалов в классическом и деловом стилях;

- составление таблицы

Таблица №... «Пакет материалов для изделия»

№ п.п.	Стиль в одежде	Вид материала, волокнистый состав	Образец материала		
			Верх. Вид материала, волокнистый состав	Подкладка. Вид материала, волокнистый состав	Приклад. Вид материала
1.					

- по окончании таблицы сделать сравнительный анализ между стилями и записать вывод;

- обсуждение таблицы;

- выводы.

### Тема 5.3. Подбор пакета материалов для изготовления изделия.

#### Практическое занятие № 6.

Задание № 1. Творческая работа. Составить таблицу с пакетами материалов (верха, прикладных и фурнитуры) для изделий различных ассортиментных групп: повседневной, нарядной, верхней одежды.

Цель: Научиться составлять пакеты материалов (верха, прикладных и фурнитуры) для изделий различных ассортиментных групп.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

- проверка лекционного материала по предыдущей теме «Ткани спортивного, повседневного и романтического стилей»;
- наглядная демонстрация образцов пакетов материалов для повседневной, нарядной, верхней одежды;
- инструктаж по технике безопасности со студентами;
- из предложенных вариантов образцов тканей и заранее подготовленных самостоятельно, выбрать не менее 5 образцов на каждый вид (повседневной, нарядной, верхней одежды), (всего не менее 15). Образцы размером 4х4см., должны быть расположены по направлению долевой нити и приклеены в таблицу за два верхних уголка.
- сформулировать особенности каждого вида одежды и требования (по плотности, фактуре, цветовой гамме, рисунку);
- выбрать образцы для пакетов материалов для повседневной, нарядной, верхней одежды и занести результаты в таблицу;
- составление таблицы

Таблица №... «Пакет материалов для изделия»

№ п.п.	Вид одежды	Образец материала		
		Верх. Вид материала, волокнистый состав	Приклад. Вид материала	Фурнитура
1.				

- по окончании таблицы сделать сравнительный анализ между стилями и записать вывод;
- обсуждение таблицы;
- выводы.

Задание № 2. Творческая работа. Подготовить подборку материалов на основании коллекций одежды современных дизайнеров, из материалов, декорированных стеклярусом, войлоком и печатью на ткани и сформировать рекомендации по уходу за данными тканями. Результат занести в таблицу.

Цель: Научиться составлять подборку материалов на основании коллекций современных дизайнеров и формулировать рекомендации по уходу за данными тканями.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

- проверка лекционного материала по предыдущей теме «Подбор пакета материалов для изготовления изделия»;
- наглядная демонстрация подборки образцов материалов, декорированных стеклярусом, войлоком и печатью на ткани;
- инструктаж по технике безопасности со студентами;
- посмотреть коллекции современных дизайнеров в интернете и журналах, работающих с данными видами тканей;
- из заранее подготовленных самостоятельно образцов материалов, выбрать не менее 3 образцов на каждый вид материалов (декорированных стеклярусом, войлоком и печатью на ткани), (всего не менее 9). Образцы размером 5х5см., должны быть расположены по направлению долевой нити и приклеены в таблицу за два верхних уголка.
- составление таблицы

Таблица №...«Подборка материалов верха для изделий, на основании коллекций современных дизайнеров»

№ п.п.	Образец ткани	Вид материала, волокнистый состав	Ассортимент	Имя дизайнера, сезон коллекции
1.				

- по окончании таблицы сделать сравнительный анализ между стилями и записать вывод;
- обсуждение таблицы;
- выводы.

## 2.2. Задания для итоговой аттестации.

### Вопросы к экзамену

1. Цель и задачи дисциплины «Материаловедение».
2. Определение текстильное волокно. Текстильная нить. Текстильные материалы.
3. Классификация текстильных волокон (натуральных и химических).
4. Свойства волокон.
5. Натуральные ткани растительного происхождения. Хлопок. Лен. Основные свойства волокон растительного происхождения.
6. Натуральные ткани животного происхождения. Шерсть. Шелк. Основные свойства волокон животного происхождения.
7. Искусственное волокно. Свойства вискозных волокон.
8. Синтетическое волокно. Свойства капронового волокна.
9. Отличительная особенность искусственных и синтетических волокон.
10. Понятие пряжи. Основные процессы прядения.
11. Ткачество. Отделка тканей.
12. Ткацкое переплетение. Классы ткацких переплетений.
13. Свойства тканей.
14. Методы определения волокнистого состава ткани.
15. Ассортимент текстильных материалов. Стандартизация тканей.
16. Трикотаж. Свойства трикотажных полотен.
17. Подкладочные материалы. Свойства. Требования к подкладочным материалам.
18. Прокладочные материалы. Назначение. Применение.
19. Ассортимент отделочных материалов и швейных ниток. Одежная фурнитура.
20. Характерные свойства и особенности современных материалов. Применение.
21. Ассортимент материалов для романтического стиля. Свойства. Предъявляемые требования.
22. Ассортимент материалов для делового и классического стиля. Предъявляемые требования.
23. Ассортимент материалов для повседневной одежды. Предъявляемые требования.
24. Выбор пакета материалов для изделия. Предъявляемые требования.
25. Влияние свойств тканей на технологические процессы изготовления и эксплуатацию изделий. Режимы ВТО.
26. Особенности ухода за изделиями из натуральных и химических материалов.

### 3. Критерии оценивания

#### Критерии оценивания выполнения заданий практических занятий

Оценка «отлично» – безошибочное выполнение практического задания в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.

Оценка «хорошо» – задание выполнено в полном объеме с незначительными замечаниями, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.

Оценка «удовлетворительно» – задание выполнено в полном объеме, есть грубая ошибка в практическом задании и ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильны.

Оценка «неудовлетворительно» – грубые ошибки при выполнении практического задания, ответов нет, выводов нет.

#### Критерии оценивания презентации

Оценка «отлично» – тема раскрыта в полном объеме, доклад грамотный, презентация соответствует всем требованиям.

Оценка «хорошо» – незначительные недочеты в оформлении презентации и подготовки доклада.

Оценка «удовлетворительно» – тема раскрыта, но есть замечания по докладу и презентации.

Оценка «неудовлетворительно» – тема не раскрыта, презентация не соответствует требованиям, доклад не готов.

#### Критерии оценивания творческой работы

Оценка «отлично» – безошибочное выполнение творческой работы в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.

Оценка «хорошо» – творческая работа выполнена в полном объеме с незначительными замечаниями, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.

Оценка «удовлетворительно» – творческая работа выполнена в полном объеме, есть ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильны.

Оценка «неудовлетворительно» – грубые ошибки при выполнении творческой работы, ответов нет, выводов нет.

#### Критерии оценивания итоговой аттестации

Оценка «отлично»:

1. Глубокое и прочное усвоение программного материала.
2. Умение ставить цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций.
3. Знание современных тенденций текстильного материаловедения и умение их применять.
4. Умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.
5. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо»:

1. Хорошее знание программного материала.
2. Недостаточно полное изложение теоретического вопроса.
3. Наличие незначительных неточностей в употреблении терминов, классификаций.
4. Логичное изложение вопроса, соответствие изложения научному стилю.
5. Знание современных тенденций текстильного материаловедения и умение их применять.



6. Умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

7. Правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«удовлетворительно»**:

1. Поверхностное усвоение программного материала.

2. Недостаточно полное изложение теоретического вопроса.

3. Знание современных тенденций текстильного материаловедения.

4. Негрубая ошибка при выполнении практического задания.

5. Умения оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений.

6. Затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.

7. Неумение четко сформулировать выводы.

8. Отсутствие навыков научного стиля изложения.

9. Неточные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»**:

1. Незнание значительной части программного материала.

2. Незнание основных терминов, классификаций.

3. Незнание современных тенденций текстильного материаловедения.

4. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения.

5. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.