

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.06.2024 14:40:38  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)  
ПРАКТИКИ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн одежды и аксессуаров

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2024

Челябинск 2024

Программа производственной (преддипломной) практики составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2023 г. № 308.

Программа производственной (преддипломной) практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи, протокол № 10 от 27.05.2024 г.

Автор-составитель:

преподаватель кафедры дизайна, рисунка и живописи



А.А. Дедкова

Согласовано:

Начальник отдела практики и трудоустройства



А.А. Аполовников

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи



Ю.В. Одношовина

Работодатель:

Руководитель дизайн-студии

ООО «Пространство дизайна», г. Челябинск



М.А. Булычева

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт программы производственной (преддипломной) практики	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. Результаты производственной (преддипломной) практики .....	8
3. Объем, структура и содержание производственной (преддипломной) практики .....	10
4. Условия организации и проведения производственной (преддипломной) практики.....	14
5. Контроль и оценка результатов производственной (преддипломной) практики .....	19
Приложения .....	20

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

### **1.1. Цель и задачи производственной (преддипломной) практики**

Программа производственной (преддипломной) практики разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.05.2023 г. № 308), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 апреля 2013г. № 291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (ред. от 18.08.2016г. № 1061), Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного образовательной организацией.

Производственная (преддипломная) практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Производственная (преддипломная) практика предусмотрена календарным учебным графиком в течение 4 недели в рамках профессиональных модулей специальности.

Главными целями производственной (преддипломной) практики являются:

- комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям),

- формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям); закрепление и углубление теоретических знаний, полученных обучающимися при изучении предметов по специализации, приобретение устойчивых профессиональных знаний, умений и навыков будущими специалистами в строгом соответствии с квалификационной характеристикой дизайнера, дальнейшее совершенствование навыков практической работы, сбор материалов для выполнения дипломного проекта (работы).

#### **Задачи производственной (преддипломной) практики:**

- закрепить теоретические знания, полученные в процессе обучения;
- изучить организацию, содержание и назначение дизайнерской деятельности на предприятии;
- получить навыки работы с внутренней документацией предприятия;
- изучение функций, принципов и методов работы предприятия, с учётом особенностей должностных инструкций и деятельности конкретного отдела;
- ознакомление с внутренней структурой предприятия, их схемой работы и взаимоотношений с заказчиком;
- ознакомление с основными материалами и технологиями, применяемыми в реализации проекта;
- формирование грамотного подхода к выбору конкретного материала для последующего его применения в художественном проектировании;
- обучение навыкам и умениям в анализе: анализ материала по конкретной тематике и умения избрать наиболее эффективный материал для реализации проекта;
- сбор и структурирование материала по теме дипломного проекта (работы), работа над проектными разделами дипломного проекта (работы);
- подготовка отчета о прохождении производственной (преддипломной) практики.

## **1.2. Место производственной (преддипломной) практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа производственной (преддипломной) практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов);
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей
- выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

## **1.3. Виды профессиональной деятельности, которые реализуются обучающимися в ходе прохождения производственной (преддипломной) практики**

В ходе производственной (преддипломной) практики обучающийся должен овладеть следующими видами деятельности:

**1. Вид профессиональной деятельности:** Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов).

### **Иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов.

### **Уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

### **Знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

**3. Вид профессиональной деятельности:** Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

**Иметь практический опыт:**

- воплощения авторских проектов в материале.

**Уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

**Знать:**

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

**4. Вид профессиональной деятельности:** Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

**Иметь практический опыт:**

- проведения метрологической экспертизы.

**Уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.

**Знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерений и испытательного оборудования по государственным стандартам.

**5. Вид профессиональной деятельности:** Организация работы коллектива исполнителей

**Иметь практический опыт:**

- работы с коллективом исполнителей.

**Уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала.

**Знать:**

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
  - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

**6. Вид профессиональной деятельности:** Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

**Иметь практический опыт:**

- дизайнерского проектирования, моделирования и художественного оформления;
- применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач;
- применения профессиональных методик выполнения графических работ в пределах поставленных задач;
- применения профессиональных методик выполнения художественно-изобразительных работ в пределах поставленных задач;
- использования техник и методик решений художественно - пластических задач формообразования;
- упрощения формы объекта на основе обобщения;
- разработки схемы технологического процесса изготовления изделия;
- применения современных средств программного обеспечения процесса дизайнерского проектирования.

**Уметь:**

- проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования;
- использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта, методы макетирования и их специфику;
- использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стилистического единства в процессе проектирования;
- использовать компьютерную графику при работе над дизайн-проектом.

**Знать:**

- методы организации творческого процесса дизайнера;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;
- приемы и методы макетирования;
- закономерности построения художественной формы (функции, конструкции, материала, технологии) и особенности ее восприятия;
- правила разработки и оформления конструкторской и технологической документации;
- профессиональную методику выполнения графической работы;
- художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально-характерного или обобщенно-типического образного решения темы;
- современные и традиционные методы и средства композиции, законы формообразования (функции, конструкции, материала, технологии), свойства и средства композиции;
- свойства, специфику работы, технологию конструирования, методику поиска оптимального решения объемно-пространственной организации формы;
- технические и программные средства компьютерной графики при создании дизайн-проекта;
- психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к изделию.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы производственной (преддипломной) практики

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО и учебным планом образовательной организации.

Производственная (преддипломная) практика проводится при освоении обучающимися общих и профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно.

Производственная (преддипломная) практика предусмотрена календарным учебным графиком в течение четырех недель (144 часа) в рамках профессиональных модулей специальности.

Индекс	Наименование профессионального модуля	Кол-во часов
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	144 часа
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	
ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	
<b>Итого</b>		<b>144 часа</b>

#### 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Программа производственной (преддипломной) практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ) и направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций:

##### *Освоение общих компетенций (ОК)*

Код	Содержание формируемых компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.



## Освоение профессиональных компетенций (ПК)

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональной компетенции
1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
	ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
	ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
	ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
	ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
	ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
4. Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
	ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
	ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
	ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.	ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
	ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

### 3. ОБЪЕМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

#### 3.1. Объем и структура производственной (преддипломной) практики

Наименование профессионального модуля	Объем времени, отводимый на производственную (преддипломную) практику	Сроки проведения производственной (преддипломной) практики
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	144 часа, 4 недели	8 семестр
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу		
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей		
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих		
<b>Всего</b>	<b>144 часа, 4 недели</b>	

#### 3.2. Содержание производственной (преддипломной) практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, виды работ	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
<b>8 семестр</b>			
<b>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>	<b>Вводный инструктаж.</b> Ознакомление с целями и задачами производственной (преддипломной) практики. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.	<b>144</b>	<b>ОК 01 – 06, 09, ПК 1.1 – ПК 1.4</b>
	<b>Знакомство с предприятием - базой практики. Основные направления деятельности предприятия.</b> Структура предприятия. Основные направления деятельности и оказываемые услуги. Получение представления о: - сущности и функциях управления на предприятии в сфере проектирования изделий; - системе маркетинга и условий ее функционирования на предприятии. - анализ айдентики предприятия – базы практики. Основные элементы и носители фирменного стиля. Анализ преимуществ и недостатков фирменной символики. Их		

	<p>структура и значение в представлении и продвижении товаров и услуг. Взаимосвязь элементов фирменного стиля структурных подразделений с фирменным стилем предприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видах рынка сбыта товаров, услуг, мероприятиях по стимулированию сбыта;</li> <li>- формировании спроса и организации рекламы;</li> </ul> <p><b>Практическая деятельность дизайнера на всех этапах процесса проектирования. Работа в качестве дизайнера (или помощника дизайнера) на предприятии.</b></p> <p>Студенты работают в качестве дизайнера – практиканта под непосредственным руководством постоянного работника, осваивая профессиональные приёмы, после чего по указанию руководителя практики продолжают работать самостоятельно. В течение всего периода самостоятельной работы студенты выполняют индивидуальные задания, результаты которого фиксируются в отчете по практике. Изучается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задачи проектирования. Роль и обязанности дизайнера на предприятии.</li> <li>- анализ предпроектной ситуации, анализ современных тенденций в области дизайна, анализ тенденций в области 3д-графики. Выявление индивидуальных предпочтений заказчика проекта. Обобщение и анализ информации полученной от заказчика для составления технического задания (далее ТЗ).</li> <li>- основы творческого процесса – постановка задачи, замысел, проект. Творческие источники, используемые при проектировании. Создание художественного образа. Разработка колористического решения дизайн-проекта. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.</li> <li>- анализ и учет особенностей производственного проектирования.</li> <li>- работа дизайнера в рамках технического задания. Правила и структуры оформления ТЗ.</li> </ul> <p>Действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания для различных продуктов; ведение нормативной документации; чтение и понимание ТЗ,</p>	
--	--	--

	<p>Корректировка и видоизменение ТЗ в зависимости от требования заказчика; оформление итогового ТЗ; согласование итогового ТЗ с заказчиком. Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета. Презентация разработанного ТЗ согласно требованиям, к структуре и содержанию.</p> <p>Разработка проектов (концепт-арт и 3д-модели) для заказчиков предприятия-практики согласно ТЗ под руководством представителя от проектной организации. Сбор материала по теме дипломного проекта (работы).</p> <p><b>Основные дизайнерские программы.</b> Определение графического средства в соответствии с тематикой и задачами проекта. Анализ программ, в которых работает дизайнер, типы графики и расширения файлов, подготовка макетов к печати. Сбор материала по теме дипломного проекта (работы).</p> <p><b>Защита проекта.</b> Оформление отчета по практике. Защита проекта.</p>		
<p><b>ПМ.02</b> <b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b></p>	<p><b>Исполнение авторских продуктов дизайна по основным направлениям цифровой графики для компьютерных игр.</b></p> <p>Исполнение авторских продуктов дизайна по основным направлениям цифровой графики в компьютерных играх: разработка персонажа; разработка сцены; разработка пропсов; 3д-визуализация.</p> <p>Разработка скетчей и концепта-арта создаваемого проекта с учетом особенностей современных тенденций в области игрового дизайна; применение разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования. Работа в графических редакторах.</p> <p>Основные материалы при работе с 2д графикой (концепт-арт). Типология, свойства, применение.</p> <p>Технология 3д-моделирования для мобильных игр.</p> <p>Работа по составлению технологической карты изготовления авторского проекта, определение программных приложений для работы с данными при работе с ТЗ. Чтение и понимание ТЗ, определение времени для каждого этапа разработки.</p>		<p><b>ОК 01 – 06, 09, ПК 2.1 – ПК 2.5.</b></p>

	<p>Сбор материала по теме дипломного проекта (работы).</p> <p><b>Расчет стоимости проектируемых изделий.</b>          Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования. Расчет стоимости материалов, нанесения изображения и разработки дизайна для производства объекта проектирования. Расчет стоимости изготовления продукции, включающий цену за разработку дизайна, материал и печать по теме дипломного проекта (работы).</p> <p><b>Защита проекта.</b> Оформление отчета по практике. Защита отчета.</p>		
<p><b>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b></p>	<p><b>Контроль качества изделий на предприятии.</b>          Анализ готовой продукции предприятия на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации и в соответствии с нормативной документацией (ГОСТ, ОСТ, СТП). Соответствие качества готового продукта назначению, требованиям эксплуатации, техническим требованиям, эстетическим требованиям, отвечает требованиям безопасности здоровью человека и окружающей среде.          В соответствии с профилем предприятия провести анализ видов контроля качества изделий на предприятии.</p> <p><b>Авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции.</b>          Анализ осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции.          В соответствии с профилем предприятия представить анализ осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений.</p> <p><b>Защита проекта.</b> Оформление отчета по практике. Защита проекта.</p>		<p><b>ОК 01 – 06, 09, ПК 3.1 – ПК 3.2.</b></p>
<p><b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</b></p>	<p><b>Структура предприятия. Организация работы коллектива исполнителей.</b>          Роль проектного отдела, занимающегося вопросами дизайна в структуре предприятия, роль конструкторско-</p>		<p><b>ОК 01 – 06, 09, ПК 4.1 – ПК 4.4.</b></p>

	<p>технологического отделов в структуре предприятия. Взаимосвязь отделов между собой. Изучение организационно-правовых документов, регламентирующих деятельность отдела (положение об отделе, структурном подразделении, устав, краткосрочные и перспективные планы работы отдела, должностные обязанности сотрудников и т.д.).</p> <p>Особенности составления конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт, планирование деятельности, контроль сроков и качества выполненных заданий.</p>		
	<p><b>Защита проекта.</b> Оформление отчета по проекту практике. Защита.</p>		
<b>Всего</b>	<b>144</b>		

#### **4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

##### **4.1. Требования к руководителям производственной (преддипломной) практики**

###### **Начальник отдела практики и трудоустройства:**

- обеспечивает подбор организаций (баз практики) в соответствии с требованиями ОПОП СПО и программой практики;
- заключает договоры на организацию и проведение практики;
- оформляет приказ об организации практики обучающихся, в котором указываются специальность, номер группы, сроки проведения практики, руководители практики от образовательной организации, руководители практики от организации, сроки проведения защиты по итогам практики и сроки сдачи отчетов руководителями практики;
- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- совместно с руководителем практики от образовательной организации организует подготовку и проведение организационного собрания с обучающимися перед выходом на практику;
- совместно с руководителем практики от образовательной организации проводит инструктаж с обучающимися по охране труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- контролирует организацию и проведение зачета по итогам прохождения обучающимися практики;
- согласует программы практики;
- составляет сводный отчет об итогах практики до 1 ноября следующего учебного года.

###### **Заведующий кафедрой:**

- совместно с начальником учебного отдела планируют и утверждают в учебном плане все виды и этапы практики в соответствии с ОПОП СПО с учетом договоров с организациями;
- контролирует своевременную разработку программ практики;
- контролирует соответствие программы практики ФГОС СПО;
- обеспечивает разработку и согласование с организациями формы отчетности и оценочный материал прохождения практики;
- контролирует процесс проведения практики;
- предпринимает предупреждающие действия и рассматривает предложения по улучшению организации практики обучающихся.

### **Руководитель практики от образовательной организации:**

- разрабатывает программу практики, содержание и планируемые результаты практики;
- разрабатывает индивидуальное задание на практику и согласует его с руководителем практики от организации;
- совместно с начальником отдела практики и трудоустройства проводит организационного собрания и осуществляет инструктаж с обучающимися по охране труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми с обучающимися перед выходом на практику;
- контролирует реализацию программы практики и выполнение индивидуального задания обучающимся;
- заполняет аттестационный лист по итогам прохождения производственной (преддипломной) практики и составляет характеристику на обучающегося;
- принимает участие в распределении обучающихся по местам практики или перемещении по видам работ;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и её содержанием;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов к дипломному проекту (работе) по специальности;
- организует и проводит зачет для подведения результатов практики, оценивает результаты выполнения обучающимися программы практики;
- составляет отчет об итогах практики обучающихся в двух экземплярах в течение 10 дней после проведения зачета (первый экземпляр хранится в делах кафедры, а второй хранится в отделе практики и трудоустройства).

### **Руководитель практики от организации:**

- согласовывает индивидуальное задание, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляет рабочие места обучающимся;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающихся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводит инструктаж обучающимся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка;
- участвует в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися в период прохождения практики;
- заполняет аттестационный лист по итогам прохождения производственной (преддипломной) практики и составляет характеристику на обучающегося.

## **4.2. Требования к документации, необходимой для проведения производственной (преддипломной) практики:**

Для проведения производственной (преддипломной) практики в образовательной организации предусматривается следующая документация:

- календарный учебный график;
- график проведения практик;
- программа производственной (преддипломной) практики;
- приказ об организации производственной (преддипломной) практики обучающихся среднего профессионального образования;
- индивидуальное задание (Приложение 1);
- дневник по производственной (преддипломной) практике (Приложение 2);
- отчет по учебной практике обучающихся (Приложение 3);
- аттестационный лист по итогам прохождения производственной (преддипломной) практики (Приложение 4);
- характеристика на обучающегося от руководителя практики от организации (Приложение 5);

- характеристика на обучающегося от руководителя практики от образовательной организации (Приложение 6);
- отчет руководителя производственной (преддипломной) практики; (Приложение 7).

По итогам прохождения производственной (преддипломной) практики проводится зачет в форме защиты отчета по производственной (преддипломной) практике обучающегося.

Отчет по производственной (преддипломной) практике отражает выполнение индивидуального задания программы производственной (преддипломной) практики.

Индивидуальное задание для прохождения производственной (преддипломной) практики выдается обучающемуся в первый день выхода на практику. Результат выполнения индивидуального задания позволяет оценить уровень освоения обучающимся общими и профессиональными компетенциями.

Отчет по производственной (преддипломной) практике включает в себя:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть (количество страниц машинописного текста указывается в соответствии с индивидуальным заданием);
- заключение;
- приложения.

Требования к оформлению отчета по производственной (преддипломной) практике предусмотрены в Приложении 8.

#### **4.3. Требования к материально-техническому обеспечению производственной (преддипломной) практики:**

Производственная (преддипломная) практика реализуется в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся:

Оборудование организаций и технологическое оснащение рабочих мест производственной (преддипломной) практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

*Программное обеспечение:*

1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)

Mozilla Firefox

Adobe Reader

Eset NOD32

Windows 10

Adobe Illustrator

Adobe InDesign

Adobe Photoshop

ARCHICAD 24

Blender

DragonBonesPro

Krita

PureRef

ZBrush 2021 FL

Microsoft Office 2016

Google Chrome

«Гарант аэро»



КонсультантПлюс

#### **4.4. Требования к обучающимся в период прохождения производственной (преддипломной) практики**

Обучающиеся в период прохождения практики в организациях:

- выполняют задания, предусмотренные программой практики;
- ведут дневник по производственной (преддипломной) практике;
- соблюдают действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

#### **4.5. Требования к соблюдению охраны труда и пожарной безопасности**

В образовательном учреждении проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. Обучающиеся, вышедшие на практику, допускаются к выполнению работы после прохождения вводного инструктажа по охране труда на рабочем месте.

Проведение инструктажа регистрируется в журнале регистрации с обязательными подписями получившего и проводившего инструктаж.

Каждому обучающемуся, выходящему на производственную (преддипломной) практику, необходимо:

- знать место хранения медицинской аптечки;
- уметь оказать первую медицинскую помощь при производственных травмах;
- уметь правильно действовать при возникновении пожара и в других экстремальных и чрезвычайных ситуациях;
- изучить планы эвакуации и расположение эвакуационных выходов.

#### **4.6. Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов**

##### **Печатные издания**

1. Графический дизайн. Современные концепции [Текст]: учеб. пособие / отв. ред. Е.Э. Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 183с.
2. Ковешникова, Н.А. История дизайна [Текст]: учеб. пособие / Н.А.Ковешникова. - 5 изд. - М.: Омега-Л, 2018. - 256 с. : ил.
3. Меркулова, Л.А. Пропедевтика. Общая композиция [Текст]: учебник / Л.А.Меркулова, М.Е.Ёлочкин. - М.: Академия, 2018. - 205с.: ил.
4. Панкина, М.В. Экологический дизайн [Текст]: учебник / М.В.Панкина, С.В.Захарова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 197с.
5. Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) : учебник / Л.В. Дерябина, Т.В. Усатая, Т.Б. Новикова и др. - Москва : Академия, 2020. - 272 с. : ил.
6. Поляков, В.А. Разработка и технологии производства рекламного продукта [Текст]: учеб. и практикум / В.А.Поляков, А.А.Романов. - М.: Юрайт, 2018. - 502с.: 16л.ил.
7. Струмпэ, А.Ю. Многостраничный дизайн: учебник / А.Ю.Струмпэ. - Москва : Академия, 2020. - 176с.+8 цв.ил.: ил. - (Профессиональное образование).
8. Усатая, Т.В. Дизайн-проектирование : учебник / Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина. - Москва: Академия, 2020. - 288 с. : ил.
9. Усатая, Т.В. Дизайн упаковки : учебник / Т.В.Усатая, Л.В.Дерябина. - Москва : Академия, 2020. - 288с.+8с.цв.ил. : ил. - (Профессиональное образование).
10. Федотова, Л.Н. Реклама: теория и практика [Текст]: учебник/ Л.Н.Федотова. - М.: Юрайт, 2018. - 391с.

##### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для СПО/ А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 18.05.2023).

2. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Юрайт, 2023. — 196 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515692> (дата обращения: 18.05.2023).
3. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2022. — 119 с.— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495498> (дата обращения: 18.05.2023).
4. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для СПО/ Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517147> (дата обращения: 18.05.2023).
5. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для СПО/ Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 139 с. — (Профессиональное образование). —Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515812> (дата обращения: 18.05.2023).
6. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа : учебное пособие / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — Москва: Юрайт, 2022. — 119 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494059> (дата обращения: 18.05.2023).
7. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для СПО/ Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517147> (дата обращения: 18.05.2023).
8. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учебное пособие / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 227 с.— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515526> (дата обращения: 18.05.2023).
9. Поляков, В.А. Реклама: разработка и технологии производства : учебник и практикум для СПО/ В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва: Юрайт, 2023. — 514 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517937> (дата обращения: 18.05.2023).
10. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва: Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866> (дата обращения: 18.05.2023).
11. Федотова, Л. Н. Реклама: теория и практика : учебник / Л. Н. Федотова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 449 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531437> (дата обращения: 18.05.2023).
12. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для СПО/ Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951> (дата обращения: 18.05.2023).
13. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 74 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515495> (дата обращения: 18.05.2023).

#### **Дополнительные источники**

1. Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна [Текст]: 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций / У. Лидвелл, К. Холден, Дж. Батлер; пер. А. Мороз. - СПб: Питер, 2019. - 272с.: ил

2. Фрейзер, Том Графический дизайн. Мастер - класс [Текст] / Том Фрейзер, Адам Бэнкс. - РИП-холдинг: М., 2018. - 256с.: ил. - (Мастер-класс).

#### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. Сеть разработчиков Microsoft: <https://msdn.microsoft.com>
2. Microsoft Virtual Academy: <https://mva.microsoft.com>
3. Сайт фирмы «1С»: <http://www.1c.ru>
4. Электронная версия журнала «ЛОКИ» <http://www.lokidesign.net/projects/>

#### **4.7. Прохождение учебной практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

Прохождение производственной (преддипломной) практике обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», в соответствии с Положением об организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ЧОУВО МИДиС, утвержденным приказом ректора.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

#### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

Для осуществления контроля и оценки результатов производственной (преддипломной) практики обучающихся образовательной организацией разрабатывается фонд оценочных средств.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной (преддипломной) практике представлен отдельным документом.

В соответствии с учебным планом по производственной (преддипломной) практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с выставлением итоговой оценки

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
(код и наименование специальности)

**Индивидуальное задание**

Ф.И.О. обучающего \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Содержание практики	Планируемые результаты (ОК, ПК)	Индивидуальное задание

Разработал:

Руководитель практики от  
образовательной организации

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

Согласовано:

Работодатель

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

**ДНЕВНИК**

Вид практики: \_\_\_\_\_

Обучающийся \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Период прохождения практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Организация (база практики) \_\_\_\_\_

Дата	Содержание работы	Отметка о выполнении (подпись руководителя от предприятия)

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКЕ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: дизайнер

Форма обучения: очная

Выполнил: \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Группа \_\_\_\_\_

Проверил: \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
(код и наименование специальности)

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

Обучающийся \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Объем практики: \_\_\_\_\_ недель(и) \_\_\_\_\_ час(ов)

Период прохождения практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Организация (база практики) \_\_\_\_\_

**Сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций**

Код компетенции	Наименование компетенций	Оценка уровня освоения обучающимся профессиональных компетенций							
		Руководитель практики от организации				Руководитель практики от института			
		отлично (высокий)	хорошо (средний)	удовлетворительно	неудовлетворительно	отлично (высокий)	хорошо (средний)	удовлетворительно	неудовлетворительно
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.								
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.								
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.								
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.								

ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.								
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.								
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках								
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика								
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов								
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ								
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта								
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия								
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи								
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)								
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации								
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия								
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации								
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов								



ПК 4.1.	Планировать работу коллектива								
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт								
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий								
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием								
Итоговая оценка									

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель  
практики от организации

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

Руководитель  
практики от образовательной организации

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

\*на фирменном бланке организации

## ХАРАКТЕРИСТИКА на обучающегося

(ФИО)

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Специальность: \_\_\_\_\_  
(код и наименование специальности)

Проходившего (шей) \_\_\_\_\_ практику с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(вид практики)

на базе \_\_\_\_\_  
(наименование организации)

### Показатели выполнения индивидуальных заданий:

уровень теоретической подготовки

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

качество выполненных работ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

трудова́я дисциплина и соблюдение охраны труда

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Оценка уровня освоения компетенций

Формируемые общие и профессиональные компетенции	Уровень освоения компетенций			
	отлично (высокий)	хорошо (средний)	удовлетворительно (низкий)	неудовлетворительно (не сформир.)
<b>Общие компетенции (ОК):</b>				
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.				
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.				
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,				

использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.				
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.				
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.				
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.				
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.				
<b>Профессиональные компетенции (ПК):</b>				
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика				
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов				
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ				
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта				
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия				
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи				
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)				

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации				
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия				
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации				
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов				
ПК 4.1. Планировать работу коллектива				
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт				
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий				
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием				

### Выводы и предложения

---



---



---

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель  
практики от организации

М.П.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

на обучающегося

(ФИО)

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Специальность: \_\_\_\_\_  
(код и наименование специальности)

Проходившего (шей) \_\_\_\_\_ практику с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(вид практики)

на базе \_\_\_\_\_  
(наименование организации)

**Оценка соответствия содержания отчета требованиям программы производственной (преддипломной) практики**

Требования		Соответствует (имеется)	Частично соответствует (имеется)	Не соответствует (не имеется)
1	Оформление и содержание отчета по производственной (преддипломной) практике соответствует требованиям, предъявляемым образовательной организацией			
2	Отражение цели и задачи программы производственной (преддипломной) практике			
3	Сроки сдачи отчета по производственной (преддипломной) практике			
4	Точность и обоснованность выводов в отчете по производственной (преддипломной) практике			
5	Характеристика руководителя практики			

**Оценка уровня освоения компетенций**

Формируемые общие и профессиональные компетенции	Уровень освоения компетенций			
	отлично (высокий)	хорошо (средний)	удовлетворительно (низкий)	неудовлетворительно (не сформир.)
Общие компетенции (ОК):				
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.				
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.				
ОК 3. Планировать и реализовывать				

собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.				
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.				
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.				
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.				
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.				
Профессиональные компетенции (ПК):				
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика				
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов				
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ				
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического				

обоснования предлагаемого проекта				
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия				
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи				
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)				
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации				
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия				
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации				
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов				
ПК 4.1. Планировать работу коллектива				
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт				
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий				

ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием				
---	--	--	--	--



**Общий вывод руководителя**

К защите допускаю и прошу: 1. устранить указанные замечания и недостатки; 2. подготовить доклад с изложением основных результатов практики.	Направляю на доработку и прошу: 1. устранить указанные замечания и недостатки; 2. предоставить отчет в срок до:
---	---

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель  
практики от образовательной организации

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

## ОТЧЁТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

(должность, ФИО руководителя практики)

о результатах проведения \_\_\_\_\_ практики  
(учебной, производственной (по профилю специальности, преддипломной))

обучающихся \_\_\_\_\_ курса, группы \_\_\_\_\_ в 20\_\_/20\_\_ учебном году  
по специальности \_\_\_\_\_  
(код и наименование специальности)

Период прохождения практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., форма проведения - концентрированная, объем часов практики \_\_\_\_\_.

Место прохождения практики: ЧОУВО МИДиС/организации различных организационно-правовых форм на основе договоров между организацией.

Организационное собрание проводилось: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Присутствовало \_\_\_\_\_ обучающихся.  
(общее кол-во)

Зачет по итогам практики проводился: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Присутствовало \_\_\_\_\_ обучающихся.  
(общее кол-во)

Результаты зачета приведены в Таблице 1.

**Таблица 1**

№ п/п	Ф.И.О. студента	База практики	Оценка

Анализ результатов практики:

«отлично» - \_\_ %

«хорошо» - \_\_ %

«удовлетворительно» - \_\_ %

«неудовлетворительно» - \_\_ %

По результатам анализа характеристик на обучающихся от руководителей практик от организаций, аттестационных листов обучающихся, отчетов по результатам прохождения практики, можно сделать вывод о том, что

---



---



---



---



---



---

*(Оценить качество решения поставленных задач, проявление инициативы и творческого подхода к выполняемой работе, соблюдение обучающимися рабочей дисциплины и правил внутреннего трудового распорядка)*

За время практики у обучающимися освоены виды профессиональной деятельности, сформированы общие и профессиональные компетенции, а так же приобретены необходимые умения и опыт практической работы по специальности, предусмотренные ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1391.

При подготовке обучающихся к практике (на следующий учебный год) следует обратить внимание

---

---

---

*(пожелания и предложения по организации и проведению практики повышения качества освоения основной образовательной программы)*

Дата «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

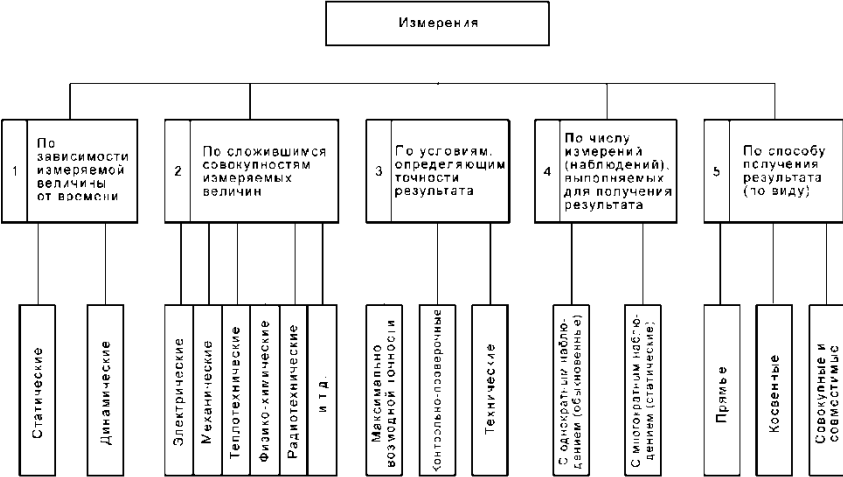
Руководитель практики

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

## Требования к оформлению отчета по практике

<b>Требования</b>	<b>Содержание</b>
Оптимальный объем основной части	10 – 15 страниц
Оформление	Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4.
Интервал	1,5
Шрифт	«Times New Roman»
Размер	12п-14п
Выравнивание	По ширине
Кавычки	«кавычки-елочки»
Параметры страниц	с левой стороны – 30 мм, с правой стороны – 10 мм сверху -20 мм, снизу – 20 мм
Нумерация страниц	Арабскими цифрами, сквозная, от титульного листа, номер страницы на титульном листе не проставляют, порядковый номер страницы ставится внизу по середине строки.
Введение, название глав, заключение, список использованных информационных источников	С новой страницы заглавными буквами по центру жирным шрифтом, в конце точка не ставится
Оформление глав	<b>ГЛАВА I. ПОНЯТИЕ ФИНАНСОВОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ</b>
Оформление параграфов	1.2 Признаки финансовой ответственности
Расстояние между названием параграфа, предыдущим и последующим текстом	одна свободная строка
Список использованных источников	Не менее 10
Параграф	Не менее 3 страниц
Сокращения	ГПК РФ, ГК РФ, УК РФ и т.д.

Оформление таблиц	<p>Таблица 4 – Финансовые показатели ООО «N» за 2017-2018г.г.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Показатели</th> <th>2017</th> <th>2018</th> <th>Относительные изменения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Выручка тыс. руб.</td> <td>23 567</td> <td>19 879</td> <td>0,84</td> </tr> <tr> <td>Себестоимость тыс. руб.</td> <td>9 898</td> <td>8 796</td> <td>0,89</td> </tr> <tr> <td>Процент производственных затрат от выручки, %</td> <td>65</td> <td>44</td> <td>0,68</td> </tr> <tr> <td>Прибыль от продаж тыс. руб.</td> <td>13 759</td> <td>11 083</td> <td>0,81</td> </tr> <tr> <td>Рентабельность продаж, %</td> <td>58</td> <td>56</td> <td>0,96</td> </tr> <tr> <td>Прочие расходы тыс. руб.</td> <td>- 1 645</td> <td>- 1 543</td> <td>1,06</td> </tr> </tbody> </table>	Показатели	2017	2018	Относительные изменения	Выручка тыс. руб.	23 567	19 879	0,84	Себестоимость тыс. руб.	9 898	8 796	0,89	Процент производственных затрат от выручки, %	65	44	0,68	Прибыль от продаж тыс. руб.	13 759	11 083	0,81	Рентабельность продаж, %	58	56	0,96	Прочие расходы тыс. руб.	- 1 645	- 1 543	1,06
Показатели	2017	2018	Относительные изменения																										
Выручка тыс. руб.	23 567	19 879	0,84																										
Себестоимость тыс. руб.	9 898	8 796	0,89																										
Процент производственных затрат от выручки, %	65	44	0,68																										
Прибыль от продаж тыс. руб.	13 759	11 083	0,81																										
Рентабельность продаж, %	58	56	0,96																										
Прочие расходы тыс. руб.	- 1 645	- 1 543	1,06																										
Оформление рисунков	 <p>Рисунок 1 – Классификация средств измерения</p>																												
Оформление списка использованных источников	<p><b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года. – М.: Эксмо, 2013.– 63 с.</li> <li>2. ГОСТ 23118–2012. Конструкции стальные строительные. Общие технические требования [Электронный ресурс] // Система Кодекс-клиент. – Режим доступа: <a href="http://files.stroyinf.ru/data1/6/6549/">http://files.stroyinf.ru/data1/6/6549/</a></li> <li>3. Ехина М. А. Организация обслуживания в гостиницах: учеб. пособие для СПО. – М.: Академия, 2010. – 208 с.</li> <li>4. Котлер Ф. Боуэн Дж., Мейкенз Дж. Маркетинг. Гостеприимство. пер. с англ. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. – 1071 с.</li> <li>5. Кусков А. С. Гостиничное дело: учеб. пособие. – М.: Дашков и К., 2010. – 328 с.</li> <li>6. Ляпина И. Ю. Организация и технология гостиничного обслуживания: учебник. – М.: Академия, 2010. – 208с.</li> </ol>																												

	<p>7. Мичелли Д. A.Ritz-Carlton:золотой стандарт гостиничного бизнеса нового тысячелетия. – М. : Эксмо, 2009. – 320с.</p> <p>8. Сорокина А.В. Организация обслуживания в гостиницах и туристических комплексах: учеб. пособие для СПО. – М.: Инфра-М, 2007. – 304 с.</p> <p>9. Уокер Д. Р.Введение в гостеприимство: учеб.пособие. – М.: Юнити, 2008. – 712с.</p> <p>10. Ugolovnyy kodeks Rossiyskoy Federatsii. Ofitsial'nyy tekst: Kod tekst vosproizvoditsya po sostoyaniyu na 23 sentyabrya 2013 [The Criminal Code of the Russian Federation. Official text: Code text is reproduced as at 23 September 2013]. Moscow, Omega-L, 2013. 193 p. (In Russian)</p>
--	--