

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.12.2025 19:31:45
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): 3D-моделирование для компьютерных игр

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 г. №308.

Автор-составитель: Кетова С.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношвина

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	6
3. Условия реализации учебной дисциплины	11
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	13

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК 01-04, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 4.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и

	профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	самообразования основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности
ПК 2.2	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.3	реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
ПК 2.5	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании	технологии сборки эталонного образца изделия
ПК 4.1	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	система управления трудовыми ресурсами в организации

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17

Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 23
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 24
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	3 семестр	4 семестр
Максимальная учебная нагрузка (всего)	184	128	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	180	128	52
в том числе:	-	-	-
лекционные занятия	64	46	18
практические занятия	116	82	34
Самостоятельная работа обучающегося	2	-	2
Промежуточная аттестация	2		2
Итоговая аттестация в форме		Зачет с оценкой	Экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
3 семестр			
Раздел 1. Выразительные средства рисунка			
Тема 1.1. Выразительные средства графики	Содержание учебного материала ¹	18	ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР 13,16-19,21-25
	1. Выразительные средства графики: линия, штрих, пятно 2. Линейный рисунок. Тональный рисунок. 3. Направленность и характер штриха. Характер и форма пятна. 4. Технические приемы в изображении.		
	Практические занятия		
	1. Учебно-творческая работа «Выразительные средства графики: линия, пятно, текстура»		
Тема 1.2. Композиция в рисунке натюрморта	Содержание учебного материала	18	ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР 13,16-19,21-25
	1. Изобразительная плоскость листа 2. Композиция картины. Схема композиционного построения. Средства композиции. Симметрия, асимметрия. Статика, динамика. Равновесие по массам. 3. Варианты расположения предметов в формате листа. Выбор масштаба изображения. 4. Технические приемы в графике		
	Практические занятия		
	1. Учебно-творческая работа «Рисунок натюрморта»		
Раздел 2. Наблюдательная перспектива			
Тема 2.1. Общие сведения о перспективе	Содержание учебного материала	18	ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР 13,16-19,21-25
	1. Основные сведения о законах воздушной и линейной перспективы и их применение в рисунке 2. Характеристика общих принципов и методов перспективного изображения в учебных рисунках. 3. Понятие: “точка зрения”, “угол зрения”, “линия горизонта”, “точка схода”, “линии вспомогательного построения”.		

¹ Теоретический материал обобщается в ходе проведения практических занятий

	Практические занятия 1. Учебно-творческая работа «Основы наблюдательной перспективы. Ближе - дальше» 2. Учебно-творческая работа «Перспектива плоскости»		
Тема 2.2. Перспективное изображение геометрических тел	Содержание учебного материала 1. Законы перспективы применительно изображению геометрических фигур. Фронтальная и угловая перспектива 2. Использование принципов линейной и воздушной перспективы при изображении предметов. Конструктивно-аналитический подход в изображении геометрических тел призматической формы.	18	ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР 13,16-19,21-25
	Практические занятия		
	1. Учебно-творческая работа «Угловая перспектива»		
	2. Учебно-творческая работа «Перспектива куба»		
Раздел 3. Светотеневой рисунок			
Тема 3.1. Шесть элементов светотени	Содержание учебного материала 1. Основные принципы светотеневого рисунка. Шесть элементов светотени 2. Использование светотени для убедительной трактовки объемной формы. Формальное и реальное решение светотеневой моделировки формы на призматических телах 3. Рисование по представлению	18	ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР 13,16-19,21-25
	Практические занятия		
	1. Учебно-творческая работа «Светотень на кубе»		
	2. Учебно-творческая работа «Рисунок натюрморта из геометрических тел призматической формы»		
Тема 3.2. Светотень на телах вращения	Содержание учебного материала 1. Основные принципы распределения светотени. Использование светотени для убедительной трактовки объемной формы. 2. Формальное решение светотени на телах вращения (цилиндр, конус).	18	ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР 13,16-19,21-25
	Практические занятия		
	1. Учебно-творческая работа «Светотень на телах вращения»		
	2. Учебно-творческая работа «Рисунок натюрморта из геометрических тел вращения»		
Тема 3.3. Светотень на сфере	Содержание учебного материала 1. Основные принципы светотеневого рисунка. Светотеневой подход в изображении шара 2. Конструктивно-аналитический подход в изображении 3. Использование знаний светотени в трактовке объемной формы	20	ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР 13,16-19,21-25
	Практические занятия		
	1. Учебная работа «Конструктивно-аналитический рисунок сферы»		
	2. Учебно-творческая работа «Светотень на сфере»		

4 семестр

Раздел 4. Конструктивно-аналитический рисунок

Тема 4.1. Графическое моделирование	Содержание учебного материала 1. Конструктивно-аналитический подход в изображении. Изображение конструкции формы объемных тел. 2. Использование принципов линейной и воздушной перспективы при конструктивном изображении предметов. Конструктивно-аналитический подход в изображении геометрических тел. 3. Основные принципы графического моделирования	10	ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР 13,16-19,21-25
	Практические занятия		
	1. Учебно-творческая работа «Опираие» 2. Учебно-творческая работа «Врезка» 3. Учебно-творческая работа «Вынос»		
Тема 4.2. Конструктивно-аналитический рисунок бытового предмета	Содержание учебного материала 1. Закономерности формообразования — система взаимодействующих пластических движений, их совокупность; «рентгеновское» изображение объема, закономерности конструкции, пластической культуры объемов. 2. Особенности рисования крупногабаритных предметов: линейная и воздушная перспектива крупных предметов. 3. Условный рисунок. Живописность в рисунке. Мера условности и декоративности в графике. Пространственное положение предметов.	10	ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР 13,16-19,21-25
	Практические занятия		
	1. Учебно-творческая работа «Конструктивно-аналитический рисунок бытового предмета»		
Раздел 5. Декоративные качества рисунка			
Тема 5.1. Рисунок натюрморта из бытовых предметов	Содержание учебного материала 1. Приемы обобщения и передачи целостного звучания всего натюрморта. Живописность в графике. 2. Сюжетность натюрморта. Композиционный центр. Главное и второстепенное. Ритм 3. Пространственное положение предметов и драпировок в натюрморте. Многоплановость сложного натюрморта. Световоздушная среда пространства сложного натюрморта. Условность и образность в изображении. 4. Материальность предметов	10	ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР 13,16-19,21-25
	Практические занятия		
	1. Учебно-творческая работа «Рисунок натюрморта из бытовых предметов»		
Тема 5.2. Рисование фигуры человека	Содержание учебного материала 1. Пропорции человеческого тела. Принципы рисования фигуры человека. Рисунок линейно-объемный, тоновой. Основные пластические массы и узлы человеческого тела, повторение формы тела в драпировках и складках одежды.	10	ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР

	2. Рисование с натуры и по представлению фигуры человека с помощью простых геометрических и пластических объемов. Выявление объема, основных анатомических масс, особенностей, характера и направленности движения фигуры. Выбор пластической структуры для более точного выявления объемной формы. 3. Переработка реалистического изображения фигуры человека в формальные композиции с целью выявления в стилизованно-графическом виде одного конкретного свойства пластики фигуры. Мера активности, различная степень условности, пропорциональные отношения выразительных средств в раскрытии художественного образа. Формирование художественного образа. Варианты решения объема, пластики и образности натуры различными графическими средствами. Практические занятия 1. Зарисовки фигуры человека		13,16-19,21-25
Тема 5.3. Рисование фрагментов интерьера	Содержание учебного материала	12	ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР 13,16-19,21-25
	1. Особенности передачи глубокого пространства, организации пространственных планов, выявление взаимосвязи пространства и элементов, его наполняющих. Выбор компоновки и масштаба изображения.		
	2. Этапы рисования: выбор точки зрения (ракурса), выбор формата, зарисовка отдельных деталей и фрагментов, композиционная и тематическая связь объектов интерьера, распределение акцентов, тоновых пятен, выбор доминант, композиционного и сюжетного центра, выбор общей композиционной схемы в изображении пространства. Краткосрочное и длительное рисование фрагментов интерьера, глубинных средовых пространств, тематических интерьеров с проведением конструктивного и тонового анализа формообразования пространства.		
	3. Разнообразие технических приемов в графике. Смешанные техники графики. Лаконичность графического языка в передаче глубокого пространства интерьера.		
	Практические занятия		
	1. Учебно-творческая работа «Рисование фрагментов интерьера»		
	Самостоятельная работа обучающегося	2	
	Подготовка к итоговому просмотру выполненных работ		
Промежуточная аттестация		2	ОК 1- 4 ПК 2.2, 2.3, 2.5,4.1 ЛР 13,16-19,21-25
Всего:		184	

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы требует наличия кабинета рисунка и живописи.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Кабинет рисунка и живописи № 323	Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютер Плазменная панель Парты (2-х местные) Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Мольберты Доска меловая Прожекторы Шкафы для методических пособий Объекты для рисования Автоматизированное рабочее место обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». <i>Программное обеспечение:</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс
2.	Библиотека Читальный зал № 122	Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ

	Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». <i>Программное обеспечение:</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс
--	--

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

Печатные издания

1. Рабинович, М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник / М.Ц. Рабинович. - 3-е изд. - М.: Юрайт, 2021. - 208 с.: ил.
2. Тихонов, С.В. Рисунок: учеб. пособие / С.В.Тихонов, В.Г.Демьянов, В.Б.Подрезков. - 2-е изд. - М.: Архитектура-С, 2021. - 296 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Барышников, А.П. Перспектива: учебник для спо / А.П. Барышников. — Москва: Юрайт, 2025. — 178 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569271> (дата обращения: 22.04.2025)
2. Лысенков, Н.К. Пластическая анатомия: учебник для спо / Н.К. Лысенков, П.И. Карузин. — Москва: Юрайт, 2025. — 240 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564674> (дата обращения: 22.04.2025)
3. Рабинович, М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для спо / М.Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 251 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537488> (дата обращения: 22.04.2025)
4. Скакова, А.Г. Рисунок и живопись: учебник для спо / А.Г. Скакова. — Москва: Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565955> (дата обращения: 22.04.2025)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
2. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>
4. Коллекция книг о живописи и искусстве для учащихся в художественных учебных заведениях <https://hudozhnikam.ru/>.

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов - Выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека - Выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные РПД, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой учебного материала	. Текущий контроль Оценка за практическую работу Промежуточный контроль в виде просмотра учебных и творческих работ Экзамен.
- Знать принципы перспективного построения геометрических форм - Знать основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов - Знать приемы черно-белой графики - Знать основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека		