

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.12.2025 09:35:28  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ  
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ  
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Графический дизайн и брендинг

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Год набора: 2024

Автор – составитель: Старицына И.Ю.

## Содержание

|                                                                                                                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Паспорт фонда оценочных средств .....                                                                                                                             | 3  |
| 1.1. Область применения .....                                                                                                                                        | 3  |
| 1.2. Планируемые результаты освоения компетенций .....                                                                                                               | 5  |
| 1.3. Показатели оценки результатов обучения по профессиональному модулю ПМ.05<br>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих .. | 9  |
| 2. Задания для контроля и оценки результатов освоения практического опыта, умений и<br>усвоения знаний .....                                                         | 10 |
| 2.1. Задания для текущего контроля .....                                                                                                                             | 10 |
| 2.2. Задания для промежуточного контроля .....                                                                                                                       | 18 |
| 3. Критерии оценивания .....                                                                                                                                         | 18 |

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Профессиональный модуль ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих изучается в течение двух семестров и включает в себя: МДК.05.01 Технология выполнения работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ и учебную практику.

#### Форма аттестации по семестрам

| Наименование                                                                                          | Семестр   | Форма аттестации |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------|
| МДК.05. Технология выполнения работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ | Третий    | Зачет с оценкой  |
|                                                                                                       | Четвертый | Зачет с оценкой  |
| УП.05.01 Учебная практика                                                                             | Четвертый | Зачет с оценкой  |
| ПМ.05.01(К) Квалификационный экзамен                                                                  | Четвертый | Экзамен          |

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих и профессиональных компетенций**:

#### *Общие компетенции (ОК):*

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### *Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

В результате изучения профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих обучающиеся должны:

#### ***иметь практический опыт:***

- дизайнерского проектирования, моделирования и художественного оформления;
- применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач;
- применения профессиональных методик выполнения графических работ в пределах поставленных задач;
- применения профессиональных методик выполнения художественно-изобразительных работ в пределах поставленных задач;
- использования техник и методик решений художественно - пластических задач формообразования;

- упрощения формы объекта на основе обобщения;
- разработки схемы технологического процесса изготовления изделия;
- применения современных средств программного обеспечения процесса дизайнерского проектирования;

**уметь:**

- проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования;
- использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта, методы макетирования и их специфику;
- использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стилевого единства в процессе проектирования;
- использовать компьютерную графику при работе над дизайн-проектом;

**знать:**

- методы организации творческого процесса дизайнера;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;
- приемы и методы макетирования;
- закономерности построения художественной формы (функции, конструкции, материала, технологии) и особенности ее восприятия;
- правила разработки и оформления конструкторской и технологической документации;
- профессиональную методику выполнения графической работы;
- художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально-характерного или обобщенно-типического образного решения темы;
- современные и традиционные методы и средства композиции, законы формообразования (функции, конструкции, материала, технологии), свойства и средства композиции;
- свойства, специфику работы, технологию конструирования, методику поиска оптимального решения объемно-пространственной организации формы;
- технические и программные средства компьютерной графики при создании дизайн-проекта;
- психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к изделию.

**Личностные результаты реализации программы воспитания**

| <b>Личностные результаты<br/>реализации программы воспитания<br/>(дескрипторы)</b>                                                                                                                                                               | <b>Код<br/>личностных<br/>результатов<br/>реализации<br/>программы<br/>воспитания</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей                                                                                                                         | <b>ЛР 13</b>                                                                          |
| Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)                                                                                                  | <b>ЛР 16</b>                                                                          |
| Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747) | <b>ЛР 17</b>                                                                          |
| Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)                                                                 | <b>ЛР 18</b>                                                                          |
| Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.                                                                                                                                             | <b>ЛР 19</b>                                                                          |
| Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.                                                                                                                                                                        | <b>ЛР 21</b>                                                                          |
| Активно применять полученные знания на практике.                                                                                                                                                                                                 | <b>ЛР 22</b>                                                                          |
| Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.                                                                                                                                   | <b>ЛР 23</b>                                                                          |
| Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.                                                           | <b>ЛР 24</b>                                                                          |
| Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.                                                                                                                  | <b>ЛР 25</b>                                                                          |

**1.2. Планируемые результаты освоения компетенций**

В результате освоения программы профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| <b>Код компетенций</b> | <b>Содержание компетенции</b>                                                                     | <b>Планируемые результаты освоения компетенций</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1.                  | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p><b>Уметь:</b></p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте</p> <p>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части</p> <p>определять этапы решения задачи</p> <p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</p> <p>составлять план действия</p> <p>определять необходимые ресурсы</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах</p> <p>реализовывать составленный план</p> <p>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>актуальный профессиональный и социальный</p> |

|       |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                                                                          | <p>контекст, в котором приходится работать и жить</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях</p> <p>методы работы в профессиональной и смежных сферах</p> <p>структуру плана для решения задач</p> <p>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ОК 2. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                                                              | <p><b>Уметь:</b></p> <p>определять задачи для поиска информации</p> <p>определять необходимые источники информации</p> <p>планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска</p> <p>оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>использовать современное программное обеспечение</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности</p> <p>приемы структурирования информации</p> <p>формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации</p> <p>порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p> |
| ОК 3. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | <p><b>Уметь:</b></p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план</p> <p>рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности</p> <p>презентовать бизнес-идею</p> <p>определять источники финансирования</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>содержание актуальной нормативно-правовой</p>                                                                                                                                                                                                  |

|         |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                     | <p>документации</p> <p>современная научная и профессиональная терминология</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности</p> <p>правила разработки бизнес-планов</p> <p>порядок выстраивания презентации</p> <p>кредитные банковские продукты</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ОК 4.   | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                      | <p><b>Уметь:</b></p> <p>организовывать работу коллектива и команды</p> <p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности</p> <p>основы проектной деятельности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ОК 9.   | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | <p><b>Уметь:</b></p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы</p> <p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</p> <p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</p> <p>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы</p> <p>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)</p> <p>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</p> <p>особенности произношения</p> <p>правила чтения текстов профессиональной направленности</p> |
| ПК 1.1. | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика                    | <p><b>Уметь:</b></p> <p>разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p><b>Знать:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|         |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                                          | в графическом и в объемно-пространственном дизайне                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ПК 1.2. | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов                                            | <p><b>Уметь:</b><br/> проводить предпроектный анализ;<br/> выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;<br/> создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;<br/> использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;<br/> создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;<br/> изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;<br/> проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;<br/> владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знать:</b><br/> законы создания колористики;<br/> закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;<br/> законы формообразования;<br/> систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);<br/> преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);<br/> принципы и методы эргономики</p> |
| ПК 1.3. | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ | <p><b>Уметь:</b><br/> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;<br/> осуществлять процесс дизайн-проектирования;<br/> разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;<br/> осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знать:</b><br/> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ПК 1.4. | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта                             | <p><b>Уметь:</b><br/> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p><b>Знать:</b><br/> методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

**1.3. Показатели оценки результатов обучения по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

| Содержание профессионального модуля                                                                       | Результаты обучения (ОК, ПК, ЛР)               | Вид контроля  | Наименование оценочного средства/форма контроля |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------|
| <b>МДК.05.01 Технология выполнения работ по профессии 12565</b>                                           |                                                |               |                                                 |
| <b>Исполнитель художественно-оформительских работ</b>                                                     |                                                |               |                                                 |
| <b>3 семестр</b>                                                                                          |                                                |               |                                                 |
| <b>Раздел 1. Основы композиции и дизайна</b>                                                              |                                                |               |                                                 |
| Тема 1.1.<br>Художественные средства построения композиции                                                | ОК 1-4, 9<br>ПК 1.1-1.4<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Текущий       | Просмотр учебных заданий                        |
| Тема 1.2.<br>Цвет и его функциональность                                                                  | ОК 1-4, 9<br>ПК 1.1-1.4<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Текущий       | Просмотр учебных заданий                        |
| <b>Раздел 2. Основы материаловедения</b>                                                                  |                                                |               |                                                 |
| Тема 2.1.<br>Общие сведения о материалах, применяемых для выполнения художественно - оформительских работ | ОК 1-4, 9<br>ПК 1.1-1.4<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Текущий       | Просмотр учебных заданий                        |
| Тема 2.2. Отделочные материалы                                                                            | ОК 1-4, 9<br>ПК 1.1-1.4<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Текущий       | Просмотр учебных заданий                        |
| <b>Раздел 3. Выполнение подготовительных работ</b>                                                        |                                                |               |                                                 |
| Тема 3.1.<br>Техника подготовительных работ в художественном оформлении                                   | ОК 1-4, 9<br>ПК 1.1-1.4<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Текущий       | Просмотр учебных заданий                        |
| Тема 3.2.<br>Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале   | ОК 1-4, 9<br>ПК 1.1-1.4<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Текущий       | Просмотр учебных заданий                        |
| <b>4 семестр</b>                                                                                          |                                                |               |                                                 |
| <b>Раздел 4. Печатная реклама в художественном оформлении</b>                                             |                                                |               |                                                 |
| Тема 4.1.<br>Технология выполнения шрифтовых работ                                                        | ОК 1-4, 9<br>ПК 1.1-1.4<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Текущий       | Просмотр учебных заданий                        |
| Тема 4.2.<br>Печатная реклама                                                                             | ОК 1-4, 9<br>ПК 1.1-1.4<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Текущий       | Просмотр учебных заданий                        |
| <b>Раздел 5. Техника оформительских работ</b>                                                             |                                                |               |                                                 |
| Тема 5.1.<br>Художественно-оформительские работы с использованием различных техник и материалов           | ОК 1-4, 9<br>ПК 1.1-1.4<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Текущий       | Просмотр учебных заданий                        |
| Тема 4.1 - 5.1                                                                                            | ОК 1-4, 9<br>ПК 1.1-1.4<br>ЛР 13, 16-19, 21-25 | Промежуточный | Зачет с оценкой                                 |

## **Система контроля и оценки результатов освоения практического опыта, умений и усвоения знаний**

В соответствии с учебным планом по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме зачета (просмотр учебно-творческих работ) с выставлением итоговой оценки за семестр.

### **2. Задания для контроля и оценки результатов освоения практического опыта, умений и усвоения знаний**

#### **2.1. Задания для текущего контроля**

##### **Раздел 1. Основы композиции и дизайна**

**Тема 1.1.** Художественные средства построения композиции.

##### **Практическое занятие № 1.**

**Задание № 1.** Выполнение учебно-творческой работы: «Категории композиции»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

1. Рассмотрите художественные средства построения композиции.
2. Определите специфические композиционные свойства
3. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения изображения предмета с помощью выразительных средств изобразительного искусства и выполните учебно-творческую работу «Категории композиции» на их основе.
4. Разместите на листе 5 цветовых композиций (за основу можно взять 1 рисунок или несколько). На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните работу из цветной бумаги.



**Задание № 2.** Выполнение учебно-творческой работы: «Графические средства композиции»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

1. Рассмотрите художественные средства построения композиции.
2. Определите композиционный характер линейно-пластической формы: конфигурация, устойчивость, динамичность
3. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения изображения с помощью выразительных средств графики и выполните учебно-творческую работу «Графические средства композиции» на их основе.
5. Разместите на листе 7 - 8 графических композиций (за основу можно взять 1 рисунок или несколько). На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните работу цветными карандашами, гелиевыми ручками, фломастерами, подобрав цвета.



**Тема 1.1.** Цвет и его функциональность.

### **Практическое занятие № 2.**

**Задание № 1.** Выполнение учебно-творческой работы: «Фактуры»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области роли цвета в жизни человека, знакомство с техническими приемами работы гуашью и акрилом.

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

1. Рассмотрите вопрос о роли цвета в жизни человека, механизме восприятия цвета.
2. Определите особенности зрительного восприятия и психофизиологическое воздействие цвета и света
3. Познакомьтесь с примерами и выполните учебно-творческую работу «Фактуры» на их основе.
4. Разместите на листе множество цветowych фактур, используя основной принцип: точка, линия, пятно. На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните работу гуашью и акрилом.



**Задание № 2.** Выполнение учебно-творческой работы: «Декоративные фактуры»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области роли цвета в жизни человека, знакомство с техническими приемами работы гуашью и акрилом

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

1. Рассмотрите вопрос о роли цвета в жизни человека, механизме восприятия цвета.
2. Определите особенности зрительного восприятия и психофизиологическое воздействие цвета и света
3. Познакомьтесь с примерами и выполните учебно-творческую работу «Декоративные фактуры» на их основе.
4. Разместите на формате А3 цветовую композицию, используя основной принцип: точка, линия, пятно. На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните работу гуашью и акрилом. Определите тип цветовой гармонии. И психо – эмоциональную характеристику работы



## Раздел 2. Основы материаловедения

**Тема 2.1.** Общие сведения о материалах, применяемых для выполнения художественно - оформительских работ

### Практическое занятие № 3.

**Задание № 1.** Выполнение учебно-творческой работы: «Основные приемы оформления: флейцевание, торцевание, тонирование, тональная цветовая растяжка»

Цель: Расширение и закрепление знаний с работой цветом, знакомство с техническими приемами работы гуашью и акрилом

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите применение материала в дизайне как решение функциональных и художественных задач, композиционно-художественные свойства материала.
2. Определите натуральные и искусственные материалы
3. Определите текстуру и ее влияние на пластику формы, фактуру и ее влияние на пластику формы; фактура и способы обработки материала
4. Познакомьтесь с основными приемами оформления: флейцевание, торцевание, тонирование, тональная цветовая растяжка.
5. Выполните на листе 18 цветовых композиций с помощью основных приемов. На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните работу гуашью и акрилом.



**Задание № 2.** Выполнение учебно-творческой работы: «Декоративные фактуры – штамп, трафарет»

Цель: Расширение и закрепление знаний с работой цветом, знакомство с техническими приемами работы гуашью и акрилом

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите применение материала в дизайне как решение функциональных и художественных задач, композиционно-художественные свойства материала.
2. Определите текстуру и ее влияние на пластику формы, фактуру и ее влияние на пластику формы; фактура и способы обработки материала

3. Познакомьтесь с основными приемами оформления: штамп, трафарет.
4. Выполните на листе 18 цветовых композиций с помощью основных приемов. На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните работу гуашью и акрилом.



## Тема 2.2. Отделочные материалы

### Практическое занятие № 4.

#### Задание № 1. Выполнение учебной работы: «Отделочные материалы»

Цель: Расширение и закрепление знаний с работой цветом, знакомство с техническими приемами работы гуашью и акрилом

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите виды отделочных материалов, их особенности в зависимости от предназначения.
2. Определите отделочные материалы, предназначенные для использования в помещении для детей
3. Заполните таблицу «Отделочные материалы для детских помещений»

Отделочные материалы для детских помещений

| № | Вид отделки, оборудование | Производитель, страна | Артикул | Фото |
|---|---------------------------|-----------------------|---------|------|
|   |                           |                       |         |      |
|   |                           |                       |         |      |

### Раздел 3. Выполнение подготовительных работ

#### Тема 3.1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении

##### Практическое занятие № 5.

**Задание № 1.** Выполнение учебно-творческой работы: «Логотип. Художественный образ и единство композиции в логотипе»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна, с работой цветом, знакомство с техническими приемами работы с графическими редакторами

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите этапы работы над проектом.
2. Определите графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта
3. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения изображения с помощью выразительных средств изобразительного искусства и выполните учебно-творческую работу «Логотип. Художественный образ и единство композиции в логотипе».
4. Начните с разработки форэскизов - поисковых решений композиции, определите цветовое решение композиции проекта
5. Разместите на листе 7-8 эскизов. На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните часть работы цветными карандашами или другими материалами.

#### Тема 3.2. Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

##### Практическое занятие № 6.

**Задание № 1.** Выполнение учебно-творческой работы: «Эскиз витрины»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна, с работой цветом, знакомство с техническими приемами работы с графическими редакторами

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите этапы работы над проектом.
2. Определите графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта витрины
3. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения изображения с помощью выразительных средств изобразительного искусства и выполните учебно-творческую работу «Эскиз витрины».
4. Начните с разработки форэскизов - поисковых решений композиции, определите цветовое решение композиции проекта. Определите декоративные качества будущего проекта
5. Разместите на листе 7-8 эскизов. На основе выбранных по цветовому кругу сочетаний выполните часть работы цветными карандашами или другими материалами.
6. Выполните рисунок, а затем и чертеж макета витрины
7. На основе разработанного чертежа выполните макет каркаса витрины в материале (картон, ДВП)



## Раздел 4. Печатная реклама в художественном оформлении

### Тема 4.1. Технология выполнения шрифтовых работ

#### Практическое занятие № 7.

##### Задание № 1. Выполнение учебно-творческой работы: «Шрифт»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна, умение выполнять шрифтовые работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к шрифтам и шрифтовым композициям: удобочитаемость, единство стиля, присутствие связи содержания и формы шрифта.

##### ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите роль шрифтовых композиций в создании выразительного художественного образа.
2. Определите особенности выполнения шрифтовых композиций
3. Познакомьтесь с современными тенденциями и материалами для написания шрифтовых композиций
4. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения изображения с помощью выразительных средств изобразительного искусства и выполните учебно-творческую работу «Шрифт».



5. Разместите на листе А4 5-6 эскизов шрифтовых композиций на основе слогана темы проекта.
6. На основе выполненных эскизов с помощью графических редакторов выполните 2-3 шрифтовых композиции с использованием цвета

### Тема 4.2. Печатная продукция

#### Практическое занятие № 8.

##### Задание № 1. Выполнение учебно-творческой работы: «Визитка»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна, умение работы проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

##### ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите художественную сторону шрифтовых композиций.
2. Определите роль стилизации, образности и декоративности в работе с печатной продукцией

3. Познакомьтесь с современными тенденциями и материалами для изготовления печатной продукции
4. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения изображения с помощью выразительных средств изобразительного искусства и выполните учебно-творческую работу «Визитка».



5. Разместите на листе А4 5-6 эскизов композиций визитки на основе темы проекта.
6. На основе выполненных эскизов с помощью графических редакторов выполните 4-5 эскизов визитки с использованием цвета

## Задание № 2. Выполнение учебно-творческой работы: «Буклет»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна, умение работы проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите художественную сторону шрифтовых композиций.
2. Определите роль стилизации, образности и декоративности в работе с печатной продукцией
3. Познакомьтесь с современными тенденциями и материалами для изготовления печатной продукции
4. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения изображения с помощью выразительных средств изобразительного искусства и выполните учебно-творческую работу «Буклет».
5. Разместите на листе А4 5-6 эскизов композиций буклета на основе темы проекта.
6. На основе выполненных эскизов с помощью графических редакторов выполните 2-3 эскиза буклета с использованием цвета



### Задание № 3. Выполнение учебно-творческой работы: «Афиша - плакат»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна, умение работы проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите художественную сторону шрифтовых композиций.
2. Определите роль стилизации, образности и декоративности в работе с печатной продукцией
3. Познакомьтесь с современными тенденциями и материалами для изготовления печатной продукции
4. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического решения изображения с помощью выразительных средств изобразительного искусства и выполните учебно-творческую работу «Афиша - плакат».
5. Разместите на листе А4 5-6 эскизов композиций буклета на основе темы проекта.
6. На основе выполненных эскизов с помощью графических редакторов выполните 2-3 эскиза плаката с использованием цвета



## Раздел 5. Техника оформительских работ

**Тема 5.1.** Художественно-оформительские работы с использованием различных техник и материалов

### Задание № 1. Выполнение учебно-творческой работы: «Витрина»

Цель: Расширение и закрепление знаний в области основ композиции и дизайна, умение работы проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Рассмотрите последовательность шагов – этапов работы над проектом.
2. Определите формы и методы материализации дизайнерского решения
3. Познакомьтесь с современными тенденциями и материалами для работы над дизайн - проектом
4. Познакомьтесь с примерами композиционно-пластического и цветового решения изображения с помощью выразительных средств изобразительного искусства и выполните учебно-творческую работу «Витрина».
5. Разместите на листе А4 5-6 эскизов композиций на основе темы проекта.
6. На основе выполненных эскизов с помощью графических редакторов выполните 4-5 цветовых эскизов витрины
7. На основе разработанного макета каркаса витрины и разработанных эскизов, выполните макет витрины в материале, используя разнообразные приемы декорирования



## 2.2. Задания для промежуточного контроля

Промежуточная аттестация проходит в виде просмотра учебно-творческих работ.

## 3. Критерии оценивания

### Критерии оценивания промежуточной аттестации

#### Оценка «отлично»

1. Предоставление обучающимся всех программных заданий.
2. Решение всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся полного объема практических работ.

#### Оценка «хорошо»

1. Предоставление обучающимся всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся не полного объема практических работ.

#### Оценка «удовлетворительно»

1. Предоставление обучающимся не всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся неполного объема практических работ.

#### Оценка «неудовлетворительно»

1. Отсутствие значительной части программных заданий.
2. Формальное решение учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление обучающимся неполного объема практических работ.

### Критерии оценивания учебно-творческих работ

| Этап работы над заданием       | Критерии, соответствующие этапам | Характеристика критерия                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Подготовительный этап          | Актуальность                     | Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий                                                                                                        |
| Планирование работы            | Осведомленность                  | Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом                                                                                                                          |
| Исследовательская деятельность | Научность                        | Соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими |
|                                | Самостоятельность                | Выполнение всех этапов творческой деятельности                                                                                                                                                                             |

|                                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                           | самими учащимися, направляемой действиями преподавателя без его непосредственного участия                                                                                                                                                  |
| <b>Результаты или выводы</b>                | Значимость                | Признание выполненного авторами проекта для теоретического и (или) практического применения                                                                                                                                                |
|                                             | Системность               | Способность учащихся выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно-исследовательской работы                                                                    |
|                                             | Структурированность       | Степень теоретического осмысления автором творческого задания и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении работы |
|                                             | Интегративность           | Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции творческой работы                                                                                                                           |
|                                             | Креативность (творчество) | Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внес нечто новое в контекст современной действительности                                                                                                                   |
| <b>Оценка процесса и результатов работы</b> | Рефлексивность            | Индивидуальное отношение автора творческой работы к процессу и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?      |

Десять из данных критериев предлагается оценивать по десятибалльной шкале. Ее использование позволяет более четко судить о многообразии возможных суждений по качеству проектно-исследовательской работы учащихся; выработать единый уровень требований при оценивании проектов; уйти от «синдрома боязни» получить низкий балл участниками проектной деятельности. Самое важное, что данная десятибалльная шкала позволит легко ранжировать не только проекты с разной проблематикой в несмежных областях научного знания, но и одной области со сходными объектами и методами исследования.