

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.04.2025 10:39:20
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДЫ**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

Квалификация выпускника: Бакалавр

Год набора - 2025

Автор-составитель: Банников В.С.

Челябинск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	9

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Ландшафтное проектирование среды» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ПК-4 Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений	ПК-4.1 Принимает и обосновывает выбор решений по разработке проекта объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений в соответствии с функционально-технологическими, эргономическими и эстетическими требованиями, установленными заданием на проектирование.
	ПК-4.2 Производит расчет технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта
	ПК-4.3 Использует средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
1.	ПК-4	Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений	<i>1 Этап - Знать:</i> ПК-4.1 способы обоснования и выбора решений по разработке проекта объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений в соответствии с функционально-технологическими, эргономическими и эстетическими требованиями, установленными заданием на проектирование;
			<i>2 Этап - Уметь:</i> ПК-4.2 производить расчеты технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта;
			<i>3 Этап - Владеть:</i> ПК-4.3 навыками использования средств автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ.

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	ПК-4	Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений	<i>1 Этап - Знать:</i> ПК-4.1 способы обоснования и выбора решений по разработке проекта объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений в соответствии с функционально-технологическими, эргономическими и эстетическими требованиями, установленными заданием на проектирование; <i>2 Этап - Уметь:</i> ПК-4.2 производить расчеты технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта; <i>3 Этап - Владеть:</i> ПК-4.3 навыками использования средств автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ.	Зачет с оценкой «Отлично» 1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных работах. 2. Отличное исполнение задания с незначительным количеством ошибок 3. Все задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены. 4. В практической части продемонстрированы высокие практические владения инструментарием графических редакторов, креативность мышления, качественные технологические решения в выполнении задания. 5. Практическая часть выполнена на очень высоком уровне и в полном объеме. «Хорошо» 1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных работах. 2. Хорошее исполнение задания с незначительным количеством ошибок 3. Все задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены. 4. В практической части продемонстрированы достаточно высокие практические владения инструментарием графических редакторов, креативность мышления, качественные технологические решения в выполнении задания. 5. Практическая часть выполне-

				на на достаточно высоком уровне и в полном объёме. В целом правильная работа, с определенным количеством незначительных ошибок «Удовлетворительно» Удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции 1. Теоретическое содержание курса освоено, с незначительными пробелами и отражено в представленных работах. 2. Удовлетворительное исполнение задания с незначительным количеством ошибок 3. Основные задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены. 4. В практической части продемонстрированы удовлетворительные практические владения инструментарием графических редакторов, стандартность мышления, удовлетворительные технологические решения в выполнении задания. 5. Практическая часть выполнена на удовлетворительном уровне и в полном объёме. В целом работа выполнена, с определенным количеством незначительных ошибок «Неудовлетворительно» 1. Теоретическое содержание курса не освоено, значительные пробелы в их практическом применении. 2. Неудовлетворительное исполнение задания с значительным количеством ошибок. 3. Основные задачи, предусмотренные учебным модулем, не выполнены. 4. В практической части продемонстрировано неудовлетворительные практические владения инструментарием графических редакторов, стандартность мыш-
--	--	--	--	---

				ления, технологические решения в выполнении задания на низком уровне. 5. Практическая часть выполнена на удовлетворительном уровне и не в полном объеме. Работа не удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции
--	--	--	--	--

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Работа в течение семестра включает в себя:

- исторический и библиографический анализ;
- работу с терминами и определениями;
- изучение различных подходов и методик в проектировании ландшафта;
- изучение практик на примерах коммерчески успешных компаний;
- выполнение творческих заданий по пройденным темам с презентациями.

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Темы докладов по дисциплине «Ландшафтное проектирование среды»

Раздел I.

Тема 1.1. Введение. Основные понятия и определения.

Доклад на тему:

1. Основные понятия ландшафтного искусства. Специфика ландшафтного дизайна.

Принципы искусства оформления пространства

Тема 1.2. Композиция в ландшафтном проектировании.

Доклад на тему:

1. Общие вопросы композиции пространства под открытым небом. Перспектива и её виды. Композиционные приёмы построения пейзажей.

Тема 1.3. Элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта.

Доклад на тему:

1. Основные элементы дизайнерского оформления ландшафта и возможности их использования при составлении проекта

Тема 1.4. Рельеф, искусственные водоемы и малые формы как неотъемлемые компоненты архитектурного ландшафта.

Доклад на тему:

1. Особенности построения композиции рельефа, особенности создания искусственных водоемов различных типов и малых архитектурных форм как неотъемлемых компонентов дизайнерского оформления территории

РАЗДЕЛ II.

Тема 2.1. Ландшафтные аспекты проектирования пространства прилегающей территории к загородному дому

Доклад на тему:

1. Основные особенности проектирования загородных частных территорий. Система озеленения прилегающей территории к загородному дому. Методика проектирования сада. Оценка ландшафтной ситуации. Санитарно-гигиенические и психологические требования к организации прилегающей территории к загородному дому.

Тема 2.2. Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и дизайна.

Доклад на тему:

1. Восстановление нарушенных ландшафтов. Создание коммуникаций в природе и городской среде. Дороги для обзора окружающих ландшафтов. Формирование специальной природной среды для отдыха и прогулок. Сады на крышах. Сады в интерьерах.

Тема 2.3. Проект благоустройства самостоятельно выбранной территории.

Доклад на тему:

1. Методика проектирования: экспертиза и обмеры участка, ситуационный план, функциональное зонирование, генеральный план, посадочный чертеж. Схемы дренажа, освещения, поливочной системы.

Доклад сопровождается презентацией. Требования к презентации:

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы обучающийся смог наглядно продемонстрировать визуальные (аудио, видео, графические) материалы, освоенные в ходе самостоятельной и практической работы.

Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый слайд – титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: тема; фамилия, имя, автора, номер учебной группы;

Второй слайд – содержание, где представлены основные вопросы, разобранные в ходе изучения темы. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

В структуре презентации необходимо использовать: графическую и анимационную информацию: видео, аудио фрагменты, таблицы, диаграммы, инфографику и т.д.

Последний слайд демонстрирует список ссылок на, используемые информационные ресурсы.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Теоретический материал преподаётся студентам на лекциях. Результаты его освоения выявляются в ходе проведения практических работ, которые представляют в итоге законченный проект. На практических занятиях студенты выполняют работы, задание которых неразрывно связано с содержанием теоретического материала на данном этапе. Такая взаимосвязь позволяет лучше усвоить изученный материал и понять возможности его практического применения.

Практические задания

Требования к практическим работам:

1. Содержание практических работ полностью должно отвечать обозначенным темам.

2. В работах должны быть отражены:

- теоретические знания и навыки практического использования,
- раскрыта ключевая проблематика темы,
- показана ориентация в современных тенденциях ландшафтного проектирования,
- умение самостоятельно находить и изучать необходимый материал для тех или иных проектных задач.

3. В защитах представленных практических работах должны быть показаны навыки многовариантной работы, самостоятельного анализа проблем, возникающих при поставленных задачах.

4. Работы выполняются в виде аналитических проектов.

Практические задания предусмотрены по следующим темам:

РАЗДЕЛ I.

Тема 1.1. Введение. Основные понятия и определения.

Задание. Закрепление теоретических знаний на практике. Анализ основных вопросов, касаемых предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований.

Тема 1.2. Композиция в ландшафтном проектировании.

Задание. Закрепление теоретических знаний на практике. Композиционные приёмы построения пейзажей. Описание и эскизная зарисовка основных видов деревьев и кустарников из насаждений города.

Тема 1.3. Элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта.

Задание. Закрепление теоретических знаний на практике. Содержание работы:

1. Составить список необходимых деталей оформления участка.
2. Нарисовать эскиз будущего сада (формат листа А4).
3. Изготовить окончательный вариант плана-проекта (формат листа А3).
4. Сделать эскиз одного отдельного элемента оформления: цветник, альпинарий, фонтан, клумба, водоем и т.п. (формат листа А4)

Тема 1.4. Рельеф, искусственные водоемы и малые формы как неотъемлемые компоненты архитектурного ландшафта.

Задание 1.4. Закрепление теоретических знаний на практике. Особенности построения композиции рельефа, особенности создания искусственных водоемов различных типов и малых архитектурных форм как неотъемлемых компонентов дизайнерского оформления территории. Описание и эскизная зарисовка.

РАЗДЕЛ II.

Тема 2.1. Ландшафтные аспекты проектирования пространства прилегающей территории к загородному дому

Задание. Закрепление теоретических знаний на практике. Содержание работы:

- 1) Определить основные элементы, которые должны располагаться на территории, прилегающей к загородному дому, чтобы они отвечали требованиям в отдыхе и развитии потенциальных потребителей.
- 2) Подготовить план-проект прилегающей территории к загородному дому.
- 3) Выполнить детальные планы основных ландшафтных композиций.

Тема 2.2. Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и дизайна.

Задание 1. Закрепление теоретических знаний на практике. Доклад на заданную тему.

Тема 2.3. Проект благоустройства самостоятельно выбранной территории.

Задание 1.

- 1) определить объемно-пространственное решение проектируемого объекта на основе исходной градостроительной, природно-климатической, экологической и ландшафтной ситуации;
- 2) разработать сценарий видовых кадров и визуальных связей, сформировав систему визуальных связей и акцентов, видовых точек, лучей, фокусов и доминант;
- 3) предложить варианты поиска проектного решения в технике клаузуры;
- 4) согласовать все предшествующие этапы разработки объекта, учитывая условия участка проектируемого объекта;

- 5) утвердить эскиз-идею;
- 6) предложить окончательный вариант решения плана;
- 7) построить наиболее характерные развертки и видовые кадры.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Итоговое задание к зачету с оценкой, 6 семестр

Типовое содержание проекта

Практическая часть проекта выполняется на тему: Проект благоустройства самостоятельно выбранной территории.

«Благоустройство и озеленение прилегающей территории к загородному дому».

Также, на усмотрение педагога, может быть выполнена работа на тему «Прилегающая территория к частному образовательному учреждению среднего звена». При этом, учебные задачи, состав проекта должны полностью перекликаться, соответствуя полученным знаниям и освоенным навыкам в 6 семестре.

Содержание творческого проекта

Согласно выбранному варианту выполнить творческий проект, который включает в себя:

Графическая часть

1.1 Задание на проектирование.

1.2 Подборка ряда аналогов

1.3 Чертежи: исходные данные участка, варианты планировочного решения, Разбивочный чертёж, дендроплан, посадочный чертёж, план освещения участка, план покрытий, клумбы, предлагаемые элементы оборудования участка (проекции), перспективные изображения.

1.4 Выполнение графики на листах формата А3.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Подготовка докладов по дисциплине "Ландшафтное проектирование среды"

Критерии оценивания докладов и презентаций

№	Критерии	Оценка	Максимальный балл
1.	Структура доклада и презентации	– количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов) – наличие титульного слайда и слайда с выводами	10
2.	Наглядность презентации	– иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается – используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)	10
3.	Дизайн	– оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и	10

		тот же шаблон оформления	
4.	Содержание	– презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы) – содержит полную, понятную информацию по теме работы – орфографическая и пунктуационная грамотность	40
5.	Требования к выступлению	– выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал – выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории – выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)	30
Максимальный балл			100

Оценка	Кол-во баллов	Критерии
2	до 49	Результат посредственный, неудовлетворительный уровень представленного доклада
3	50-69	Низкий уровень представленного доклада
4	70-89	Средний уровень представленного доклада
5	90-100	Высокий уровень представленного доклада

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Критерии оценивания практических заданий

Текущий контроль успеваемости представляет собой практические работы, которые заключаются в анализе проблем и разработке рекомендаций и решений по их устранению с последующей защитой в форме презентации продолжительностью 3-5 минут.

Для получения положительной оценки за практическую работу студент должен продемонстрировать навыки аналитической работы с литературой, способность провести самостоятельное исследование, сделать выводы на основе сведений, полученных из источников и научной литературы, новаторство, оригинальность творческих, проектных предложений. Обязательным требованием к работам (в том числе презентациям) является грамотность оформления и наличие научно-справочного аппарата.

Оценки по всем формам текущего контроля успеваемости выставляются по 10-ти балльной шкале.

Критерии оценки:

1. Решение соответствует поставленной задаче / вопросу – 30% (оценки)
2. Краткость, ясность, четкая структура решения. Оформление и презентация решения в соответствии с требованиями – 20%
3. Реализуемость решения на практике. Аргументация, правильность расчетов, предлагаемых в решении – 30%
4. Соответствие решения современным тенденциям в проектировании, дизайне, оригинальность – 20%

5. Оценка «Отлично» - 9-10 баллов, оценка «хорошо» - 7-8 баллов, оценка «удовлетворительно» - 5-6 баллов, оценка «неудовлетворительно» – менее 5 баллов.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Зачет с оценкой

Требования к зачету с оценкой (практическим, творческим работам)

Теоретический материал преподаётся студентам на лекциях. Результаты его освоения выявляются в ходе проведения контрольных работ. На практических занятиях студенты выполняют графические работы, задание которых неразрывно связано с содержанием теоретического материала на данном этапе. Такая взаимосвязь позволяет лучше усвоить изученный материал и понять возможности его практического применения. В конце обучения проводится зачет в виде просмотра, где учитывается: посещаемость занятий и процент выполнения практических работ. Обязательным условием получения зачета является выполнение практических работ.

Требования к практически, творческим работам:

1. Содержание практических работ полностью должно отвечать обозначенным темам.
2. В работах должны быть отражены:
 - теоретические знания и навыки практического использования,
 - раскрыта ключевая проблематика темы,
 - показана ориентация в современных тенденциях рекламы и маркетинга,
 - умение самостоятельно находить и изучать необходимый материал для тех или иных проектных задач.
3. В защитах представленных практических работах должны быть показаны навыки многовариантной работы, самостоятельного анализа проблем, возникающих при поставленных задачах.
4. Работы выполняются в виде аналитических проектов, и демонстрируются в электронном виде.

Критерии оценивания знаний на зачете с оценкой

Оценка «Отлично»

1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных работах.
2. Отличное исполнение задания с незначительным количеством ошибок
3. Все задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены.
4. В практической части продемонстрированы высокие практические владения инструментарием графических редакторов, креативность мышления, качественные технологические решения в выполнении задания.
5. Практическая часть выполнена на очень высоком уровне и в полном объеме.

Оценка «Хорошо»

1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных работах.
2. Хорошее исполнение задания с незначительным количеством ошибок
3. Все задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены.
4. В практической части продемонстрированы достаточно высокие практические владения инструментарием графических редакторов, креативность мышления, качественные технологические решения в выполнении задания.
5. Практическая часть выполнена на достаточно высоком уровне и в полном объеме. В целом правильная работа, с определенным количеством незначительных ошибок

Оценка «Удовлетворительно»

Удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции

1. Теоретическое содержание курса освоено, с незначительными пробелами и отражено в представленных работах.
2. Удовлетворительное исполнение задания с незначительным количеством ошибок
3. Основные задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены.
4. В практической части продемонстрированы удовлетворительные практические владения инструментарием графических редакторов, стандартность мышления, удовлетворительные технологические решения в выполнении задания.
5. Практическая часть выполнена на удовлетворительном уровне и в полном объеме. В целом работа выполнена, с определенным количеством незначительных ошибок

Оценка «Неудовлетворительно»

1. Теоретическое содержание курса не освоено, значительные пробелы в их практическом применении.
2. Неудовлетворительное исполнение задания с значительным количеством ошибок.
3. Основные задачи, предусмотренные учебным модулем, не выполнены.
4. В практической части продемонстрировано неудовлетворительные практические владения инструментарием графических редакторов, стандартность мышления, технологические решения в выполнении задания на низком уровне.
5. Практическая часть выполнена на неудовлетворительном уровне и не в полном объеме. Работа не удовлетворяет минимальным требованиям к формированию компетенции.