

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21/01/2024 17:05:44  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
УПД.01 ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): 3D-моделирование для компьютерных игр

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2021

Рабочая программа учебного предмета УПД.01 Основы профессионального развития разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413), с учетом требований ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.11.2020 г. № 658.

Автор-составитель: Ивченко Е.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 9 от 22.04. 2024 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношвина

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета УПД.01 Основы профессионального развития.....	4
2. Структура и содержание учебного предмета .....	6
3. Условия реализации учебного предмета .....	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета .....	12

# 1. Паспорт рабочей программы учебного предмета

## УПД.01 Основы профессионального развития

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена):

Учебный дополнительный предмет.

### 1.3. Требования к результатам освоения предмета.

Содержание рабочей программы по учебному предмету УПД.01 Основы профессионального развития направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся сведений о профессиональном развитии и профессионализме;
- овладение знаниями о личности и ее профессиональном развитии;
- приобретение знаний о сущности профессиональной компетентности.

Освоение содержания учебного предмета УПД.01 Основы профессионального развития обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

#### **личностных:**

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- принципы профессиональной этики;
- основные пути и способы решения задач профессионально-личностного развития;
- декларирование социальной значимости профессии.

#### **метапредметных:**

- использование базовых инструментарий в решении профессиональных задач;
- понимание значимости профессии и стремление качественно выполнять профессиональные задачи;
- использование рефлексии в отдельных аспектах профессиональной деятельности.

#### **предметных:**

- самостоятельное выделение и формулирование профессиональной цели;
- умение структурировать профессиональные знания;
- владение путями и способами решения профессиональных задач;
- понимание значимости профессии и стремление качественно выполнять профессиональные задачи разнопланового характера;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов профессиональной деятельности.

### **Перечень формируемых компетенций**

#### *Общие компетенции (ОК):*

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### *Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

**Личностные результаты реализации программы воспитания**

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	<b>ЛР 13</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 16</b>
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 17</b>
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 18</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	<b>ЛР 19</b>
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	<b>ЛР 21</b>
Активно применять полученные знания на практике.	<b>ЛР 22</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<b>ЛР 23</b>
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<b>ЛР 24</b>
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	<b>ЛР 25</b>

**1.4. Количество часов на освоение программы предмета:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 312 часов, в том числе:

## 2. Структура и содержание учебного предмета

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	1 семестр	2 семестр
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>312</b>	<b>136</b>	<b>176</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>312</b>	<b>136</b>	<b>176</b>
в том числе:	-	-	-
лекционные занятия	84	40	44
практические занятия	228	96	132
<b>Промежуточная аттестация в форме</b>		-	Дифференцированный зачет

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета УПД.01 Основы профессионального развития

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
<b>1 семестр</b>				
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	Лекция. <b>Работа на лекциях:</b> Обучающиеся слушают, осмысливают и перерабатывают научно-теоретический материал, кратко его конспектируют, отвечают на вопросы, участвуют в дискуссии, задают вопросы, если они возникают по ходу лекции, высказывают свою точку зрения.	ОК 01, 04, 05, 09, ПК 1.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1.История развития профессии. 2.Представление предмета в системе профессиональной подготовки дизайнера. Структура и особенности курса. Особенности профессиональной деятельности дизайнера. Терминология. Историческая хронология развития дизайна. Виды дизайн-продуктов. Виды дизайнерской деятельности. 3.Художественно-практическая деятельность. Оборудование и материалы. Особенности художественной деятельности.			
<b>Тема 1. Основы рисунка</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	18	Практическая работа. Практическая работа с элементами творческой проблематики. Работа по представлению. Наблюдение. <b>Работа на практических занятиях:</b> Обучающиеся под руководством преподавателя выполняют практические задания, направленные на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными умениями и навыками, необходимыми в последующей деятельности.	ОК 01, 04, 05, 09, ПК 1.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Графика линий. Особенности использования графического материала. Разработка навыков координации и глазомера. 2. Пропорции. Разработка навыков пропорционального членения, соотношения предметов. 3. Перспектива. Натурное наблюдение законов перспективы. Основные изобразительные приемы выявления перспективы.			
	<b>Практические занятия</b>	46		
	Упражнения. Натурные зарисовки.			
<b>Тема 2. Основы композиции</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	20	Упражнения. Натурные зарисовки.	ОК 01, 04, 05, 09, ПК 1.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	1. Понятие композиция. Терминология. Оборудование и материалы. Особенности художественной деятельности. 2. Средства выразительности; 3. Законы изобразительной композиции и механизмы ее реализации. Понятие статики и динамики в композиции. Средства решения задач «динамика», «статика» в композиции. Понятие «замкнутой» и «открытой»			

	<p>композиции. Взаимодействие элементов в «замкнутой» и «открытой» композиции. Способы организации центра в композиции. Варианты размещения центра композиции в формате листа.</p> <p>4.Творческая адаптация учебного материала. Решение художественного образа, целостности и выразительности - как основа любой композиции. Ассоциативные образы геометрических фигур и изменение восприятия композиции от их расположения на плоскости листа.</p> <p>5. Просмотр. Организация отчетной учебной выставки. Развеска работ.</p>			
	<b>Практические занятия</b>	50		
	Учебно-практическая работа (графические упражнения).			
<b>2семестр</b>				
<b>Тема 3. Основы цветоведения.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	20	Лекция. <b>Работа на лекциях:</b> Обучающиеся слушают, осмысливают и перерабатывают научно-теоретический материал, кратко его конспектируют, отвечают на вопросы, участвуют в дискуссии, задают вопросы, если они возникают по ходу лекции, высказывают свою точку зрения.	ОК 01, 04, 05, 09, ПК 1.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	<p>1. Введение. Основные представления об общих понятиях и категориях науки о цвете и знаниями о художественных возможностях цвета. Оборудование и материалы. Особенности художественной деятельности.</p> <p>2. Цветовой круг как способ подбирать гармоничные цветовые комбинации. Первичные, составные или цвета вторичного порядка. Дополнительные цвета.</p> <p>3. Цвет как фактор субъективно-психологического восприятия мира. Деление цветового круга на холодные и тёплые цвета. Смысловое звучание спектральных цветов.</p> <p>4. Контраст. Контраст по цветовому тону. Контраст холодного и теплого. Контраст дополнительных цветов. Симультанный контраст. Контраст по насыщенности. Контраст по размеру цветных пятен. Последовательный контраст. Пограничный (краевой) контраст.</p> <p>5. Научиться получать и использовать нюансные цветовые сочетания. Монохромные (одноцветные) гармонические сочетания. Родственные (аналогичные) гармонические цвета.</p>			
	<b>Практические занятия</b>	62		



	<p>1. Выполнить выкраску 12 цветов методом растяжки от наиболее насыщенного до прозрачного за счет водного растворения.</p> <p>2. Выполнить схему построения цветового круга Иттена. Заполнить схему цветом.</p> <p>3. Выполнить таблицы-выкраски холодных и теплых цветов.</p> <p>4. Выполнить четыре таблицы-выкраски холодных и теплых цветов (желтый, красный, зеленый, синий).</p> <p>5. Выполнить три таблицы-выкраски контрастных пар.</p> <p>6. Выполнить композицию простого пейзажа и разработать его в четырех вариантах нюансной палитры цвета.</p>		<p>Практическая работа. Работа с натуры. Наблюдение. Практическая работа с элементами творческой проблематики. <b>Работа на практических занятиях:</b> Обучающиеся под руководством преподавателя выполняют практические задания, направленные на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными умениями и навыками, необходимыми в последующей деятельности.</p>	
<b>Тема 4. Основы живописи.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	22	<p>Лекция. <b>Работа на лекциях:</b> Обучающиеся слушают, осмысливают и перерабатывают научно-теоретический материал, кратко его конспектируют, отвечают на вопросы, участвуют в дискуссии, задают вопросы, если они возникают по ходу лекции, высказывают свою точку зрения.</p>	ОК 01, 04, 05, 09, ПК 1.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	<p>1. Введение. Подготовка художественных материалов и оборудования. Композиционная составляющая натюрморта.</p> <p>2. Силуэтный натюрморт. Локальный цвет в натюрморте.</p> <p>3. Ахроматический натюрморт. Гризайль. Шкала тона.</p> <p>4. Натюрморт в цвет. Шкала цвета\тона.</p> <p>5. Светотень в натюрморте.</p> <p>6. Рефлекс.</p> <p>7. Фактура в натюрморте.</p> <p>8. Итоговый натюрморт.</p>			
	<b>Практические занятия</b>	68	Упражнения. Натурные зарисовки.	
	Учебно-практическая работа (графические упражнения). Выполнение кратковременных этюдов несложных натюрмортов.			
<b>Тема 5 Итоговый просмотр</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	Подготовка изобразительных работ к отчетному просмотру.	ОК 01, 04, 05, 09, ПК 1.2 ЛР 13, 16-19, 21-25
	Подведение итогов пройденного курса. Организация отчетной учебной выставки (просмотр).			
	<b>Практические занятия</b>	2		
	Развеска работ.			
	<b>Всего:</b>	<b>312</b>		

### 3. Условия реализации учебного предмета

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета УПД.01 Основы профессионального развития требует наличия мастерской рисунка и живописи.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Мастерская рисунка и живописи	<p><b>Мастерская рисунка и живописи № 327</b>  <i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i>  Парты (2-х местная)  Стулья  Доска меловая  Мольберты  Шкафы для методических пособий  Стеллажи</p>
2.	Библиотека Читальный зал	<p><b>Библиотека. Читальный зал с выходом в Интернет № 122</b>  Автоматизированные рабочие места библиотекарей  Автоматизированные рабочие места для читателей  Принтер  Сканер  Стеллажи для книг  Кафедра  Выставочный стеллаж  Каталожный шкаф  Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы)  Стенд информационный  <b>Условия для лиц с ОВЗ:</b>  Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ  Линза Френеля  Специальная парта для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата  Клавиатура с нанесением шрифта Брайля  Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ  Световые маяки на дверях библиотеки  Тактильные указатели направления движения  Тактильные указатели выхода из помещения  Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения  Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля  Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».  <i>Программное обеспечение</i>  1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)  Mozilla Firefox  Adobe Reader  ESET Endpoint Antivirus</p>

	Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс
--	---

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета

##### Печатные издания

1. Адамс, Шон Словарь цвета для дизайнеров [Текст] / Ш.Адамс; предисл.Джессики Хелфанд; пер. с англ. Н.Томашевской. - М.: КоЛибри; Азбука-Аттикус, 2019. - 256с. : ил.
2. Графический дизайн. Современные концепции [Текст]: учебник / отв. ред. Е.Э. Павловская. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2019. - 183с.
3. Клиффорд, Д. Иконы графического дизайна [Текст] / Д. Клиффорд. - М.: Эксмо, 2019. - 240 с.: ил.
4. Меркулова, Л.А. Пропедевтика. Общая композиция [Текст]: учебник / Л.А.Меркулова, М.Е.Ёлочкин. - М.: Академия, 2019. - 205с.: ил
- 5.Усатая, Т.В. Дизайн-проектирование: учебник / Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина. - Москва : Академия, 2020. - 288 с. : ил.
6. Хеллер, С. IDEA BOOK. Графический дизайн [Текст] / С.Хеллер, Г.Андерсон. - СПб: Питер, 2019. - 120с.: ил.

##### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Алексеев, А.Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для СПО/ А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 16.04.2024).
2. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие / Е.Э. Павловская [и др.]; отв. ред.Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 119 с. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540078> (дата обращения: 16.04.2024).
3. Зуб, А.Т. Управление проектами : учебник и практикум для СПО/ А.Т. Зуб. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 397 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533227> (дата обращения: 16.04.2024).
4. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для СПО/ Н. Л. Кузвесова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 137 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534823> (дата обращения: 16.04.2024).
- 5.Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для СПО/ Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред.Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 119 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541560> (дата обращения: 16.04.2024).

##### Дополнительные источники (при необходимости)

1. Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна [Текст]: 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций / У. Лидвелл, К. Холден, Дж. Батлер; пер. А. Мороз. – СПб.: Питер, 2019. - 272с.: ил.

2. Мартин, Белла Универсальные методы дизайна [Текст]: 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна / Белла Мартин, Брюс Ханнингтон. - СПб: Питер, 2019. - 208с.: ил.

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения учебного предмета**

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Арзамас: некоммерческий просветительский гуманитарный образовательный проект <http://arzamas.academy/>
2. Государственная Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru/>
3. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина <http://www.arts-museum.ru/>
4. Государственный Эрмитаж <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>
5. Музеи мира <http://www.museum.ru/wm/>
6. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
7. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>

#### **Интерактивные формы проведения занятий**

В целях реализации компетентностного подхода для обеспечения качественного образовательного процесса применяются формы проведения занятий:

#### **Интерактивные формы проведения занятий (в часах)**

<b>Форма</b>	<b>Вид</b>	<b>Лекционные занятия</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Всего</b>
Выполнение упражнений	-	-	46	46
Учебно-практическая работа	-	-	118	118
Итого интерактивных занятий	-	-	164	164 часа, что составляет 52,6% от аудиторной нагрузки

## **4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета**

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных и комбинированных занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;</li> <li>- принципы профессиональной этики;</li> <li>- основные пути и способы решения задач профессионально-личностного развития;</li> <li>декларирование социальной значимости профессии.</li> </ul> <p><b>метапредметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование базовых инструментарий в решении профессиональных задач;</li> <li>- понимание значимости профессии и стремление качественно выполнять профессиональные задачи;</li> <li>использование рефлексии в отдельных аспектах профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p>Проверка творческих работ. Дифференцированный зачет</p>

<p><b><i>предметных:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельное выделение и формулирование профессиональной цели;</li><li>- умение структурировать профессиональные знания;</li><li>- владение путями и способами решения профессиональных задач;</li><li>- понимание значимости профессии и стремление качественно выполнять профессиональные задачи разнопланового характера;</li><li>- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов профессиональной деятельности</li></ul>	
--	--