

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.08.2024 19:48:16
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОП.19 КОСТЮМОГРАФИКА**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн одежды и аксессуаров

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2021

Рабочая программа учебного предмета ОП.19 Костюмографика разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.11.2020 № 658.

Автор-составитель: Нездомина Я.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 9 от 22.04.2024 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи.

Ю.В. Одношовина

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета ОП.19 Костюмографика.....	3
2. Структура и содержание учебного предмета	6
3. Условия реализации учебного предмета	8
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	10

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета ОП.19 Костюмографика

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

Общепрофессиональный цикл.

1.3. Требования к результатам освоения предмета

В результате освоения предмета ОП.19 Костюмографика обучающийся должен

уметь:

- использовать основные графические средства и материалы при работе над эскизами;
- применять различные приёмы и способы изображения человека и одежды.
- стилизовать фигуру человека в статике и простом движении;
- выполнять чёрно-белую и цветную графику костюма;
- выражать языком графики художественно-образное содержание костюма;
- выполнять эскизную часть дизайн-проекта на профессиональном уровне.
- уметь решать проектно-художественные задачи, опираясь на знания, приобретенные в процессе изучения предмета «Костюмографика»;
- уметь выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся эскизирования костюма;
- уметь выявлять технические, стилистические особенности подачи эскиза костюма;
- уметь ориентироваться в терминах и определениях.

знать:

- пропорциональное строение и механику движения фигуры человека;
- особенности стилизации фигуры человека любой половозрастной группы;
- основные правила профессионального эскизирования одежды;
- приемы и способы знаковой стилизации костюма

Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 23
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 24
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

1.4. Количество часов на освоение программы предмета:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 46 часов.

2. Структура и содержание учебного предмета

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	7 семестр	8 семестр
Максимальная учебная нагрузка (всего)	46	34	12
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46	34	12
в том числе:	-	-	-
лекционные занятия	23	17	6
практические занятия	23	17	6
Итоговая аттестация в форме		Дифференцированный зачет	Экзамен

2. Структура и содержание учебного предмета ОП.19 Костюмографика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы	Объем часов	Уровень освоения*	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
7 семестр				
Раздел 1. Fashion-графика как презентационный элемент в проектировании одежды				
Тема 1.1. Основные понятия fashion-графики	Содержание учебного материала:	8	3	ОК 1-6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Значение fashion-графики в индустрии моды. История fashion-графики и иллюстрации (лекция-диалог) 2. Основные эскизные формы. 3. Основные требования в оформлении графических работ			
	Практические занятия обучающихся:	8		
	1. Выполнение <i>researcha</i> по основным пунктам темы.			
Тема 1.2. Выразительные средства в fashion-графике.	Содержание учебного материала:	9	3	ОК 1-6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Графические материалы и их свойства. 2. Стилизация образа и фигуры (лекция диалог) 3. Стилизация текстильных материалов. Фактуры и текстуры в графике (лекция-диалог)			
	Практические занятия обучающихся:	9		
	1. Работа с <i>reference</i> . 2. Выполнение <i>researcha</i> , <i>sketches</i> по основным пунктам темы.			
8 семестр				
Раздел 2. Рекламно-графическая подача итогового проекта				
Тема 2.1. Приёмы изображения моделей одежды в рекламной графике.	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 1-6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Использование в работе приёмов плаката, журнального, газетного издания и буклета			
	Практические занятия обучающихся:	2		
	1. Использование в работе приёмов плаката, журнального, газетного издания и буклета. 2. <i>Fashion</i> -постер, как отдельная <i>fashion story</i> . 3. Работа с <i>reference</i> . 4. Выполнение <i>researcha</i> , <i>sketches</i> по основным пунктам темы.			
Тема 2.2. Алгоритмы работы над рекламно-графической частью итогового	Содержание учебного материала:	2	2	ОК 1-6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Анализ ситуации, фор-эскизный поиск графической части, эскизная проработка и выполнение планшетного ряда			
	Практическая работа обучающихся:	2		
	1. Анализ ситуации, фор-эскизный поиск графической части, эскизная проработка и выполнение планшетного ряда (разработка проекта)			

проекта	2. Работа с <i>reference</i> . 3. Выполнение <i>researcha</i> , <i>sketchей</i> и <i>moodboardов</i> по основным пунктам темы.			
Тема 2.3. Этапы технической разработки ассортиментной матрицы коллекции	Содержание учебного материала:	2	3	ОК 1-6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Разработка и трансформация коллекции в технические структуры и эскизы			
	Практическая работа обучающихся:	2		
	1. Разработка и трансформация коллекции в технические структуры и эскизы (разработка проекта) 2. Выполнение схем с градациями внутреннего дизайна, цвета, фактур и принтов. 3. Выполнение <i>researcha</i> , <i>sketchей</i> и <i>moodboardов</i> по основным пунктам темы.			
Всего:		46		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 уровень - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 уровень - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, по инструкции или под руководством);
- 3 уровень - продуктивный Самостоятельная работа обучающихся:

3. Условия реализации учебного предмета

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета ОП.19 Костюмографика требует наличия мастерской дизайн-проектирования.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Мастерская дизайн-проектирования	<p>Мастерская дизайн-проектирования №305 <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i> Компьютер Парты (2 местная) Стол учителя Стулья Стул учителя Доска меловая Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Windows® 10 (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery id700549166) Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс</p>
2.	Библиотека Читальный зал	<p>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122 Автоматизированные рабочие места библиотекарей Автоматизированные рабочие места для читателей Принтер Сканер Стеллажи для книг Кафедра Выставочный стеллаж Каталожный шкаф Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы) Стенд информационный</p> <p>Условия для лиц с ОВЗ: Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата Клавиатура с нанесением шрифта Брайля Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ Световые маяки на дверях библиотеки</p>

		<p> Тактильные указатели направления движения Тактильные указатели выхода из помещения Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». <i>Программное обеспечение</i> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс </p>
--	--	---

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета

Печатные издания

1. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник / Н.Г.Ли. - М.: Эксмо, 2019. - 480с.: ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Алексеев, А.Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для СПО/ А.Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 16.04.2024).

2. Ермилова, Д.Ю. История костюма : учебник для СПО/ Д.Ю.Ермилова.— Москва: Юрайт, 2024. — 392 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541442> (дата обращения: 16.04.2024).

3. Кузьмичев, В.Е. Конструирование швейных изделий : учебное пособие для СПО/ В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 543 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540428> (дата обращения: 16.04.2024).

4. Кузьмичев, В.Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебное пособие для СПО/ В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 392 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540430> (дата обращения: 16.04.2024).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС «ЮРАЙТ»: <https://urait.ru>
2. ЭБС «ZNANIUM.COM»: <http://znanium.com>.
3. <http://www.photoshop-master.ru/lessons> Креативная среда для дизайнеров.
4. <http://demiart.ru> Уроки CorelDraw и Photoshop.

Интерактивные формы проведения занятий

В целях реализации компетентностного подхода для обеспечения качественного образовательного процесса применяются формы проведения занятий:

Интерактивные формы проведения занятий (в часах)

Форма \ Вид	Лекционные занятия	Практические занятия	Всего
Лекция-диалог	8	-	8
Разработка проекта	-	4	4
Итого интерактивных занятий	8	4	12 часов, что составляет 26 % от аудиторных занятий

4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные графические средства и материалы при работе над эскизами; - применять различные приёмы и способы изображения человека и одежды. - стилизовать фигуру человека в статике и простом движении; - выполнять чёрно-белую и цветную графику костюма; - выражать языком графики художественно-образное содержание костюма; - выполнять эскизную часть дизайн-проекта на профессиональном уровне. - уметь решать проектно-художественные задачи, опираясь на знания, приобретенные в процессе изучения предмета «Костюмографика»; - уметь выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся эскизирования костюма; - уметь выявлять технические, стилистические особенности подачи эскиза костюма; - уметь ориентироваться в терминах и определениях. 	<p><i>Текущий контроль:</i> оценка по практическим работам – проверка творческих работ</p> <p><i>Промежуточный контроль:</i> Дифференцированный зачет</p>
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пропорциональное строение и механику движения фигуры человека; - особенности стилизации фигуры человека любой половозрастной группы; - основные правила профессионального эскизирования одежды; - приемы и способы знаковой стилизации костюма 	<p><i>Текущий контроль:</i> оценка по практическим работам – проверка творческих работ</p> <p><i>Промежуточный контроль:</i> Дифференцированный зачет</p>