

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Усынин Максим Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.04.2019 10:20:28

Уникальный программный ключ:

f498e59e83f65dd7c3ce/bb8a25cbb0b53eb0e58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
ЗАЩИТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ И  
АВТОРСКИХ ПРАВ**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

Квалификация выпускника: Бакалавр

Год набора - 2025

Автор-составитель: Дегтеренко Л.Н.

Челябинск 2025

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	5
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	7
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	19

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Защита интеллектуальной собственности и авторских прав» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности УК-1.3. Владеет методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения поставленных задач
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Знает базовые принципы функционирования экономики; оценивает цели и механизмы государственной социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики УК-10.2. Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели УК-10.3. Владеет финансовыми инструментами для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1. Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики экстремизма, терроризма, коррупции и формирования нетерпимого отношения к ним УК-11.2. Умеет организовывать мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма, коррупции в обществе УК-11.3. Владеет правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции и противодействовать им в профессиональной деятельности
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1. Знать: нормативные документы, определяющие современную культурную политику Российской Федерации. ОПК-8.2. Уметь: ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации. ОПК-8.3. Владеть: - методами анализа современных культурных процессов.

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
1.	УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p><i>1 Этап - Знать:</i> УК-1.1 Методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач</p> <p><i>2 Этап - Уметь:</i> УК-1.2. Анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности</p> <p><i>3 Этап - Владеть:</i> УК-1.3 Методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения поставленных задач</p>
2	УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p><i>1 Этап - Знать:</i> УК-10.1. Базовые принципы функционирования экономики; оценивает цели и механизмы государственной социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики</p> <p><i>2 Этап - Уметь:</i> УК-10.2. Использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели</p> <p><i>3 Этап - Владеть:</i> УК-10.3. Финансовыми инструментами для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски</p>
3.	УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им	<p><i>1 Этап - Знать:</i> УК-11.1. Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики экстремизма, терроризма, коррупции и формирования нетерпимого отношения к ним</p> <p><i>2 Этап - Уметь:</i></p>

		профессиональной деятельности	УК-11.2. Организовывать мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма, коррупции в обществе
			3 Этап - Владеть: УК-11.3. Правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции и противодействовать им в профессиональной деятельности
4.	ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	1 Этап - Знать: ОПК-8.1. Нормативные документы, определяющие современную культурную политику Российской Федерации.  2 Этап - Уметь: ОПК-8.2. Ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.  3 Этап - Владеть: ОПК-8.3. Методами анализа современных культурных процессов.

## 2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1 Этап - Знать: УК-1.1 Методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач  2 Этап - Уметь: УК-1.2. Анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности	ЗАЧТЕНО 1. Глубокое и прочное усвоение программного материала. 2. Свободное владение понятийным аппаратом, умение использовать его в анализе экономических процессов и явлений; 3. Умение выявлять и объяснять функциональные связи и зависимости;

			<p><b>3 Этап - Владеть:</b> УК-1.3 Методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения поставленных задач</p>	<p>4. Знание формул, умение выявлять количественные зависимости, осуществление экономико-математические расчетов, построение графиков;</p>
2.	УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p><b>1 Этап - Знать:</b> УК-10.1. Базовые принципы функционирования экономики; оценивает цели и механизмы государственной социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики</p> <p><b>2 Этап - Уметь:</b> УК-10.2. Использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели</p> <p><b>3 Этап - Владеть:</b> УК-10.3. Финансовыми инструментами для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски</p>	<p>5. Иллюстрация теоретических положений примерами из реалий экономической жизни;</p> <p>6. Выполнение практических заданий и самостоятельной работы за семестр;</p> <p>7. Точность и обоснованность выводов;</p> <p>8. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>9. Умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.</p>
3	УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	<p><b>1 Этап - Знать:</b> УК-11.1. Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики экстремизма, терроризма, коррупции и формирования нетерпимого отношения к ним</p> <p><b>2 Этап - Уметь:</b> УК-11.2. Организовывать мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма, коррупции в обществе</p>	<p>НЕ ЗАЧТЕНО</p> <p>1. Незнание значительной части программного материала;</p> <p>2. Незнание основных терминов, классификаций;</p> <p>3. Неумение выявлять количественные зависимости, незнание формул, неумение строить графики;</p> <p>4. Неумение решать задачи по</p>

		<p><b>3 Этап - Владеть:</b> УК-11.3. Правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>	<p>экономическим расчетам;</p> <p><b>5. Неумение</b> выделить главное, сделать выводы и обобщения;</p> <p><b>6. Грубые ошибки</b> при выполнении практического задания и самостоятельной работы;</p> <p><b>7. Неправильные ответы</b> на дополнительные вопросы.</p>
4.	ОПК-8	<p>Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p><b>1 Этап - Знать:</b> ОПК-8.1. Нормативные документы, определяющие современную культурную политику Российской Федерации.</p> <p><b>2 Этап - Уметь:</b> ОПК-8.2. Ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.</p> <p><b>3 Этап - Владеть:</b> ОПК-8.3. Методами анализа современных культурных процессов.</p>

**3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **1 ЭТАП – ЗНАТЬ**

### **Собеседование по теме «Понятие и виды интеллектуальных прав»**

1. Гражданско-правовое регулирование отношений в сфере интеллектуальной деятельности.
2. История развития правового регулирования интеллектуальных прав.
3. Интеллектуальные права и интеллектуальная собственность.
4. Понятие интеллектуальных прав.
5. Понятие исключительного права.
6. Объекты интеллектуальных прав. Субъекты интеллектуальных прав.
7. Понятие автора. Понятие соавторства.

### **Собеседование по теме «Способы защиты и меры ответственности в случае нарушения интеллектуальных прав»**

1. Условия гражданско-правовой ответственности за нарушение интеллектуальных прав.
2. Понятие и состав гражданского правонарушения.
3. Понятие и содержание вреда (убытков).
4. Требование о взыскании компенсации.
5. Основания освобождения от гражданско-правовой ответственности.
6. Понятие и значение риска в гражданском праве.

7. Пределы гражданско-правовой ответственности в случае нарушения интеллектуальных прав. Принцип полноты гражданско-правовой ответственности. Границы гражданско-правовой ответственности.

8. Границы гражданско-правовой ответственности. Соотношение убытков и неустойки.

9. Основания снижения размера гражданско-правовой ответственности.

10. Учет вины субъектов правоотношения при определении размера гражданско-правовой ответственности.

11. Особенности ответственности в случае нарушения личных неимущественных прав автора.

12. Особенности ответственности в случае нарушения исключительных прав автора.

### **Собеседование по теме «Права, смежные с авторскими»**

1. Понятие и принципы правового регулирования прав, смежных с авторскими.

2. Законодательство о правах, смежных с авторскими, их международно-правовая охрана.

3. Объекты прав, смежных с авторскими, их признаки и основные разновидности.

4. Исполнение. Вещание в эфир.

5. Понятие публикации.

6. Научно-технический прогресс и гражданско-правовая охрана новых результатов прав, смежных с авторскими (защита при использовании в сети Интернет и др.)

7. Субъекты прав, смежных с авторскими.

8. Права юридических лиц и государства. Личные неимущественные и исключительные права, их взаимосвязь. Пределы прав, смежных с авторскими и сроки их действия, ограничение этих прав.

9. Правовой режим служебного исполнения.

10. Гражданско-правовая защита прав, смежных с авторскими. Особенности защиты личных неимущественных прав исполнителей

### **Собеседование по теме «Патентное право на изобретение, полезную модель и промышленный образец»**

1. Законодательство об изобретательстве.

2. Международное патентно-правовое сотрудничество.

3. Объекты патентного права. Патентное право на изобретение. Понятие и признаки изобретения. Патентоспособность изобретения. Объекты и виды изобретений.

4. Патентоспособность полезной модели.

5. Патентоспособность промышленного образца.

6. Субъекты патентного права. Авторы, соавторы, правопреемники и другие лица как субъекты патентного права.

### **Собеседование по теме «Право на фирменное наименование и коммерческое обозначение»**

1. Функции фирменного наименования.

2. Особенности исключительного права на фирменное наименование.

3. Возникновение и прекращение исключительного права на фирменное наименование.

4. Особенности способов защиты права на фирменное наименование

### **Собеседование по теме «Право на товарный знак»**

1. Понятие и виды товарного знака и знака обслуживания.

2. Право на товарный знак (знак обслуживания) и его субъекты. Оформление и использование права на товарный знак. Условия правовой охраны товарного знака /знака обслуживания.

3. Международное сотрудничество в области охраны товарных знаков и знаков обслуживания.

4. Гражданко-правовая защита прав владельцев товарных знаков и знаков обслуживания

**Собеседование по теме «Право на наименование места происхождения товаров»**

1. Понятие и виды НМПТ.

2. Право на НМПТ и его субъекты.

3. Оформление и использование права на НМПТ.

4. Условия правовой охраны НМПТ.

5. Международное сотрудничество в области охраны НМПТ.

6. Гражданко-правовая защита прав владельцев НМПТ.

**Собеседование по теме «Обязательства по реализации результатов интеллектуальной деятельности»**

1. Особенности и основные виды договорных отношений в области реализации результатов творческой деятельности.

**2 ЭТАП – УМЕТЬ**

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

**Практическое занятие №1. Авторское право**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятие и принципы авторского права.

2. Законодательство об авторских правах.

3. Международная охрана авторских прав.

4. Объекты авторского права, их признаки и основные разновидности.

Оригинальные и производные произведения.

5. Научно-технический прогресс и гражданско-правовая охрана новых результатов творчества (программ для ЭВМ, топология интегральных микросхем и др.)

6. Субъекты авторского права. Авторы и соавторы. Правопреемники.

7. Авторские права юридических лиц и государства.

8. Субъективное авторское право. Личные неимущественные и имущественные права авторов, их взаимосвязь. Пределы авторского права и сроки его действия, использование произведений автора другими лицами.

9. Правовой режим служебных произведений.

10. Гражданко-правовая защита авторских прав. Особенности защиты личных неимущественных прав авторов

**Практическое занятие №2. Патентное право на изобретение, полезную модель и промышленный образец**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Оформление права на изобретение, порядок составления, подачи рассмотрения заявки на изобретение и выдачи патента. Состав заявки. Формула изобретения.

2. Охрана российских изобретений за границей.

3. Понятие патентной чистоты изобретения.

4. Права патентообладателя и их гражданско-правовая защита.
5. Патентные права на полезную модель и промышленный образец. Правовая охрана полезных моделей и промышленных образцов.
6. Понятие права на промышленный образец. Субъекты права на промышленный образец. Оформление права на промышленный образец.
7. Права автора промышленного образца и их гражданско-правовая защита.
8. Охрана промышленных образцов за границей

### **Практическое занятие №3. Обязательства по реализации результатов интеллектуальной деятельности**

#### *Вопросы для обсуждения:*

1. Договоры на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ.
2. Понятие авторского договора. Основные виды авторских договоров. Исполнение авторских договоров. Ответственность сторон за нарушение авторских договоров.
3. Лицензионные договоры. Договор об уступке патента. Понятие и содержание договора об уступке патента. Вознаграждение за уступку патента.
4. Лицензионные договоры о передаче исключительных прав на объекты промышленной собственности, их понятие и виды. Содержание лицензионного договора. Договоры о передаче прав на средства индивидуализации товаров и их производителей. Передача исключительных прав по договору продажи (аренды) предприятия.
5. Понятие договора коммерческой концессии. Стороны, содержание, форма и регистрация договора коммерческой концессии. Коммерческая субконцессия. Вознаграждение по договору коммерческой концессии.
6. Обязанности правообладателя. Обязанности пользователя. Ограничение прав сторон по договору коммерческой концессии. Ответственность правообладателя по требованиям, предъявляемым к пользователю.
7. Право пользователя заключить договор коммерческой концессии на новый срок. Изменение и прекращение договора коммерческой концессии. Сохранение договора в силе при перемене сторон.
8. Последствия изменения фирменного наименования или коммерческого обозначения правообладателя. Последствия прекращения исключительного права, пользование которым предоставлено по договору коммерческой концессии

## **3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ**

#### **Вопросы к зачёту**

1. Понятие, правовое регулирование системы интеллектуальных прав. Правовое регулирование результатов творческой деятельности. Теория «права интеллектуальной собственности». Интеллектуальные права и интеллектуальная собственность.
2. Понятие исключительного права. Личные неимущественные права на результаты интеллектуальной деятельности.
3. Способы защиты исключительных прав. Меры ответственности в случае нарушения исключительного права. Способы защиты и меры ответственности в случае нарушения личных неимущественных прав автора.
4. Международно-правовые акты в сфере охраны прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.
5. Понятие и принципы авторского права. Законодательство об авторских правах. Международная охрана авторских прав.

6. Объекты авторского права, их признаки и основные разновидности. Оригинальные и производные произведения.
7. Субъекты авторского права.
8. Коллективное управление имущественными авторскими правами
9. Личные неимущественные права авторов на произведение и их гражданско-правовая защита
10. Исключительные права авторов на произведение и их гражданско-правовая защита
11. Пределы авторского права и сроки его действия, использование произведений автора другими лицами. Возмездное использование произведения в личных целях.
12. Смежные права: субъекты, объекты, личные неимущественные и имущественные права.
13. Понятие патентного права. Законодательство об изобретательстве. Международное патентно-правовое сотрудничество.
14. Объекты патентного права.
15. Субъекты патентного права.
16. Патентные поверенные.
17. Права авторов и патентообладателей на изобретения, полезные модели и промышленные образцы
18. Порядок получения патента на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
19. Гражданско-правовая защита прав патентообладателей и авторов на изобретение, полезную модель и промышленный образец. Палата по патентным спорам.
20. Правовая охрана фирменных наименований.
21. Понятие и виды товарного знака и знака обслуживания. Условия правовой охраны товарного знака (знака обслуживания).
22. Исключительные права на товарный знак, знак обслуживания. Распоряжение исключительными правами на товарный знак, знак обслуживания
23. Оформление и использование права на товарный знак.
24. Гражданско-правовая защита прав владельцев товарных знаков и знаков обслуживания.
25. Правовая охрана наименования места происхождения товаров.
26. Правовая охрана коммерческого обозначения.
27. Правовая охрана секретов производства (ноу-хай).
28. Распоряжение исключительным правом на произведение литературы, науки и искусства.
29. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
30. Понятие договора коммерческой концессии (франчайзинга). Содержание договора коммерческой концессии. Исполнение и прекращение коммерческой концессии. Форма договора коммерческой концессии

### **Тест для самоконтроля (примерные вопросы итогового тестирования)**

#### **Вариант 1**

1. Субъектами смежных прав являются
  - а. только организации эфирного или кабельного телевидения
  - б. авторы текста песен
  - в. композиторы
  - г. **исполнители, производители фонограмм, организации эфирного или кабельного вещания**
2. К произведениям, не являющимся объектами авторского права, относятся
  - а. географические карты

**6. официальные документы, государственные символы, произведения народного творчества**

- в. произведения декоративно — прикладного искусства
- г. фотографические произведения

3. Патентообладателем может быть

- а. только автор

**6. автор, работодатель, их правопреемники**

- в. только юридические лица

г. любое заинтересованное лицо

4. Предполагает ли право авторства на изобретение запрет другим лицам именоваться авторами данного изобретения

- а. предполагает, если запись об этом имеется в патенте на изобретение
- б. нет

в. предполагает в установленных законом случаях

г. да

5. Переходит ли в порядке наследования патент на изобретение

**а. переходит**

б. переходит в предусмотренных законом случаях

в. не переходит

г. переходит при наличии завещания

6. Экспертиза заявки на изобретение по существу начинается

- а. после завершения формальной экспертизы

**б. после получения ходатайства заявителя или третьих лиц, которое может быть подано в течение трехлетнего срока с даты поступления**

- в. после публикации сведений о заявке

г. после получения ходатайства заявителя или третьих лиц без ограничения срока

7. Характерными свойствами творческой деятельности являются

**а. правовое регулирование**

**б. самостоятельность**

**в. интеллектуальный характер**

**г. новизна**

8. За регистрацию лицензионного договора, относящегося к патенту на изобретение, промышленный образец, на полезную модель, взимается

**а. патентная пошлина**

б. налог на добавленную стоимость

в. паушальный платеж

г. роялти

9. Сведения, относимые к «ноу-хау»

а. являются объектом исключительного права

б. пользуются защитой на основании определенных документов

в. составляют секреты производства и требуют регистрации

**г. составляют секреты производства и не являются объектом регистрации**

10. Передача объектов интеллектуальной собственности признается реализацией для целей исчисления НДС и подлежит налогообложению по ставке

а. 24%

**б. 20%**

в. 10%

г. 2%

11. Регистрация товарного знака возможна

- а. только на имя юридического лица

6. на имя любого субъекта права

**в. на имя юридического лица или физического лица, занимающегося предпринимательской деятельностью**

г. только на имя физического лица

12. Передача прав собственности на материальный носитель программ для ЭВМ и баз данных

а. несет за собой передачу авторского права на программу

**б. не несет за собой передачи авторского права на программу для ЭВМ и баз данных**

в. права собственности на материальный носитель передаются при передаче авторских прав

г. права собственности на материальный носитель не передаются

13. Являются ли субъектами авторского права создатели составных произведений

**а. да, являются**

б. не являются

в. являются, если это указано в договоре на создание данного произведения

г. являются, если они зарегистрированы в этом качестве

14. Без согласия автора и без выплаты ему авторского вознаграждения воспроизведение, передача в эфир или по кабелю произведений архитектуры, фотографии или изобразительного искусства

а. допускается, если произведение является основным объектом таких воспроизведений

б. допускается, если изображение произведения используется в коммерческих целях

**в. допускается, если это произведения, которые постоянно расположены в местах, открытых для свободного посещения**

г. не допускается

15. Публичное исполнение, передача в эфир или по кабелю фонограммы, опубликованной в коммерческих целях, допускается

а. с согласия производителя фонограммы

**б. без согласия производителя фонограммы и исполнителя, но с выплатой вознаграждения**

в. в случае, если организация имеет официальное местонахождение на территории РФ и осуществляет вещание с помощью передатчиков, расположенных на ее территории

г. без согласия производителя фонограммы и без выплаты автору вознаграждения

## Вариант 2

1. Споры об авторстве на изобретение подлежат рассмотрению

а. в административном порядке

б. в судебном или административном порядке по выбору лица, права которого нарушены

в. в административном порядке, а в предусмотренных законом случаях в суде

**г. в судебном порядке**

2. К какому понятию относится данное определение: «художественно-конструктивное решение, определяющее внешний вид изделия»

а. рационализаторское предложение

б. изобретение

**в. промышленный образец**

г. полезная модель

3. Для соавторства в отношении изобретения является характерным
- совместный труд нескольких лиц
  - создание долевой собственности на результаты интеллектуальной творческой деятельности
- в. принадлежность авторского права на изобретение всем, кто над ним работал**
- создание общей совместной собственности на созданное произведение
4. В случае уступки исключительных прав на использование произведения за автором сохраняются
- личные неимущественные права**
  - имущественные права
  - никаких прав не сохраняется
  - личные неимущественные права в установленном законом порядке
5. Наименованием места происхождения товара признается
- наименование географического объекта, используемое для обозначения товара, особые свойства которого определяются характерными для данного объекта природными условиями и/или человеческим фактором**
  - обозначение, содержащее географический объект, вошедший в РФ
  - наименование, выбранное по желанию заявителя в рекламных целях
  - определение вида, не связанного с местом его изготовления
6. Субъектами смежных прав являются
- организации эфирного вещания**
  - исполнители**
  - лица, профинансирующие проект
  - производители фонограмм
7. Произведения не являются объектом авторского права, если это
- произведения архитектуры
  - географические карты
- в. официальные документы**
- фотографические произведения
8. Охрана прав на авторство, имя и защиту репутации действует
- в течение жизни автора и 50 лет после его смерти
  - в течение жизни автора
  - в течение жизни автора и 30 лет после его смерти
- г. бессрочно**
9. Для внесения пользователем, правомерно владеющим программой для ЭВМ, изменений в целях ее функционирования
- не требуется разрешение автора или иного обладателя исключительных прав, но выплата вознаграждения обязательна
  - требуется разрешение автора или иного обладателя исключительных прав, но выплата вознаграждения не производится**
  - пользователь обязан известить автора и зарегистрировать свои права на вносимые изменения
- г. не требуется разрешения автора или иного обладателя исключительных прав, а также выплаты вознаграждения
10. К условиям осуществления автором права на отзыв неопубликованного произведения относятся
- возмещение пользователю убытков и публичное оповещение об отзыве
  - публичное оповещение об отзыве
- в. возмещение пользователю причиненных таким решением убытков, включая упущенную выгоду**

- г. служебный характер произведения
  - 11. Под воспроизведением фонограммы понимается
    - а. публичный показ, публичное исполнение или сообщение для всеобщего сведения
    - б. исполнение произведения
    - в. изготовление одного или более экземпляров фонограммы**
    - г. фиксация звуков и изображений с помощью технических средств
  - 12. К критериям изобретения относятся
    - а. только новизна и промышленная применимость
    - б. только промышленная применимость
    - в. новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость**
    - г. творческая идея
  - 13. Авторское право распространяется на
    - а. произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности**
    - б. концепции
    - в. научные идеи
    - г. открытия
  - 14. В случае уступки исключительных прав на использование произведения за автором
    - никакие права не сохраняются
    - а. сохраняются имущественные права в ограниченном объеме
    - б. сохраняются личные неимущественные права и имущественные в ограниченном объеме
    - в. сохраняются личные неимущественные права**
  - 15. К какому из понятий относится данное определение: «конструктивное выполнение средств производства и предметов потребления, а также их составных частей»
    - а. промышленный образец
    - б. полезная модель**
    - в. рационализаторское предложение
    - г. изобретение
- Вариант 3**
- 1. Объекты охранных способностей полезных моделей — это
    - а. штаммы микроорганизмов
    - б. устройства**
    - в. программы для баз данных
    - г. устройства, способы, вещества
  - 2. При опубликовании произведения анонимно или под псевдонимом права автора осуществляют
    - а. выбранный автором представитель
    - б. автор
    - в. корректор
    - г. издатель, имя (наименование) которого указано на произведении**
  - 3. Временная правовая охрана предоставляется изобретению
    - а. после публикации сведений о выдаче патента и до начала его использования
    - б. до даты публикации сведений о заявке
    - в. с даты публикации сведений о заявке до даты публикации сведений о выдаче патента**
    - г. после подачи заявки во ВНИИГПЭ

4. Продукт признается изготовленным с использованием запатентованного изобретения, если

а. **в нем использован каждый признак, включенный в независимый пункт формулы**

- б. если он аналогичен изобретению
- в. если он соответствует идее изобретения

г. в нем использованы все признаки независимого пункта формулы и зависимых пунктов формулы

5. При налогообложении таких нематериальных активов как патенты на изобретения, промышленные образцы, полезные модели взыскивается

- а. единый социальный налог

**б. налог на имущество**

- в. патентная пошлина

- г. налог на добавленную стоимость

6. Товарный знак может быть уступлен

- а. только юридическому лицу в отношении всех товаров

- б. только физическому лицу в отношении части товаров

- в. по договору юридическому или физическому лицу в отношении всех товаров

г. **по договору юридическому или физическому лицу в отношении всех или части товаров, для которых он зарегистрирован**

7. Не считается нарушением исключительного права на использование топологии

а. **распространение топологий ИМС, введенных в хозяйственный оборот законным путем**

- б. предложение к продаже, продажа

- в. копирование оригинальной части топологии

- г. копирование топологий в целом

8. Переводчик субъектом авторского права

- а. может быть только совместно с автором

**б. является в отношении права на осуществленный им перевод**

- в. может быть только с разрешения автора оригинала

- г. не является, авторским правом обладает только автор оригинала

9. Использование правомерно обнародованного произведения без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения

**а. возможно в личных целях**

б. во всех случаях требует согласия автора и обязательной выплаты вознаграждения

- в. возможно только с согласия автора

- г. невозможно

10. Нарушение третьими лицами исключительного права патентообладателя на селекционное достижение заключается в

- а. действиях в личных некоммерческих целях

б. использовании селекционного достижения для создания других сортов и пород

- в. действиях в экспериментальных целях

**г. доведении до посевных кондиций для последующего размножения**

11. Являются ли субъектами авторского права составители сборников

- а. это зависит от вида сборника

- б. являются в указанных в законе случаях

**в. да**

- г. нет

12. К критериям патентоспособности промышленного образца относятся

- a. новизна, оригинальность, промышленная применимость
  - б. только новизна и изобретательский уровень
  - в. только оригинальность
  - г. только промышленная применимость
13. Сведения, относимые к «ноу-хау»
- а. подлежит государственной регистрации в установленных законом случаях
  - б. могут быть зарегистрированы по желанию правообладателя
  - в. объектом государственной регистрации не являются**
  - г. подлежит государственной регистрации в Роспатенте
14. Произведениями, перешедшими в общественное достояние, может пользоваться
- а. только государственные организации без выплаты авторского вознаграждения
  - б. любое лицо с выплатой авторского вознаграждения при соблюдении исключительных неимущественных прав
  - в. любое лицо без выплаты авторского вознаграждения при соблюдении права авторства, права на имя и права на защиту репутации автора**
  - г. только государственные организации с выплатой авторского вознаграждения
15. Патент удостоверяет
- а. только авторство
  - б. только приоритет и авторство
  - в. приоритет, авторство, исключительные права на их использование**
  - г. только авторство и право на использование
- Вариант 4**
1. Составитель сборника и авторы вошедших в сборник документов обладают следующими правами
- а. составитель пользуется авторским правом; авторы не имеют права использовать свои произведения независимо
  - б. составитель пользуется авторским правом при условии соблюдения прав автора каждого из произведений; авторы вправе использовать свои произведения независимо; другие лица могут самостоятельно осуществлять подбор тех же материалов**
  - в. составитель пользуется авторским правом; другие лица не могут осуществлять подбор тех же материалов
  - г. составитель не пользуется авторским правом; права принадлежат только авторам произведений
2. Право пользования наименованием места происхождения товара, зарегистрированного в установленном порядке, может быть предоставлено
- а. только юридическому лицу, находящемуся в том же географическом объекте
  - б. любому лицу, находящемуся в любом географическом объекте РФ
  - в. только юридическому лицу, производящему товар с теми же свойствами
  - г. любому физическому или юридическому лицу, находящемуся в том же географическом объекте и производящему товар с теми же свойствами**
3. Единичное репродуцирование библиотеками и архивами правомерно опубликованного произведения для замены утраченного или испорченного экземпляра допускается
- а. без согласия автора и без указания его имени
  - б. с условием выплаты автору вознаграждения
  - в. без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения, но с обязательным указанием его имени**
  - г. при обязательном согласии автора и с указанием его имени

4. Срок действия авторского права на произведения, обнародованные под именем автора

- а. **в течение жизни автора и 50 лет после его смерти**
- б. в течение жизни автора и жизни правопреемника
- в. в течение жизни автора и 10 лет после его смерти
- г. в течение жизни автора

5. Принципами авторского права являются

а. **моральная и материальная заинтересованность автора в результатах творческой деятельности:**

- б. **всемирная охрана прав и законных интересов автора**
- в. правовое регулирование творческой деятельности
- г. **сочетание личных интересов автора с общественными интересами**
- д. **свобода творчества**

6. Заявитель имеет право преобразовать заявку на изобретение в заявку на

- а. фирменное наименование
- б. промышленный образец

**в. полезную модель**

- г. товарный знак

7. Правовая охрана топологий интегральных микросхем распространяется

- а. на топологию, способы технологии и закодированную информацию

**б. на саму топологию**

- в. на способы технологии ее изготовления

- г. на закодированную информацию

8. Нарушением исключительного права патентообладателя считается

а. проведение научного исследования или эксперимента над средством, содержащим запатентованное изобретение

б. применение средств, содержащих запатентованное изобретение, полезную модель или промобразец в личных целях

**в. любое несанкционированное введение в хозяйственную деятельность или хранение с этой целью продукта, содержащего запатентованное изобретение, промышленный образец или полезную модель**

- г. разовое изготовление лекарств в аптеках

9. Заявку на выдачу патента подает

- а. любое заинтересованное лицо

- б. только работодатель

- в. только автор

**г. автор, работодатель, их правопреемники**

10. Объем правовой охраны изобретения определяется

- а. формулой изобретения и описанием

**б. формулой изобретения**

- в. описанием изобретения

- г. формулой и чертежами

11. Срок действия регистрации товарного знака составляет

- а. 10 лет без продления срока

б. 10 лет с автоматическим продлением срока при отсутствии без ходатайства владельца о прекращении действия товарного знака

- в. 10 лет с однократным продлением срока

**г. 10 лет с возможным продлением по заявлению владельца в последний год действия, каждый раз по 10 лет**

12. В качестве товарных знаков могут быть зарегистрированы

- а. государственные гербы

б. сокращенные названия международных организаций  
**в. словесные, изобразительные, объемные и другие обозначения и их комбинации**

г. общепринятые символы

13. Возможность любого лица, создавшего на территории РФ техническое решение, тождественное запатентованному, до даты его приоритета или сделавшего необходимые для этого приготовления, использовать изобретение, полезную модель или промышленный образец и в дальнейшем безвозмездно, но без расширения объема называется

- а. деликтное обязательство  
 б. двусторонняя реституция

**в. право преждепользования**

г. право представления

14. Автором полезной модели признается

- а. лицо, оказавшее материальную помощь в её создании  
**б. лицо, творческим трудом которого она создана**  
 в. организация, осуществляющая её практическое использование  
 г. лицо, подавшее заявку в Роспатент на её регистрацию

15. Автором изобретения признается

а. лицо, творческим трудом которого оно создано, и лицо, оказавшее материальную помощь

- б. лицо (или лица), творческим трудом которого оно создано  
 в. сотрудник государственной организации  
 г. лицо, творческим трудом которого оно создано, и его технические помощники

**4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## 1 ЭТАП – ЗНАТЬ

*Критерии оценивания ответов на вопросы собеседования*

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	В содержании ответа развернуто сформулирована проблема, дано полное содержание ответа (понятия, определения, анализ) и аргументация излагаемого материала.
«хорошо»	В содержании ответа отражена формулировка проблемы, названы основные понятия и определения, краткий анализ и аргументация излагаемого материала.
«удовлетворительно»	В содержании ответа допущены практические и теоретические ошибки. Ответ раскрывает основную суть части вопросов, ответ не содержит аргументации излагаемого материала.
«неудовлетворительно»	В содержании ответа допущены практические и теоретические ошибки в большинстве случаев. В содержании ответа не представлены аргументы излагаемого материала. Ответ не раскрывает основную суть вопроса.

## 2 ЭТАП – УМЕТЬ

Оценивание ответа на практическом занятии:

«Отлично» ставится, если дан полный, развёрнутый ответ на основе знания основной литературы и знакомства с дополнительной литературой, доказательно раскрыты его основные положения; знания осознаны, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала; продемонстрированы свободное владение категориально-понятийным аппаратом и грамотная речь; в ответе прослеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности.

«Хорошо» ставится, если дан полный, развёрнутый ответ на основе знания основной литературы, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала; ответ чётко структурирован, выстроен в логической последовательности, изложен грамотным языком; однако были допущены отдельные неточности в изложении и аргументированное ответа.

«Удовлетворительно» ставится, если дан неполный и поверхностный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют некоторые нарушения, допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов; в ответе не присутствуют доказательные выводы; речь неграмотная.

«Неудовлетворительно» ставится, если ответ не дан, либо дан неполно с существенными нарушениями логики и последовательность изложения, грубыми ошибками, демонстрирующими незнание либо отрывочное представление об учебном вопросе, речь неграмотная., концепций и категорий экономической науки.

## 3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

*Критерии оценивания знаний на зачёте*

**ЗАЧТЕНО**

1. Глубокое и прочное усвоение программного материала.
2. Свободное владение понятийным аппаратом, умение использовать его в анализе экономических процессов и явлений;
3. Умение выявлять и объяснять функциональные связи и зависимости;
4. Знание формул, умение выявлять количественные зависимости, осуществление экономико-математические расчетов, построение графиков;
5. Иллюстрация теоретических положений примерами из реалий экономической жизни;
6. Выполнение практических заданий и самостоятельной работы за семестр;
7. Точность и обоснованность выводов;
8. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы;
9. Умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

**НЕ ЗАЧТЕНО**

1. Незнание значительной части программного материала;
2. Незнание основных терминов, классификаций;
3. Неумение выявлять количественные зависимости, незнание формул, неумение строить графики;
4. Неумение решать задачи по экономическим расчетам;
5. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения;
6. Грубые ошибки при выполнении практического задания и самостоятельной работы;

7. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.

**Тест для самоконтроля (примерные вопросы итогового тестирования)**

*Критерии оценивания теста*

Полная версия тестовых вопросов содержится в электронно-информационной системе вуза. Студенты проходят тестирование компьютерном классе. Оценка успешности прохождения теста определяется следующей сеткой: от 0% до 59% – «не зачтено», от 60% – 100% – «зачтено».