

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.04.2025 10:32:00
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c5ce/bb8a25c0babb55e0e58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

СВЕТОДИЗАЙН

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды

Квалификация выпускника: Бакалавр

Год набора - 2025

Автор-составитель: Одношовина Ю.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	8

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Светодизайн» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач
	УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности
	УК-1.3. Владеет методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения поставленных задач
ПК-2 Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	ПК-2.1 Разрабатывает художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивает высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ
	ПК-2.2 Подготавливает данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия)
	ПК-2.3 Разрабатывает необходимую техническую документацию на проектируемое изделие, участвует в подготовке пояснительных записок к проектам и защите
ПК-3 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов	ПК-3.1 Осуществляет согласование задания на разработку концептуального проекта с заказчиком, проводит анализ содержания проектных задач выбирает методы и средства их решения
	ПК-3.2 Осуществляет творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений
	ПК-3.3 Применяет приемы компьютерного моделирования, методы моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений

№ п/п	Код компетенций	Наименование компетенций	Этапы формирования компетенций
1.	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>1 Этап - Знать:</i> УК-1.1. Методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач <i>2 Этап - Уметь:</i> УК-1.2. Анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности <i>3 Этап - Владеть:</i> УК-1.3. Методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения поставленных задач.
2.	ПК-2	Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	<i>1 Этап – знать:</i> ПК-2.1 Техничко-экономические и эргономические требования к разработке художественно-конструкторских проектов продуктов; уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям; <i>2 Этап – уметь:</i> ПК-2.2 Подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия); <i>3 Этап – владеть:</i> ПК-2.3 Навыками разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие; навыками подготовки пояснительных записок к проектам и защите.
3.	ПК-3	Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов	<i>1 Этап – знать:</i> ПК-3.1 Способы осуществления согласования заданий на разработку концептуального проекта с заказчиком, проведения анализа содержания проектных задач; методы и средства их решения; <i>2 Этап – уметь:</i> ПК-3.2 Осуществлять творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных

			решений;
			3 Этап – владеть: ПК-3.3 Приемами компьютерного моделирования, методами моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений.

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Код компетенций	Наименование компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
1.	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1 Этап - Знать: УК-1.1. Методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач 2 Этап - Уметь: УК-1.2. Анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности 3 Этап - Владеть: УК-1.3. Методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения поставленных задач.	«ЗАЧТЕНО» 1. Усвоение программного материала. 2. Умение применять основные приемы и методы обработки информации. 3. .Выполнение практических заданий и самостоятельной работы за семестр. 4. Точность и обоснованность выводов. 5. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы. «НЕ ЗАЧТЕНО»
2.	ПК-2	Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	1 Этап – знать: ПК-2.1 Техничко-экономические и эргономические требования к разработке художественно-конструкторских проектов продуктов; уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям;	

			2 Этап – уметь: ПК-2.2 Подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия);	1. Незнание значительной части программного материала 2. Невыполнение практических заданий и самостоятельной работы за семестр. 3. Грубые ошибки при выполнении практических заданий и самостоятельной работы. 4. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения. 5. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.
			3 Этап – владеть: ПК-2.3 Навыками разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие; навыками подготовки пояснительных записок к проектам и защите.	
			1 Этап – знать: ПК-3.1 Способы осуществления согласования заданий на разработку концептуального проекта с заказчиком, проведения анализа содержания проектных задач; методы и средства их решения;	
3.	ПК-3	Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов	2 Этап – уметь: ПК-3.2 Осуществлять творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений;	
			3 Этап – владеть: ПК-3.3 Приемами компьютерного моделирования, методами моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений.	

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Темы устных сообщений без сдачи текста:

1. Что такое светодизайн
2. Виды осветительных приборов
3. Характеристики освещения
4. Естественные источники света
5. Искусственные источники света
6. Отражение света материалами
7. Законы отражения, преломления света
8. Факторы воздействия света на человека
9. Эргономические требования освещенности (жилое помещение)
10. Эргономические требования освещенности (административное помещение)
11. Обозначения электрики на чертежах
12. Уличное освещение
13. Стили интерьеров
14. Современные технологии освещения
15. Влияние света на человека

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Практические индивидуальные задания:

Понятие функционального светодизайна.

Закрепление теоретических знаний на практике. Анализ воздействия внешней среды и современное состояние окружающей среды на светодизайн.

Экономия затрат на освещение и роль технологий светодизайна в энергетических характеристиках систем электроснабжения.

Закрепление теоретических знаний на практике. Анализ нормы освещенности внутренних помещений, систем электроснабжения.

Функциональные, эстетические и психологические аспекты освещения.

Закрепление теоретических знаний на практике. Анализ всех аспектов освещения.

Оформление исследования в виде презентации и доклада

Искусственное освещение и здоровье человека.

Закрепление теоретических знаний на практике. Анализ воздействия света на человека: физические, биологические, эмоциональные. Оформление исследования в виде презентации и доклада

Категория формы в архитектурной среде, современный светодизайн для архитектурных форм общественных объектов.

Закрепление теоретических знаний на практике.

-конструктивные схемы систем современного светодизайна.

Выбор категории формы общественных объектов для решения различных световых задач.

Композиция в архитектурной среде, светильники и системы освещения как элементы архитектурной композиции.

Закрепление теоретических знаний на практике. Анализ системы освещения как элемент архитектурной композиции.

Оформление исследования в виде презентации и доклада.

Оптимизация наружного архитектурно-декоративного освещения с учетом современных фасадных конструкций и подсистем, а также современных приемов фасадной архитектуры.

Закрепление теоретических знаний на практике. Выбрать декоративное освещение с учетом современных фасадных конструкций, а также современных приемов фасадной архитектуры.

Показатели качества современного освещения и современные стандарты экологического строительства.

Закрепление теоретических знаний на практике. Анализ типов экологических светильников, видов источников света и осветительных приборов, их энергоэффективность.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Зачет

Зачет проходит в форме презентации практической работы.

Примерные темы практических работ:

ТЕМА 1. Понятие функционального светодизайна. Умение учитывать требования технического задания, и роль светодизайна в практике проектирования. Современные приемы освещения: функциональные, архитектурные, декоративные. Классификации приемов освещения.

1. Изучение лекционного материала по теме.

2. Подготовка презентации, демонстрирующей современные приемы освещения: функциональные, архитектурные, декоративные.

ТЕМА 2. Экономия затрат на освещение и роль технологий светодизайна в энергетических характеристиках систем электроснабжения. Современные технологии освещения и энергосбережения.

1. Изучение лекционного материала по теме.

2. Рассмотреть утилитарную и эстетическую функции современной технологии освещения и энергосбережения.

ТЕМА 3. Функциональные, эстетические и психологические аспекты освещения.

Выбор светильников для различных вариантов и целей освещения.

1. Изучение материала по теме.

2. Изучение и анализ функциональных, эстетических и психологических аспектов освещения.

3. Выбор светильников для различных вариантов и целей освещения

ТЕМА 4. Искусственное освещение и здоровье человека. Факторы воздействия света на человека: физические, биологические, эмоциональные. Учет этих факторов в нормах и рекомендациях по освещению.

1. Изучение материала по теме.

2. Изучение искусственного освещения и его влияние на здоровье человека.

3. Подготовка практического домашнего задания

ТЕМА 5. Категория формы в архитектурной среде, современный светодизайн для архитектурных форм общественных объектов.

1. Изучение лекционного материала по теме.

2. Выполнение домашнего задания по теме

ТЕМА 6. Композиция в архитектурной среде, светильники и системы освещения как элементы архитектурной композиции.

1. Изучение лекционного материала по теме.

2. Выполнение домашнего задания по теме

ТЕМА 7. Оптимизация наружного архитектурно-декоративного освещения с учетом современных фасадных конструкций и подсистем, а также современных приемов фасадной архитектуры.

1. Изучение лекционного материала по теме.

2. Выполнение домашнего задания по теме

ТЕМА 8. Показатели качества современного освещения и современные стандарты экологического строительства. Экология освещения и энергоэффективность как система показателей и основа технического задания на проектирование.

1. Изучение показателей качества современного освещения.

3. Знать современные стандарты экологического строительства.

3. Подготовка презентации «Экология освещения и энергоэффективность как система показателей»

**4.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ
ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ
ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Устные сообщения без сдачи текста:

Критерии оценивания сообщений

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	тема доклада раскрыта полностью, составлена презентация;
«хорошо»	тема доклада раскрыта полностью, отсутствует презентация;
«удовлетворительно»	тема раскрыта не полностью, отсутствует презентация;
«неудовлетворительно»	доклад не выполнен.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Практические индивидуальные задания

Критерии оценивания индивидуальных заданий

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	все задания выполнены в полном объеме и правильно;
«хорошо»	все задания выполнены в полном объеме, но имеются неточности;
«удовлетворительно»	задания выполнены не в полном объеме (больше 60%)
«неудовлетворительно»	задания не выполнены

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Зачет по дисциплине

Критерии оценивания знаний на зачете

«ЗАЧТЕНО»

1. Усвоение программного материала.
2. Умение применять основные приемы и методы обработки информации.
3. Выполнение практических заданий и самостоятельной работы за семестр.
4. Точность и обоснованность выводов.
5. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

«НЕ ЗАЧТЕНО»

1. Незнание значительной части программного материала
2. Невыполнение практических заданий и самостоятельной работы за семестр.
3. Грубые ошибки при выполнении практических заданий и самостоятельной работы.
4. Неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения.
5. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.