

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.03.2026 14:23:51
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c5ce7bb8a25c0b0bb55ede58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СЕРВИСЕ**

Направление подготовки: 43.03.01 Сервис
Направленность (профиль): Ивент-менеджмент и продюсирование
Квалификация выпускника: Бакалавр

Автор-составитель: Босоногов А.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	15

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Цифровые технологии в сервисе» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ОПК-8. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-8.1 Понимает основные принципы работы современных информационных технологий
	ОПК-8.2 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
	ОПК-8.3 Владеет дополнительным функционалом современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
1.	ОПК-8	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<i>1 Этап - знать:</i> ОПК-8.1 основные принципы работы современных информационных технологий
			<i>2 Этап - уметь:</i> ОПК-8.2 использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
			<i>3 Этап - владеть:</i> ОПК-8.3 дополнительным функционалом современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	ОПК-8	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p><i>1 Этап - знать:</i> ОПК-8.1 основные принципы работы современных информационных технологий</p> <p><i>2 Этап - уметь:</i> ОПК-8.2 использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности</p> <p><i>3 Этап - владеть:</i> ОПК-8.3 дополнительным функционалом современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Зачет, 3 семестр: Оценка «Зачтено»: выставляется студенту, если он справился с тестом. Работа удовлетворяет требованиям к формированию профессиональных компетенций. Количество правильных ответов составляет 9-30 баллов. Оценка «Не зачтено» выставляется студенту, если он не справился с тестом. Работа не удовлетворяет требованиям к формированию профессиональных компетенций. Количество правильных ответов составляет 8 баллов и ниже.</p> <p>Зачет, 5 семестр: Оценка «Зачтено»: выставляется студенту, если он справился с тестом. Работа удовлетворяет требованиям к формированию профессиональных компетенций. Количество правильных ответов составляет 11 - 45 баллов. Оценка «Не зачтено» выставляется студенту, если он не справился с тестом. Работа не удовлетворяет требованиям к формированию профессиональных</p>

				<p>компетенций. Количество правильных ответов составляет 10 баллов и ниже.</p> <p>Экзамен, 6 семестр Оценка «Отлично» – теоретическое содержание материала по теме проекта освоено полностью и отражено в работе; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все задачи: оригинальность, проработанность, реализуемость, визуальная подача выполнены; в практической части продемонстрированы творческие способности, креативность мышления, нестандартность решения в выполнении задания; практическая часть выполнена на очень высоком уровне и в полном объеме.</p> <p>Оценка «Хорошо» – тема проекта раскрыта в полном объеме и на хорошем уровне; необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы; отсутствуют существенные ошибки, но в практической работе содержатся несущественные недочеты; все задачи: оригинальность, проработанность, реализуемость, визуальная подача выполнены хорошо; в практической части некоторые навыки работы с освоенным</p>
--	--	--	--	--

				<p>материалом сформированы недостаточно; практическая работа представлена на хорошем уровне, в достаточном объеме.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» – теоретическое содержание материала отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; задачи на оригинальность, проработанность, реализуемость, визуальная подача не выполнены полностью; тема проекта раскрыта в не полном объеме; в практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» – теоретическое содержание курса не освоено; тема проекта не раскрыта; необходимые практические навыки работы не сформированы; задачи на оригинальность, проработанность, реализуемость, визуальная подача не выполнены; в практическом задании присутствуют принципиальные ошибки или задание не выполнено.</p>
--	--	--	--	---

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Вопросы для устного опроса

1. Дайте определение понятию «цифровые технологии» и их ключевые характеристики.
2. Влияние цифровизации на сферу услуг. Приведите примеры.
3. Приведите примеры успешного внедрения цифровых технологий в сервисных компаниях (гостиницы, рестораны, логистика и т. д.).
4. Цифровые технологии в управлении качеством сервиса.
5. Какие цифровые инструменты используются для персонализации услуг?
6. Как социальные сети и мессенджеры используются в сервисном обслуживании?
7. Основные виды технического оборудования при организации мероприятий.
8. Какие современные технологии в области светового оформления используются на мероприятиях?
9. Как видеостены и проекторы влияют на восприятие контента зрителями?
10. Какую роль играет стабильный интернет и локальные сети в проведении мероприятий?
11. Какие программные решения помогают в управлении техническим оснащением?
12. Какие риски связаны с использованием цифровых технологий и как их минимизировать?
13. Как оптимизировать бюджет на техническое оснащение без потери качества?
14. Как оценить эффективность вложений в техническое оснащение?

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Темы дискуссий

При подготовке к дискуссии пользуйтесь лекционным материалом, основной и дополнительной литературой по дисциплине.

Требования к дискуссии:

- Четкость темы и правил
- Уважение к оппонентам
- Аргументированность
- Структурированность
- Модерация (если требуется)
- Поиск решения
- Фиксация итогов

Примерные темы для дискуссии

1. Обсуждение аспекта выбора проектора в зависимости от условий использования.
2. Обсуждение особенностей популярных платформ, их функционал и аудитория.
3. Тренды и инновации.
4. Кибербезопасность и цифровая грамотность. Как не стать жертвой кибермошенников? Темная сторона интернета: что такое даркнет? Шифрование данных: как защищают нашу переписку?

Темы докладов

При подготовке доклада пользуйтесь лекционным материалом, основной и дополнительной литературой по дисциплине. Тема доклада должна соответствовать предложенной теме из списка.

Требования к докладу:

- Длительность сообщения – 10–20 минут.
- Цель – глубоко раскрыть тему, проанализировать проблему, сделать выводы.
- Структура – чёткая: введение, основная часть, выводы, иногда рекомендации.
- Глубина – анализ, аргументация, использование источников.
- Использование данных – обязательно: статистика, исследования, цитаты.

1. Введение в автоматизацию сервисных компаний.
2. Особенности автоматизации сервисной компании посредством применения «облачных технологий».
3. Инструменты автоматизации

Темы презентаций

При подготовке презентации пользуйтесь лекционным материалом, основной и дополнительной литературой по дисциплине. Тема презентации должна соответствовать предложенной теме из списка. Длительность сообщения – 5-7 минут. Количество слайдов 8-10.

1. Обзор основных тенденций развития цифровых технологий в сервисной деятельности и их классификация.
2. Основные направления и задачи цифровизации в деятельности компании в сфере сервиса.
3. Интеграция технологий для улучшения восприятия информации и взаимодействию с аудиторией.
4. Аспекты управления светом.
5. Выбор подходящего технического оснащения в зависимости от формата мероприятия (конференция, концерт, выставка и т. д.)
6. Цифровые сервисы в обеспечении операционной деятельности сервисной компании.

Пример творческого проекта

Задание: разработать творческий проект по теме: «Сцены и конструкции»

Цель проекта: Исследовать разнообразие сценических конструкций, их функции и влияние на восприятие зрителя. Создать собственную модель сцены или инсталляции, отражающую творческий замысел.

1. Исследовательская часть

1.1. Виды сцен и конструкций

Театральные сцены (коробка, арена, круговая, многоуровневая).

Концертные конструкции (разборные модули, LED-экраны, подвесные системы).

Уличные инсталляции (временные конструкции для перформансов).

Выставочные пространства (интерактивные стенды, трансформируемые элементы).

1.2. Материалы и технологии

Дерево, металл, пластик, ткань.

Светодиодные экраны, проекции, механические системы (подъемники, вращающиеся платформы).

1.3. Примеры вдохновения

Театральные декорации В. Е. Татлина.
 Конструкции Баухауса (минимализм и функциональность).
 Современные концертные сцены.

2. Практическая часть

2.1. Идея проекта

Создание модели трансформируемой сцены для уличного театра, которая может менять конфигурацию в зависимости от постановки.

2.2. Эскизы и чертежи

Варианты форм: круг, многоугольник, модульные блоки.
 Механизмы: раздвижные панели, подъемные платформы.

2.3. Выбор материалов

Основа: фанера, алюминиевые профили.
 Декорации: ткань с проекцией, магнитные панели.

2.4. Макетирование

Масштаб 1:20.
 Подвижные элементы на шарнирах.

3. Презентация проекта

3.1. Демонстрация работы

Видео трансформации макета.
 Фото с разных ракурсов.

3.2. Обоснование выбора

Почему именно модульная конструкция?
 Как это решает проблему гибкости пространства?

4. Рефлексия

Что получилось хорошо?
 Какие были сложности?
 Как можно улучшить проект?

Итог

Этот проект позволяет изучить связь архитектуры, дизайна и искусства. Готовая модель может быть использована как прототип для реальных театральных или выставочных пространств.

Пример кейс-задачи по теме «Составление сметы на техническое обеспечение мероприятия»

1. Постановка задачи

Необходимо составить смету на техническое обеспечение мероприятия (например, конференции, корпоратива, выставки или концерта).

Цель:

- Определить перечень необходимого оборудования.
- Рассчитать стоимость аренды/покупки техники.
- Учесть дополнительные расходы (доставка, настройка, работа специалистов).
- Предоставить итоговую сумму затрат.

2. Исходные данные

Предположим, мероприятие — **бизнес-конференция на 100 человек** (1 день).

Основные технические потребности:

- Звуковое оборудование (микрофоны, колонки, микшер).
- Проекционное оборудование (экран, проектор).
- Освещение (сцена, общий свет).
- Видеосъемка (камеры, оператор).
- Интернет и презентационная техника (ноутбуки, переходники).
- Фотосъемка (фотограф, фотоаппарат).

3. Расчет сметы

3.1. Звуковое оборудование

Наименование	Кол-во	Аренда (руб/день)
Микрофон (проводной)	2	500 x 2 = 1 000
Микрофон (радио)	2	1 000 x 2 = 2 000
Колонки (500 Вт)	2	2 000 x 2 = 4 000
Микшерный пульт	1	3 000
Итого		10 000 руб.

3.2. Проекционное оборудование

Наименование	Кол-во	Аренда (руб/день)
Проектор (Full HD)	1	4 000
Экран (2x3 м)	1	2 000
Итого		6 000 руб.

3.3. Освещение

Наименование	Кол-во	Аренда (руб/день)
Сценический свет	4	1 000 x 4 = 4 000
Прожекторы	2	1 500 x 2 = 3 000
Итого		7 000 руб.

3.4. Видеосъемка

Наименование	Кол-во	Стоимость (руб)
Оператор (8 часов)	1	10 000
Камера (Full HD)	1	5 000 (аренда)
Монтаж (если требуется) -		8 000
Итого		23 000 руб.

3.5. Фотосъемка

Наименование	Кол-во	Стоимость (руб)
Фотограф (8 часов)	1	12 000
Обработка фото (50 шт.) -		5 000
Итого		17 000 руб.

3.6. Дополнительные расходы

Наименование	Стоимость (руб)
Доставка оборудования	3 000
Настройка звука и света	5 000
Резервный ноутбук	2 000 (аренда)
Итого	10 000 руб.

4. Итоговая смета

Категория	Сумма (руб)
Звуковое оборудование	10 000
Проекционное оборудование	6 000
Освещение	7 000
Видеосъемка	23 000
Фотосъемка	17 000
Доп. расходы	10 000

Категория	Сумма (руб)
Общая сумма	73 000

5. Возможная оптимизация

- Можно сократить расходы на видеосъемку, отказавшись от монтажа.
- Использовать более дешевые микрофоны (например, только проводные).
- Взять оборудование в пакетной аренде (часто дешевле).

Вывод:

Для технического обеспечения конференции на 100 человек потребуется **~73 000 руб.** (без учета НДС, если требуется).

Если нужно уложиться в меньший бюджет, можно сократить некоторые позиции или искать альтернативных поставщиков.

2 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Задание на зачет, 3 семестр

Зачет по дисциплине проходит в форме теста с целью проверки усвоения знаний по завершении 3 семестра.

Требования к тесту:

- Время выполнения: 60 минут

Критерии оценки:

- За каждый правильный и полный ответ на вопрос – 3 балла
- Максимальный балл — 30

Оценки:

- Зачтено – 9 - 30 баллов
- Незачтено 0 - 8 баллов

Задание: Дайте развернутый ответ на открытые вопросы теста

1. Теоретические основы

1. Что такое цифровая трансформация в сфере сервиса?
2. Назовите основные тенденции развития цифровых технологий в 2020-х годах.
3. Как искусственный интеллект (ИИ) применяется в сервисной индустрии?
4. Какие технологии относятся к «Интернету вещей» и как они используются в сфере услуг?
5. В чем преимущества облачных технологий для сервисных компаний?

2. Практическое применение

1. Приведите примеры использования чат-ботов в клиентском сервисе.
2. Как большие данные (Big Data) помогают в персонализации услуг?
3. Какие сервисные отрасли активно внедряют виртуальную и дополненную реальность (VR/AR)?
4. Как блокчейн может повысить прозрачность в сфере услуг?
5. Какие киберриски возникают при цифровизации сервисных компаний и как их минимизировать?

Итого: 30 баллов

Задание на зачет, 5 семестр

Зачет по дисциплине проходит в форме теста с целью проверки усвоения знаний по завершении 5 семестра.

Требования к тесту:

- Время выполнения: 90 минут

Критерии оценки:

- За каждый правильный ответ на вопрос части 1 – 1 балл
- За каждый правильный ответ на вопрос части 2 – 5 баллов
- Максимальный балл — 45

Оценки:

- Зачтено – 11 - 45 баллов
- Незачтено 0 - 10 баллов

Часть 1. Выберите ОДИН правильный ответ**1. Что включает в себя техническое оснащение мероприятий?**

- а) Только звуковое оборудование
- б) Световое, звуковое оборудование, сценические конструкции, мультимедиа и спецэффекты
- в) Только декорации и мебель
- г) Транспорт для гостей

2. Почему техническое оснащение важно для успешного проведения мероприятия?

- а) Оно создает атмосферу и обеспечивает комфорт для участников
- б) Позволяет реализовать творческие задумки организаторов
- в) Повышает безопасность и надежность мероприятия
- г) Все перечисленное

3. Какое оборудование чаще всего используется для создания спецэффектов на мероприятиях?

- а) Дым-машины, лазеры, пиротехника
- б) Микрофоны и колонки
- в) Проекторы и экраны
- г) Стулья и столы

4. Какую роль играет световое оборудование в индустрии событий?

- а) Только освещает пространство
- б) Создает визуальные акценты, управляет вниманием зрителей и формирует атмосферу
- в) Заменяет звуковое оборудование
- г) Используется только в ночных мероприятиях

5. Что относится к мультимедийному оборудованию?

- а) LED-экраны, видеопроекторы, интерактивные панели
- б) Только микрофоны
- в) Генераторы тумана
- г) Декорации из пенопласта

6. Какое значение имеет профессиональный монтаж технического оснащения?

- а) Гарантирует безопасность и корректную работу оборудования
- б) Позволяет сэкономить на декорациях
- в) Не имеет значения, главное – наличие оборудования
- г) Требуется только для крупных фестивалей

7. Как техническое оснащение влияет на восприятие мероприятия аудиторией?

- а) Не влияет, важно только содержание программы
- б) Усиливает эмоциональное воздействие и вовлеченность гостей
- в) Только увеличивает стоимость билетов
- г) Нужно только для фото- и видеосъемки

8. Какие факторы учитывают при подборе технического оснащения?

- а) Масштаб мероприятия, бюджет, технические требования
- б) Только предпочтения организатора
- в) Погоду на улице

г) Количество гостей, но не их возраст

9. Что может произойти при неправильном расчете мощности звукового оборудования?

- а) Звук будет слишком тихим или искаженным
- б) Ничего, звук автоматически настроится
- в) Это повлияет только на освещение
- г) Гости получают бесплатные наушники

10. Как технологии виртуальной реальности (VR) и дополненной реальности (AR) применяются в ивент-индустрии?

- а) Для создания интерактивных зон и immersive-шоу
- б) Только для игровых мероприятий
- в) Они не используются в событиях
- г) Только в онлайн-трансляциях

11. Какие основные задачи решает автоматизация сервисной компании?

- а) Увеличение времени обработки заявок
- б) Повышение эффективности работы и качества обслуживания клиентов
- в) Уменьшение количества клиентов
- г) Ручное управление всеми процессами

12. Какой модуль CRM-системы наиболее важен для сервисной компании?

- а) Управление финансами
- б) Управление проектами
- в) Учет и планирование сервисных заявок
- г) Маркетинговые рассылки

13. Какая функция помогает сократить время обработки заявки в сервисной компании?

- а) Ручное заполнение бумажных журналов
- б) Автоматическое назначение исполнителей по правилам
- в) Отсутствие учета заявок
- г) Телефонные звонки без фиксации данных

14. Какой инструмент помогает клиенту отслеживать статус заявки?

- а) Личный кабинет или мобильное приложение
- б) Ежедневные звонки в компанию
- в) Бумажные квитанции
- г) Отсутствие обратной связи

15. Как автоматизация влияет на прозрачность работы сервисной компании?

- а) Уменьшает контроль над процессами
- б) Позволяет клиентам и сотрудникам видеть все этапы выполнения заявки
- в) Скрывает информацию о работе
- г) Усложняет отчетность

16. Какой показатель эффективности можно отслеживать с помощью автоматизации?

- а) Количество необработанных заявок
- б) Среднее время решения проблемы
- в) Уровень удовлетворенности клиентов
- г) Все вышеперечисленные

17. Как интеграция с мессенджерами и e-mail помогает сервисной компании?

- а) Ускоряет коммуникацию с клиентами
- б) Позволяет отправлять уведомления и напоминания
- в) Упрощает сбор обратной связи
- г) Все варианты верны

18. Какой процесс можно автоматизировать в сервисной компании?

- а) Формирование отчетов
- б) Назначение мастеров на вызов
- в) Оповещение клиентов о статусе заявки
- г) Все перечисленные

19. Какое преимущество дает использование мобильного приложения для сотрудников сервисной компании?

- а) Возможность работать удаленно и получать задания онлайн
- б) Доступ к истории заявок и клиентов
- в) Уменьшение количества ошибок при вводе данных
- г) Все вышеперечисленное

20. Как автоматизация помогает в управлении складом запчастей?

- а) Позволяет отслеживать остатки и автоматически формировать заказы
- б) Устраняет необходимость учета запчастей
- в) Замедляет процесс ремонта
- г) Требуется ручного ввода всех операций

20 баллов

Часть 2. Ответьте на открытые вопросы

Перспективы и вызовы

1. Какие новые профессии появляются в сервисной сфере из-за развития цифровых технологий?
2. Как 5G-сети повлияют на развитие сервисных услуг?
3. В чем заключается концепция «умного города» (Smart City) и как она связана с сервисом?
4. Какие этические проблемы возникают при использовании ИИ в обслуживании клиентов?
5. Какие глобальные тренды будут определять развитие цифрового сервиса в ближайшие 5–10 лет?

25 баллов

Итого: 45 баллов

Ключи к части 1:

1.б; 2.г; 3.а; 4.б; 5.а; 6.а; 7.б; 8. а; 9.а; 10.а;
11.б; 12.в; 13.б; 14.а; 15.б; 16.г; 17.г; 18.г; 19.г; 20.а

Задание на экзамен, 6 семестр

Экзамен по дисциплине проходит в форме творческого проекта с целью проверки усвоения знаний по завершении изучения дисциплины.

Требования к творческому проекту:

1. Цель проекта

Разработать и представить цифровой сервис или технологическое решение, направленное на решение актуальной проблемы в одной из сфер, представленных в разделе «Примерные темы творческого проекта».

2. Критерии оценки

Проект будет оцениваться по следующим параметрам:

- Актуальность – решение значимой проблемы.
- Инновационность – использование современных технологий (AI, блокчейн, VR/AR, Big Data и др.).
- Практическая польза – возможность внедрения в реальной жизни.
- Дизайн и UX – удобство и эстетика интерфейса (если предусмотрено).

- Техническая реализация – работоспособность прототипа (код, схема, 3D-модель).
- Презентация – четкость, логичность и убедительность защиты проекта.

3. Этапы работы

- Анализ проблемы (описание целевой аудитории, исследование аналогов).
- Идея и концепция (уникальное торговое предложение, технологический стек).
- Прототипирование (макет, MVP, схема алгоритма).
- Подготовка презентации (слайды, видеодемонстрация, постер).

4. Формат представления

- Презентация – 5-10 слайдов.
- Демонстрация (видео, live-демо, интерактивный прототип).
- Пояснительная записка (1-2 страницы: цель, технологии, сценарий использования).

5. Дополнительные возможности

- Командная работа (до 3-х человек).

Примерные темы творческого проекта

1. Социальные сети и цифровая коммуникация

- Влияние социальных сетей на современное общение.
- Будущее виртуальной реальности в социальных взаимодействиях (метавселенные, VR-чаты).
- Цифровой этикет: новые правила общения в интернете.

2. Искусственный интеллект и автоматизация

- Как ИИ меняет медицину, образование и бизнес?
- ChatGPT и нейросети: угроза или новые возможности?
- Роботы в повседневной жизни: от умных домов до беспилотных авто.

3. Облачные технологии и big data

- Хранение данных в облаке: безопасно ли это?
- Как big data используется в маркетинге и политике?
- Персональные данные: кто ими владеет и как их защитить?

4. Цифровые сервисы в образовании

- Онлайн-образование: замена традиционной школе или дополнение?
- Геймификация в обучении: как игры помогают учиться?
- Виртуальные лаборатории и симуляторы в науке.

5. Технологии будущего

- Квантовые компьютеры: что они изменят?
- Нейроинтерфейсы: сможем ли мы управлять техникой силой мысли?
- Умные города: как технологии делают жизнь удобнее?

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Критерии оценивания устного ответа на практическом занятии

«Отлично» – студент отлично владеет изученным материалом; демонстрирует глубокую осведомленность о проблемах, поднятых в обсуждаемой теме; свободно и адекватно реагирует на вопросы и реплики преподавателя и других участников дискуссии;

убедительно доказывает свою точку зрения; приводит достаточное количество соответствующих примеров

«Хорошо» – студент хорошо владеет изученным материалом; демонстрирует осведомленность о проблемах, поднятых в обсуждаемой теме; адекватно реагирует на вопросы и реплики преподавателя и других участников дискуссии; может доказать свою точку зрения; приводит достаточное количество соответствующих примеров

«Удовлетворительно» – студент демонстрирует поверхностное владение изученным материалом; не на все вопросы преподавателя и участников семинара реагирует правильно; приводит аргументы в доказательство своей точки зрения и соответствующие примеры

«Неудовлетворительно» – студент не знает основного материала, не ориентируется в теме, не может ответить на вопросы преподавателя и участников семинара; не может привести примеры.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Критерии оценивания презентации

«Отлично» – студентом тщательно проработана тема презентации, отлично владеет фактическим материалом; способен свободно выражать свои мысли; речь сопровождается слайдами, демонстрирующими владение навыками работы с компьютером; студент свободно владеет профессиональными терминами; уверенно отвечает на вопросы аудитории; демонстрирует высокий уровень сформированности профессиональных компетенций.

«Хорошо» – студент проработал тему презентации; хорошо владеет профессиональными терминами, правильно отвечает на большую часть вопросов аудитории; содержание высказывания соответствует теме; речь сопровождается слайдами; студент демонстрирует средний уровень сформированности профессиональных компетенций.

«Удовлетворительно» – неполно проработана тема презентации; студент неуверенно отвечает на вопросы аудитории; содержание высказывания соответствует теме презентации, дополнительная поддержка (слайды, музыка, видео) не всегда отвечает высказываемой мысли; студент демонстрирует пороговый уровень сформированности профессиональных компетенций.

«Неудовлетворительно» – студентом не проработана тема презентации; не знает фактического материала и основной профессиональной терминологии; не может адекватно ответить на вопросы.

Критерии оценивания дискуссии

«Отлично» выставляется студенту при однозначном и глубоком понимании им предмета дискуссии. Студент предлагает относящиеся к предмету спора аргументы, понимает причины разногласий и способы достижения консенсуса по обсуждаемому вопросу. Аргументирует свой ответ, используя разные точки зрения, подкреплённые фактами; адекватно реагирует на реплики преподавателя и других участников дискуссии; демонстрирует высокий уровень сформированности профессиональных компетенций.

«Хорошо» выставляется студенту при однозначном понимании им предмета дискуссии. Студент предлагает относящиеся к предмету спора аргументы, понимает причины разногласий и способы достижения консенсуса по обсуждаемому вопросу. Аргументирует свой ответ, используя разные точки зрения, не всегда подкреплённые фактами; адекватно реагирует на реплики преподавателя и других участников дискуссии; демонстрирует средний уровень сформированности профессиональных компетенций.

«Удовлетворительно» выставляется студенту при понимании им предмета дискуссии. Студент может предложить относящиеся к предмету спора аргументы, не

однозначно понимает причины разногласий и способы достижения консенсуса по обсуждаемому вопросу. Затрудняется в аргументировании своего ответа; реагирует на реплики преподавателя и других участников дискуссии; демонстрирует пороговый уровень сформированности профессиональных компетенций.

«Неудовлетворительно» студент не ориентируется в теме и предмете дискуссии, в связи с этим не может предложить относящиеся к предмету спора аргументы, не понимает причины разногласий и способы достижения консенсуса по обсуждаемому вопросу, не может ответить на вопросы преподавателя и других участников дискуссии.

Критерии оценивания доклада

«Отлично» – доклад представлен в требуемом объеме, тема тщательно и глубоко проработана и раскрыта; проанализирована проблема, сделаны выводы; структура доклада чёткая; присутствуют анализ, аргументация, источники; использованы данные: статистика, исследования, цитаты; студент демонстрирует высокий уровень сформированности профессиональных компетенций.

«Хорошо» – доклад представлен в требуемом объеме; тема проработана и раскрыта; проанализирована проблема, сделаны выводы; структура доклада чёткая; присутствуют анализ, аргументация, источники; использованы данные: статистика, исследования, цитаты; студент демонстрирует достаточный уровень сформированности профессиональных компетенций.

«Удовлетворительно» – доклад представлен в неполном объеме, тема не глубоко проработана и не полностью раскрыта; проанализирована проблема, сделаны выводы; не прослеживается четкость в структуре доклада; присутствует поверхностный анализ, аргументация, источники; не все данные использованы: статистика, исследования, цитаты; студент демонстрирует пороговый уровень сформированности профессиональных компетенций.

«Неудовлетворительно» – доклад представлен не в полном объеме, тема не проработана и не раскрыта; не проанализирована проблема, не сделаны выводы; доклад не структурирован; отсутствует анализ, аргументация, источники; не использованы данные: статистика, исследования, цитаты; у студента не сформированы профессиональные компетенции

Критерии оценивания кейс-задачи

«Отлично» – представлено полное, глубокое, творческое, без ошибок решение; определены задачи и ключевые вопросы; выполнен анализ исходных данных и контекста; выявлены скрытые проблемы и ограничения; применены теоретические знания и методы; предложенное решение реалистично, логично и обосновано; использованы аналитические инструменты, визуализация; в защите решения присутствует убедительная презентация, даны четкие ответы на вопросы.

«Хорошо» – представлено верное решение, но есть недочеты в анализе исходных данных, контекста и/или в оформлении; определены задачи и ключевые вопросы; в основном выявлены скрытые проблемы и ограничения; применены теоретические знания и методы; предложенное решение реалистично, логично и обосновано; использованы аналитические инструменты, визуализация; в защите решения присутствует презентация, даны ответы на вопросы.

«Удовлетворительно» – представлено решение на основе базового понимания задачи, но дана слабая проработка деталей решения; недочеты в анализе исходных данных, контекста и/или в оформлении; не четко определены задачи; применены базовые теоретические знания и методы; предложенное решение реалистично, но не всегда прослеживается логика и обоснование; не достаточно грамотно использованы аналитические инструменты, визуализация; презентация в защите решения не полностью отвечает требованиям; затрудняется при ответе на вопросы.

«Неудовлетворительно» – решение неполное, поверхностное, или ошибочное; нет анализа исходных данных, контекста и/или в оформлении; не определены или не верно определены задачи и ключевые вопросы; не выявлены скрытые проблемы и ограничения; применены базовые теоретические знания и методы; ошибочно использованы аналитические инструменты, визуализация; защита решения кейс-задачи не представлена.

Критерии оценивания творческого проекта

«Отлично» – теоретическое содержание материала по теме проекта освоено полностью и отражено в работе; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все задачи: оригинальность, проработанность, реализуемость, визуальная подача выполнены; в практической части продемонстрированы творческие способности, креативность мышления, нестандартность решения в выполнении задания; практическая часть выполнена на очень высоком уровне и в полном объеме.

«Хорошо» – тема проекта раскрыта в полном объеме и на хорошем уровне; необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы; отсутствуют существенные ошибки, но в практической работе содержатся несущественные недочеты; все задачи: оригинальность, проработанность, реализуемость, визуальная подача выполнены хорошо; в практической части некоторые навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; практическая работа представлена на хорошем уровне, в достаточном объеме.

«Удовлетворительно» – теоретическое содержание материала отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; задачи на оригинальность, проработанность, реализуемость, визуальная подача не выполнены полностью; тема проекта раскрыта в не полном объеме; в практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.

«Неудовлетворительно» – теоретическое содержание курса не освоено; тема проекта не раскрыта; необходимые практические навыки работы не сформированы; задачи на оригинальность, проработанность, реализуемость, визуальная подача не выполнены; в практическом задании присутствуют принципиальные ошибки или задание не выполнено.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Зачет по дисциплине

Критерии оценки:

Зачет, 3 семестр:

«Зачтено»: выставляется студенту, если он справился с тестом. Работа удовлетворяет требованиям к формированию профессиональных компетенций. Количество правильных ответов составляет 9 - 30 баллов.

«Не зачтено» выставляется студенту, если он не справился с тестом. Работа не удовлетворяет требованиям к формированию профессиональных компетенций. Количество правильных ответов составляет 8 баллов и ниже.

Зачет, 5 семестр:

«Зачтено»:

выставляется студенту, если он справился с тестом. Работа удовлетворяет требованиям к формированию профессиональных компетенций. Количество правильных ответов составляет 11 - 45 баллов.

«Не зачтено» выставляется студенту, если он не справился с тестом. Работа не удовлетворяет требованиям к формированию профессиональных компетенций. Количество правильных ответов составляет 10 баллов и ниже.

Экзамен по дисциплине

Критерии оценки:

«Отлично» – теоретическое содержание материала по теме проекта освоено полностью и отражено в работе; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все задачи: оригинальность, проработанность, реализуемость, визуальная подача выполнены; в практической части продемонстрированы творческие способности, креативность мышления, нестандартность решения в выполнении задания; практическая часть выполнена на очень высоком уровне и в полном объеме.

«Хорошо» – тема проекта раскрыта в полном объеме и на хорошем уровне; необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы; отсутствуют существенные ошибки, но в практической работе содержатся несущественные недочеты; все задачи: оригинальность, проработанность, реализуемость, визуальная подача выполнены хорошо; в практической части некоторые навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; практическая работа представлена на хорошем уровне, в достаточном объеме.

«Удовлетворительно» – теоретическое содержание материала отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; задачи на оригинальность, проработанность, реализуемость, визуальная подача не выполнены полностью; тема проекта раскрыта в не полном объеме; в практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.

«Неудовлетворительно» – теоретическое содержание курса не освоено; тема проекта не раскрыта; необходимые практические навыки работы не сформированы; задачи на оригинальность, проработанность, реализуемость, визуальная подача не выполнены; в практическом задании присутствуют принципиальные ошибки или задание не выполнено.