

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Усынин Максим Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.06.2024 12:26:01

Уникальный программный ключ:

f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)
Общеобразовательная школа «7 ключей»

Ворошилова ул., д. 12, Челябинск, 454014. Тел. (351) 216-10-10, факс 216-10-30. E-mail: info@rbiu.ru, school7keys@rbiu.ru

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10 КЛАСС (базовый уровень)

Челябинск, 2024 г.

I. Перечень контрольно-оценочных средств (КОСы) для текущего и промежуточного контроля

Текущий контроль	Промежуточный контроль
<ol style="list-style-type: none">1. Входная контрольная работа2. Диктант (самодиктант, свободный диктант)3. Тест4. Устные опросы5. Сочинение6. Лингвистический анализ текста7. Контрольная работа	<ol style="list-style-type: none">1. Итоговая контрольная работа

II. Характеристика контрольно-оценочных средств (КОС) и контрольно-измерительных материалов (КИМ)

1. Входная контрольная работа

Цель работы по русскому языку – оценить уровень индивидуальных достижений обучающихся 10-х классов общеобразовательных организаций при освоении образовательных программ основного общего образования в соответствии с требованиями Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

Структура варианта КИМ обеспечивает проверку овладения определенными видами умений, предусмотренных Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта: усвоение основных элементов содержания курса русского языка на уровне основного общего образования.

Каждый вариант тестовой работы состоит одной части и включает в себя 25 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 25 заданий с кратким ответом.

В работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Контрольные материалы направлены на проверку усвоения обучающимися важнейших знаний, представленных в разделах курса русского языка:

- Речь. Текст.
- Лексика и фразеология.
- Речь. Нормы орфографии.
- Речь. Нормы пунктуации.
- Речь. Языковые нормы.
- Речь. Выразительность русской речи.

Это позволяет охватить проверкой основное содержание курса, обеспечить валидность контрольных измерительных материалов.

На выполнение работы отводится 45 минут.

За верное выполнение каждого из заданий 2-6, 8-14, 16–24 выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

За верное выполнение каждого из заданий 1,15 выставляется 2 балла. За ответы на задания 7 и 25 выставляется 5 и 4 балла соответственно, если в ответе указана цифровая последовательность (рядок цифр имеет значение), и 0 баллов во всех других случаях.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 34.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Процент результативности (правильных ответов)	Количество баллов	Оценка уровня подготовки (отметка)
91-100%	34-31	5 (отлично)
80-90%	30-27	4 (хорошо)
65-79%	26-22	3 (удовлетворительно)
Менее 65%	Менее 22	2 (неудовлетворительно)

2. Диктанты (самодиктант, творческий диктант, осложнённое списывание)

Цель проведения данной формы контроля – это актуализация, а также контроль знаний по разным разделам языкознания, которые помогают совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся; развивать речевую культуру. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, включает основные орфограммы, и пунктограммы этой темы, а также обеспечивает выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Критерии оценивания диктантов

Объём диктанта для 10 класса – 150 – 170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами для 10 класса - 35 -40.

В тексте диктанта должно быть примерно 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова;
- в передаче авторской речи.

При оценке диктантов важно учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие собственного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считают за одну.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колот, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые три ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой

пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при наличии 3 орфографических ошибок, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических ошибках и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди них имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1» .

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» – 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится, за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание: орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 – 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Перечень заданий для диктантов (самодиктант, творческий диктант, осложненное списывание, словарный диктант)

Задания по теме «Правописание разделительных ь и ы»

Задания по теме «Гласные после шипящих и Ц

Задания по теме "Правописание гласных и согласных в приставках"

Задания по теме «Правописание чередующихся гласных в корне слова»

Задания по теме «Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных»

Задания по теме «Правописание сложных слов»

Задания по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи»

Задания по теме «Правописание НЕ с разными частями речи»

Задания по теме «Правописание Н –НН в суффиксах прилагательных и причастий»

Задания по теме «Правописание предлогов»

3. Тестовые работы по изучаемым темам в 10 классе

Тест - это система заданий, направленных на измерение уровня знаний по определённой теме, разделу, учебной дисциплине. Тестовая технология позволяет за небольшой отрезок времени проверить усвоение большого объёма учебной информации, объективно оценить знания, умения и навыки учащихся, проанализировать индивидуальные и типичные ошибки, наметить пути их устранения. Основная цель промежуточного контроля – диагностика предметных УУД в процессе усвоения очередной темы и, при необходимости, коррекция обучения. Регулярное проведение контроля текущего уровня позволяет исправлять недостатки обучения и достигать необходимого уровня усвоения. Назначение *текущего* (формирующего) контроля – проверка усвоения и оценка результатов каждого урока, постоянное изучение учителем работы всего класса и отдельных учеников. По результатам этого контроля учитель выясняет, готовы ли учащиеся к усвоению последующего учебного материала.

Работа включает в себя разное количество заданий выбором правильного ответа из предложенных. Ответ формулируется в виде одной цифры, соответствующей номеру правильного ответа.

На выполнение работы отводится 10-20 минут в зависимости от объёма заданий (до 10 заданий- 10 минут, до 20 заданий – 20 минут).

За верное выполнение каждого из заданий выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

Перечень тестов для проведения текущего контроля и контроля знаний по теме

Тест по теме «Лексика» (контроль знаний по теме)

Тест по теме "Особенности русского словесного ударения" (текущий контроль)

Тест по теме «Орфоэпия» (текущий контроль)

Тест по теме «Правописание разделительных ь и ы» (текущий контроль)

Тест по теме «Гласные после шипящих и ц» (текущий контроль)

Тест по теме «Правописание приставок» (контроль знаний по теме)

Тест по теме « Безударная проверяемая гласная в корне. Чередуемая гласная в корне» (контроль знаний по теме).

Тест по теме «Правописание суффиксов и окончаний имён существительных» (текущий контроль)

Тест по теме «Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных» (текущий контроль).

Тест по теме «Правописание сложных слов» (текущий контроль)

Тест по теме «Правописание глаголов» (текущий контроль)

Тест по теме «Правописание н и nn в разных частях речи» (текущий контроль)

Тест по теме «Правописание не с разными частями речи» (текущий контроль)

Тест по теме «Правописание предлогов» (контроль знаний по теме)

Тест по теме «Правописание союзов» (контроль знаний по теме)

Шкала оценки результатов тестирования

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки (отметка)
91-100%	5-(отлично)
80-90%	4-(хорошо)
65-79%	3 - (удовлетворительно)
Менее 65%	2- (неудовлетворительно)

Тест по теме «Лексика» (контроль знаний по теме)

Работа включает в себя 17 заданий с выбором одного правильного ответа из предложенных. Ответ формулируется цифрой, соответствующей номеру правильного ответа. Задание 1 -12,14,16 -17 оцениваются одним баллом, задание 15 – двумя баллами, задание 13 включает в себя 11 баллов; все задания открытого типа, кроме задания 13, которое предпола-

гает задание закрытого типа с самостоятельной формулировкой верного ответа.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 28.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы
в отметку по пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	28-24	23-20	19-15	14 – 0

Тест по теме "Особенности русского словесного ударения" (текущий контроль)

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 15.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы
в отметку по пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	15-14	13-12	11-9	8 – 0

Тест по теме «Орфоэпия» (текущий контроль)

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 14.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по
пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	14-13	12-11	10-8	7 – 0

Тест по теме «Правописание разделительных ь и ы» (текущий контроль)

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 15.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по
пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	15-14	13-12	11-9	8 – 0

Тест по теме «Гласные после шипящих и ц» (текущий контроль)

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 10.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по
пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	10	9-8	7-6	5 – 0

Тест по теме «Правописание приставок» (контроль знаний по теме)

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 9.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по
пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	9	8	7-6	5 – 0

Тест по теме «Безударная проверяемая гласная в корне. Чередующаяся гласная в корне» (контроль знаний по теме)

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 14.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	14-13	12-11	10-8	7 – 0

Тест по теме «Правописание суффиксов и окончаний имён существительных» (текущий контроль)

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 10.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	10	9-8	7-6	5 – 0

Тест по теме «Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных» (текущий контроль)

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 7.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	7	6	5- 4	3 – 0

Тест по теме «Правописание сложных слов» (текущий контроль)

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 19.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	19-17	16-14	13-11	10 – 0

Тест по теме «Правописание глаголов» (текущий контроль)

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 18.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	18-16	15-13	12-10	9– 0

Тест по теме «Правописание н и nn в разных частях речи» (текущий контроль)

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 10.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	10	9-8	7-6	5 – 0

Тест по теме «Правописание не с разными частями речи» (текущий контроль)

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 14.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	14-13	12-11	10-8	7 – 0

Тест по теме «Правописание предлогов» (контроль знаний по теме)

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 13.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	13	12-11	10-8	7 – 0

Тесты по теме «Правописание союзов» (контроль знаний по теме)

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 14.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	14-13	12-11	10-8	7 – 0

4. Устные опросы на уроках русского языка

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Нормы оценки устных ответов на предложенную тему

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагать материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочётов в последовательности и в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуменно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

5.Сочинение

Цель данной работы – данная форма промежуточного контроля позволяет проверить сформированность у учащихся навыков коммуникативной компетенции, необходимой для понимания чужих и оформления собственных высказываний; создание системы работы по развитию коммуникативной компетентности обучающихся, обеспечение подготовки обучающихся для выполнения задания 26 в рамках ЕГЭ.

Работа включает в себя исходный текст художественного стиля речи, с опорой на который нужно создать оригинальное сочинение (задание с развернутым ответом), требующее раскрытия проблемы текста, выявления авторской и личностной позиции, а также приведение аргументов из литературы.

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов. Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);
- К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – допущено не более двух ошибок;
- К8 – допущено одна – три ошибки;
- К9 – грамматических ошибок нет;
- К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Максимальное количество первичных баллов – 24.

Процент результативности	Количество набранных баллов	Оценка уровня подготовки (отметка)
91-100%	24-22	5-(отлично)
80-90%	21-19	4-(хорошо)
65-79%	18-15	3 - (удовлетворительно)
Менее 65%	Менее 14	2-(неудовлетворительно)

Оценивается данная работа в соответствии с критериями.

Критерии оценки сочинения

	Критерии оценивания ответа на задание 26 части 2 ЕГЭ	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	3
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, но экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, или в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста.	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
K3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
K4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы).	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только один аргумент из художе-	2

	Критерии оценивания ответа на задание 26 части 2 ЕГЭ	Баллы
	ственной, публицистической или научной литературы.	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт.	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументы, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, : «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе.	0
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. *Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущено 3–4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1–3 ошибки	2
	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5-и ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено 1–2 ошибки	1
	допущено более 2-х ошибок	0
К1	Соблюдение речевых норм	

	Критерии оценивания ответа на задание 26 части 2 ЕГЭ	Баллы
0		
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущено 2–3 ошибки	1
	допущено более 3-х ошибок	0
К1 1	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
К1 2	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)	24

6. Лингвистический анализ текста

Цель данного вида работы - осуществить текущий контроль над функциональным и системным подходом обучающихся 10-х классов общеобразовательных организаций по русскому языку на базовом уровне к изучению языка, а также для выявления межпредметных связей.

Время выполнения работы – 45 минут.

Критерии оценивания лингвистического анализа текста. Критерии оценивания письменной части

- глубина постижения текста (темы, жанра, композиции, стиля, типа речи, художественной идеи) – до 20 баллов;
- знание фактического материала из истории и теории литературы и умение использовать его – до 10 баллов;
- умение определять авторскую позицию, а также выражать свои мысли и чувства – до 10 баллов;
- композиционная стройность, язык и стиль работы учащегося (логичность, ясность изложения, речевая грамотность)– до 10 баллов.

Перевод баллов в оценку

Количество баллов	Оценка
43 - 50	5
31 - 42	4
21 -30	3
менее 20	2

Критерии оценивания письменной части лингвистического анализа текста

	Критерии оценивания	Баллы
I	Содержание	
К1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов.	0

	Критерии оценивания	Баллы
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	3
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, но экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, или в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста.	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы).	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы .	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт.	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументы, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе.	0
II	Речевое оформление	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изло-	

	Критерии оценивания	Баллы
	жения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. *Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущено 3–4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1–3 ошибки	2
	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5-и ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено 1–2 ошибки	1
	допущено более 2-х ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущено 2–3 ошибки	1
	допущено более 3-х ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу		24

7. Контрольная работа за 1 полугодие

Цель работы по русскому языку – оценить уровень индивидуальных достижений обучающихся 11-х классов общеобразовательных организаций по русскому языку на базовом уровне за полугодие при освоении образовательных программ среднего общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственных образовательных стандартов среднего (полного) общего образования.

Работа включает в себя 26 заданий, состоит из двух частей. КИМ содержит: 25 заданий с ответом в виде одной цифры, соответствующей номеру правильного ответа; 2 задания с выбором и записью двух верных ответов из пяти; 1 задание на определение нарушения речевых, лексических и грамматических норм (пять верных ответов из девяти); 1 задание, направленное на анализ выразительных средств языка в предложенном тексте (четыре ответа из десяти); 1 задание с развернутым ответом, требующим раскрытия проблемы текста, выявления авторской и личностной позиции, а также приведение аргументов из литературы.

Контрольные материалы направлены на проверку усвоения обучающимися важнейших знаний, представленных в изученных за полугодие в разделах курса русского языка предметных умений и видов познавательной деятельности. Это позволяет охватить проверкой основное содержание курса, обеспечить валидность контрольных измерительных материалов.

На выполнение работы отводится 90 минут.

За верное выполнение каждого из заданий 2-6, 8-14, 16–24 выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

За верное выполнение каждого из заданий 1,15 выставляется 2 балла. За ответы на задания 7 и 25 выставляется 5 и 4 балла соответственно, если в ответе указана цифровая последовательность (рядок цифр имеет значение), и 0 баллов во всех других случаях. Задание 26 (сочинение) оценивается 24 баллами.

Критерии оценивания

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 58.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	58 – 45	44-33	3 – 16	24 – 0

Итоговая контрольная работа за год

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки учащихся 10-х классов по русскому языку и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Каждый вариант КИМа состоит из двух частей и включает в себя 26 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 25 заданий с кратким ответом.

В контрольной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

– задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;

– задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развернутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Распределение заданий по частям работы

Часть работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам	Тип заданий
Часть 1	25	34	59	С кратким ответом
Часть 2	1	24	41	С развёрнутым ответом
Итого	26	58	100	

Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	58 – 45	44-33	3 – 16	24 – 0

III. Контрольно-измерительные материалы

Входная контрольная работа

Стартовая диагностика по русскому языку в 10-м классе

1 вариант

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Для закладки крупных садов наиболее благоприятен равнинный рельеф, так как он даёт возможность создавать насаждения любых размеров и конструкций, механизировать обработку междурядий, обрезку и уборку плодов. (2) под сады следует выделять в первую очередь равнинные участки, речные долины и террасы с хорошей дренированностью. (3) При плохом дренаже полив сада приводит к быстрому поднятию грунтовых вод и гибели плодовых деревьев.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Закладывая промышленные сады, необходимо учитывать, что при плохом дренаже полив сада приводит к быстрому поднятию грунтовых вод и гибели деревьев.
- 2) Для закладки крупных промышленных садов более всего подходит равнинный рельеф, причём следует выбирать участки с хорошей дренированностью почвы.
- 3) Плохой дренаж при поливе сада может привести к быстрому поднятию грунтовых вод и гибели плодовых деревьев, поэтому для крупных промышленных садов более благоприятен равнинный рельеф.

4) Закладка промышленных садов даёт возможность фермерам механизировать обработку междурядий, обрезку и уборку плодов.

5) При закладке крупных промышленных садов необходимо учитывать особенности плодовых растений и уровень грунтовых вод.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Следовательно,

Например,

Однако

Возможно,

Потому что

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛОД. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЛОД, -а, муж.

1. Часть растения, развивающаяся из завязи цветка и содержащая семена. Односемянный, многосемянный п. Сочные плоды (фрукты, ягоды). Сухие плоды (бобы, стручки, орехи, жёлуди). Зрелый, незрелый п. Съедобные плоды.

2. Организм человека (животного) в утробе матери (самки). Развитие плода.

3. перен., чего. Порождение, результат чего-н. Плоды размышлений. П. многолетнего труда. П. небрежности.

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вероисповедАние

заперЛА

оптОВЫЙ

красИвее

диспансЕр

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На прогулку Катя НАДЕЛА тёплую шапку.

Нужны сведения о НАЛИЧНОСТИ в фондах библиотеки новых поступлений.

Многие женщины посмотрели на новую гостью с завистью и

НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬЮ.

Из радиоприёмника доносился НЕМУДРЁНЫЙ, однообразный мотивчик.

ЗАЧИНЩИКИ драки были быстро выявлены.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

полные КОНТЕЙНЕРА

ПОЕЗЖАЙ прямо
ЩИПЛЕТ за руку
с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями
новые ДРАЙВЕРЫ

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки

А) Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) Ошибка в построении предложения с однородными членами

Г) Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Д) Неправильное построение предложения с косвенной речью

Предложения

1) Дом, в котором мы жили первые годы по приезде в Петербург, находился на набережной Красного канала.

2) К. Г. Паустовский интересовался природой Мещёрского края и посвятил ей своё творчество.

3) Многие из тех, кто приезжал в Ялту, побывал в доме-музее Чехова.

4) По окончании производственной практики каждый студент должен написать отчёт о проведённой работе.

5) Только духовно развитый человек может видеть и наслаждаться красотой природы.

6) В картине Остроухова «Золотая осень» многоцветие осени словно яркий весёлый ковёр с нарядным орнаментом.

7) Войдя в ярко освещённый зал, юбиляр услышал гром аплодисментов.

8) Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.

9) Напечатав документы, в принтере закончилась бумага.

Ответ: _____.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ф..олетовый

орнам...нт

пр..стодушный

те...ретический

прик..сновение

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же бук-

ва. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр...мета, пр...красный,
под..брать, поз..вчерашний
и.. пользоваться, во..рождение
о..дача, пре..теча
под..грать, из..мать

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

усидч...вый
подстра...ваться
эмал...вый
проста...вать
изменч...вый

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

встревож...шья
рису...мый
колебл...мый
выпячива...мый
вымуч...нный

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дворник наш (не)способен и муху обидеть.
Без дружбы никакое общение (не)имеет смысла.
(Не)каждый способен на благородные поступки.
(Не)лестный отзыв о способностях Лизы покоробил Петрова.
Никто (не) дерзал отказываться от его (Троекурова) приглашения.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского является переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.
Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне не-много внимания.
Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и В(ТЕЧЕНИЕ) месяца изучал полученные в библиотеке книги.
Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (К)ВЕРХУ прощальный зелёный луч, и Байкал (ТОТ)ЧАС отразил в себе нежную зелень.
А вечером он сидел опять ЗА (ТЕМ) же столом и, положив голову на руку, слушал Настасью Петровну и пытался понять, ПО (ЧЕМУ) ему так хорошо в этом доме.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Точная дата основания города Баку не установле(1)а. Первые письме(2)ые упоминания о Баку датирова(3)ы V веком. Армянский историк Гевонд упоминает разруше(4)ую хазарами крепость Атши-Багуан.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Леонардо да Винчи был не только великим художником но и великим математиком механиком и инженером.
- 2) В эту пору часто видишь в небе то коршунов то ястребов.
- 3) Соревнования из-за дождя не состоялись и решено было перенести их на ближайшее воскресенье.
- 4) Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и вновь поднялся на палубу.
- 5) Ждать да догонять хуже нет.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Солнце (1) не спеша (2) поднималось над горизонтом (3) озаряя первыми лучами (4) поля (5) засеянные пшеницей.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Облако (1) казалось (2) застыло на месте, однако (3) внезапный порыв ветра (4) вдруг (5) разорвал его надвое.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мы проехали мимо моста (1) по асфальтовому полотну (2) которого (3) мчались автомобили (4) и повернули налево.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Как только мы выехали из города (1) и (2) за поворотом исчезли силуэты высоток (3) начал крапавать дождь (4) который вскоре превратился в ливень.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1)–Убить!.. (2)Застрелить!.. (3)Сейчас застрелить мерзавца!.. (4)Без пощады!.. (5)Убийца!.. (6)Убить его! – кричали мужские, женские голоса толпы.

(7)Огромная толпа народа вела по улице связанного человека. (8)Человек этот, высокий, прямой, шёл твёрдым шагом, высоко поднимая голову. (9)На красивом, мужественном лице его было выражение презрения и злобы к окружающим его людям.

(10)Это был один из тех людей, которые в войне народа против власти воюют на стороне власти. (11)Его схватили теперь и веди на казнь.

(12)–Это городской, он ещё утром стрелял по нам! – кричали в толпе.

(13)Толпа не останавливалась, и его веди дальше. (14)Когда же пришли на ту улицу, где на мостовой лежали вчерашние не убранные ещё тела убитых войсками, толпа освирепела.

(15)–Нечего оттягивать! (16)Сейчас тут и застрелить негодяя, куда ещё водить его? – кричали люди.

(17)Пленный хмурился и только выше поднимал голову. (18)Он, казалось, ненавидел толпу ещё более, чем толпа ненавидела его.

(19)–Перебить всех! (20)Шпионов! (21)Царей! (22)Попов! (23)И этих мерзавцев!
(24)Убить, убить сейчас! – взвизгивали женские голоса.
(25)Но руководители толпы решили довести его до площади и там разделаться с ним.
(26)До площади уже было недалеко, когда в минуту затишья в задних рядах толпы слышался плачущий детский голосок.
(27)–Батя! Батя! – всхлипывая, кричал шестилетний мальчик, втискиваясь в толпу, чтобы добраться до пленного.
(28)–Батя! (29)Что они с тобой делают? (30)Постой, постой, возьми меня, возьми!..
(31)Крики остановились в той стороне толпы, с которой шёл ребёнок, и толпа, расступаясь перед ним, как перед силой, пропускала ребёнка всё ближе и ближе к отцу.
(32)–Тебе сколько лет, мальчик?
(33)–Что вы с батей хотите делать? – отвечал мальчик.
(34)–Иди домой, мальчик, иди к матери, – сказал мальчику один из мужчин.
(35)Пленный уже слышал голос мальчика и слышал, что говорили ему.
(36)Лицо его стало ещё мрачнее.
(37)–У него нет матери! – крикнул он на слова того, кто отсылал ребёнка к матери.
(38)Всё ближе и ближе протискиваясь в толпе, мальчик добрался до отца и полез к нему на руки.
(39)В толпе кричали всё то же: (40)«Убить! (41)Повесить! (42)Застрелить мерзавца!»
(43)И пленный спустил с рук мальчика и подошёл к тому человеку, который распоряжался в толпе. (44)–Послушайте, – сказал он, – убивайте меня, как и где хотите, но только не при нём, – он показал на мальчика. (45)–Развяжите меня на две минуты и держите за руку, а я скажу ему, что мы с вами гуляем, что вы мне приятель, и он уйдёт. (46)А тогда... тогда убивайте, как хотите.
(47)Руководитель согласился.
(48)Тогда пленный взял опять мальчика на руки и сказал:
(49)–Будь умник, походи к соседке Кате.
(50)–А ты что же?
(51)–Ты видишь, я гуляю вот с этим приятелем, мы пройдем немного, а ты иди, а я приду.
(52)Иди же, будь умник.
(53)Мальчик устался на отца, нагнул головку на одну сторону, потом на другую и задумался.
(54)–Иди, милый, я приду.
(55)–Придешь?
(56)И ребёнок послушался. (57)Одна женщина вывела его из толпы.
(58)Когда ребёнок скрылся, пленный сказал:
(59)–Теперь я готов, убивайте меня.
(60)И тут случилось что-то совсем непонятное, неожиданное. (61)Какой-то один и тот же дух проснулся во всех этих за минуту жестоких, безжалостных, ненавидящих людях, и одна женщина сказала:
(62)–А знаете что. (63)Пустить бы его.
(64)–И то, бог с ним, – сказал ещё кто-то. (65)– Отпустить.
(66)–Отпустить, отпустить! – загремела толпа.
(67)И гордый, безжалостный человек, за минуту до этого ненавидевший толпу, зарыдал, закрыл лицо руками и, как виноватый, выбежал из толпы, и никто не остановил его.

(по Л.Н. Толстому)*

Лев Николаевич Толстой (1828–1910) – всемирно известный русский прозаик, драматург, публицист.

20. Какое утверждение соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Пленный был напуган яростью толпы.
- 2) Толпа требовала смерти городскому, воевавшему на стороне власти.
- 3) Пленный попросил развязать ему руки и позволить уйти.
- 4) Отец потребовал, чтобы сын шёл домой, к матери.
- 5) В безжалостных, ненавидящих людях проснулось милосердие, когда они увидели готов-

ность отца умереть при условии, чтобы его смерть не видел сын.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 10 поясняет содержание предложений 7–9.
- 2) В предложениях 26–31 представлено повествование.
- 3) В предложении 9 представлено описание.
- 4) Предложение 25 поясняет суждение, высказанное в предложении 24.
- 5) В предложении 67 содержится рассуждение.

Ответ: _____.

22. Из предложений 60–67 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

23. Среди предложений 31–41 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

24. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Подготовленный Л.Н. Толстым сборник «Круг чтения» призван пробуждать в читателе лучшие мысли и чувства, поэтому в нём много сюжетов, которые не могут оставить нас равнодушными. Так, используя в рассказе «Сила детства» (А)_____ (предложения 32–34, 49–51, 54–55), автор приближает изображаемые события к читателю: каждый из нас как будто становится свидетелем страшной уличной сцены. Образ разъярённой толпы создан с помощью (Б)_____ («убить» в предложениях 1, 6, 24), а также (В)_____ («жестоких, безжалостных... людях» в предложении 61). Эмоциональный накал событий передаёт такой синтаксический приём, как (Г)_____ (предложения 19–23).

Список терминов:

- 1) метонимия
- 2) эпитеты
- 3) диалог
- 4) разговорная лексика
- 5) обращение
- 6) лексический повтор
- 7) сравнение
- 8) вводные слова
- 9) парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г

**Контрольная работа за I полугодие, 10 класс
Вариант 1**

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой кле-

Точки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Т

Ь 1

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1) Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась только при описании «высоких» образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2) Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него всё лексическое богатство языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, духовенства, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3)(...) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

1. В каких из ниже приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.
- 2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.
- 3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.
- 4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.
- 5) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, потому что расширил диапазон художественного использования звукописи.

Ответ: _____

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- вопреки этому
- именно так
- однако
- в свою очередь

Ответ: _____

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ОБРАЗ. Определите, в каком значении это слово использовано в третьем (3) предложении. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ОБРАЗ , -а; муж.

- 1) Вид, облик. Создать что-н. по своему образу и подобию (т. е. похожим на себя; книжн.). Потерять о. человеческий (то же, что потерять облик человеческий). В образе кого-н. (в виде ко-го-н.).
- 2) Живое, наглядное представление о ком-чём-н. Светлый о. матери.
- 3) В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. Писатель мыслит о.
- 4) В художественном произведении: тип, характер. Плюшкин о. скупца. Артист вошёл в о. (вжился в роль).
- 5) Порядок, направление чего-н., способ. О. жизни. О. мыслей. О. действий.

Ответ: _____

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

исчЕрпать
загнУтый
дозвонИтся
столЯр
тОрты

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникации коммуникативный менеджмент.
- 2) Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.
- 3) В Красноярске впервые состоялся международный конкурс АРТИСТИЧЕСКОГО мастерства «Весна –2012».
- 4) Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.
- 5) Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знаниях.

Ответ: _____

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

очень СТРОЙНЫЙ
УЗОРЧАТАЯ тюль
НАДЕВАЙ пальто
продажа ЧУЛОК
КЛАДИ портфель

Ответ: _____

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Неизвестный осведомился у Ивана, что какие сигареты он предпочитает.	1) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Б) Используя языковые средства выразительности, речь наполняется яркими красками	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Большинство произведений поэта посвящены теме любви.	3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Г) Я уважаю и восхищаюсь своими родителями.	4) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Д) По окончании школы мы все будем поступать в институты.	5) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
	6) неправильное построение предложения с косвенной речью
	7) ошибка в построении предложений с однородными членами

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

гл...ток

выт..рающий

л..цензия

сг..ревший

Ответ: _____

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..забавный, пр..тупился

бе..честный, бе..грамотный

бе..правный, ра..чёт

бе...пощадный, бе...жалостный

пр..следовать, пр..шить

Ответ: _____

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е

каракат..ца

милост..вый

раста..ть

каракул..вый

проветр..вающий

Ответ: _____

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И

знач..мый

приемл..мое

колебл..мый (ветром)

недосяга..мый

постел...нный

Ответ: _____

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я отвечать (не)в силах был.

Обычно далеко (не)болтливая, в тот день Лена была необыкновенно многословной.

(Не)бывалая засуха сгубила почти весь урожай кукурузы в области.

Как (не)любить родимый край!

Меня (не) было в школе.

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ года в репертуар оркестра вошли русские народные песни и танцы, а ТАК(ЖЕ) произведения современных зарубежных композиторов.

Пережёвывать пищу в клюве птицы не умеют, ЗА(ТО) некоторые способны заглатывать целиком (ПО)ИСТИНЕ гигантскую добычу.

(НА)ВСТРЕЧУ эскадре адмирала Макарова (ТАК)ЖЕ быстро двигались пограничные катера.

(ПО)ЭТОМУ поводу Роберт решил посоветоваться ТАК(ЖЕ) с тестем, человеком умным и здоровым, разбиравшимся в тонкостях юриспруденции.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ студенты не раз убеждались, что профессор ТАК(ЖЕ) разборчив в людях, как и в книгах.

Ответ: _____

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Разработка(1)ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализова(2)ы: обществе(3)ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощё(4)ой в иероглифическом письме.

Ответ: _____

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.
- 2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
- 3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
- 4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.
- 5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.

Ответ: _____

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Загрязнённая вода, проходя через глины, очищается. Поэтому (1) вода из подземных источников (2) как правило (3) чище, чем из поверхностных. Однако (4) количество загрязнений, которое может поглотить глина, не беспредельно.

Ответ: _____

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Молодой дирижёр весьма темпераментно и строго управлял оркестром (1) музыканты (2) которого (3) годились ему в отцы (4) и в итоге вызвал к себе всеобщее уважение.

Ответ: _____

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как же не хочется расставаться с озером.

Ответ: _____

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажутся, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 21-25

(1)Нет сомнения — человечество найдёт пути, ведущие к обновлению, углублению и окрылению своей культуры. (2)Но для этого оно должно научиться благодарности и на ней строить свою духовную жизнь.

(3)Современное нам человечество не ценит того, что ему даётся; не видит своего естественного и духовного богатства; не извлекает из своего внутреннего мира того, что в нём заложено. (4)Оно ценит не внутреннюю силу духа, а внешнюю власть - техническую и государственную. (5)Оно хочет не творить, создавать и совершенствовать, а владеть. (6) Распоряжаться и наслаждаться. (7)И поэтому ему всегда мало и всего мало: оно вечно считает свои «убытки» и ропщет. (8)Оно одержимо жадностью и завистью и о благодарности не знает ничего.

(9)И вот каждый из нас должен прежде всего научиться благодарности. (10)Стоит нам только раскрыть наше духовное око и присмотреться к жизни — и мы увидим, что каждое мгновение как бы испытывает нас, созрели ли мы для благодарности и умеем ли мы благодарить. (11)И тот, кто выдерживает это испытание, оказывается человеком будущего: он призван творить новый мир и его культуру, он уже носит их в себе. (12)Он творческий человек; а тот, кто не выдерживает этого испытания, одержим духовной слепотой и завистью, он носит в себе разложение гибнущей культуры, он человек отживающего прошлого. (13)Вот критерий духовности, вот закон и мера, о которых мало кто думает, но по которым необходимо различать людей. (14)Что такое благодарность? (15)Это ответ живого, любящего сердца на оказанное ему благодеяние. (16)Оно отвечает любовью на любовь, радостью на доброту, излучением на свет и тепло, верным служением на дарованную благодать. (17)Благодарность не нуждается в словесных изъявлениях, и иногда бывает лучше, чтобы человек переживал и проявлял её бессловесно. (18) Благодарность не есть и простое признание чужого благодеяния, ибо озлобленное сердце сопровождает такое признание чувством обиды, унижения или даже жаждою мести, (19)Нет, настоящая благодарность есть радость и любовь и в дальнейшем - потребность ответить добром на добро. (20)Эта радость вспыхивает сама, свободно, невынужденно и ведёт за собою любовь — свободную, искреннюю. (21)Дар есть зов, взывающий к доброму ответу. (22)Дар есть луч, требующий ответного излучения. (23)Он обращается сразу и к сердцу, и к воле. (24)Воля принимает решения; она желает ответить и начинает действовать; и это действие обновляет жизнь любовью и добротой. (25)Так благодарность очищает душу от зависти и ненависти. (26)И будущее человечества принадлежит именно благодарным сердцам.

(По И. Ильину)

21. Какое утверждение не совпадает с точкой зрения автора? Укажите номера ответов.

- 1) Современное человечество в своём стремлении владеть ценит не творческую силу, а власть.
- 2) Умение благодарить нельзя считать критерием духовности.
- 3) Иногда необходимо проявлять благодарность без словесных изъявлений;
- 4) Благодарность никогда не сможет очистить душу от зависти и ненависти.
- 5) Будущее человечества принадлежит тем, кто умеет быть благодарным.

Ответ: _____

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 10-13 содержится рассуждение.
- 2) В предложении 15 содержится ответ на вопрос, заданный в предложении 14.
- 3) В предложениях 10-13 есть все типы речи
- 4) В предложениях 10-13 есть повествование и описание
- 5) В предложениях 10-13 содержится повествование

Ответ: _____

23. Из предложения четвертого (4) выпишите антонимы

Ответ: _____

24. Среди предложений 14—20 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 21-24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,Б,В,Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25. «Серьёзное и вдумчивое отношение автора к поставленной проблеме выражено с помощью таких приёмов, как _____ (предложения 4, 5) и _____ (предложения 14—15). Такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 1, 20), а также троп - _____ («духовное око») — в предложении 10 придают особую образность размышлениям известного философа И. Ильина».

Список терминов:

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| 1) риторический вопрос | 4) гиперболa | 7) противопоставление |
| 2) ряды однородных членов | 5) вопросно-ответная форма изложения | 8) сравнительный оборот |
| 3) эмоционально-оценочные слова | 6) метафора | 9) эпитеты |

Ответ:

А	Б	В	Г

3. Диктанты

(объяснительные диктанты, самодиктанты, осложнённое списывание, свободный диктант)

Упражнения на тему «Правописание разделительных ь и ы»

Упражнение 1.

Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

1. В эту минуту раздались п...яные крики гостей. 2. Сам решилса он Чичиков] сочинить крепости, написать и переписать, чтоб не платить ничего под...ячим. 3. Она села за фортеп...яно и сыграла несколько любимых его п...ес. 4. Лакей обез...янничает их манеры, замашки. 5. Высокий зеленый бур...ян рос на том месте, где когда-то был двор. 6. Обивка на креслах первых рядов и на бар...ерах лож... давно выцвела. 7. Раз...яренная река пенилась и схлестывала волнами гранитные парапеты набережной. 8. Порой выходила группа от...экзаменовавшихся гимназистов, весело разговаривавших об удаче или озабоченно — о возможности провала. 9. Повар давал им [матросам] вываренное бул...онное мясо. 10. Среди большой чистой площадки на высоком п...едестале высился слепок могучей фигуры Давида.

Упражнение 2.

Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

1. В городке было сконцентрировано нескол...ко батал...онов пехоты. 2. Сначала производились натурные с...емки, затем работа была перенесена в павил...оны кинофабрики. 3. Богатый выбор подарков ко дню 8 Марта можно найти в магазинах Глав...ювелирторга. 4. Во время ремонта театра были заменены меж...ярусные перекрытия. 5. В газете опубликовано интервь...ю с руководителем иностранной делегации. 6. Новые методы работы позволили с...экономить много времени и средств. 7. Активная контр...атака противника поставила в затруднител...ное положение молодого шахматиста. 8. Работу переводчика облегчил недавно изданный трех...язычный словарь. 9. В такую в...южную ноч... нетрудно было сбит...ся с пути в незнакомых местах. 10. По ночам нередки были заморозки, и лист...я на дерев...ях с...ёжились... от холода.

Упражнение 3.

Вставьте, где необходимо, пропущенные разделительные ь и ъ.

Авин..он, ад..юнктура, ад..ютант, ар..ергард, батал..он, без..абзацный, без..аварийный, без..ухий, без..ёмкостный, без..ядерный, без..языкий, бул..он, вз..обратся, вз..естся, в..естся, в..ехать, в..ёт, В..етнам, в..юн, двух..аршинный, двух..ярусный, дез..активация, дез..установка, дет..ясли, дос..е, друз..я, д..явол, из..обличить, из..украсить, из..евший, из..ездить, из..являть, из..ян, интерв..ю, ин..екция, ин..юрколлегия, ин..яз, кан..он, контр..атака, контр..угроза, контр..удар, контр..ярус, контр..экспозиция, кон..юнктивит, кон..юнктура, котил..он, лит..ё, медал..он, меж..американский, меж..европейский, меж..элементный, мин..он, нав..ючить, над..язычный, необ..ятный, неот..емлемый, об..учение, об..единение, об..ект, об..ектив, об..ективный, об..ехать, об..ятый, от..утюженный, от..учить, от..юлить, от..явленный, от..экзаменовать, пан..американский, пан..европейский, папил..отка, под..одеяльник, под..опытный, под..ельник, под..ём, под..язычный, под..ячий, пред..упредить, пред..юбилейный, пред..явитель, птиц..и, раз..ахаться, раз..украсить, раз..единённый, раз..ярённый, р..яный, саф..ян, сверх..бтекаемый, сверх..ёмкий, сверх..естественный, сверх..экономный, син..ор, с..обез..яничить, с..ориентироваться, стул..я, суб..ект, суб..ективный, суб..ядерный, супер..агент, с..едобный, с..ёжиться, с..ехидничать, с..ябедничать, с..язвить, с..экономить, транс..океанский, транс..сибирский, транс..урановый, транс..европейский, трёх..осный, трёх..уровневый, трёх..ярусный, фельд..егерь, четырёх..ярусный, четырёх..этажный, шансон..е, ш..ют.

Упражнение 4.

Вставьте, где необходимо, пропущенные ь и ъ.

Даже во т..ме окружающая природа была жалка (Платонов). 2. Стёпа, тараща глаза, увидел, что на мален..ком столике сервирован поднос, на коем имеет..ся нарезанный белый хлеб, паюсная икра в вазоч..ке, белые маринованные грибы на тарелоч..ке, что-то в кастрюл..ке и, наконец, водка в об..ёмистом ювелиршином графин..чике (Булгаков). 3. Привёл раз мне один мужичок гон..чую (Пришвин). 4. Батал..он, с которым он шёл из крепос..ти, находился в ар..ергард..е (Л. Толстой). 5. Отец.. весь как-то с..ёжился (Чуковский). 6. Черный маг раскинулся на каком-то необ..ятном диване (Булгаков). 7. На артис..те было тол..ко чёрное бел..ё и чёрные же остроносые туфли (Булгаков). 8. Эх, слыш.., хозяйка, а это что за человек у стола уснул? (Арбузов) 9. Ты мнител..ный человек и из мухи делаеш.. протод..якона (Чехов). 10. Что-то нехорошее творилось в его мален..ком из..язвлённом сердце (Андреев).

Упражнения по теме «Гласные после шипящих и Ц»

Упражнение 1.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Щ..риться от солнца, ч..шка кофе, ч..десное утро, радостное ч..вство, ш..рь полей, моя ж..знь, дощ..тый забор, освещ..ть спорт-плоч..дку, мостовая из брусч..тки, поч..ять недоброе, клавиш.. роля; прыжок с параш..том, полезная брош..ра, беспристрастное ж..ри.

Упражнение 2.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы ы или и.

Крепкие мышц..., длинные ресниц..., ваши сверстниц..., строительство гостиниц..., артисты ц..рка, надвигающийся ц..клон, мощная ц..тадель, нефтяная ц..стерна, участвовать в демонстрац..и, получить компенсац..ю, опасная провокац..я, постоянная дезинформац..я; идти на ц..почках, ц..ганский танец, ц..кнуть на шалунов.

Упражнение 3.

Прочитайте, укажите, какие буквы пропущены. Объясните правописание слов.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, указывая в скобках родственное слово (или форму слова), обозначая корни и ставя ударение.

Гладкая ш..рстка, узкий ж..лоб, упавшие ж..луди, раствор щ..лочи, мельничный ж..рнов,

держаться ч...порно, прочный ш...в, дать пощ...чину, принести беч...вку, совершить подж...г, приобрести по деш...вке.

Упражнение 4.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы о или ё. Обозначьте части слова, в которых пропущены буквы, и поставьте ударение.

1. Флаг над каланч...й, огорчиться неудач...й, машина с кирпич...м, угостить калач...м, следить за матч...м, редкий пуш...к, крепкий ореш...к, тесная лавч...нка, увидеть зайч...нка, напряжение перед финиш...м.
2. Зеленый горош...к, боч...нок с водой, жужжание пч...л, неоперившийся галч...нок, камыш...вые заросли, борьба с саранч...й, пилить нож...вкой, зажж...нный факел, удруч...нный вид, ноч...вка в лесу, горяч... спорить, на улице свеж..., главный дириж...р.
3. Покрыться румянц...м, изящное зеркальц..., глянц...вая бумага, юная танц...щица, гарц...вать на скакуне, маж...рный тон, купить ш...рты, прож...рливая рыба, утлый ч...лн, ж...лтый крыж...вник, верный расч...т, толч...т сухари, жж...т лицо, паштет из печ...нки.

Упражнения по теме "Правописание гласных и согласных в приставках"

Упражнение 1.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы; обозначьте приставки.

П...сеять рожь, о...бросить врага, на...стройка дома, по...клеить карту, пре...чувствовать неприятности, пре...шествовать экзаменам, сложная о...становка, по...твердить решение, о...дать пре...писание, тщательно п...р...работать, пре...ставить документы, з...конспектировать статью, ...держать обещание, от...слать корреспонденцию, под...брать иллюстрации, с...ехаться от...всюду, новый с...трудник, мой пр...дедушка.

Упражнение 2.

Обозначьте приставки у прилагательных и подчеркните сходные предлоги у существительных; объяснить правописание.

1) В приоткрытой шкастулке я заметил письмо. Мы спим при открытой форточке. 2) На этот раз обошлись без толкового словаря. Я не встречал такого бестолкового человека. 3) Без посадочного талона в вагон не пустили. Совершен беспосадочный перелет. 4) Здесь не чувствуется придорожной пыли. Он состоит рабочим при дорожной мастерской. 5) Декорации меняли при поднятом занавесе. Находился в приподнятом настроении.

Упражнение 3.

Составить предложения со словами.

Бессодержательного - без содержательного, без сильного - бессильного, без защитных - беззащитных, без полезного - бесполезного, без характерной - бесхарактерной.

Упражнение 4.

Существительные с предлогами заменить прилагательными с приставками.

Речь без связи, пассажир без билета, певец без голоса, труд без контроля, отпуск без срока, жизнь без просвета, работа без смены, пространство без воздуха, крестьянин без земли, зима без снега.

Упражнение 5.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите приставку с-

...борник песен, ...жатое изложение, старинное ...дание, ...дать в аренду, ...жечь обломки, ...густить краски, ...беречь энергию, ...гладить противоречия, ...гинуть навсегда, ...дешний климат, ...дравые мысли, провозгласить ...дравницу, путевка в ...дравницу, ...дельная оплата.

Упражнения по теме «Правописание чередующихся гласных в корне слова»

Упражнение 1.

Выпишите слова с пропущенными буквами. Обозначьте условия выбора орфограммы – гласной в корне.

1. Лестница ок_залась новой, прочно сбитой и не скр_пела. Он взялся за верхнюю ступень, осторожно подт_нулся и загл_нул в дверной проем. 2. Утро зан_малось над поселком, роса бл_стела, картошка цвела, и лес на склоне был тихий, чуть подсвеченный заревом из-за хребта. 3. П_тно света от лазерного луча лежало на самом верхнем г_ризонте туч и м_няло к_нф_гурацию. 4. На б_рдовой _тласной др_пировке стен в дорогах рамах в_сели картины. 5. День выд_лся солнечный, теплый, вокруг п_стрела листьями наб_рающая силу осень. П_йсаж в этом месте м_нялся в зависимости от осв_щения. 7. Но в_сящее перед ним полотно потр_сало вообр_жение размерами и каким-то ж_стким излучением тревоги. 8. Он вышел в полном см_тении.

Упражнение 2.

Распределите слова в два столбика в зависимости от выбора гласной в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы.

а) е – и

Соб_раться, бл_стеть, соб_рать, заб_рать, зам_реть, зам_рать, расст_лать, расст_лить, выж_гать, бл_стящий, заж_гательный, ст_реть, бл_стать, прот_реть, выт_рать, выб_рать, заст_лить, зам_рло, зам_рало, ум_реть, ум_рать, раст_рать, забл_стать, выст_рали, выд_раю, заб_раю, прот_реть, соб_рающий, выч_сть, выч_тать, расст_лить, расст_латься, зап_реть, зап_рать, приб_рать, изб_ратели, соч_тать, соч_тание, бл_стательный, бл_снет, приб_рет, оп_реться.

б) о – а

К_сательная, прик_снуться, прик_сновение, предл_жить, предл_гать, предл_жение, изл_жение, изл_гать, прил_гательное, прил_жение, оз_рять, з_ренька, з_рница, з_ря, з_рька, подг_рать, подг_реть, заг_р, заг_релый, подг_реть, наг_реть, выг_реть, заг_реть, сл_гаемые, выр_сли, выр_стать, выр_щенный, возр_ст, ср_щение, р_стительность, г_рит, р_внина, р_вняйсь, м_кать в сметану, г_рели, р_вняется, р_сток, отр_сль, ур_вень, ср_внение, Р_стислав, выр_внять грядки, ср_внить с кем-то, распол_житься, составить ур_внение, р_стение, город Р_стов, непром_каемый плащ, водор_сли, з_ря разг_рается, к_сались, нар_щение, сл_жение, к_снуться, оз_рена, дог_рали, г_релки, возл_жить, возл_гать, пол_гаю, неприк_сновенный, разл_жить, оз_рять, г_релка, приг_рать, оз_ренный, выр_сти, выр_ший, отр_слевай, р_вносторонний, обувь пром_кает, р_вновесие, р_весники, обм_кнуть кисть в краску, вым_кнуть под дождем, зар_внять швы, соприк_сновение.

Упражнение 3.

Спишите, расставьте пропущенные буквы, обозначьте графически условия выбора орфограммы в корне.

Отл_жить, пол_жить, прил_жить, предпол_гать, изл_гать, распол_житься, вл_дение, сл_гаемые, пол_г, предпол_жить; выр_сли, зар_стать, зар_сло, р_сток, недор_сль, подр_сти, возр_ст, подр_стать, р_стения, р_стущий, выр_щенный, отр_сль, Р_стов, водор_сли; зап_рать, зам_реть, соб_рать, расст_латься, выт_реть, бл_снуть, прид_раться, выж_гать, бл_стательный, зан_мать, пон_мать, нач_нать, выж_чь, взб_раться, проб_раться, пост_лить, отб_рать, заж_гать, соч_тать, соч_тание, ч_та, выч_тать, выч_сть; к_саться, прик_снуться, прик_сание, к_снуться, прик_сновение, прик_саться, к_сательная, неприк_сновенный; г_реть, заг_релый, заг_р, г_релый, уг_реть, разг_раться, подг_рать, дог_реть, уг_рный газ, заг_реть, выг_реть, перег_реть, наг_р; м_кать в сметану, непром_каемый плащ, вым_кнуть под дождем, обм_кнуть кисть, обувь пром_кает; ср_внить числа, р_вносторонний, все р_вно, р_вняйтесь, р_внина, р_внять грядки, ур_вень, р_весник, пор_вну, подр_внять волосы, ур_внять условия, ср_внение; ск_кать, подск_чить, ск_чок, ск_чу, выск_чка; попл_вок, пл_вчиха, пл_вец, пл_вучесть, пл_вун, жук-пл_вунец; скл_нить, скл_нение, накл_нить,

кл_няться, тв_рец, утв_рь, покл_ниться; з_ря, з_рька, з_рево, оз_рение, з_рянка, з_ревать.

Упражнение 4.

Выпишите слова с пропущенными буквами в следующем порядке: с безударной гласной в корне, проверяемой ударением; непроверяемой; чередующейся. Вставьте пропущенные буквы.

а) 1. Глупцы не разумом, не честностью бл_стали, но золотом одним. (К.Батюшков) 2. Цв_ты последние м_лей роскошных первоцветов п_лей. (А.Пушкин) 3. Бл_еснет завтра луч денницы, и заиграет яркий день. (А.Пушкин) 4. Вой протяжный г_лдных волков разд_ется в тумане др_мучего леса. (Я.Полонский) 5. Сосны в барх_те зеленом, и душистая см_ла по ч_шуйчатым колоннам янт_рями пот_кла. (К.Фофанов) 6. Под золотом з_ри березовый лесок. (С.Надсон) 7. Березы ст_яли все белые, без блеску, белые, как только вып_вший снег, до которого еще не к_снулся холодно играющий луч зимнего солнца. (И.Тургенев) 8. Небо, полное гр_зою, все в з_рницах тр_петало. (Ф.Тютчев) 9. Тихо ночь л_жится на вершины гор. (И.Николаев) 10. Лишь п_утины тонкий волос бл_стит на праздной борозде. (Ф.Тютчев) 11. Над рекой накл_нясь, что-то шепчет камыш. (И.Суриков) 12. Слабый ветер чуть слышно переб_рает л_ству над головой. 13. От цв_тов в п_лисаднике шел дурманящий зап_х. 14. Здесь так внезапно обрывалась суша и расст_лалась вечная вода! (В.Ленцов) 15. Я предпол_гал, что льдина где-то уткнется в песок моего берега. (В.Ленцов)

Упражнение 5.

Выпишите слова с пропущенными буквами, группируя их по видам орфограмм – гласных в корне. Вставьте буквы, объясните графически их выбор.

А. 1. Пл_вучий мост через своенравную реку был уже восстановлен. 2. Еще деды моих дедов соб_рали здесь камни. 3. Нас всегда учили см_рять чувства. 4. Люди зам_рли, пор_женные внезапной пугающей красотой, столь неожиданной среди зал_денелой пустыни. 5. В зар_слях травы прош_лестел ветер. 6. Со стороны станции полыхнула дальняя з_рница. 7. Т_мительный зной в_сел над г_рячим _сфальтом. 8. Г_рячий воздух над р_вниной др_жал и перел_вался, отчего дальше с_неватые кряжи к_робились и см_щались, словно отр_женные в подернутой рябью воде. 9. Все вокруг распол_гало к приятному отдыху. 10. В р_зетку через тройник был подключен осв_титель м_кроскопа, выч_слительная машинка и настольная лампа. 11. На меня ваше объ_снение произвело большое вп_ч_тление. 12. Он накл_нился над письменным столом и стал переб_рать бумаги. 13. Маленькие закругленные погончики выглядели на нем весьма эл_гантно и даже к_кетливо. 14. _птические алмазы совершенно незам_нимы для некоторых особо тонких отр_слей новой техники. 15. В к_бинет вошел пож_лой человек в черном к_стюме и выж_дательно остановился на п_роге. 16. Он с любопытством огл_дел выч_рченные тушью т_блицы и графики.

Упражнение 6.

Спишите, группируя слова так, чтобы в каждой группе оказались слова с орфограммами, написание которых регламентируется одним правилом. Вставьте пропущенные буквы.

Проб_раться, нагром_ждение, подск_чить, вым_кший, зан_маться, отобр_жать, расст_латься, бл_стящий, заж_гательный, прор_стает, ср_внить (числа), насл_ждаться, отр_жение, акк_мп_нировать, уд_литься от берега, к_снуться руки, неукр_тимое ж_лание, несг_раемый шкаф, зам_рать от уд_вления; покл_нение; пор_вняться с домом; оч_рование, выж_гать рисунок, обм_кнуть кисть, проск_чить в щель; ск_чу на лошади; устойчивое словосоч_тание; подг_реть на к_стре; обн_женный лес; неисс_каемый р_дник; пл_вучий дом отдыха; безотл_гательное решение; прил_жение к журналу; прик_сновение к прекрасному; сл_жение дробей; просв_тительская работа; совм_щать должности; отр_сль промышленности; см_ркаться; разр_внять дорогу, пот_рять р_вносвие; выч_тание, зар_жение; г_рит з_ря; получить нар_кание; изн_могать от жары; играть в г_релки; з_рница;

отважный пл_вец; нар_щение; зап_ч_тлеть на фотографии; к_сательная линия; дост_жения науки; об_ятельный человек; аб_туриент, ад_птация, инв_стиции, асс_циация, в_кансия, подн_маться в гору, тв_рить чудеса; ут_пический, ан_логия, _бсурд, тр_ктовать; острое об_няние; нав_ждение.

Упражнения по теме «Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных»

Упражнение 1.

Спишите текст, добавляя окончания прилагательных. Укажите падеж прилагательного и графически обозначьте его окончание.

Была ясн... летн... ночь. Луна светила весело и спокойно; она заливала своим серебром поляны и дороги, пронизывала холодными лучами леса, золотила реки. В эту самую ночь из дверей переселенческ... барака крадучись вышел Сёмка, вихраст... бледнолиц... мальчик лет одиннадцати, огляделся, перекрестился и вдруг побежал что было мочи по направлению к бескрайн... полю, откуда начиналась «расейск...» дорога. Боясь погони, он часто оглядывался, но никто за ним не бежал. И он благополучно достиг сначала поляны, а потом и трактов... пути. Здесь он остановился, подумал и потихоньку пошел вдоль по широк... дороге.

Упражнение 2.

Напишите прилагательные в краткой форме мужского рода.

Буйный, бесчисленный, бездейственный, безукоризненный, безнравственный, бесчувственный, блестящий, воинственный, величественный, горячий, достойный, двусмысленный, жгучий, искусственный, колючий, многочисленный, могучий, мужественный, непреклонный, невежественный, несомненный, ответственный, посредственный, пахучий, родственный, свойственный, торжественный.

Упражнение 3.

Перепишите примеры, согласовывая поставленные в скобках прилагательные с существительными, к которым они относятся. Выделите окончания.

1) В (сонный, застывший) воздухе стоял монотонный звон. 2) Егерь заранее осматривает (волчий и лисий) тропы. 3) Слух о пожаре быстро разнесся по (окрестный помещичий) усадьбам. 4) Во дворе слышался гул (ребячий) голосов. 5) Удивительных пернатых увидели мы на (птичий) базаре. 6) Веселое оживление царило в (рыбачий) поселке. 7) В его взгляде было какое-то беспокойство, изобличавшее (внутренняя) борьбу эмоций. 8) (Раннее летнее) утром альпинисты начали восхождение на (ближняя высокая) гору.

Упражнение 4.

Образуйте имена прилагательные с суффиксами -ев-, -ив-, -лив-, -чив- от приведенных ниже слов.

Влюбиться, биржа, доверять, ворчать, ненависть, вече, край, доля, ливень, выносить, терпеть, надоедать, плющ, уступать.

Упражнение 5.

Вставьте пропущенные буквы.

Бо...вой, беж...вый, дар...витый, дел,..вой, дом...витый, заботл...вый, заносч...вый, краен...ватый, луг...вой, прыщ...ватый, угл...ватый, угр...ватый, щегол...ватый, глянец...вый, ковш...вый, пальц...вой, парч...вый, рыж...ватый, сланц...вый, свинц...вый, старуш...чий, кош...чий.

Упражнение 6.

Образуйте имена прилагательные с суффиксами -к- или -ск- от данных ниже слов.

Вязнуть, Волга, Астрахань, богатырь, калмык, казах, кабак, матрос, низ, дьявол, узбек,

Сибирь, Урал, Одесса, Томск, рыбак, знахарь, декабрь, приятель.

Упражнение 7.

Определите значение слов каждой пары; проследите, как меняется значение слова в зависимости от суффикса.

Глазной - глазастый, верткий - вертлявый, лесной - лесистый, игорный - игривый, ворчащий - ворчливый, объемный - объемистый, плечевой - плечистый, понятный - понятливый, земляной - земной.

Упражнение 8.

От следующих существительных образуйте все возможные прилагательные.

Проанализируйте значения, которые возникают при соединении различных суффиксов с одной и той же основой.

Заяц, лебедь, кристалл, туман, слесарь, сын, музыкант, враг, хозяйство, душа, картина, варяг, земля, рыбак, зуб, пост, лицо, голова, глаз, вода, пластика, сила, теленок, железо

Упражнение 9.

От данных слов с помощью суффиксов образуйте прилагательные.

-К-/-ск-: кандидат, гигант, лейтенант, горняк, рыбак, турок, Урал, посол, Астрахань, конь, богатырь, январь, Полесье, матрос, дилетант, Елец, Норвегия, казах, казак, словак, бедняк.

Упражнения по теме «Правописание сложных слов»

Упражнение 1.

Вставьте пропущенные буквы.

Басн..писец, власто..любие, водо..напорный, груд..брюшная (преграда), дальн..евосточный, дальн..видный, жизнеописание, камен..тес, каш ...вар, кон...водство, кон..крадство, кост..резный, кров..носный, кров..обращение, москв..рецкий, овц..еводство, пар..ходство, песн...творчество, песн..пение, растени..водство, сво..корыстный, сорок..ножка, ча...питие.

Упражнение 2.

Приводимые ниже словосочетания замените сложными словами.

Образец: Тот, кто возит воду, — водовоз.

Жучок, который ест кору; заготовка леса; излияние крови; лечение грязями; предназначенный для ловли рыб; приспособление для ловли мышей; по виду змея; производящий ремонт вагонов; тот, кто варит сталь; тот, кто ловит птиц; хранилище овощей.

Упражнение 3.

Объясните правописание соединительных гласных о и е, перепишите.

Водонепроницаемые перегородки, электрооборудование, нефтеперегонный завод, коневодство, жизнеописание, душераздирающий крик, писчебумажный магазин, овцеводство, чаепитие, военравный.

Упражнение 4.

Вставьте пропущенные буквы.

Девян..столетний, пят..метровый, сорок..градусный, ст...метровка, четырех..ярусный, шест..этажный.

Упражнение 5.

Напишите полными сложными словами приводимые ниже обозначения.

2-недельный, 3-сторонний, 4-процентный, 7-тонка, 12-ведерный, 40-дневный, 250-летие, 1000-летие.

Упражнение 6.

Раскройте скобки, напишите слитно или через дефис.

(Пол)метра, (пол)лимона, (пол)десятого, (пол)яблока, (пол)листа, (пол)города, (пол)Москвы,

(пол)Африки, (пол)апельсина, (пол)миллиона.

Упражнение 7.

Вставьте пропущенные буквы.

Агр..культура, газ..фикация, газ..фицировать, газ..генератор, газо..провод, класс..фикация, класс..фицировать, спец..фикация, электр..двигатель, электр..станция, электр..фикация, электр..фицировать.

Упражнение 8.

Напишите слова, раскрыв скобки.

(Анти)народный, (мульти)миллионер, (инфра)красный, (контр)предложение, (пан)германский, (пан)Европа, (псевдоклассический, (супер)обложка, (ультра)правый, (экстра)ординарный.

Упражнение 9.

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните одной чертой слова с соединительными гласными и двумя чертами слова без соединительных гласных.

1. Внезапное сум..шествие Дубровского сильно подействовало на его воображение (П.). 2. Я узнал вас по авт..опортрету (Фед.). 3. По ави... линии Москва — Свердловск регулярно доставляется ави...почта, 4. В районной библи..теке большое внимание уделяется агр..номической литературе, особенно по вопросам агр..культуры. 5. Восстановление цементных и стал..литейных заводов дало возможность перейти на крупн..блочное строительство. 6. Среди агр...минимума значительное место занимает борьба с вредителями и сорняками. 7. Этого больного успешно вылечили при помощи электр...терапии. 8. Электр..фикация домашнего быта значительно облегчит труд женщин.

Упражнения по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи»

Упражнение 1.

Запишите прилагательные, вставляя -н- или -нн-. Образуйте от них наречия. Составьте с наречиями словосочетания. Какие из образованных наречий можно употребить в переносном значении.

Дисциплинирова...ый, ветре...ый, време...ный, тума...ый, открове...ый, дружелюб...ый, мужеств...ый, вниматель...ый, удивле...ый.

Упражнение 2.

Образуйте от имен существительных прилагательные, расположите их в алфавитном порядке. Поставьте в словах ударения.

Земля, трава, кость, ремесло, обед, топор, слюда, кожа, полотно, торжество, правительство, единство, государство, отечество, огонь, глина, солома, тыква, клюква, береста, вода, жесь, лед, лен, песок, дерево, рожь, серебро, шерсть, маневры.

Упражнение 3.

От полных причастий образуйте краткие причастия мужского, женского, среднего родов. Подчеркните суффиксы причастий.

Запакованный, устроенный, выкрашенный, построенный, закутанный, проложенный, выкроенный, отделенный, выделенный.

Упражнение 4.

Н или НН? Спишите причастия и прилагательные, подбирая к ним подходящие по смыслу слова.

Глаже...ая, разреза...ые, выглаже...ая, разреза...ые, ноше...ая, суше...ые, удлине...ая, сорва...ые, стира...ая, краше...ая, мороже...ые, вяза...ая.

Упражнение 5.

Спишите, подчеркните и объясните правописание н или нн.

Жареный гусь, поджаренная колбаса, жаренные в масле пирожки, писанный красавец, вписанный треугольник, писанный художником, организованная спонсорами ярмарка, тканая скатерть, тканная золотом скатерть, забракованные товары, военизированный отряд, воспитанный человек, дистиллированная вода, расклеенные афиши, дисквалифицированный спортсмен, незванный гость, связанный пленник, завербованный агент, сделанная надпись, варенный в мундире картофель, купленные в магазине вещи.

Упражнение 6.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных.

Балова...ый ребенок, замаскирова...ый вход, плете...ая корзина, измуче...ый вид, груз...ая дровами машина, груже...ая машина, нагруже...ая машина, стреля...ая дичь, неслыха...ые обстоятельства, ране...ый в руку солдат, гаше...ая известь, негаше...ая известь, назва...ый брат, моще...ая дорога, писа...ые акварелью картины, ране...ый боец, переплавлен...ый металл, асфальтирова...ая улица, посоле...ая закуска, ноше...ая шляпа, поноше...ые ботинки, оплете...ый плющом забор, взволнова...ый разговор, броше...ый камень, нечая...ая встреча, купле...ый товар, отправле...ое по факсу письмо, изыска...ые экономистами ресурсы, застрахо...ое имущество, непредвиде...ые обстоятельства, оказать вооруже...ое сопротивление, довере...ое лицо, дипломирова...ый специалист.

Упражнение 7.

Спишите, вставляя пропущенные Н или NN. Составьте именные словосочетания.

1) Подоко_ик, избалова_ый, медле_ый, свяще_ый, масля_ый, сея_ый, задушев_ость, вселе_ая, покло_ик, мороже_ое, стреля_ый, трансляцио_ый, революцио_ый, ваго_ый, ши_ый, дарстве_ая, операцио_ая, чи_ый, райо_ый, миллио_ый, жарго_ый, осли_ый, соколи_ый, змеи_ый, лицензио_ый, слоё_ый, она вполне совреме_а.

Упражнение 8.

Дайте толкование подчеркнутых слов. Выпишите существительные, образованные путем перехода из одной части речи в другую.

Превратите Н в NN при помощи приставок.

Образец: жареная – пережаренная

Точеный, крученый, моченый, толченый, гашеный, пареный, кошеный, вязаный, крашеный, тушеный, соленый, давленый, сушеный, золоченый, званый, печеный.

Упражнения по теме «Правописание НЕ с разными частями речи»

Упражнение 1

Раскройте скобки, распределив слова на две группы: 1) с отдельным написанием частицы не; 2) со слитным написанием частицы не.

(Не)лепый поступок, (не)высоко взлететь; (не)высоко взлететь, а низко; поступить (не)потоварищески, почуять (не)доброе, (не)ряшливый вид, вести себя (не)принужденно, вовсе (не)трудовые доходы, (не)веселый, а грустный вид, (не)складность фигуры, перейти (не)глубокую, но широкую реку, устать с (не)привычки, бормотать что-то (не)внятное, далеко (не)легкое дело, река была (не)широка, (не)противление злу, сказать явную (не)правду, юноша крайне (не)вежлив, (не)нависный человек, (не)движимость, (не)коммерческое, а государственное предприятие; (не)счастливый случай, (не)трудоспособность, полный (не)вежда в музыке, (не)замужняя дама, (не)избежно, (не)прияженный, (не)совершеннолетние дети.

Упражнение 2

Запишите следующие причастия с отрицательными местоимениями или наречиями. Объясните их правописание.

Образец: необученные солдаты — ничему не обученные солдаты.

(Не)исследованный, (не)видимый, (не)занятый, (не)меняющийся, (не)успокоенный, (не)прочитанный, (не)замеченный, (не)защищенный.

Упражнение 3

Перепишите, раскрывая скобки. Устно объясните слитное и раздельное написание частицы не.

(Не)читал книгу; (не)может смотреть; (не)взлюбить с первого взгляда; (не)думая о последствиях; якорь (не)достает дна; времени всегда (не)достает; в (не)урожайные годы (не)доедают; (не)доиграл партии; с утра (не)здоровится; (не)зная причины; (не)договаривал главного; (не)было намерений; (не)явился на судебное заседание; (не)нужные для дела подробности; (не)достойное порядочного человека поведение; почерк (не)разборчив; (не)проверенная следователем версия; (не)замеченный водителем знак; версия (не)проверена; совсем (не)проверенная версия; (не)знакомый мужчина.

Упражнение 4

Образуйте от приведенных ниже глаголов краткие страдательные причастия, употребите их с частицей не, составьте с ними словосочетания.

Пахать, избрать, чесать, приватизировать, достроить, акционировать, запрограммировать, дошить, создать.

Упражнение 5

Перепишите, объясняя устно слитное и раздельное написание частицы не.

1) (Не)льзя (не)обратить внимания на повышение качества работы дорожно-патрульной службы. 2) В партии товара (не)доставало несколько упаковок. 3) В Швейцарии (не)обходимо знать три языка — итальянский, немецкий, французский. 4) Ответ студента был (не)вполне удовлетворительным. 5) Он (не)заметно, ни с кем (не)простясь, ушел. 6) Уровень жизни в развивающихся странах (не)соответствует стандартам европейских стран. 7) (Не)занимательный случай, (не)анекдот, (не)эпизод, но целая жизненная судьба становятся у Чехова основой (не)большого по размерам рассказа. 8) (Не)обязательно, чтобы ответ был дан (не)медленно. 9) (Не)мало месяцев провел профессор над составлением учебника.

Задания по теме:

«Правописание Н –НН в суффиксах прилагательных и причастий»

№1.

Н-нн в суффиксах прилагательных

Бараба...ый бой, була...ый конь, оловя...ая пуговица, колчеда...ое месторождение, барха...ые пески, сельдя...ая бочка, серебря...ая свадьба, чека...ая поступь, тара...ый удар, слюдя...ая прокладка, соля...ая кислота, крупя...ые изделия, орга...ый концерт, нутря...ое сало, фаза...ый питомник, жема...ые манеры, песча...ый карьер, нефтя...ая скважина, ледя...ой дом, горта...ый голос, пря...ый аромат.

№2.

Н-нн в суффиксах прилагательных

Урага...ый ветер, дерева...ая игрушка, румя...ое лицо, карава...ый путь, скобя...ая лавка, ветря...ая мельница, ржа...ое поле, чва...ый вид, бестала...ое существо, багря...ый закат, саза...ый улов, фортепия...ый класс, полотня...ая куртка, травя...ая смесь, спонта...ое деление, гума...ый закон, хворостя...ой настил, льня...ая ткань, баклажа...ая икра, тума...ые фразы, смоля...ое покрытие.

№3.

Н-нн в суффиксах прилагательных

Информацио...ая программа, имени...ый пирог, име...ые часы, дрова...ой склад, блоши...ый укус, земля...ой орех, действе...ое решение, доме...ый процесс, конституцио...ые решения, жизне...ые правила, ветре...ая девчонка, безветре...ая погода, бли...ая мука, ветре...ый день, воинстве...ый вид, радиацио...ая угроза, племе...ой скот, макаро...ая фабрика, дере-

вя...ое строение, почве...ая карта, петуши...ый гребень.

№4.

Н-нн в суффиксах прилагательных

Шерстя...ое одеяло, оловя...ый солдатик, овчи...ый тулуп, полуде...ая жара, дикови...ый случай, волоса...ой матрац, змеи...ая кожа, ведомстве...ое издание, семе...ой фонд, сезо...ая работа, ремесле...ое училище, осе...ий лес, оси...ое гнездо, оборо...ая промышленность, масля...ая капля, орли...ый взгляд, сме...ый объектив, суко...ый кафтан, нитя...ые перчатки, овся...ая каша, пшё...ая каша, миллио...ый посетитель, многото...ая машина, вещество...ое доказательство, медле...ое движение, зелё...ый лес, пря...ый запах, ю...ый патриот, пен-сио...ый возраст, перепели...ая охота.

№5.

Н-нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных

Слома...ая палка, лома...ая линия, масл...ая каша, замасл...ая куртка, ката...ая проволока, уката...ая дорога, еж...ая дорога, изъезж...ая дорога, лущё...ый горох, вылуще...ое ядро, стира...ое бельё, выстира...ая скатерть, солё...ый суп, недосол...ный суп, кипячё...ое молоко, прокипячё...ое молоко, стрел...ая птица, застрел...ая птица, пута...ый вопрос, спута...ый клубок, вяза...ый платок, завяза...ый узел, масл...ые глаза, замасл...ные руки, травл...ый волк, затравл...ый зверь, копч...ая колбаса, закопч...ые стены.

№6.

Н-нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных

Рва...ая рубашка, разорва...ая рубашка, вытка...ый рисунок, тка...ая скатерть, варё...ая колбаса, сваре...ый картофель, солё...ые огурцы, пересоле...ый суп, линова...ая бумага, налинова...ая бумага, кипячё...ое молоко, вскипячё...ая вода, белё...ое полотно, выбеле...ые стены, погаше...ый свет, гашё...ая известь, скова...ые руки, кова...ая лошадь, жаре...ое мясо, поджаре...ый картофель, сожжё...ое письмо, жжё...ый кофе, квалифицирова...ый рабочий, переквалифицирова...ый врач.

Задания по теме:

«Правописание Н –НН в суффиксах прилагательных и причастий»

№1.

Н-нн в суффиксах прилагательных

Бараба...ый бой, була...ый конь, оловя...ая пуговица, колчеда...ое месторождение, барха...ые пески, сельдя...ая бочка, серебря...ая свадьба, чека...ая поступь, тара...ый удар, слюдя...ая прокладка, соля...ая кислота, крутя...ые изделия, орга...ый концерт, нутря...ое сало, фаза...ий питомник, жема...ые манеры, песча...ый карьер, нефтя...ая скважина, ледя...ой дом, горта...ый голос, пря...ый аромат.

№2.

Н-нн в суффиксах прилагательных

Урага...ый ветер, деревья...ая игрушка, румя...ое лицо, карава...ый путь, скобя...ая лавка, ветря...ая мельница, ржа...ое поле, чва...ый вид, бестала...ое существо, багря...ый закат, саза...ий улов, фортепия...ый класс, полотня...ая куртка, травя...ая смесь, спонта...ое деление, гума...ый закон, хворостя...ой настил, льня...ая ткань, баклажа...ая икра, тума...ые фразы, смоля...ое покрытие.

№3.

Н-нн в суффиксах прилагательных

Информацио...ая программа, имени...ый пирог, име...ые часы, дрова...ой склад, блоши...ый укус, земля...ой орех, действие...ое решение, доме...ый процесс, конституцио...ые решения, жизне...ые правила, ветре...ая девчонка, безветре...ая погода, бли...ая мука, ветре...ый день, воинстве...ый вид, радиацио...ая угроза, племе...ой скот, макаро...ая фабрика, дере-

вя...ое строение, почве...ая карта, петуши...ый гребень.

№4.

Н-нн в суффиксах прилагательных

Шерстя...ое одеяло, оловя...ый солдатик, овчи...ый тулуп, полуде...ая жара, дикови...ый случай, волоса...ой матрац, змеи...ая кожа, ведомстве...ое издание, семе...ой фонд, сезо...ая работа, ремесле...ое училище, осе...ий лес, осе...ое гнездо, оборо...ая промышленность, масля...ая капля, орли...ый взгляд, сме...ый объектив, суко...ый кафтан, нитя...ые перчатки, овся...ая каша, пшё...ая каша, миллио...ый посетитель, многото...ая машина, вещество...ое доказательство, медле...ое движение, зелё...ый лес, пря...ый запах, ю...ый патриот, пен-сио...ый возраст, перепели...ая охота.

№5.

Н-нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных

Слома...ая палка, лома...ая линия, масл...ая каша, замасл...ая куртка, ката...ая проволока, уката...ая дорога, ежж...ая дорога, изъезж...ая дорога, лущё...ый горох, вылуще...ое ядро, стира...ое бельё, выстира...ая скатерть, солё...ый суп, недосол...ный суп, кипячё...ое молоко, прокипячё...ое молоко, стрел...ая птица, застрел...ая птица, пута...ый вопрос, спута...ый клубок, вяза...ый платок, завяза...ый узел, масл...ые глаза, замасл...ные руки, травл...ый волк, затравл...ый зверь, копч...ая колбаса, закопч...ые стены.

№6.

Н-нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных

Рва...ая рубашка, разорва...ая рубашка, вытка...ый рисунок, тка...ая скатерть, варё...ая колбаса, сваре...ый картофель, солё...ые огурцы, пересоле...ый суп, линова...ая бумага, налинова...ая бумага, кипячё...ое молоко, вскипячё...ая вода, белё...ое полотно, выбеле...ые стены, погаше...ый свет, гашё...ая известь, скова...ые руки, кова...ая лошадь, жаре...ое мясо, поджаре...ый картофель, сожжё...ое письмо, жжё...ый кофе, квалифицирова...ый рабочий, переквалифицирова...ый врач.

№7.

Н-нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных

Воронё...ая сталь, холё...ые руки, учё...ый секретарь, некоше...ый луг, непроше...ый совет, мече...ый атом, мудрё...ое решение, некраше...ая крыша, лужё...ый котелок, клее...ая фанера, мощё...ый проезд, дарё...ая книга, жаре...ые грибы.

№8.

Н-нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных

Калё...ые орехи, негашё...ая известь, рубле...ое мясо, сушё...ые овощи, неноше...ое платье, ране...ый боец, жаре...ая картошка, грузё...ая машина, потрошё...ая рыба, тушё...ое мясо, лущё...ый горох, кваше...ая капуста, дроблё...ое зерно, гранё...ый стакан, масл...ый блин.

№9.

Н-нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных

Балова...ая девчонка, ве...ая пшеница, вяза...ый шарф, деморализова...ый противник, импровизирова...ое выступление, нежела...ый визит, дра...ая рогожа, некова...ая лошадь, невида...ое чудо, лома...ые вёсла, локализова...ый очаг, ликвидирова...ая задолженность, нехоже...ая тропа, пломбирова...ый вагон.

№10.

Н-нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных

Нежда...ый гость, незва...ый гость, механизирова...ый отряд, невида...ая скорость, неслыха...ый результат, изолирова...ая комната, непуга...ая дичь, кова...ый ларец, реза...ая рана, нечая...ая ошибка, неписа...ое правило, дела...ая улыбка, пиле...ый сахар, некормле...ый скот, копчё...ая рыба, некоше...ый луг, асфальтирова...ая площадка, полирова...ая мебель.

Упражнения по теме «Правописание предлогов»

Упражнение 1.

Раскройте скобки. Там, где нужно, поставьте дефис.

Выйти (из) комнаты, из(за) болезни, узнать (от)друга, присесть (к)столу, по(над) лесом, (по)реке, взяться(за) дело, инспектор (из)министерства, невнимательный (к) людям, скупой (на)слова, из(под) стола, путь(к) заводу, лекарства(от)гриппа, добрый (по)натуре, рассеянный (до)крайности, полезный (для)практики, мечтать (о)счастье, поставьте (на)шкаф, бродить (по) городу; подумать (перед)тем, как отвечать; смахнуть пыль (с)плеча, ждать (до) утра, признаться (при)всех, думать (об, обо)мне, (под, подо)льдом, (с)нами, (через) реку, (по)лугу, (за)Днепром, (у)калитки, по(за)тыном огород, (со)стола, (без, безо)всяких усилий.

Упражнение 2.

Раскройте скобки, поставив заключенные в них слова в нужном падеже.

Поступить наперекор (желание) друзей, идти навстречу (ветер), действовать согласно (закон), вопреки (предсказание), благодаря (прочные знания), добиться успеха благодаря (серьезное отношение) к делу, по (сколько) книг вы получили, нам дали (несколько) тетрадей, выдали по (десять) рублей, по (приезд) в город устроился в гостинице, тосковал по (родное село), грустил по (вы), сделать доклад по (возвращение), приехать на стройку по (окончание) вуза, вопреки (совет) друзей, тужить по (он), действовать согласно (предписание), скучать по (сын).

Упражнение 3.

Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

1) (В) течени... дня, (в) продолжени... речи, (на) счет меня не беспокойся, (в) продолжени... романа, (в) следстви... болезни, (в) завершени... работы состоялось собрание; (в) следстви..., которое вел опытный работник...; (в) течени... болезни наметились улучшения; (в) отличи... от Онегина..., (в) заключени... врача, (в) заключени... юриста; недостатки выявились (в) завершени... отчета; он пробыл (в) заключени... три года, (во)избежан... пожара, (в)отношен... доклада; все дело (в)отлич... между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам.

Упражнение 4.

Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.

(В)следстви... сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти... на место, узнать (на)счет подписки, перевести деньги (на)счет фирмы, (в)следстви... по делу, (в)виду приближения осени, иметь (в)виду, (в)связи с собранием, (в)силу аттестации, иметь (в)виду ряд обстоятельств, (в)продолжени... романа известного автора, (в)продолжени... утра, идти, (не)смотря по сторонам, (не)смотря на обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени... пяти лет, (в)течени... бурной реки, (в)виду недостатка времени, узнать (в)последстви..., (не)что (в)роде шара, отсутствовать на занятиях (в)течени... недели, наблюдать изменения (в)течени... реки, отсутствовать (в)продолжени... месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени... романа, отменить экскурсию (в)следстви... дождя, (в)последстви... вернется в город, договориться (на)счет транспорта, (в)виду нелетной погоды, непредвиденные обстоятельства нужно иметь (в)виду, (в)связи с изменением расписания, письма (в)роде дневника, (в)соответстви... с государственным образцовым стандартом, (не)взирая на преграды.

Упражнение 5.

Спишите, раскрывая скобки и подчеркивая сложные предлоги.

Желтые шустрые огоньки вырвались (из) под сизого дыма (Полев.). 2. (По) (над) Доном сад цветет (Кольц.). 3. Темные глаза смотрели (из) под бровей сурово (М.Г.). 4. По (над) рекой

сквозь едкий дым они проходят на рассвете (Сур.). 5. (В) виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым (Стан.). 6. Трудно было понять, какое удобство имел (в) виду столяр, загибая так немилосердно спинки стульев (Ч.). 7. Телеграфные столбы потом опять показывались в лиловой дали (в) виде маленьких палочек (Ч.). 8. (В) виде этом много ярких красок. 9. Письма стали чем-то (в) роде моего дневника. 10. (В) роде бояр Старицких были выходцы и из других фамилий.

Упражнение 6.

Спишите, раскрывая скобки. Вместо точек на конце слов поставьте нужные буквы.

Объясните правописание данных слов.

(В) течени... дня Хорь не раз заговаривал со мною (Т.). 2. (В) течени... военных событий произошли резкие изменения. 3. Иногда на базаре какая-нибудь барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему пятак (за) то, что он (в) продолжени... часа таскал за ней по базару эту корзину (М. Г.). 4. О судьбе героев автор обещал рассказать (в) продолжени... романа. 5. (В) следстви... подчиненного положения Якова в пансионате товарищи обращались с ним небрежно (Г.). 6. (В) следстви... по делу арестованного вмешались представители общественных организаций. 7. (В) последстви... я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки (Аре). 8. (В) течени... всей дороги Касьян сохранял упрямое молчание (Т.). 9. Она повторяла свою роль (на) ходу, низко кланялась и несколько раз потом качала головою (на) подобии... глиняных котлов (П.). 10. (В) следстви... какой-то задержки в пути лошади отстали (Аре). 11. (В) продолжени... всего лета он раза два-три в неделю приезжал к нам (Л. Т.).

ТЕСТЫ

Тест по теме "Особенности русского словесного ударения".

Вариант 1.

1. Определите вариант с ударением на первом слоге.

- а) доверху
- в) алфавит
- с) донельзя
- д) аргумент
- е) договор

2. Определите вариант с ударением на первом слоге.

- а) досыта
- в) аргумент
- с) донельзя
- д) договор
- е) алфавит

3. Определите вариант с ударением на первом слоге.

- а) средства
- в) агентство
- с) договор
- д) каталог
- е) документ

4. Определите вариант с ударением на втором слоге.

- а) средства
- в) квартал
- с) договор
- д) заняла
- е) аргумент

5. Определите вариант с ударением на втором слоге.

- а) доверху
- в) каталог
- с) намерение
- д) договор
- е) средства

6. Определите вариант с ударением на втором слоге.

- а) аргумент
- в) алфавит
- с) каталог
- д) партер
- е) донизу

7. Определите вариант с ударением на втором слоге.

- а) донизу
- в) средства
- с) кулинария
- д) доверху
- е) хозяйева

8. Определите вариант с ударением на втором слоге.

- а) красивее
- в) аргумент
- с) инструмент
- д) алфавит
- е) чешуя

9. Определите вариант с ударением на втором слоге.

- а) средства
- в) атлет
- с) договор
- д) аргумент
- е) донизу

10. Определите вариант с ударением на втором слоге.

- а) донизу
- в) инструмент
- с) верблюдица
- д) меланхолия
- е) занята

11. Определите вариант с ударением на третьем слоге.

- а) утопия
- в) доверху
- с) хозяйева
- д) каталог
- е) агентство

12. Определите вариант с ударением на третьем слоге.

- а) доверху
- в) копировать
- с) агентство
- д) донизу

е) обоеспечение

13. Определите вариант с ударением на третьем слоге.

- а) договор
- в) намерение
- с) донизу
- д) завидно
- е) красивейший

14. Определите вариант с ударением на третьем слоге.

- а) обетованные
- в) документ
- с) газопровод
- д) добыча
- е) утопия

15. Определите вариант с ударением на третьем слоге.

- а) копировать
- в) красивый
- с) каталог
- д) заняты
- е) хозяйева

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A	A	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C

Вариант 2.

1. Определите вариант с ударением на третьем слоге.

- а) газопровод
- в) нефтепровод
- с) агентство
- д) меланхолия
- е) обетованный

2. Определите вариант с ударением на третьем слоге.

- а) хозяйева
- в) красивее
- с) завидно
- д) копировать
- е) инструмент

3. Определите вариант с ударением на четвёртом слоге.

- а) газопровод
- в) хозяйева
- с) верблюдица
- д) копировать
- е) красивее

4. Определите вариант с ударением на четвёртом слоге.

- а) красивее
- в) нефтепровод
- с) верблюдица
- д) копировать

е) хозяйева

5. Определите вариант с ударением на первом слоге.

- а) квартал
- в) партер
- с) донизу
- д) договор
- е) заняла

6. Определите слово с ударением на первом слоге.

- а) средства
- в) договор
- с) шофёр
- д) столяр
- е) дожила

7. Фонетика изучает

- а) Правила произношения
- в) Знаки, которые используют для передачи устной речи на письме
- с) Строение слов, его значимые части
- д) Словарный состав, особенности употребления слов
- е) Звуки речи

8. Определите слово, которое читается по буквам.

- а) ГУМ
- в) КСК
- с) ТЮЗ
- д) США
- е) МИД

9. Определите слово с ударением на втором слоге.

- а) приговор
- в) облегчить
- с) инструмент
- д) прожила
- е) щавель

10. Графика изучает:

- а) Правила произношения
- в) Знаки, которые используют для передачи устной речи на письме
- с) Строение слов, его значимые части
- д) Словарный состав, особенности употребления слов
- е) Звуки речи

11. Определите слово, которое читается по буквам:

- а) МГУ
- в) ТЮЗ
- с) США
- д) ЗАГС
- е) ГУМ

12. Определите слово с ударением на третьем слоге.

- а) медикамент
- в) приговор
- с) красивее

- д) перелила
- е) газопровод

13. Орфоэпия изучает

- а) Правила произношения
- в) Знаки, которые используют для передачи устной речи на письме
- с) Строение слов, его значимые части
- д) Словарный состав, особенности употребления слов
- е) Звуки речи

14. Определите слово с ударением на втором слоге.

- а) дожила
- в) инструмент
- с) танцовщица
- д) некролог
- е) документ

15. Определите слово, которое читается по звукам.

- а) МГУ
- в) КВН
- с) ТЮЗ
- д) МВД
- е) КСК

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Д	Е	А	В	С	А	Е	В	Е	В	А	В	А	С	С

Тест по теме: «Орфоэпия».

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- 1) эксперт;
- 2) кухОнный;
- 3) ходатАйство;
- 4) закУпорить.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- 1) посадить ирИс;
- 2) знамЕние;
- 3) балОванный;
- 4) звОнит.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- 1) квАртал;
- 2) катАлог;
- 3) укрАинский;
- 4) премировАть.

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- 1) облЕгчить;
- 2) кухОнный;
- 3) икОнопись;
- 4) кладовАя.

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- 1) христианИн;
- 2) апОстроф;
- 3) генЕзис;
- 4) танцовщИк.

6. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) конечно [чн];
- 2) скучно [чн];
- 3) девичник [чн];
- 4) ничто [шт].

7. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) шинель [н'];
- 2) бизнес [н'];
- 3) энергия [н'];
- 4) бутерброд [т'].

8. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) фонетика [н'];
- 2) кортеж [тэ];
- 3) рандеву [д'];
- 4) интервью [т'].

9. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) дезинфекция [дэ];
- 2) свитер [т'];
- 3) кашне [н'];
- 4) патент [т'].

10. Выберите правильный вариант произношения слова:

- 1) сервис [сэ];
- 2) компресс [р'];
- 3) зефир [зэ];
- 4) реквием [р'].

11. Подберите существительное к прилагательному подвижнОй:

- 1) состав;
- 2) человек;
- 3) ребенок;
- 4) танец.

12. Подберите существительное к прилагательному развИтые:

- 1) страны;
- 2) локоны;
- 3) дети;
- 4) игры.

13. Подберите существительное к прилагательному языковАя:

- 1) колбаса;
- 2) система;
- 3) начинка;
- 4) нарезка.

14. Подберите существительное к прилагательному переноснОй:

- 1) смысл;

2) телевизор.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
4	3	4	4	1	4	2	4	4	2	1	2	2	2

Тест по теме: «Правописание разделительных ь и ъ»

1. В каком слове употребляется разделительный знак?

- 1) ар...ргард
- 2) дет...ясли
- 3) контр...агент
- 4) раз...укрупнить

2. В каком слове употребляется Ъ?

- 1) с...ызмала
- 2) рудопод...ёмный
- 3) с...экономить
- 4) с...узить

3. В каком слове употребляется Ь?

- 1) прод...юсер
- 2) ад...ютант
- 3) глав...юрист
- 4) комп...ютеризация

4. В каком слове пишется Ь?

- 1) под...ячий
- 2) двух...ярусный
- 3) об...явленный
- 4) безыз...янный

5. В каком слове не пишется разделительный Ъ?

- 1) пан...европейский
- 2) пан...американский
- 3) сверх...естественный
- 4) двух...язычный

6. В каком ряду в обоих словах пишется одна и та же буква?

- 1) волеиз...явление, лис...я нора
- 2) диз...юнкция, ад...ективный
- 3) интер...екционный, гил...отина
- 4) мин...он, контр...ярус

7. В каком слове пишется Ъ?

- 1) пред...юбилейный
- 2) помещич...и
- 3) шампин...он
- 4) крест...янин

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) п...едестал, пан...японский

- 2) меж...ярусный, об...ектив
- 3) без...ыдейный, всеоб...емлющий
- 4) ин...екция, в...етнамец

9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) транс...атлантический, пред...явитель
- 2) пред...утренний, быстро от...экзаменоваться
- 3) пред...обеденный, протод...якон
- 4) неиз...яснимый, об...езженный

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) пап...е-маше, экстер...ер
- 2) суб...ективный, пас...янс
- 3) нев...ющееся растение, нес...ёмные детали
- 4) раз...ярённый, саф...яновые сапоги

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь?

- 1) сош...ёшь, вороб...иный, суб...ядерный
- 2) собез...янничать, кинос...ёмка, с...агитировать
- 3) пен...юар, зав...южило, бел...этаж
- 4) сверх...яркий, интерв...юировать, фамил...ярный

12. В каком ряду во всех словах на месте пропусков не пишутся разделительные Ь и Ъ?

- 1) ф...юзеляж, солов...иный, эспан...олка
- 2) без...упречный, контр...атака, сверх...интересный,
- 3) без...ответственный, без...ядерный, без...апелляционный
- 4) пред...уведомление, пред...явить, необ...езженный

13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска не пишутся разделительные Ь и Ъ?

- 1) меж...областной, трёх...язычный, п...янящий
- 2) шифон...ер, без...укоризненный, трех...этажный
- 3) без...аварийный, бар...ерный, разоб...ется
- 4) супер...интересный, Мин...юст, под...ыграть

14. В каком во всех словах на месте пропуска пишется Ь?

- 1) без...языкий, н...юанс, трел...яж
- 2) охотнич...ему домику, мурав...ед, прем...ера
- 3) об...егорить, трёх...ярдový, шин...он
- 4) глав...ювелирторг, суб...ординация, пред...убеждение

15. В каком ряду на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) из...явительное наклонение, батал...он, неот...емлемый, павил...он
- 2) бил...ярд, кар...ер, неб...ющаяся посуда, нав...ючить
- 3) медвеж...я берлога, об...единение, вз...ерошить, с...едобный
- 4) раз...ехаться, гнездов...е, от...явленный, с...естные запасы

Тест по теме «Гласные после шипящих и ц»

1. В каком слове на месте пропуска пишется ы?

- 1) ц_фра; 2) ц_пки; 3) ж_рный; 4) серые мыш_.

2. В каком слове на месте пропуска пишется ю?

- 1) щ_пльный; 2) я свищ_; 3) ж_ри; 4) ч_лки.

3. В каком слове на месте пропуска пишется и?

- 1) бледнолиц_й; 2) панц_рь; 3) сестриц_н; 4) кузнец_.

4. В каком слове на месте пропуска пишется о?

- 1) ж_лоб; 2) печ_нка; 3) ц_коль; 4) ш_пот.

5. В каком слове на месте пропуска пишется о?

- 1) трущ_ба; 2) зач_т; 3) ж_сткий; 4) кош_лка.

6. В каком слове на месте пропуска пишется е?

- 1) ж_нглер; 2) ш_к; 3) прож_рливый; 4) заж_г.

7. В каком слове на месте пропуска пишется е?

- 1) пш_нка; 2) маж_р; 3) ц_кот; 4) обж_ра.

8. Отметьте слово с орфографической ошибкой:

- 1) камышовый; 2) монтажер; 3) ножовка; 4) измелъчон.

9. Отметьте слово с орфографической ошибкой:

- 1) холщовый; 2) желудь; 3) затушевать; 4) перчоный.

10. Укажите неверное объяснение орфограммы о-е после шипящих:

- 1) ушел – в суффиксе глагола под ударением;
2) кумачом – в окончании существительного под ударением;
3) холщовый – в суффиксе прилагательного под ударением;
4) запряженный – в суффиксе страдательного причастия.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	3	2	3	1	4	1	4	4	1

Тест по теме «Правописание приставок»

1. В каком слове приставка оканчивается на глухую согласную?

- 1) пре_шествовать состязанию;
2) по_толкнуть локтем;
3) о_бежать от дома;
4) на_писать адрес.

2. В каком слове пишется удвоенная согласная на стыке приставки и корня?

- 1) раз_евать рот;
2) рас_четливый;
3) рас_читывать;
4) рас_путица.

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква З?

- 1) сделать и...подтишка;
2) не...держанный;
3) чере...чур строгий;

4) бе...возмездный

4. В каком случае на месте пропуска пишется буква С?

- 1) бе...жалостный;
- 2) ра...венчать;
- 3) бе...церемонный;
- 4) бе...вкусный.

5. В каком слове приставка оканчивается на -С?

- 1) и_черпать;
- 2) чре_мерный;
- 3) бе_жизненный;
- 4) во_делать.

6. В каком слове приставка оканчивается на -З?

- 1) ни_ходить;
- 2) во_произвести;
- 3) ра_чет;
- 4) в_дохнуть.

7. В каком слове после приставки пишется И?

- 1) под...тожить;
- 2) раз...скать;
- 3) небез...нтересный;
- 4) сверх...зобретательный.

8. В каком слове после приставки пишется Ы?

- 1) дез...нфекция;
- 2) транс...ранский;
- 3) без...вестный;
- 4) обл...нспекция.

9. В каком слове после приставки нужно писать И?

- 1) от_скать;
- 2) без_дейный;
- 3) пред_сторический;
- 4) меж_нститутский.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	3	4	3	1	4	4	3	4

Тест по теме: «Безударная проверяемая гласная в корне. Чередующаяся гласная в корне».

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) препод..вать, пол..гается, упр..щать
- 2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация
- 3) д..роженька, ф..нтазия, л..боратория
- 4) пригл..шать, уг..сать, выр..сти

2. В каком ряду во всех словах пропущено И?

- 1) проб..ратся, соедин..ние, от..гощать
- 2) забл..стел, разв..вать ум, приор..тет

- 3) прив..легированный, пост..лать, изв..нился
- 4) прост..рается, пал..садник, пренебр..жительно

3. В каком ряду во всех словах пишется буква О?

- 1) обл..котиться, изл..гаю, к..нцелярия
- 2) з..ря, г..лантерея, пок..яние
- 3) выр..зительный, р..сток, к..лейдоскоп
- 4) укр..щать, предл..жение, зап..нки

4. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) б..режливый, выб..рем, выб..раем
- 2) соб..рут, в красном б..рете, разб..раться
- 3) т..рраса, ст..реть с доски, пот..рять
- 4) раст..ряться, т..рмометр, раст..рание

5. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только непроверяемые безударные гласные корня?

- 1) несг..раемый, впеч..тление, вел..сипед
- 2) к..сающийся, изл..жение, п..стух
- 3) выр..сла, декл..рировать, опр..вдать
- 4) медик..менты, к..нтинент, мини..тюра

6. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые безударные гласные корня?

- 1) благосл..вить, сокр..щать, р..скошный
- 2) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания
- 3) безотл..гательный, отр..сль, ди..гональ
- 4) предпол..жительно, прор..стать, п..норама

7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прив..заться, поскр..пывающий, ог..рчение
- 2) ок..менеть, исст..ри, приг..ревшая
- 3) ок..лдовать, кр..стьянин, зап..тевать
- 4) обж..гаться, пок..сившийся, ок..нчание

8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ст..рательно, прик..снуться, кв..танция
- 2) эп..демия, пласт..линовый, пре..бразовать
- 3) пре..бладать, п..чать, тор..пясь
- 4) осл..женный, м..лькают, м..тодика

9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) выщв..сти, л..тучий, обж..гание
- 2) в..ршина, подд..ржать, сож..лея
- 3) нар..стание, загр..мождать, обн..женный
- 4) дел..гат, перег..реть, об..зательный

10. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только непроверяемые безударные гласные корня?

- 1) пригл..шать, уг..сать, выр..сти
- 2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация
- 3) д..роженька, ф..нтазия, л..боратория
- 4) препод..вать, пол..гаются, упр..щать

11. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые безударные

гласные корня?

- 1) с..мейный, ч..ловечество, оз..рять
- 2) м..лчаливый, бл..годушие, зан..маться
- 3) возвр..щение, согр..вать, л..рический
- 4) гл..внейший, преод..ление, д..намичный

12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) умн..жать, напр..вление, фин..нсист
- 2) р..альный, ск..зание, м..тинговать
- 3) м..ридиан, прогр..ссивный, сп..саться
- 4) мин..ральный, зап..саться, повт..рение

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) нагр..вать, стр..мление, подж..гатель
- 2) под..рить, хв..стун, просл..вляя
- 3) переб..решь, к..варный, ст..рона
- 4) об..яние, прик..снуться, л..скающий

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) в..зти, к..пучий, взр..стить
- 2) выт..рать, р..гламент, огр..жденный
- 3) ед..ница, приз..млясь, оп..здать
- 4) пр..зидиум, пож..мать, см..гченный

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
4	3	4	3	4	1	1	4	2	3	3	1	2	3

Тест по теме «Правописание суффиксов разных частей речи»**Правописание суффиксов имён существительных.****1. В каком слове пишется И?**

- 1) ящич...к
- 2) кресл...це
- 3) нож...нька
- 4) тяж...сть

2. В каком слове пишется И?

- 1) француз...нка
- 2) виш...нка
- 3) нищ...нка
- 4) солом...нка

3. В каком слове пишется И?

- 1) миш...нька
- 2) помещень...це
- 3) текуч...сть
- 4) брат...ц

4. В каком слове пишется Е?

- 1) помидорч...к
- 2) мастер...ца
- 3) гостин...ца
- 4) клубоч...к

5. В каком слове пишется Е?

- 1) студенч...ство
- 2) земля-кормил...ца
- 3) крив...зна
- 4) кузнеч...к

6. В каком слове окончание Е?

- 1) в комментари...
- 2) присутствовать на заседани...
- 3) по алле...
- 4) о благосостояни...

7. В каком слове окончание Е?

- 1) сообщить о метел...
- 2) в ближнем зарубежь...
- 3) отправить письмо Анастаси...
- 4) свидетельство о рождени...

8. В каком слове окончание И?

- 1) окна в ине...
- 2) конфликт в Закавказь...
- 3) обратиться к Наталь... Петровне
- 4) приехать из Турци...

9. В каком слове окончание И?

- 1) готов к отправк...
- 2) в глубоком ущель...
- 3) в усть... реки
- 4) в теплом помещени...

10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?

- 1) узнать о постановк..., присутствовать на репетици..., сообщить о пьес...
- 2) укрыться в цитадел..., рассказ о героизм..., в легенд... говорится
- 3) безразличен к полемик..., спрятать в подземель..., стоять на распусть...
- 4) держать в укрыти..., застыть в недоумени..., виднеться в поднебесь...

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	2	4	4	3	2	4	2	4	1

Тест: «Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных».

1. В каком варианте пишется Е?

- 1) в бескрайн...м просторе
- 2) укрыться заячь...м тулупом
- 3) проснуться ранн...м утром
- 4) будь хорош...м мальчиком

2. В каком варианте пишется И?

- 1) думать о вчерашн...м событии
- 2) гордиться могуч...м богатырем
- 3) мечтать о хорош...м друге
- 4) вспоминать о син...м море

3. В каком слове пишется Е?

- 1) лен...вый
- 2) дожд...вые (облака)
- 3) болтл...вый
- 4) забывч...вый

4. В каком слове пишется Е?

- 1) вкрадч...вый
- 2) романти...ческий
- 3) коричн...ватый
- 4) увертл...вый

5. В каком слове пишется И?

- 1) кисл...нький
- 2) географич...ский
- 3) восприимч...вый
- 4) рыж...ватый

6. В каком слове пишется И?

- 1) обидч...вый
- 2) замш...вый
- 3) щавел...вый
- 4) ткан...вый

7. В каком слове есть суффикс -СК-?

- 1) матрос...кая служба
- 2) вес...ие доказательства
- 3) ни...кое давление
- 4) калмы...ие песни

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7
1	2	2	3	3	1	1

Тест по теме "Правописание сложных слов"

1. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пол)лимона, (пол)ананаса, (пол)помидора;
- 2) (пол)день, (пол)часа, (пол)села;
- 3) (пол)ведра, (пол)Европы, (пол)года;
- 4) (пол)луга, (пол)пути, (пол)ящика.

2. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пол)листа, (хлебо)завод, (северо)запад;
- 2) (плащ)палатка, (вечно)зелёный, (еле)еле;
- 3) (крепко)накрепко, (штаб)квартира, (тёмно)зелёный;
- 4) (железо)бетонный, (скоро)спелый, (кино)студия.

3. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пяти)миллионный, (полу)вековой, (сорви)голова;
- 2) (нежданно)негаданно, (кое)кто, (крово)обращение;
- 3) (крае)ведение, (на)сквозь, когда(либо);
- 4) где(либо), (пол)России, бок(о)бок.

4.В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (трудно)доступная вершина, (военно)воздушный,
- 2) (лето)писный, (тридцати)километровый, (ярко)пунцовый;
- 3) (кругло)суточный, (лево)сторонний, (светло)волосый;
- 4) (чёрно)белый, (всемирно)известный, (русско)английский.

5.В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный;
- 2) (плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни;
- 3) (дико)растущий,(близ)лежащий, (ясно)видящий;
- 4) (пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый.

6.В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (водо)провод, (чуть)чуть, (по)английски;
- 2) кто(то), (горько)солёный, (научно)популярный;
- 3) (земле)дельческий, когда(нибудь), кое(о)чём;
- 4) (пол)Крыма, (мало)значащий, (зоо)магазин.

7.В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (пол)мира, (пол)апельсина, (пол)Днепра;
- 2) (пол)огурца, (полу)остров, (пол)минуты;
- 3) (полу)шубок, (пол)метра, (пол)восьмого;
- 4) (пол)лимона, (пол)оврага, (пол)Одессы.

8.В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (по)моему, (велико)русский, (исконно)русский;
- 2) (полу)финал, (премьер)министр, (на)сквозь;
- 3) куда(либо), по(прежнему), (штаб)квартира;
- 4) (хлебо)завод, (прямо)противоположный, неожиданно(негаданно).

9.В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) из(под), (по)одиночке, (бледно)голубой;
- 2) (северо)запад, крепко(накрепко), (по)немецки;
- 3) (во)круг, (в)пятых, (за)частую;
- 4) (в)дали, (полу)сонный, (кое)кто.

10.В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) где(нибудь), (литературно)художественный, (по)новому;
- 2) (во)едино, (без)толку, (пласт)масса;
- 3) (англо)японский, (зам)декана; (по)больше;
- 4) (с)начала, (с)начала года, (бутылочно)зелёный.

11.В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (в)дали голубой, играл (в)дали, (за)границей;
- 2) бок(о)бок, (по)тихоньку, (после)завтра;
- 3) (метео)сводка, (по)ровну, (в)ничью;
- 4) (во)время путешествия, (в)доволь, (на)скоро.

12.В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) будь (по)твоему, (по)твоему совету, из(под)стола;
- 2) (в)трое, (на)двое, (по)маленьку;
- 3) (по)монгольски, весел (по)прежнему, идти (по)прежнему маршруту;
- 4) тоска(кручина), подойди(ка), (по)над Доном.

13.В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (в)виду недостатка времени, не прийти (в)следствие болезни, иметь (в)виду;
- 2) (во)время дождя, (в)миг чудесный, (в)связи с болезнью;
- 3) иметь (в)виду, идти (на)встречу ветру, включить (в)следствие;
- 4) спешить (на)встречу с другом, (на)против парка, (не)смотря на запрет.

14. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (в)течение месяца, говорить (с)глазу (на)глаз, (по)этому мосту;
- 2) сварить (в)крутую, вернуться (во)время, перевести деньги (на)счёт банка;
- 3) узнать (на)счёт экскурсии, (в)продолжение пяти лет, (с)низу;
- 4) (с)начала года, подойти (в)плотную, идти (по)одному.

15. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) надо(же) решать, помощь (из)вне, разбить (в)дребезги;
- 2) (в)третьих классах, (по)родственному, что(нибудь);
- 3) (мало)мальски, (по)дружески, (в)третьих;
- 4) (по)особенному дорог, идти (по)особенному паркету, как(никак).

16. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) Я пройду тихонько (В)ДОЛЬ забора.
- 2) Самые высокие порывы человеческой души связаны с чувством Родины, которое ВРЯД(ЛИ)можно выразить обычными словами.
- 3) (ПО)ВИДИМОМУ, наша поездка приближалась к концу.
- 4) Я молчу, глядя (В)ДАЛЬ моря.

17. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) ЧТО(БЫ) он ни читал, его нельзя было слушать без волнения.
- 2) (ОТ)ТОГО дома до нашего совсем близко.
- 3) (ИЗ)ПОД обрыва начали вылетать стрижи.
- 4) Дни бегут (В)ПРИПРЫЖКУ.

18. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) «Заходите к нам КАК(НИБУДЬ) до отъезда,» - проговорила Марья Кирилловна.
- 2) Дорога круто забирала (В)ВЕРХ.
- 3) Разведчики продолжали идти всё ТАК(ЖЕ) осторожно.
- 4) Она вдруг совсем (ПО)ДЕТСКИ всплеснула руками.

19. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется раздельно.

- 1) Мы с Варей засиживались (ДО)ПОЗДНА.
- 2) Мы (НА)ПЕРЕБОЙ расспрашивали кучеров, смирные у них лошади или горячие.
- 3) Всё ТАК(ЖЕ) мягко опускался с неба на землю крупный снег.
- 4) Прежний хозяин (НЕ)ДАВНО покинул это место.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
2	4	1	2	2	2	4	3	2	1	3	4	2	1	3	1	4	2	3

Тест по теме «Правописание н и nn в разных частях речи»

1. В каком слове пишется одна Н?

- 1) закопчен...ые стены
- 2) трава подстрижен...а
- 3) неждан...ый
- 4) слышан...ая мною история

2. В каком слове пишется одна Н?

- 1) свежеморожен...ые овощи
- 2) швы отстрочен...ы
- 3) перевязан...ая рука
- 4) вязан...ые бабушкой носки

3. В каком слове пишется одна Н?

- 1) общепризнан...ое мнение
- 2) сушен...ые в печи грибы
- 3) стилизован...ый интерьер
- 4) морожен...ая рыба

4. В каком слове пишется одна Н?

- 1) обоснован...ый вывод
- 2) избалован...ый ребенок
- 3) площадь оцеплен...а
- 4) асфальтирован...ая улица

5. В каком слове пишется НН?

- 1) ранен...ый боец
- 2) кожан...ое кресло
- 3) юн...ый возраст
- 4) воспитан...ый человек

6. В каком предложении содержится слово с двумя НН?

- 1) Работа выполнен...а безупречно.
- 2) Задача решен...а правильно.
- 3) Девушка хорошо воспитан...а родителями.
- 4) Учительница строга и сдержан...а

7. В каком предложении содержится слово с двумя НН?

- 1) Участки застроен...ы.
- 2) У работников предприятия ненормирован...ый рабочий день.
- 3) Во двор въехала гружен...ая машина.
- 4) Поля засеян...ы пшеницей

8. В каком ряду есть «третье лишнее»?

- 1) куплен...ые книги, избалован...ый ребенок, сушен...ые на солнце яблоки
- 2) нехожен...ые тропы, незван...ые гости, трава скоше...а
- 3) подписан...ый договор, решен...ая задача, желан...ый ребенок
- 4) исключен...ый из школы, коротко стрижен...а, бешен...ая скорость

9. На месте каких цифр пишется НН?

В конце 19 века Александром Паншиным были сконструирова(1)ны невида(2)ые, удлине(3)ые коньки, которые и позволили ему победить фи(4)ского и норвежского скороходов.

- а) 1,2; б) 2; в) 2,3; г) 3,4

10. На месте каких цифр пишется НН?

Может быть, коньки назва(1)ны коньками именно потому, что в старину делали дерева(2)ые коньки, украше(3)ые завитком в виде лошади(4)ой головы.

- а) 1,2; б) 2,3; в) 1, 2, 3; г) 3, 4

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	3	4	4	2	4	В	Б

Тест по теме «Правописание не с разными частями речи»

1. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) (не)прерывное (не)домогание
- 2) мне это вовсе (не)интересно
- 3) (не)вежда
- 4) это было (не)избежно

2. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) совершить (не)лепый поступок
- 2) бормотать что-то (не)внятное
- 3) ничем (не)оправданный риск
- 4) юноша крайне (не)вежлив

3. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) в пачке (не)достаёт трех тетрадей
- 2) (не)взлюбить с первого взгляда
- 3) (не)зная причины
- 4) обошлось (не)дешево

4. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) работа (не)зачтена
- 2) вести себя (не)принужденно
- 3) (не)приступная крепость
- 4) с утра (не)здоровится

5. Какое из объяснений является ошибочным?

- 1) (не)хочется в это верить — не с глаголами пишется раздельно
- 2) переспросить, (не)доумевая — не пишется слитно, так как слово без не не употребляется
- 3) отозваться очень (не)лестно — не с наречием пишется раздельно, так как у наречия есть зависимые слова
- 4) (не)погашенный костер — не с причастием пишется слитно, так как у причастия нет зависимого слова

6. В каком примере НЕ пишется слитно?

- 1) Многие рукописи (не)расшифрованы.
- 2) В книге (не)хватало нескольких страниц.
- 3) Нам (не)доставало терпенья и опыта.
- 4) Есть на земле люди, (не)знающие, что такое снег.

7. Раскрой скобки. Отметь те предложения, в которых глаголы пишутся с не слитно.

- 1) (Не) трудиться, так и хлеба (не) добиться.
- 2) Мне в этот день (не) здоровилось.
- 3) С людьми браниться – куда (не) годится.
- 4) Толпа (не) доумевала.
- 5) (Не) лает, не кусает, а в дом (не) пускает.

8. В каком предложении не с существительным пишется слитно.

- 1) Раздался шорох. Это был и (не)зверь, и (не) птица.
- 2) Но это, к сожалению, было (не) озеро.
- 3) Мы поняли, что это было (не)доразумение.
- 4) (Не)участие продемонстрировал в этой ситуации, а холодное равнодушие.

9. Укажите слитное написание частицы не:

- 1) далеко (не)робкое замечание
- 2) (не)у кого остановиться;
- 3) ничуть (не)дорог;
- 4) (не)здоровый цвет лица;
- 5) (не)дядин дом;
- 6) (не)доумевал;
- 7) (не)большой, но удобный шкаф;
- 8) выразить (не)годование;
- 9) (не)чего бояться;
- 10) (не)длинна, а коротка.

10. Отметь строку, в которой все слова пишутся с не слитно:

- 1) (не)брежный, ничуть (не)привлекательный, (не)взгоды,
- 2) (не)доумение, (не)видел, (не)догадливый;
- 3) (не)доразумение, (не)кем, (не)взлюбил.

11. Отметь строку, в которой все слова пишутся с не раздельно:

- 1) (не)лепость, (не)годовал, (не)красивый;
- 2) (не) (с) кем, (не)думал, далеко (не) робкий;
- 3) (не)широкая, но глубокая; (не)понял, (не)вразумительный.

12. Отметь строку, в которой оба прилагательных пишутся с не слитно:

- 1) далеко (не)спокойный, (не)суразный;
- 2) вовсе (не)сложная, (не)дорогой;
- 3) (не)вредимый, (не)громкая.

13. Отметь неверное пояснение, касающееся правописания не с существительными.

- 1) пишется слитно, если слово не употребляется без не;
- 2) пишется слитно, если можно заменить синонимом без не,
- 3) пишется слитно, если в предложении есть противопоставление с союзом а.

14. Укажи примеры с ошибкой:

- 1) проявил негодование;
- 2) не ласковый взгляд;
- 3) вовсе не лёгкий переход;
- 4) был недогадлив;
- 5) ничуть не подозрительный;
- 6) нисколько непривередлив;
- 7) отнюдь не безвыходный.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
2	3	3	1	3	3	2,4	3	4,6,7,8,9	3	2	3	3	2,6

Тест по теме «Правописание предлогов»

1. В каком варианте предлог пишется слитно?

- 1) (не) смотря на погоду
- 2) (за) счет усердия
- 3) (в) течение года
- 4) (из)за помарок

2. В каком варианте предлог пишется раздельно?

- 1) (в)следствие неудачи
- 2) (в)виду отъезда
- 3) (на)счет работы
- 4) (в)связи с работой

3. В каком варианте предлог пишется слитно?

- 1) (в)целях безопасности
- 2) (в)продолжение экзамена
- 3) (в)отличие от друзей
- 4) (не)взирая на успех

4. В каком варианте неправильная грамматическая характеристика ведет к орфографической ошибке?

- 1) поговорить (на) счет отпуска — предлог, пишется слитно
- 2) учить (в)течени... года — предлог, пишется раздельно, на конце Е
- 3) прочитав (в)продолжени... повести — существительное с предлогом, пишется раздельно, на конце И
- 4) идти (на)встречу ветру — существительное с предлогом, пишется раздельно

5. Найдите вариант с ошибкой.

- 1) Ты опоздал из-за меня.
- 2) Я вернусь в течение часа.
- 3) Вместо назначения поезд опоздал.
- 4) Имей в виду, я буду поступать по-своему.

6. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) (В) течение всего пути он хранил молчание.
- 2) Что вы имеете в (виду)?
- 3) Плавать в этой реке опасно (в) следствие быстрого течения и водоворотов.
- 4) (В) продолжение разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.

7. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

- 1) О судьбе героя мы узнаем (в) продолжении романа.
- 2) (В) связи с плохой погодой аэропорт закрыт.
- 3) (В) следствие ранения солдату пришлось долго лечиться.
- 4) Я старался увидеть что-нибудь (на) подобие летающей тарелки, но безуспешно.

8. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) Я всматривался (в) течение реки, медленное и величавое.
- 2) Он вел разговор, (не) смотря на собеседника.
- 3) (В) виду приближающегося шторма рыбакам запретили выходить в море.
- 4) Девушка поднялась со скамьи и сделала несколько шагов (на) встречу.

9. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

- 1) (На) встречу нам подул сильный ветер.
- 2) (В) последствии мы никак не могли вспомнить, когда состоялась встреча.
- 3) Дальше начинался подъем (на) подобие гигантских террас.
- 4) (В) отличие от других спортсменов пловцы тренировались интенсивнее.

10. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) (В) течение двадцати лет я хорошо узнал этот лесной край.
- 2) (В) следствие плохой погоды поход пришлось отменить.
- 3) (В) виде исключения мне разрешили досрочно сдать экзамен.
- 4) Ребята спешили (на) встречу с писателем.

11. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

- 1) (По) отношению к делам нельзя проявлять небрежность.
- 2) Может быть, вам стоит подумать о чем-то (в) роде воспоминаний?
- 3) Грубые слова, сказанные (в) место благодарности, обидели и огорчили.
- 4) (В) следствие холодов занятия в школе отменили.

12. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) (Не) смотря на усталость, студенты усердно занимались.
- 2) Вдумайся (в) следствие теоремы Пифагора.
- 3) (В) течение всего дня я усердно работал.
- 4) Озеро показалось вдали (в) виде маленькой лужицы.

13. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

- 1) Облака, казалось, плыли (на) встречу нашей яхте.
- 2) (Не) взирая на ливень, туристы продолжили свой путь.
- 3) (В) отличие от своих сверстников, он казался более серьезным.
- 4) (В) последствии мы никак не могли вспомнить, с чего все началось.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	4	4	4	3	3	2	3	4	2	1	1	3

Тесты по теме «Правописание союзов»

1. В каком варианте необходимо слитное написание?

- 1) Что(бы) мы ни делали, мы всегда в ответе за свою работу.
- 2) У правды язык суров, за(то) душа добрая.
- 3) Птица так(же) рада весне, как и дитя матери.
- 4) Лицемерие и ложь одно и то(же).

2. В каком варианте необходимо раздельное написание?

- 1) (За)чем пойдешь, то и найдешь.
- 2) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
- 3) Он был неправ, (при)чем еще спорил.
- 4) (И)так, она звалась Татьяной.

3. Укажите правильный вариант объяснения написания выделенного слова (выделенных слов) в предложении

«Мы чувствовали, что отцу не хочется разговаривать. Инна (то)же молчала».

- 1) тоже — всегда пишется слитно;
- 2) то же — всегда пишется раздельно;
- 3) тоже — здесь сочинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) то же — здесь местоимение то с частицей же, поэтому пишется раздельно.

4. Укажите верное написание выделенного слова (выделенных слов) в предложении

«Его не было дома, (по)чему я и оставил записку».

- 1) почему — всегда пишется слитно;
- 2) почему — здесь союз, пишется слитно;

- 3) почему — здесь наречие с приставкой, поэтому пишется слитно;
- 4) по чему — здесь предлог по с местоимением чему, поэтому пишется раздельно.

5. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.
Девочки в рёв требовали, ЧТО(БЫ) их посадили рядом с Сашей.

- 1) ЧТО(БЫ) – всегда пишется слитно;
- 2) ЧТО(БЫ) – всегда пишется раздельно;
- 3) ЧТО(БЫ) – здесь это подчинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) ЧТО(БЫ) – здесь это местоимение ЧТО с частицей БЫ, поэтому пишется раздельно.

6. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.
В комнату едва проникал свет, ЗА(ТО) за ставнями было знойно.

- 1) ЗА(ТО) – всегда пишется слитно;
- 2) ЗА(ТО) – всегда пишется раздельно;
- 3) ЗА(ТО) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) ЗА(ТО) – здесь это местоимение ТО с предлогом ЗА, поэтому пишется раздельно.

7. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.
ЗА(ТЕМ) Игорь нашёл старую прорубь.

- 1) ЗА(ТЕМ) – всегда пишется слитно;
- 2) ЗА(ТЕМ) – всегда пишется раздельно;
- 3) ЗА(ТЕМ) – здесь это наречие, поэтому пишется слитно;
- 4) ЗА(ТЕМ) – здесь это местоимение ТЕМ с предлогом ЗА, поэтому пишется раздельно.

8. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.
В ТО(ЖЕ) время по другую сторону парка в прохладной столовой Варвара Ивановна сидела одна у потухающего самовара.

- 1) ТО(ЖЕ) – всегда пишется слитно;
- 2) ТО(ЖЕ) – всегда пишется раздельно;
- 3) ТО(ЖЕ) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) ТО(ЖЕ) – здесь это местоимение ТО с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

9. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.
ТАК(ЖЕ) говорят и мужики в особые и важные минуты: негромко, сурово, покачивая головой.

- 1) ТАК(ЖЕ) – всегда пишется слитно;
- 2) ТАК(ЖЕ) – всегда пишется раздельно;
- 3) ТАК(ЖЕ) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) ТАК(ЖЕ) – здесь это наречие ТАК с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Глаза ломило, будто КТО(ТО) нажимал на них (ПО)ВЕРХ век пальцами.
- 2) (В)ДАЛИ шёл теплоход, и (ОТ)ТУДА доносилась тихая музыка.
- 3) Подбородок его выступал очень далеко вперёд, ТАК(ЧТО) он всякий раз закрывал его платком, ЧТО(БЫ) не заплывать.
- 4) Молчаливо и КАК(ТО) иначе, чем днём, стояли (МНОГО)ОКОННЫЕ дома с их обитателями.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Папа попросил, ЧТО(БЫ) она (С)НАЧАЛА поздоровалась с Софьей Филипповой.
- 2) Потом до самой ночи (НЕ)МОГ он унять в теле (НЕ)ПОНЯТНУЮ эту дрожь.
- 3) (ВО)ВРЕМЯ путешествия скучать (СО)ВСЕМ не приходилось.
- 4) Она старалась НИ(О)ЧЁМ не думать, но воспоминания плыли ей (НА)ВСТРЕЧУ.

12. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Матросы с удовольствием (ИЗ)ДАЛИ наблюдали (НЕ)УЛОВИМО быстрые катера.
- 2) Совесть нам (НЕ)ПОЗВОЛИТ, ЧТО(БЫ) слово и дело шли по разным дорогам.
- 3) Хотя до переднего края оставалось (НЕ)БОЛЬШЕ двух километров, разведчики продолжали идти всё ТАК(ЖЕ) осторожно.
- 4) Но ЕДВА(ЛИ) Василий Васильевич сознавал ВСЁ(ТАКИ), что думает.

13. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЗА)ТО я досыта надумалась (ВО)ВРЕМЯ болезни.
- 2) Он повернулся, ЧТО(БЫ) (С)НОВА бежать в трюм.
- 3) (ЗА)ТЕМ он разбил КАКОЕ(ТО) стекло, пробежал через столовую и сказал, что уходит.
- 4) ВРЯД(ЛИ) он сможет прийти (ВО)ВРЕМЯ.

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся через дефис?

- 1) Я встал, накинул бешмет, опоясал кинжал и ТИХО(ТИХО) вышел из хаты; (НА)ВСТРЕЧУ мне шёл слепой мальчик.
- 2) Фамилии не возникали в (ОДНО)ЧАСЬЕ, в КАКОЙ(ЛИБО) определённый момент.
- 3) Никита (С)НОВА лежал в купе с (ТЁМНО)СИНЕЙ лампочкой.
- 4) Снега стали (НЕЖНО)ГОЛУБЫЕ: это (ПО)ВЕСЕННЕМУ яркое небо отражается в их зеркале.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
2	1	3	2	3	3	3	4	4	2	1	3	2	4

Тест по теме «Правописание глаголов»

1. В каком варианте пишется Б?

- 1) делает...ся
- 2) мне не нравится...ся
- 3) будет строит...ся
- 4) крапива жалит...ся

2. В каком варианте не пишется Б?

- 1) не могу взят...ся
- 2) будет старат...ся
- 3) не хочу злит...ся
- 4) прут гнет...ся

3. В каком варианте пишется Б?

- 1) болт закрепит...ся
- 2) больной лечит...ся
- 3) вопрос выяснит...ся
- 4) надо распорядит...ся

4. В каком варианте не пишется Б?

- 1) Мечта может осуществит...ся.
- 2) Дождь должен прекратит...ся.
- 3) Он ни к кому не обратит...ся.
- 4) Ученик не может сосредоточит...ся.

5. В каком слове пишется буква И?

- 1) ты бор...шься
- 2) мы накол...м дров
- 3) лицо пыш...т здоровьем
- 4) мы выпл...мся

6. В каком слове пишется буква Е?

- 1) белье полощ...тся
- 2) терп...шь боль
- 3) никого не обид...т

- 4) вы все предвид...те
- 7. В каком слове пишется буква И?**
- 1) куст вян...т
 - 2) все забуд...тся
 - 3) увид...л друга
 - 4) калачом не заман...шь
- 8. В каком слове пишется буква И?**
- 1) тяжело дыш...т
 - 2) проща...мся молча
 - 3) стел...т постель
 - 4) ничего не увид...ли
- 9. В каком слове пишется буква Ю?**
- 1) они мел...т кофе
 - 2) крупы порт...тся
 - 3) они справ...тся
 - 4) занятия оконч...тся
- 10. В каком слове пишется буква Я?**
- 1) они распор...т швы
 - 2) родители хлопоч...т
 - 3) они ма...тся без дела
 - 4) дети стро...т дом из песка
- 11. В каком варианте пишется И?**
- 1) ты скоро выздорове...шь
 - 2) собака ла...т
 - 3) ночь дыш...т прохладой
 - 4) ветер ве...т
- 12. В каком варианте пишется А?**
- 1) они ни на что не наде...тся
 - 2) они услыш...т твой голос
 - 3) всей правды тебе не скаж...т
 - 4) колыш...тся травы
- 13. В каком варианте в глаголе пишется Е?**
- 1) война многих осирот...ла
 - 2) воздух нас опьян...л
 - 3) повесел...л ребят
 - 4) край обезлюд...л
- 14. В каком варианте в глаголе пишется И?**
- 1) поместье обедн...ло
 - 2) я обессил...л от тяжелого труда
 - 3) солдат обескров...л от раны
 - 4) голод ослаб...л организм
- 15. В каком варианте глагол имеет суффикс -ЫВА-?**
- 1) завед...вать отделом
 - 2) оправд...вать друга
 - 3) исповед...вать христианство
 - 4) завид...вать согласию
- 16. В каком варианте глагол имеет суффикс -ОВА-?**
- 1) испыт...вать печаль
 - 2) приз...вать к примирению
 - 3) задум...ваться над своей судьбой
 - 4) попроб...вать заглянуть в будущее

1	2	3	4	5	6	7	8
3	4	4	1	4	1	4	1
9	10	11	12	13	14	15	16

1	4	3	2	4	4	2	4
---	---	---	---	---	---	---	---

Контрольный тест по теме «Лексикология и фразеология» 10класс Вариант 1

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?

- 1) В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
- 2) Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
- 3) Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
- 4) Живописный лес тянется вдоль реки.

2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

- 1) Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
- 2) Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
- 3) У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
- 4) Сильный ветер внезапно загудел в вышине.

3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

- 1) Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
- 2) Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
- 3) Взошло солнце и осветило всё вокруг.

4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

- 1) Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
- 2) Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
- 3) Три года учёбы пролетели незаметно.
- 4) Не бойтесь погрузить немного вместе с музыкой.

5. В каком предложении ошибка вызвана смещением паронимов?

- 1) Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
- 2) Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
- 3) Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
- 4) Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.

6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?

- 1) В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
- 2) Окна моей комнаты выходят в сад.
- 3) Снежная лавина – это лишь одна опасность, предохраняющая альпинистов в горах.
- 4) Незнакомец показался ему человеком добрым.

7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?

- 1) Он был бойцом не робкого десятка.
- 2) Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
- 3) Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
- 4) По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

8. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?

- 1) По щучьему велению
- 2) Не всё коту масленица
- 3) Спустя рукава
- 4) Сматывать удочки

9. В каком ряду слова не являются антонимами?

- 1) Громкий - тихий
- 2) Лидер – аутсайдер
- 3) Дерзкий – безрассудный
- 4) Активный – пассивный

10. Укажите, чем являются слова *горевать* – *печалиться*?

- 1) Синонимами
- 2) Антонимами
- 3) Паронимами
- 4) Омонимами

11. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является

- 1) Эпитетом
- 2) Сравнением
- 3) Метафорой
- 4) Олицетворением

12. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?

- 1) Словообразовательном
- 2) Толковом
- 3) Орфографическом
- 4) Энциклопедическом

**13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются не-
правильно?**

- 1) Отец узнал об этом *по происшествии* двух лет.
- 2) Набеги кочевником привели к *опустению* этих земель.
- 3) Крещение Руси – *поворотный* момент в её истории.
- 4) Язык – *средоточие* и выражение народного духа.

14. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?

- 1) Верста коломенская – человек очень высокого роста
- 2) Прикусить язык – испугаться
- 3) Без царя в голове – не иметь ума
- 4) Поставить с ног на голову – исказить факты.

15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) *тает* в лунном (2) *тумане*, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3) *масляно - чёрных* (4) *полотнищах* теней. По-перёк реки зыблется, сверкает (5) *широкая тропа*, (6) *точно стая серебряных рыб* преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7) *Расстилая* по воде (8) *парчовые* отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9) *мягко – ласков*, и воздух тоже (10) *ласковый* – (11) *гладит* лицо, (12) *точно рука ребёнка*.

16. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?

- 1) Коренной житель – коренной вопрос
- 2) Человек худой – худой мир
- 3) Больной заснул – больной ребёнок
- 4) Спутник Марса – спутник по дороге
- 5) Пачка газет – пачка балерины
- 6) Звезда эстрады – звезда на небе

17. Найдите предложение, в котором используется оксюморон?

- 1) И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)

- 2) Будь счастлива несчастьем моим. (М. Лермонтов)
- 3) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
- 4) Мы сѣла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

**Контрольный тест по теме «Лексикология и фразеология» 10класс
Вариант 2**

- 1. В каком предложении нарушены лексические нормы?**
 - 1) Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
 - 2) Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
 - 3) Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
 - 4) Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.
- 2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?**
 - 1) Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
 - 2) Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
 - 3) Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
 - 4) И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».
- 3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?**
 - 1) Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
 - 2) Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
 - 3) Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.
- 4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**
 - 1) Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
 - 2) Смелые побеждают – трусливые погибают.
 - 3) Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
 - 4) В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.
- 5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?**
 - 1) Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
 - 2) Обед как всегда был сытным и вкусным.
 - 3) Царственная красота зимнего леса поразила его.
 - 4) Около соседского дома стояла девочка лет пяти.
- 6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**
 - 1) Волны моря бились о гранитные камни набережной.
 - 2) Я остановился в густой тени старой сосны.
 - 3) Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.
 - 4) Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.
- 7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**
 - 1) Так и ушли друзья несолоно хлебавши.
 - 2) Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
 - 3) Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.
 - 4) Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.
- 8. Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?**
 - 1) Душа в душу
 - 2) Задать перцу
 - 3) Во весь опор
 - 4) Нога за ногу
- 9. В каком ряду слова не являются антонимами?**
 - 1) Сытый – голодный
 - 2) Альянс – союз
 - 3) Типичный – уникальный
 - 4) Хитрый – простодушный
- 10. Укажите, чем являются слова *планировка* – *планирование*?**

- 1) Синонимами
- 2) Антонимами
- 3) Паронимами
- 4) Омонимами

11. В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню поёт...» подчёркнутое слово является

- 1) Эпитетом
- 2) Сравнением
- 3) Метафорой
- 4) Олицетворением

12. В каком словаре можно уточнить написание слова?

- 1) Словообразовательном
- 2) Толковом
- 3) Орфографическом
- 4) Энциклопедическом

13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

- 1) Ей нравилась его прямота и *непринуждённость*.
- 2) Это был человек *представительской* внешности.
- 3) Марья была *искусственная* мастерица
- 4) В магазине продавались изделия из *искусственного* шёлка.

14. Значение какого фразеологизма определено неправильно?

- 1) Стоять как вкопанный – не двигаясь
- 2) Бежать сломя голову – очень быстро
- 3) Белая ворона – человек в белом
- 4) Как снег на голову – неожиданно.

15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Мещёра – остаток (1) **лесного океана**. Мещёрские леса (2) **величественны**, (3) **как кафедральные соборы**. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал исследование о Мещёрском крае такие слова: «Здесь в (4) **могучих** сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу». По сухим сосновым борам идёшь, (5) **как по глубокому дорожному ковру**, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхом. В просветах между соснами (6) **косыми срезами** лежит солнечный свет. Простым глазом видны мощные воздушные потоки. Облака (7) **тают**, стоя на месте. Сухое (8) **дыхание** лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов. (9) **В необыкновенной, никогда не слышанной** тишине зарождается рассвет. (10) **Голубым хрусталём** загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. (11) **Спит вода, спят кувшинки**, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно, (12) **как комья белого пуха**.

16. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами?

- 1) Здравый, мощь, добродетель, чуждый
- 2) Здоровый, мощь, зима, чужой
- 3) Здравый, мочь, добродетель, чужой
- 4) Здоровый, мочь, зима, чуждый

17. Найдите строку, в которой все слова являются исконно русскими?

- 1) Свеча, солнце, уют, тулуп
- 2) Корзина, кружево, зодчий, невод
- 3) Ребёнок, сказка, шуба, зонтик

5. Редактирование.

Найдите и исправьте ошибки в построении предложений.

1. Остап вынес все пытки благодаря того, что он был уверен, что козаки победят.
2. После

получения наследства, оставленного Пьеру незаконным отцом, люди устремляются к нему. 3. Созданный роман молодым автором вызывал оживленные споры. 4. Также в качестве причин преступления Раскольникова выступило письмо матери и трактирный разговор. 5. Базарову часто противопоставляют Николая Петровича Кирсанова, якобы являющегося любимым героем автора, который вызывает всеобщую симпатию. 6. В письме говорилось, что в город едет ревизор, которым управляет Сквозник-Дмухановский.

Найдите и исправьте ошибки в построении предложений.

1.Ряд новых законопроектов отклонено Думой. 2. Большая часть отзывов были положительными. 3. ЦСКА разгромила «Черноморец» со счетом 5: 2. 4. Три картины номинировано на «Оскар». 5. Дворянство перестали играть роль передового класса. 6. Зерна поджариваются обязательно на глазах у гостей в глиняной печке. 7. Собрались представители партий, вооруженные транспарантами и микрофонами на русском и иностранном языках.

Укажите ошибки в использовании деепричастного оборота. Исправьте предложения.

1.Рассматривая данный вопрос, наша фракция пришла к выводу, не поддерживать! 2. Дополняя соответствующий теоретический курс того же автора, данное пособие составлено с учетом всех требований школьной программы. 3. Приобретая у нас сегодня карандаши, вам в подарок даются яркие краски. 4. Он предлагает Грушницкому отречься от клеветы, но тот, побоясь общественного мнения, не отказывается от своих слов. 5. Булгаков работал над романом десять лет, так и не успев его отредактировать. 6. Услышав ее голос, сердце у меня забилось чаще. 7. Совершив преступление, неминуемо наказание. 8. Идя по улице, у него вертелась мысль.

Вариант 1

Найдите ошибки, исправьте предложения. Объясните, в чем заключаются ошибки

- 1) В XII веке общая культура народа Руси находилась на высокой степени развития.
- 2) На собрании присутствовали все пайщики паевого общества.
- 3) По-прежнему ненавидят облаченных властью.
- 4) Не обращая ни на что вокруг, он начал говорить.
- 5) Он знает очень много интересного и очень понятно рассказывает.
- 6) Обывателей и страстно интересующихся в салоне дефилировало достаточно.
- 7) Всё так же многие плюют на популярность.

6. Тексты для сочинений (задание ЕГЭ 26)

Текст 1.

(1)Алексей Кондратьевич Саврасов писал картины природы и преподавал в Московском училище живописи и ваяния. (2)Добрый и снисходительный к людям в жизни, в вопросах искусства он становился требовательным и строгим.

(3)Ну какая же это верба, юноша? — говорил он, просматривая работу ученика. — (4)Не знаете — посмотрите. (5)Десять раз посмотрите, потом рисуйте. (6)Надо знать природу как свои пять пальцев, чтобы писать пейзажи. (7)Верьте только своим глазам, а не выдумывайте природу!

(8)Потом подходил к другому этюду и вздыхал:

(9)Тут всё правильно: и ветки, и почки, и молодые побеги. (10)Но разве же это живопись?

(11)Это рисунок для ботанического атласа, а не живопись. (12)Потому что мало знать природу, надо природу чувствовать. (13)Разве вы не заметили, как печально склоняет ива к воде свои гибкие ветви? (14)А как весело играют весной на берёзе серёжки! (15)Они так и светятся в лучах солнышка, которое ещё только начинает пригревать. (16)А вы, хоть и смотрели на природу, главного-то и не увидели. (17)Не тронула вас она. (18)Но если природу писать с волнением, с чувством, то картина ваша взволнует и зрителя. (19)А так её у купца в передней и то повесить нельзя, не то что в картинной галерее.

(20)Каждый год, едва заканчивались занятия в училище, отправлялся художник «на натуру» — с глазу на глаз беседовать с полями, рощами, перелесками. (21)В 1871 году, ещё до прихода весны, уехал Саврасов из столицы. (22)И вот он на Волге, в Костроме. (23)Всегда был ему по душе этот старинный русский город. (24)В центре — высокая каланча да каменные ряды, в которых торгуют мясом, молоком, пряниками. (25)А за ними — по пригоркам, по оврагам — лепится серая от времени, деревянная Кострома. (26)Идёшь от Волги, поднимаешься в гору; плывёт в воздухе далёкий звон колоколов Ипатьевского монастыря. (27)Тихо здесь после Москвы, и так легко, так свободно дышится!

(28)Художник снял комнатку в мезонине большого деревенского дома. (29)Но первые дни, даже недели, работа не клеилась. (30)Стоял у окошка, смотрел на занесённые снегом избы, на ветхую миниатюрную церковку, на хмурое небо да узловатые голые берёзы с чёрными прошлогодними гнёздами. (31)Ничто не трогало в этом пейзаже сердца художника. (32)Надевал сапоги, долго шёл по побуревшей от грязи дороге, присматривался, прислушивался, но весна не приходила. (33)Возвращаясь в дом, он печально вздыхал, жалуясь хозяйке: (34)Далеко ещё до весны, Дарья Петровна. (35)Ой, далёконько...

(36)Но весна пришла, как она приходит всегда, — неожиданно, сразу. (37)Однажды утром разбудили художника неугомонные птичьи крики. (38) Он глянул в окошко и рассмеялся, как ребёнок, потому что за окном голубело небо. (39)Наскоро накинув халат, Саврасов настежь распахнул створки окна.

(40)Резкий холод ворвался в комнату, но художник не замечал этого. (41)Вот оно! (42)Началось!.. (43)Робкий луч солнца проложил по снегам голубые тени, снег стал рыхлым, пористым, словно вата, маленькими зеркальцами заблестели первые лужицы. (44)Но главное — птицы! (45)С ликующим пронзительным криком, стаями и в одиночку, они кружились в прозрачном весеннем воздухе, и унылые чёрные гнёзда ожили: вокруг них хлопочут уже, кричат и радуются прилетевшие из-за моря долгожданные гости.

(46)Шаги закрипели по лестнице, открылась дверь, и в комнату заглянула хозяйка.

(47)Увидев открытое окно, она потянулась его закрыть, но Саврасов остановил её.

(48)Кондратьич, а Кондратьич! (49)Чай будешь пить? (50)Я самовар вскипятила.

(51)Потом, потом, хозяйюшка. (52)Не до того мне сейчас! (53)Грачи прилетели! — отозвался он, взволнованный.

(54)Схватив палитру, так и не захлопнув окна, художник стал пристраиваться на подоконнике со своей работой. (55)Напевая, набрасывал на белом холсте согретые первым лучом весны деревья, и почерневшие избы, и маленькую церковку.

(56)Почему же так долго не мог взяться художник—признанный мастер пейзажа — за кисти и краски? (57)Чего он ждал, чего ему не хватало? (58)Он ждал и нашёл наконец такой момент, когда в природе вдруг всё стало меняться. (59)Теперь он мог показать природу в дви-

жении. (60)«Грачи прилетели!» — так сказалось, так и назвал он свою картину, ставшую впоследствии знаменитой. (61)В этой картине он выразил всё, что томило его, чего ожидал он с таким нетерпением, — первое дуновение весны. (*по О. М. Туберовской**)

**Ольга Михайловна Туберовская* (род. в 1940 г.) — писатель, искусствовед, автор книги «В гостях у картин».

Часть 2

26. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

7. Лингвистический анализ текста

ТЕКСТ № 1

Иностранцы изучающие русский язык (н..)как (н..)могут понять почему (по)русски нужно говорить *видеть кого (что), смотреть на кого (на что)*, а любоваться – кем (чем). (Н..)какие об..яснения тут (н..)помогут – пр..дется просто выучить наизусть какую форму существительного «любит» каждый из этих бли..ких по смыслу глаголов. Синтаксическая связь при которой главное слово требу..т от завис..мого какой(то) одной конкретной формы называется **управлением**. При управлении как (бы) (н..) м..нялась форма главного слова зависимое как стойкий оловян..ый с..лдатик остается (н..) измен..ым: *вижу кошку, видел кошку, видела бы кошку*.

Сп..собность слова управлять кол..ичеством его потенциальных «подчинен..ых» и форма которую потребу..т (от) них «начальник» тесно связан..ы с лексическим значением управляющего слова. А там где царит лексика (н..) возможны ун..в..рсальные схемы; какой имен..о окаж..тся модель управления дан..ого слова пр..ходится просто помнить. И все мы носители языка храним в памяти эту инф..рмацию. Если (же) возникают с..мнения как правильно сказать: *свет лампы или свет от лампы*, - нужно обратит..ся к словарю.

Языкознание: Энциклопедический словарь

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите тему текста.
4. Назовите основную мысль текста.
5. Определите стиль текста (докажите свое мнение).
6. Определите тип текста (докажите свое мнение).
7. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
8. Определите способ связи между следующими предложениями текста: 1 и 2, 2 и 3, 3 и 4.
9. В тексте говорится только об одном виде синтаксической связи – управлении. А какие еще существуют? Дайте им определение. Примеры приведите из текста.
10. Произведите фонетический разбор слова *что*.
11. Произведите морфемный разбор слов: *синтаксическая, управлением, наизусть*.
12. Произведите морфологический разбор одного причастия из текста.
13. Произведите синтаксический разбор третьего предложения.

14. Выпишите из текста примеры, которыми можно проиллюстрировать следующие пунктуационные правила: «Обособление определений» и «Обособление приложений».

15. **Словарная работа.** Раскройте скобки, укажите падеж существительных.

Согласно (приказ, решение, наблюдение, план, расписание); по (несколько раз, двенадцать часов, окончание института, приезд, болезнь); благодаря (случай, товарищи, внимание); вопреки (предостережение, надежда, желание).

Итоговая контрольная работа за год

Часть 1

Ответами к заданиям 1-24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Долгое время считалось, что египетские пирамиды строили рабы, но совсем недавно, вопреки этим утверждениям, учёные выяснили, что возведение пирамид отнюдь не ложилось тяжким бременем на плечи рабов и беднейших слоев населения. (2) Труд на каменоломнях и транспортировке огромных каменных блоков был, несомненно, чрезвычайно тяжёлым, но за него платили деньги, а если учесть, что строительство велось во времена разлива Нила, когда крестьянам было нечего делать, то такую работу можно считать благом: она не давала людям умереть от голода. (3) (...) крестьян использовали в основном на транспортировке камня, а собственно сооружением пирамид занимались несколько тысяч профессиональных строителей.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) При сооружении пирамид, помогая профессиональным строителям, крестьяне занимались транспортировкой камня, потому что эта работа не давала им умереть от голода и велась в удобное для них время.
- 2) Строительство пирамид было непосильным бременем для беднейших слоев населения.
- 3) Пирамиды сооружались во время разлива Нила, когда прекращались сельскохозяйственные работы.
- 4) Тяжелая работа на каменоломнях оплачивалась, поэтому такую работу крестьяне считали благом: она не позволяла им умереть с голода.
- 5) Когда разливался Нил, крестьянам нечего было делать, и, чтобы не умереть от голода, они вынуждены были против своей воли идти в каменоломни, заниматься транспортировкой камня.

Ответ: _____

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

таким образом

следовательно

потому что

причём

да и

Ответ: _____

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ТРУД. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 2. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ТРУД, -а, м.

1) Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей. *Умственный т. Физический т. Научная организация т. Производительность т. Право на т.*

2) Работа, занятие. *Упорный т. Дневные т. Заплатить за т.*

3) Усилие, направленное к достижению чего-н. Взять на себя т. сделать что-н. *С т. уговорил кого-н.*

4) Результат деятельности, работы, произведение. *Т. всей жизни. Научный т.*

5) Привитие умения и навыков в какой-н. профессиональной, хозяйственной деятельности как предмет школьного преподавания. *Уроки т. Преподаватель по т.*

Ответ: _____

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕ-ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

надОлго

надЕленный

укрепИт

понЯв

красИвее

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Для того чтобы домашний квас получился ИГРИСТЫМ, приятным и освежающим, необходимо соблюдать технологию его приготовления.

В июле стояла жара, и, когда по зелёной листве сначала медленно и неуверенно, а затем всё настойчивей застучали капли ЖИВУЧЕЙ влаги, вся природа встрепенулась и потянулась навстречу дождю.

Нефролепис может расти и при ИСКУССТВЕННОМ освещении, но, как и все папоротники, нуждается в повышенной влажности воздуха.

На летние месяцы школьников отправляют в международный ЯЗЫКОВОЙ лагерь, одно из основных направлений деятельности которого — изучение иностранных языков.

Сдвигая вековые камни, обрушились вниз ДОЖДЕВЫЕ потоки

Ответ: _____

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

капает со СВЕЧЕЙ

НАИБОЛЕЕ удачно

СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ помощниками

ЕХАЙ прямо

ДВЕСТИ четвёртый

Ответ: _____

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Его не приняли в баскетбольную команду. Потому что он был невысокого роста.	1) ошибка в употреблении формы имени прилагательного
Б) Трое спортсменов выступили очень удачно.	2) ошибка, связанная с неправильным употреблением предлога
В) Поезд потерпел крушение благодаря небрежности стрелочника.	3) ошибки в употреблении собирательных числительных

Г) Лошади казаков, которые были покрыты пеной, с трудом взбирались по горной тропе.	4) нарушение грамматической формы союзного слова в придаточной части.
Д) Мы были в более худших условиях.	5) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
	6) неверное присоединение придаточной части, создающее неоднозначность восприятия.
	7) нарушение границ предложения

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

г..рдиться
 прил..гательное
 ч..рующий
 бл..городный
 сокр..щение

Ответ: _____

9. Определить ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и..коверкать, бе..жизненный
 пр..мудрый, пр..образовать
 пр..брежный, пр...кратить
 во...хождение, бе...рассудный
 н...рекание, пр...гулка

Ответ: _____

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е

памятл...вый
 преодол...вать
 перешаг...вать
 милост...вый
 раскра...вать

Ответ: _____

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е

сруб...шь
 независ...мая
 движ...мый
 вер...те
 извлека...мый

Ответ: _____

12. Определите словосочетание, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(не)исправленная вовремя ошибка;
 (не)вспаханное поле;
 роман (не)дописан
 решение (не)продумано
 отнюдь (не)громко

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕ-ФИС. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ДАЛИ показался катер, (ПО)ЭТОМУ встречающие начали подтягиваться к причалу. Жара (ПО)НЕМНОГУ спадала, но (ПО)ПРЕЖНЕМУ было невыносимо душно. КОГДА(ТО) Архип Петрович довольно хорошо понимал (ПО)ФРАНЦУЗСКИ. (ДРЕВНЕ)ГРЕЧЕСКИЕ и (СТАРО)СЛАВЯНСКИЕ книги таят в себе ещё много загадок. На улице было (ПО)ОСЕННЕМУ холодно, (ПО)ЭТОМУ мы все надели тёплые куртки.

Ответ: _____

14. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

В комнате, обставле(1)ой стари(2)ой мебелью, блестели свежесвыкраше(3)ые полы, на столах стояли золочё(4)ые подсвечники.

Ответ: _____

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) С самолёта открывался вид на побитый стрельбами да взрывами каменисто-песчаный участок степи.
- 2) Серьёзность своего положения он вывел не столько из слов сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей.
- 3) И через морозный и терпкий запах они оба слышали милый и пьянящий дух родного дома.
- 4) Молодые люди замолчали и стали слушать и смотреть.
- 5) Деревья шумели то убаюкивающее и певуче то порывисто и тревожно.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Вера (1) отпрянув от (2) озарённого ярким светом (3) окна (4) испуганно смотрела по сторонам.

Ответ: _____

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Из него и вправду (1) может (2) выйти неплохой работник, если (3) конечно (4) он возьмётся за ум.

Ответ: _____

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Казанский собор (1) к фасаду (2) которого (3) примыкает колоннада из 96 колонн (4) выходит на Невский проспект.

Ответ: _____

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Встало солнце (1) и (2) пока люди спали (3) согрело город своими лучами (4) так что день обещал быть тёплым и ясным.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 20-25

(1)Суровые, требовательные годы совпали для нас, «военных мальчишек», с возрастными законами воспитания человека. (2)За всё подростки брались сами. (3)Учились у взрослых и друг у друга, самолюбие подгоняло: Петька может, а я почему же? (4)Вспоминаю, что мы умели. (5)Мы — это пять одногодков и одноклассников с одной улицы. (6)Мы умели косить,

подшить валенки, вставить в ведёрко дно, почистить дымоход в печке, умели наладить пилу, отбить косу, подправить крышу, сделать лестницу, грабли, сплести лукошко из хвороста, намесить глину для штукатурки, навьючить воз сена, смолоть зерно, почистить колодец...

(7)И не скажу, что росли мы дичками. (8)Ходили в школу. (9)И много, поразительно много читали. (10)Книги, конечно, были случайные. (11)Но если говорить о КПД¹ их работы, он был огромным. (12)Читали с жадностью! (13)За хорошей книжкой всегда была очередь. (14)И было заведено: прочёл — расскажи! (15)Так мы менялись книжками и тем, что узнали из книжек. (16)И бывало ещё: читали вслух, по очереди.

(17)Если бы в то время кто-нибудь нам сказал: через десять-пятнадцать лет можно будет дома сидеть у ящика с экраном и видеть, что происходит за тысячи километров, мы бы никогда не поверили.

(18)Что ещё прорастало из детства? (19)Думаю, наблюдательность, желание всё испробовать, всему научиться. (20)В те времена нельзя было ждать, что нужную, необходимую вещь кто-нибудь в дом принесёт и житейское дело кто-то исполнит.

(21)Может странным кому-нибудь показаться, но я ничуть не сетую на судьбу, вспоминая эти четыре года. (22)Прокручивая сейчас назад ленту жизни, взвешивая, где, когда и чему научился, без колебания говорю: главная школа жизни приходится на эти годы.

(23)Глубоко верю: уроки мужества, труд и трудности сейчас для подростков также необходимы. (24)Их надо сознательно культивировать (в семье, в лагере, в школе), подобно тому, как физкультурой мы восполняем отсутствие естественного физического труда. (25)В нужное время, в нужных дозах, с оправданной степенью риска обязательно надо учить человека тому, что жизнь от него непременно потребует.

(По В. Пескову *)

* **Василий Михайлович Песков** (род. в 1930 г.) - советский писатель, журналист, путешественник и ведущий телевизионной программы «В мире животных» с 1975 по 1990 годы.

20. Какое из высказываний не соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) С детства ребёнка необходимо приучать к труду, к преодолению жизненных трудностей.
- 2) Главная школа жизни автора пришлась на военные годы.
- 3) В военное время ребята не ходили в школу, но много читали.
- 4) Ребята знали, что через десять-пятнадцать лет можно будет дома сидеть у ящика с экраном и видеть, что происходит за тысячи километров.
- 5) Автор не жалуется на судьбу, вспоминая своё военное детство.

Ответ: _____

21. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочным? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-2 представлено описание.
- 2) Содержание предложения 11 противопоставлено содержанию предложения 10.
- 3) В предложениях 18-20 представлено повествование.
- 4) В предложениях 23—25 представлено рассуждение.
- 5) Предложения 5 и 6 поясняют содержание предложения 4.

Ответ: _____

22. Из предложений 22-24 выпишите глагол с лексическим значением «развивать, совершенствовать, вводить в употребление».

Ответ: _____

23. Среди предложений 18—25 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

¹ КПД. 1. Буквенное сокращение: коэффициент полезного действия (машин, механизмов и т.д.). 2. Разг. Степень эффективности чего-либо.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,Б,В,Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Описывая прошлое, В. Песков использует лексические средства выразительности: (А) _____ («суровые, требовательные годы») и (Б) _____ («прорастало из детства», «уроки мужества»). Автор приглашает читателя к совместному размышлению, прибегая к (В) _____ (предложения 18-19). Использование такого синтаксического средства, как (Г) _____ (предложения 6, 19, 23), позволяет В.Пескову во всей полноте представить читателю мир своего детства».

Список терминов:

- | | | |
|-------------------------|--------------------------------------|----------------|
| 1) парцелляция | 4) однородные члены предложения | 7) цитирование |
| 2) эпитеты | 5) восклицательные предложения | 8) ирония |
| 3) риторические вопросы | 6) вопросно-ответная форма изложения | 9) метафора |

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

25. **Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.