

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.08.2024 19:48:16  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн одежды и аксессуаров

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2021

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.11.2020 № 658.

Автор-составитель: Першина О.В., Нездомина Я.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 9 от 22.04.2024 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношвина

Эксперты (рецензенты):

Директор «Модный дом»

Натальи Кальмухаметовой г. Челябинск



Н.М. Шаповалова

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале .....	4
2. Результаты освоения профессионального модуля.....	5
3. Структура и содержание профессионального модуля .....	7
4. Условия реализации профессионального модуля.....	15
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля .....	19

# **1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

## **1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)**

Профессиональный модуль профессионального цикла.

## **1.3. Требования к результатам освоения профессионального модуля:**

В результате освоения профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале обучающийся должен:

### ***иметь практический опыт:***

- воплощения авторских проектов в материале.

### ***уметь:***

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

### ***знать:***

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

## **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 620 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 290 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 6 часов;
- курсовая работа 30 часов
- экзамен по модулю 6 часов;
- учебной и производственной практики 288 часов.

## 2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
<i>Общие компетенции (ОК):</i>	
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
<i>Профессиональные компетенции (ПК):</i>	
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

### Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	<b>ЛР 13</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 16</b>

Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 17</b>
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 18</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Необходимость самообразования и стремлений к профессиональному развитию по выбранной специальности.	<b>ЛР 19</b>
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	<b>ЛР 21</b>
Активно применять полученные знания на практике.	<b>ЛР 22</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<b>ЛР 23</b>
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<b>ЛР 24</b>
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	<b>ЛР 25</b>

### 3. Структура и содержание профессионального модуля

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25	<b>МДК.02.01</b> Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	<b>154</b>	<b>148</b>	76	30	6	-	-
	<b>МДК.02.02.</b> Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	<b>172</b>	<b>172</b>	86	-	-	-	-
	<b>УП. 02</b> Учебная практика	<b>72</b>					<b>72</b>	-
	<b>ПП.02</b> Производственная практика	<b>216</b>						<b>216</b>
	<b>Экзамен по модулю</b>	<b>6</b>						
	<b>Всего:</b>	<b>620</b>	<b>320</b>	162	30	<b>6</b>	<b>72</b>	<b>216</b>

## 2.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения*	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3		5
<b>МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b>				
<b>6 семестр</b>				
<b>Раздел 1. Выполнение в материале поясного и изделия. Юбка, брюки.</b>				
<b>Тема 1.1.</b> Анализ модели поясного изделия (юбки, брюки) для выполнения проекта в материале. Разработка технического эскиза. Поиск формы.	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	1, 2	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Выполнение зарисовок и творческих и технических эскизов. 2. Поиск формы, силуэт, пропорции, объем.			
	<b>Практические занятия:</b>	8		
	1. Выполнение творческих эскизов юбок (брюк) различной длины, силуэта и формы, опираясь на тенденции текущего сезона с применением различной техники рисунка; 2. Выполнение технических эскизов юбок (брюк) к прорисованным творческим эскизам с проработкой всех конструктивных деталей, участвующих в процессе формообразования.			
<b>Тема 1.2.</b> Этапы проектирования поясных изделий. Разработка стратегии изготовления модели.	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	1, 2	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Разработка технического эскиза юбки (брюк) и технического описания модели. 2. Выбор прибавок на свободное облегание с учетом силуэтной формы изделия, материала. 3. Построение базовой и модельной конструкций с изготовлением рабочих лекал. 4. Выполнение макета модели и проведение примерки макета. 5. Выбор технологической обработки узлов изделия (Технологический эскиз) и составление технологической последовательности выполнения поясного изделия с учетом швейного оборудования. 6. Разработка конфекционной карты.			
	<b>Практические занятия:</b>	8		
	1. Выполнение творческого задания на тему: «Этапы проектирования юбки (брюк)».			
<b>Тема 1.3.</b> Изготовление модели. Создание образа.	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	1, 2, 3	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Раскрой поясного изделия. 2. Подготовка и проведение примерки. 3. Технологическая обработка изделия. Окончательная ВТО. 4. Подбор плечевого изделия, аксессуаров, обуви, дополнений. Завершение образа (прическа, макияж).			
	<b>Практические занятия:</b>	8		
	1. Выполнение творческого задания на тему: «Поясное изделие в материале».			

<b>Тема 1.4.</b> Техническая документация, сопровождающая проект. Выполнение обязательного пакета документов.	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	2, 3	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Выполнение конструкторской и технологической частей проекта в М 1:4. 2. Оформление отчета.			
	<b>Практические занятия:</b>	10		
	1. Подготовка отчета по выполнению конструкторской и технологической частей проекта поясного изделия.			
<b>7 семестр</b>				
<b>Раздел 2. Выполнение в материале плечевого изделия без подкладки (блуза, платье)</b>				
<b>Тема 2.1.</b> Анализ модели плечевого изделия. Разработка технического эскиза.	<b>Содержание учебного материала<sup>1</sup>:</b>	6	2, 3	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Технические эскизы модели плечевого изделия.			
	<b>Практические занятия:</b>			
	1. Творческое задание на тему: Разработка творческого и технического эскизов модели плечевого изделия. 2. Составление таблицы: «Анализ модельных особенностей изделия».			
<b>Тема 2.2.</b> Этапы проектирования плечевых изделий без подкладки.	<b>Содержание учебного материала:</b>	8	2, 3	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Этапы проектирования плечевого изделия.			
	<b>Практические занятия:</b>			
	1. Подготовка творческого задания на тему: «Этапы проектирования плечевого изделия».			
<b>Тема 2.3.</b> Изготовление модели. Создание образа.	<b>Содержание учебного материала:</b>	16	2, 3	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Этапы изготовления плечевого изделия.			
	<b>Практические занятия:</b>			
	1. Подготовка творческого задания на тему: «Плечевое изделие в материале».			
<b>Тема 2.4.</b> Техническая документация проекта.	<b>Содержание учебного материала:</b>	8	2, 3	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Выполнение пакета документов для отчета.			
	<b>Практические занятия:</b>			
	1. Подготовка отчета по выполнению конструкторской и технологической части проекта плечевого изделия без подкладки.			
<b>Курсовая работа</b>	Темы курсовой работы: 1. Разработка плечевого изделия с элементами трансформации. На примере: «...». 2. Разработка женского комплекта одежды. На примере: «...». 3. Разработка плечевого изделия женской одежды с использованием приемов костюмайзинга. На примере: «...». 4. Разработка женского изделия верхнего ассортимента с использованием современных утепляющих прокладочных материалов. На примере: «...». 5. Разработка плечевого изделия верхнего ассортимента с отражающими элементами. На	30	2, 3	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25

<sup>1</sup> Теоретический материал обобщается в ходе проведения практических занятий

	<p>примере: «...».</p> <p>6.Разработка женского плечевого изделия плательного ассортимента одежды.</p> <p>7.Разработка плечевого изделия из современных пленочных материалов. На примере: «...».</p> <p>8.Конструктивные особенности модели и их влияние на технологическую обработку разрабатываемого изделия на примере «...»</p> <p>9.Современные текстильные материалы и их влияние на проектирование женской одежды на примере: «...».</p> <p>10.Новые технологии в проектировании одежды. На примере : «...».</p>			
<b>8 семестр</b>				
<b>Раздел 3. Выполнение в материале авторского комплекта изделий (плечевое и поясное), в том числе на индивидуальную фигуру или творческой коллекции</b>				
<b>Тема 3.1.</b> Анализ авторской модели (комплекта или сложного плечевого изделия без подкладки).	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	2, 3	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Разработка авторской модели.			
	<b>Практические занятия:</b> 1. Подготовка творческого задания на тему: «Поиск приемов формообразования, силуэт, пропорции, объем». 2. Выполнение творческого и технического эскиза комплекта модели, с учетом требований к техническим эскизам. 3. Выполнение технологического эскиза и составление последовательности обработки.			
<b>Тема 3.2.</b> Этапы проектирования комплектов.	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	2, 3	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Этапы проектирования и изготовления комплекта.			
	<b>Практические занятия:</b> 1. Подготовка творческого задания на тему: «Этапы проектирования плечевого изделия».			
<b>Тема 3.3.</b> Изготовление модели. Создание образа.	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	2, 3	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Этапы изготовления комплекта и окончание работ.			
	<b>Практические занятия:</b> 1. Выполнение творческого задания на тему: «Плечевое изделие в материале».			
<b>Тема 3.4.</b> Техническая документация проекта авторского комплекта.	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	3	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Выполнение технической документации для отчета.			
	<b>Практические занятия:</b> 1. Подготовка отчета по выполнению конструкторской и технологической частей проекта авторского комплекта.			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося:</b>	6		
	1. Творческое задание на тему: «Выполнение технической документации для отчета». 2. Подготовка к итоговому просмотру.			

## МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

## 4 семестр

## Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств

<b>Тема 1.1.</b> Требования к выполнению технологических операций.	<b>Содержание учебного материала:</b>	8	1, 2	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Введение в предмет. Основные понятия «Технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале». Задачи в области «Основ конструкторско-технологического обеспечения дизайна».			
	2. Требования к стежкам, строчкам, швам. Выполнение технологической обработки. Нормативные документы швейной отрасли. 3. Основные требования к ВТО швейных изделий. Требования к выполнению ручных и машинных швов в изделиях из различных материалов. 4. Техника безопасности на швейном производстве. Основные параметры швейного оборудования.			
	<b>Практические занятия:</b>	4		
	1. Выполнение технологических образцов ручных стежков и строчек.			
<b>Тема 1.2.</b> Технологическая обработка краев и срезов деталей одежды.	<b>Содержание учебного материала:</b>	8	1, 2	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Обработка внутренних срезов изделий одежды, нижнего среза изделия и рукава.			
	2. Обработка горловины обтачкой, бейкой. Обработка обтачных деталей. 3. Оборки, воланы, соединение с изделием.			
	<b>Практические занятия:</b>	8		
	1. Выполнение технологических образцов обработки срезов деталей одежды.			
<b>Тема 1.3.</b> Выполнение технологической обработки поясных изделий.	<b>Содержание учебного материала:</b>	10	1, 2	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Обработка шлицы.			
	2. Застежка в поясном изделии, ее технологическая обработка. 3. Кокетки простой и сложной формы, соединение с изделием. 4. Технологическая обработка верхнего среза поясного изделия поясом, обтачкой. 5. Подкладка в юбке, брюках, особенности технологической обработки. 6. Внутрипроцессная ВТО в юбке и брюках. Параметры влажно-тепловой обработки изделий одежды.			
	<b>Практические занятия:</b>	14		
	1. Выполнение технологических образцов обработки юбки.			
<b>5 семестр</b>				
<b>Раздел 2. Разработка конструкций поясных изделий одежды с учетом технологии изготовления</b>				
<b>Тема 2.1.</b> Карманы.	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	1, 2	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Прорезные карманы, особенности технологической обработки прорезных карманов в рамку, с листочкой, подрезным бочком.			
	2. Накладные карманы в легкой одежде, накладные карманы на подкладке.			
	<b>Практические занятия:</b>	4		
	1. Выполнение технологических образцов прорезных карманов.			

<b>Тема 2.2.</b> Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Методики конструирования, достоинства и недостатки. 2. Анализ технического рисунка объекта дизайна. Основные конструктивные линии и конструктивные точки. 3. Размерные характеристики объекта дизайна. Государственные и отраслевые стандарты измерений типовых фигур. Правила измерений.	4	1, 2	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
	<b>Практические занятия:</b> 1. Выполнение технического эскиза на тему: «Анализ технического рисунка объекта дизайна». 2. Создание таблицы «Измерение фигуры».	4		
<b>Тема 2.3.</b> Построение технических чертежей конструкций поясных изделий - юбка.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Силуэтная форма одежды и выбор прибавок на свободное облегание. 2. Общие требования к построению технических чертежей. Построение чертежей базовой и модельной конструкций юбок. 3. Построение конструкций юбок разного покрова и силуэтной формы.	4	1, 2	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
	<b>Практические занятия:</b> 1. Создание таблицы: «Выбор прибавок на свободное облегание». 2. Построение чертежей базовой и модельной конструкций юбок.	4		
<b>Тема 2.4.</b> Построение технических чертежей конструкций поясных изделий - брюки.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Силуэтная форма одежды и выбор прибавок на свободное облегание. 2. Построение чертежа базовой основы брюк. 3. Построение чертежей конструкций брюк классических и других силуэтных форм.	4	1, 2	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
	<b>Практические занятия:</b> 1. Создание таблицы: «Выбор прибавок на свободное облегание». 2. Построение чертежей базовой и модельной конструкций брюк.	4		
<b>Раздел 3. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна плечевого изделия в материале с учетом их формообразующих свойств</b>				
<b>Тема 3.1.</b> Технологическая обработка конструктивных швов, застежек в плечевом изделии и рукавах.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Рельефы, вытачки, особенности обработки и ВТО. 2. Застежки в плечевом изделии. Варианты технологической обработки застежки на планку. 3. Технологическая обработка потайной застежки в легкой и верхней одежде, на тесьму-молнию в плечевом изделии. 4. Виды бортовой застежки, особенности обработки.	4	1, 2	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
	<b>Практические занятия:</b> 1. Выполнение технологических образцов застежек.	4		
<b>Тема 3.2.</b> Технологическая обработка воротников и соединение их с	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Варианты технологической обработки отложных воротников с застежкой доверху. Воротники отложные с открытыми бортами, особенности технологической обработки в легкой и верхней одежде.	4	1, 2	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25

горловиной.	2. Воротники цельнокроеные с деталями плечевого изделия (шалевый, апаш, стойка), способы технологической обработки.			
	<b>Практические занятия:</b> 1. Выполнение чертежей воротников. 2. Выполнение технологических образцов воротников и соединение их с горловиной.	4		
<b>Тема 3.3.</b> Рукава. Особенности технологической обработки рукавов.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Рукава втачные, соединение с проймой изделия. 2. Рукава реглан, цельнокроеные, особенности технологической обработки. 3. Технологическая обработка нижнего среза рукава манжетами.	6	1, 2	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
	<b>Практические занятия:</b> 1. Выполнение технологических образцов втачных рукавов и соединение их с проймой. 2. Выполнение технологических образцов рукавов реглан и соединение их с проймой.	6		
	<b>Тема 3.4.</b> Последовательность технологических операций выполнения поясных и плечевых изделий.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Требования к подготовке изделий к первой и последующих примерок поясных и плечевых изделий. Правила проведения первой и второй примерок. 2. Последовательность выполнения технологических операций пошива поясного изделия. Технологические карты (технологические эскизы). 3. Осноровка изделия. Готовность изделия. Выполнение технологических карт. <b>Практические занятия:</b> 1. Составление таблицы: «Последовательность выполнения технологических операций пошива поясного изделия».	2	
	2			
<b>6 семестр</b>				
<b>Раздел 4. Разработка конструкций изделий одежды с учетом технологии изготовления</b>				
<b>Тема 4.1.</b> Построение технических чертежей конструкций плечевых изделий.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Силуэтная форма одежды и выбор прибавок на свободное облегание. Предварительный расчет. Построение чертежа базовой конструкции плечевого изделия. 2. Анализ модели, перенос модельных особенностей на базовую конструкцию. 3. Рукав втачной. Способы построения одношовного, двухшовных рукавов. Конструктивные, декоративные линии в конструкции. Сопряжение рукава с проймой. 4. Воротники.	10	1, 2	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
	<b>Практические занятия:</b> 1. Построение чертежей конструкций плечевых изделий различных ассортиментных групп.	10		
<b>Тема 4.2.</b> Построение чертежей конструкций плечевых изделий с рукавами разных кроев.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Построение чертежей конструкций плечевого изделия с рубашечным рукавом. Высота оката и углубление проймы. 2. Рукава реглан, варианты построения. 3. Цельнокроеные рукава мягкой формы. Цельнокроеные рукава с ластовицей, подрезным бочком.	10	1, 2	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25

	<b>Практические занятия:</b> 1. Построение чертежей конструкций плечевого изделия с цельнокроеными рукавами с ластовицей, подрезным бочком.	10		
<b>Тема 4.3.</b> Особенности построения чертежей конструкций плечевых и поясных изделий на нетиповую фигуру.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Типология женской фигуры. Особенности телосложения нетиповой фигуры. Отклонения в осанке. Отражение в конструкции особенностей телосложения нетиповой фигуры. 2. Конструктивно-декоративные линии и визуальная коррекция фигуры.	4	1, 2, 3	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
	<b>Практические занятия:</b> 1. Построение чертежей конструкций плечевых изделий на нетиповую фигуру.	4		
	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Долевая нить в деталях одежды. Баланс в изделии и его нарушения. 2. Конструктивные дефекты и способы их устранения. 3. Технологические дефекты в изделиях одежды и варианты их исправления. 4. Правила раскладки лекал при раскрое. Параметры ВТО.	4		
<b>Тема 4.4.</b> Дефекты в одежде.	<b>Практические занятия:</b> 1. Выполнение индивидуального задания на тему: «Устранение конструктивных дефектов в изделии».	4	2, 3	ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
<b>4 семестр</b>				
<b>УП.02</b> Учебная практика		<b>72</b>		ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
<b>6, 8 семестр</b>				
<b>ПП.02</b> Производственная практика		<b>216</b>		ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
<b>Экзамен по модулю</b>		<b>6</b>		ОК 1-6, 9 ПК 2.1. - 2.5. ЛР 13, 16-19, 21-25
<b>Всего:</b>		<b>620</b>		

\*Уровни освоения учебного материала:

1 уровень - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 уровень - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, по инструкции или под руководством);

3 уровень - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 4. Условия реализации профессионального модуля

### 4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале требует наличия лаборатория художественно-конструкторского проектирования (МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале), производственная швейная мастерская (МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна).

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Лаборатория художественно-конструкторского проектирования	<p><b>Лаборатория художественно-конструкторского проектирования № 311</b>  <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i>            Компьютер            МФУ            Плазменная панель            Стол учителя            Стул учителя            Стулья            Стеллаж            Зеркало            Закройный стол            Швейная машинка            Гладильная доска            Манекен            Доска магнитно-маркерная            Оверлок            Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i>            1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)            Mozilla Firefox            Adobe Reader            ESET Endpoint Antivirus            Microsoft™ Office®            Google Chrome            «Гарант аэро»            КонсультантПлюс</p>
2.	Производственная швейная мастерская	<p><b>Производственная швейная мастерская № 306</b>  <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i>            Столы            Промышленная швейная машинка            Промышленный оверлок            Промышленная швейная машина для обработки петель            Стол закройный            Стулья</p>

		<p>Светильники для промышленных швейных машин с креплением к столешнице          Гладильная доска          ELNAPRESS 520 Гладильный пресс          Стеллаж          Зеркало          Портновский манекен с подставкой          Утюг с парогенератором  <i>Программное обеспечение:</i>          САПР Ассист</p>
3.	<p>Библиотека          Читальный зал</p>	<p><b>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122</b>          Автоматизированные рабочие места библиотекарей          Автоматизированные рабочие места для читателей          Принтер          Сканер          Стеллажи для книг          Кафедра          Выставочный стеллаж          Каталогный шкаф          Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы)          Стенд информационный  <b>Условия для лиц с ОВЗ:</b>          Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ          Линза Френеля          Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата          Клавиатура с нанесением шрифта Брайля          Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ          Световые маяки на дверях библиотеки          Тактильные указатели направления движения          Тактильные указатели выхода из помещения          Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения          Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля          Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».  <i>Программное обеспечение</i>          1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)          Mozilla Firefox          Adobe Reader          ESET Endpoint Antivirus          Microsoft™ Office®          Google Chrome          «Гарант аэро»          КонсультантПлюс</p>

## 4.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля

МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

#### Печатные издания

1. Конструирование швейных изделий [Текст]: учеб.для спо / Э.К.Амирова и др. - 8-е изд., перераб. - М. : Академия, 2021. - 432с.
2. Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам [Текст]: учеб.для спо / М.А.Силаева. - 10-е изд., стер. - М.: Академия, 2021. - 528с.

#### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Кузьмичев, В.Е. Конструирование костюма: учебное пособие / В.Е.Кузьмичев, Н.И.Ахмедулова, Л.П.Юдина ; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 543 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539979> (дата обращения: 16.04.2024).
2. Кузьмичев, В.Е. Конструирование швейных изделий: учебное пособие для СПО/ В.Е.Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 543 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540428> (дата обращения: 16.04.2024).
3. Кузьмичев, В.Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебное пособие для СПО/ В.Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П. Юдина ; под науч. ред. В.Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 392 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540430> (дата обращения: 16.04.2024).
4. Кузьмичев, В.Е. Основы теории системного проектирования костюма: учебное пособие / В.Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П. Юдина; под науч. ред. В.Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 392 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539980> (дата обращения: 16.04.2024).
5. Стельмашенко, В.И. Материаловедение для одежды и конфекционирование : учебник для СПО/ В.И.Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общ. ред. Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 308 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541500> (дата обращения: 16.04.2024).

МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

#### Печатные издания

1. Конструирование швейных изделий [Текст]: учеб.для спо / Э.К.Амирова и др. - 8-е изд., перераб. - М. : Академия, 2021. - 432с.
2. Одношовина, Ю.В. Проектирование. Дизайн-мышление как способ решения задач : учеб.пособие / Ю.В.Одношовина. - Челябинск: ЧОУВО МИДиС, 2019. - 53с.: ил.
3. Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам [Текст]: учеб.для спо / М.А.Силаева. - 10-е изд., стер. - М.: Академия, 2021. - 528с.
4. Усатая, Т.В. Дизайн-проектирование: учебник / Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина. - Москва: Академия, 2020. - 288 с.: ил.

#### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Алексеев, А.Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для СПО / А.Г.Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — Текст:

- электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 17.04.2024).
2. Ермилова, Д.Ю. История домов моды : учебное пособие для СПО / Д.Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 443 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539922> (дата обращения: 17.04.2024).
3. Кузьмичев, В.Е. Конструирование швейных изделий: учебное пособие для СПО/ В.Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 543 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540428> (дата обращения: 17.04.2024).
4. Кузьмичев, В.Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебное пособие для СПО/ В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 392 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540430> (дата обращения: 17.04.2024).
5. Кузьмичев, В. Е. Основы теории системного проектирования костюма : учебное пособие / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 392 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539980> (дата обращения: 17.04.2024).
6. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для СПО/ Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред.Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 119 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541560> (дата обращения: 17.04.2024).
7. Стельмашенко, В. И. Материаловедение для одежды и конфекционирование : учебник для СПО/ В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общ. ред. Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 308 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541500> (дата обращения: 17.04.2024).

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения профессионального модуля**

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа : <https://urait.ru>
2. ЭБС ЗНАНИУМ - Режим доступа: <http://znanium.com>

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.**

Реализация профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в частности МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале и МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронно-образовательной среде и библиотечным фондам образовательной организации.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к Интернет ресурсам. Библиотечный фонд, помимо учебной литературы включает официальные, справочно - библиографические и периодические издания.

Для освоения профессионального модуля необходимо обязательное изучение дисциплин:

- общего гуманитарного и социального экономического цикла;
- общепрофессиональных дисциплин;

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (междисциплинарного курса в рамках модуля), имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: учебная и производственная (по профилю специальности) практики проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессиональных циклов.

#### 4.5. Интерактивные формы проведения занятий

В целях реализации компетентностного подхода для обеспечения качественного образовательного процесса применяются формы проведения занятий:

##### Интерактивные формы проведения занятий (в часах)

Форма	Вид	Лекционные занятия	Практические занятия	Всего
Творческое задание		-	76	76
Итого интерактивных занятий		-	76	76 часов, что составляет 26,2% от аудиторных занятий

### 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных и творческих заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воплощения авторских проектов в материале.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;</li> <li>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li> <li>– выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</li> <li>– разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</li> </ul>	<p>Устный опрос</p> <p>Проверка индивидуальных заданий.</p> <p>Проверка творческой работы.</p> <p>Защита курсовой работы.</p> <p>Просмотр чертежей конструкций.</p> <p>Итоговый просмотр.</p>