

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.07.2026 10:34:21
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c5ce/bb8a25c0babb55e0e58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра гостеприимства и международных бизнес-коммуникаций

**КОМПЛЕКТ
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.О.22 СЦЕНАРНО-РЕЖИССЁРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ИНДУСТРИИ СОБЫТИЙНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

Направление подготовки: 43.03.01 Сервис

Направленность (профиль): Продюсирование и маркетинг мероприятий

Квалификация выпускника: Бакалавр

Процесс изучения дисциплины «Сценарно-режиссёрская деятельность в индустрии событийных мероприятий» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия
	УК-3.2. Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды
	УК-3.3. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем
ОПК-3. Способен обеспечивать требуемое качество процессов оказания услуг в избранной сфере профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Оценивает качество оказания услуг в сервисе на основе клиентоориентированных технологий
	ОПК-3.2. Обеспечивает требуемое качество процессов оказания услуг в сервисе в соответствии с международными и национальными стандартами; обеспечивает оказание услуг в соответствии с заявленным качеством
	ОПК-3.3. Организует оценку качества оказания услуг учетом мнения потребителей и заинтересованных сторон
ОПК-7. Способен обеспечивать безопасность обслуживания потребителей и соблюдение требований заинтересованных сторон на основании выполнения норм и правил охраны труда и техники безопасности	ОПК-7.1. Знает требования безопасного обслуживания, охраны труда и техники безопасности
	ОПК-7.2. Обеспечивает соблюдение требований безопасного обслуживания, охраны труда и техники безопасности
	ОПК-7.3. Соблюдает положения нормативно-правовых актов, регулирующих охрану труда и технику безопасности
ПК-9 Способность осуществлять сценарно-режиссерскую деятельность в индустрии событий	ПК-9.1 Осуществляет разработку сценариев конгрессно-выставочных и событийных мероприятий
	ПК-9.2 Режиссирует все элементы сценария с целью создания единого замысла мероприятия
	ПК-9.3 Разрабатывает новые технологии и творческо-креативные методики реализации сценариев конгрессно-выставочных и событийных мероприятий, применяет методы сценографии

Компетенция ОПК-7 Способен обеспечивать безопасность обслуживания потребителей и соблюдение требований заинтересованных сторон на основании выполнения норм и правил охраны труда и техники безопасности

ОПК-7.1 Знает требования безопасного обслуживания, охраны труда и техники безопасности

1 семестр

1. Что понимается под безопасностью жизнедеятельности при проведении мероприятия?

- а) Художественная выразительность
- б) Организация репетиционного процесса
- в) Состояние защищённости жизни и здоровья участников и зрителей**
- г) Уровень сервиса

2. Какие требования необходимо учитывать при подготовке массового мероприятия?

- а) Требования охраны труда и техники безопасности**
- б) Требования технической группы
- в) Требования актёрского состава
- г) Требования заказчика

3. Какие нормы регулируют санитарно-гигиенические условия проведения мероприятий?

- а) Сценарные
- б) Художественные
- в) Санитарные правила и нормы**
- г) Рекламные

4. Что относится к потенциальным опасным факторам на мероприятии?

- а) Смена музыкального трека
- б) Репетиционный процесс
- в) Темпоритм действия
- г) Скопление людей и использование оборудования**

5. Как называется предельно допустимое количество людей, которые могут одновременно находиться в помещении согласно требованиям пожарной безопасности?

Ответ: Вместимость.

6. Что является целью соблюдения санитарно-гигиенических норм?

- а) Формальное выполнение требований
- б) Упрощение работы команды
- в) Создание комфортных и безопасных условий для участников**
- г) Экономия ресурсов

7. Как называется система мер, направленных на предотвращение несчастных случаев?

Ответ: охрана труда

8. Какие мероприятия требуют особого внимания к безопасности?

- а) Деловые встречи
- б) Массовые мероприятия**

- в) Онлайн-трансляции
- г) Закрытые показы

9. Как называется документ, содержащий инструкции по безопасному поведению персонала?

Ответ: Инструкция по охране труда

10. Что относится к санитарно-гигиеническим требованиям?

- а) Световой дизайн
- б) Музыкальное оформление
- в) Чистота, вентиляция и освещённость помещений**
- г) Художественная концепция

ОПК-7.2: Обеспечивает соблюдение требований безопасного обслуживания, охраны труда и техники безопасности

1. На каком этапе подготовки мероприятия необходимо учитывать требования безопасности?

- а) На этапе разработки сценария и режиссёрского плана**
- б) На этапе читки сценарного материала
- в) На этапе формирования творческих цехов
- г) На этапе формирования технической группы

2. Какое действие режиссёра способствует снижению рисков?

- а) Сокращение технических эффектов в постановке
- б) Репетиция в «выгородке»
- в) Работа с ведущими
- г) Согласование сценарных решений с техническими специалистами**

3. Что должен учитывать сценарист при разработке сценического действия?

- а) Только художественный замысел
- б) Желания заказчика
- в) Физические возможности участников и условия площадки**
- г) Личное видение

4. Какой элемент сценария может представлять повышенную опасность?

- а) Использование пиротехнических и технических эффектов**
- б) Музыкальное оформление представления
- в) Мизансцены
- г) ГЗК (голос за кадром)

5. Какое решение режиссёра соответствует требованиям безопасности?

- а) Увеличение темпо-ритма произведения
- б) Перенос действия в зрительный зал
- в) Исключение потенциально опасных элементов**
- г) Игнорирование ограничений

6. Что относится к обязанностям режиссёра в области безопасности?

- а) Только художественное руководство
- б) Только работа с актёрами
- в) Продвижение мероприятия**

г) Контроль соблюдения требований безопасности в процессе репетиций и показа

7. Как называется процесс выявления возможных опасностей?

Ответ: оценка рисков

8. Что должен сделать режиссёр при изменении условий проведения мероприятия?

а) Продолжить по плану

б) Увеличить темп

в) Скорректировать режиссёрские и сценарные решения

г) Отменить репетиции

9. Какой фактор влияет на безопасность сценического пространства?

а) Расположение оборудования и декораций

б) Драматургия

в) Выразительные ключи мероприятия

г) Сюжет

10. Какой результат свидетельствует о правильном применении требований безопасности?

а) Зрелищность

б) Сложность сценария

в) Отсутствие инцидентов при проведении мероприятия

г) Повышенная динамика

ОПК-7.3: Соблюдает положения нормативно-правовых актов, регулирующих охрану труда и технику безопасности

2 семестр

1. Как называется проверка соблюдения требований безопасности во время мероприятия?

Ответ: контроль безопасности

2. Какой документ должен быть размещен на видном месте в каждом секторе здания для обеспечения безопасной эвакуации людей при ЧС?

Ответ: План.

3. Что является показателем соблюдения требований охраны труда?

а) Скорость проведения

б) Сложность программы

в) Отсутствие травм и аварийных ситуаций

г) Количество участников

4. Какой документ может фиксировать нарушения требований безопасности?

а) Сценарий

б) Бриф

в) Анонс

г) Акт

5. Что должен сделать режиссёр при выявлении нарушения техники безопасности?

- а) Проигнорировать
- б) Отказать в организации мероприятия
- в) Принять меры по устранению нарушения**
- г) Выявить ответственных

6. Что относится к методам контроля безопасности?

- а) Инструктаж и наблюдение за процессом**
- б) Просмотр репетиций
- в) Анализ сценария
- г) Художественный разбор

7. Как называется анализ соблюдения требований безопасности после мероприятия?

Ответ: оценка безопасности

8. Для чего проводится контроль безопасности?

- а) Для отчётности
- б) Для формирования технической группы
- в) Для предотвращения рисков и повышения уровня защиты участников**
- г) Для распределения нагрузки

9. Как называется процедура проверки санитарно-гигиенических норм?

Ответ: Аудит

10. Что является результатом эффективного контроля безопасности?

- а) Безопасное и организованное проведение мероприятия**
- б) Снижение креативности
- в) Усложнение сценария
- г) Увеличение времени подготовки

Компетенция: УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-3.1 Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.

1. Какой тип команды наиболее характерен для организации событийных мероприятий?

- а) Административная
- б) Проектная**
- в) Функциональная
- г) Линейная

2. Какой фактор является ключевым при формировании команды мероприятия?

- а) Опыт трудовой деятельности
- б) Личные симпатии
- в) Профессиональные компетенции и роли**
- г) Идентичное творческое виденье

3. Какая ключевая характеристика отличает проектную команду от функционального подразделения?

- а) Наличие руководителя.**

- б) Постоянный характер деятельности.
- в) **Временный характер существования и наличие конкретной цели.**
- г) Одинаковая специализация всех участников.

4. Что относится к факторам эффективного социального взаимодействия в команде?

- а) **Коммуникация и распределение ролей**
- б) Конкуренция
- в) Иерархия
- г) Индивидуальная ответственность

5. Какой стиль взаимодействия предполагает совместное принятие решений?

- а) Авторитарный
- б) Либеральный
- в) Административный
- г) **Партнёрский**

6. Какой элемент является основой успешной командной работы?

- а) **Взаимное понимание целей**
- б) Подчинение
- в) Контроль выполнения поставленных задач
- г) Личная инициатива

7. Как называется процесс объединения участников в команду для достижения общей цели?

Ответ: **командообразование**

8. Что является основной целью социальной коммуникации в команде мероприятия?

- а) Контроль исполнения
- б) **Обмен информацией и координация действий**
- в) Поддержание дисциплины
- г) Формальное общение

9. Какой тип команды ориентирован на генерацию идей и концепций мероприятия?

- а) Административная
- б) Функциональная
- в) Производственная
- г) **Креативная**

10. Установите соответствие между типом команды и её характеристикой:

Тип команды	Характеристика
а) Проектная	1. Работает на основе постоянных профессиональных обязанностей
б) Функциональная	2. Создаётся для реализации конкретного мероприятия
в) Креативная	3. Ориентирована на разработку идей и концепций

Ответы: а – 2; б – 1; в – 3.

УК-3.2 Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды

3 семестр

1. Какой принцип лежит в основе эффективного сотрудничества в команде?

- а) Соперничество
- б) Контроль
- в) Подчинение
- г) **Взаимное уважение**

2. Какое поведение сценариста способствует конструктивной работе в команде?

- а) Игнорирование предложений
- б) **Обсуждение и аргументация идей**
- в) Доминирование
- г) Избегание общения

3. Форма коллективного поиска идей называется _____

Ответ: Мозговой штурм

4. Какой подход к принятию решений соответствует этическим принципам командной работы?

- а) Единоличное принятие решений
- б) Давление на команду
- в) **Учёт мнений участников**
- г) Игнорирование альтернатив

5. Что должен делать режиссёр при возникновении разногласий в команде?

- а) Усиливать контроль
- б) Назначать виновных
- в) **Организовать обсуждение и поиск компромисса**
- г) Игнорировать конфликт

6. Как называется разновидность мозгового штурма, при которой участники должны придумывать способы, как максимально усилить проблему?

- а) **Обратный мозговой штурм.**
- б) Теневой штурм.
- в) Метод 6-3-5.
- г) Визуальный штурм.

7. Какое действие нарушает принципы командного взаимодействия?

- а) Совместное обсуждение
- б) Делегирование
- в) Обратная связь
- г) **Навязывание собственного мнения**

8. Какое из перечисленных правил является недопустимым при проведении классического мозгового штурма на этапе генерации идей?

- а) Приветствуются даже самые безумные и фантастические идеи.

б) Участникам разрешено комбинировать и улучшать идеи друг друга.
 в) Модератор должен сразу отсеивать нереализуемые идеи, чтобы не тратить время.

г) Количество предложенных идей важнее их качества на первом этапе.

9. Что является результатом эффективного сотрудничества в команде?

а) **Согласованная реализация проекта**

б) Формальное выполнение задач

в) Конкуренция

г) Индивидуальный успех

10. Процесс согласования решений между участниками команды называется -

Ответ: коллективное обсуждение

УК-3.3 Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем

1. Как называется процесс определения обязанностей каждого участника команды?

а) Контроль

б) Планирование

в) Анализ

г) **Распределение ролей**

2. Какой документ помогает организовать работу команды во времени?

а) **Тайминг мероприятия**

б) Бриф

в) Сценарий

г) Пресс-релиз

3. Навык необходимый режиссёру для эффективного управления командой называется -

Ответ: Планирование

4. Что входит в обязанности режиссёра мероприятия?

а) Только написание сценария

б) Только работа с артистами

в) Рекламное продвижение

г) **Координация работы всей команды**

5. Какой элемент помогает избежать сбоев в работе команды?

а) Спонтанность

б) Жёсткая иерархия

в) **Чёткое распределение обязанностей**

г) Минимум коммуникаций

6. Как называется способность соблюдать установленные сроки выполнения задач?

а) Контроль

б) Ответственность

в) **Управление временем**

г) Коммуникация

7. Что является целью планирования в командной работе?

- а) **Оптимальное использование ресурсов и времени**
- б) Сокращение коммуникации для повышения самостоятельности
- в) Усиление контроля
- г) Увеличение полезной нагрузки

8. Какой фактор влияет на эффективность управления командой?

- а) Количество участников
- б) Возраст и профессиональный опыт
- в) Личные приоритеты руководителя
- г) **Чёткость поставленных задач**

9. Установите соответствие между ролью и функцией:

Роль	Функция
а) Режиссёр	1. Разработка сценарной структуры
б) Сценарист	2. Обеспечение технической реализации
в) Технический специалист	3. Общее руководство мероприятием

Ответ: а) – 3; б) – 1; в) – 2

10. Анализ работы команды после завершения мероприятия называется -

Ответ: Рефлексия

Компетенция ПК-9 Способен осуществлять сценарно-режиссерскую деятельность в индустрии событий

ПК-9.1: Осуществляет разработку сценариев конгрессно-выставочных и событийных мероприятий

4 семестр

1. Что является основой сценария событийного мероприятия?

- а) **Идея и сверхзадача мероприятия**
- б) Музыкальное сопровождение
- в) Декорационное оформление
- г) Действие актёра

2. Как называется краткое изложение основной идеи и замысла мероприятия?

- а) Тайминг
- б) Либретто
- в) **Концепция мероприятия**
- г) Экспликация

3. Что относится к элементам сценарной структуры?

- а) **Драматургическая кривая**
- б) Только музыкальные номера
- в) Только диалоги
- г) Технические паузы

4. Какую функцию выполняет режиссёр в событийном мероприятии?

- а) Только контроль времени
- б) Только работу с артистами
- в) Художественно-организационное руководство мероприятием**
- г) Рекламное продвижение

5. Что отличает сценарий событийного мероприятия от театрального сценария?

а) Ориентация на событие и формат услуги

- б) Наличие «реального героя»
- в) Пространственная ориентация сцены
- г) Использование самостоятельных ремарок

6. Какой элемент определяет логику развития действия мероприятия?

- а) Оформление
- б) Свет
- в) Художественный ключ
- г) Драматургия**

7. Как называется образное решение, объединяющее все элементы мероприятия?

Ответ: художественная концепция

8. Что необходимо учитывать при разработке сценария мероприятия?

- а) Только личное видение автора
- б) Только пожелания заказчика
- в) Целевую аудиторию и формат мероприятия**
- г) Только бюджет

9. Какой документ фиксирует последовательность сцен и действий?

а) Сценарный план

- б) Партитура
- в) Райдер
- г) Договор

10. Что является результатом этапа сценарного проектирования?

- а) Репетиция
- б) Монтаж
- в) Готовый сценарий мероприятия**
- г) Отчёт

ПК-9.2: Режиссирует все элементы сценария с целью создания единого замысла мероприятия

1. С чего начинается разработка сценария мероприятия?

- а) С подбора музыки
- б) С распределения ролей
- в) С определения цели и задач мероприятия**
- г) С репетиций

2. Какой фактор влияет на выбор режиссёрских приёмов?

- а) Площадка и формат мероприятия**
- б) Количество актёрского состава
- в) Концептуальность

г) Объём драматургического материала

3. Что должен учитывать режиссёр при работе с пространством?

- а) Логiku перемещения участников и зрителей**
- б) Декорационное оформление отдельных частей площадки
- в) Пожелание технической группы
- г) Только освещение

4. Какой элемент помогает выстроить ритм мероприятия?

Ответ: Тайминг

5. Что относится к режиссёрским средствам выразительности?

- а) Пластика
- б) Стилистика и стилизация
- в) Свет, звук, мизансцены**
- г) Регламент

6. Какое решение режиссёра повышает целостность мероприятия?

- а) Жанровое разнообразие
- б) Импровизационные вставки
- в) Разнообразие художественных ключей
- г) Подчинение всех элементов единой концепции**

7. Как называется адаптация сценария под конкретную площадку?

Ответ: режиссёрская адаптация

8. Что необходимо учитывать при ограниченных ресурсах?

- а) Только художественный замысел
- б) Только ожидания зрителей
- в) Реальные технические и организационные возможности**
- г) Только техническое оснащение сценического пространства

9. Какой документ отражает режиссёрское видение реализации сценария?

- а) Бриф
- б) Режиссёрская экспликация**
- в) Сценарий
- г) Анонс

10. Какой результат свидетельствует о правильных режиссёрских решениях?

- а) Усложнение программы
- б) Формальное проведение
- в) Целостное и логичное развитие мероприятия**
- г) Увеличение хронометража

Компетенция ОПК-3 Способен обеспечивать требуемое качество процессов оказания услуг в избранной сфере профессиональной деятельности

ОПК-3.1 Оценивает качество оказания услуг в сервисе на основе клиентоориентированных технологий

5 семестр

1. Что понимается под качеством событийного мероприятия?
 - а) **Соответствие результата целям, ожиданиям аудитории и стандартам**
 - б) Количество участников
 - в) Медийный охват мероприятия
 - г) Стоимость реализации
2. Какой аспект является обязательным при организации мероприятия?
 - а) Художественная выразительность
 - б) **Безопасность участников и персонала**
 - в) Креативность сценария
 - г) Медийность
3. Какие документы регламентируют требования к безопасности массовых мероприятий?
 - а) Сценарный план
 - б) Режиссёрская экспликация
 - в) **Нормативно-правовые акты и инструкции**
 - г) Рекламные материалы
4. Что относится к основным рискам при проведении событийного мероприятия?
 - а) Выход за рамки оговоренного бюджета
 - б) Ошибки в художественном оформлении
 - в) **Угроза жизни и здоровью участников**
 - г) Слабая драматургия
5. Какой элемент мероприятия напрямую влияет на комфорт аудитории?
 - а) Хронометраж
 - б) Художественная идея
 - в) Сюжет
 - г) **Организация пространства и сервиса**
6. Что является целью соблюдения стандартов качества в ивент-деятельности?
 - а) Упрощение работы команды
 - б) Экономия ресурсов
 - в) **Обеспечение удовлетворённости потребителей услуги**
 - г) Повышение авторитета режиссёра
7. Как называется совокупность требований к уровню оказания услуг?

Ответ: стандарт качества

8. Какие мероприятия относятся к категории массовых?
 - а) Брифинг

- б) Мероприятия с участием неопределённого круга лиц
- в) Закрытые совещания
- г) Онлайн-встречи

9. Кто несёт ответственность за безопасность при проведении мероприятия?

- а) Только техническая служба
- б) Только заказчик

в) Организатор мероприятия

- г) Участники

10. Что включает в себя обеспечение качества мероприятия?

- а) Комплекс организационных, технических и сервисных мер
- б) Только техническую часть
- в) Только творческую часть
- г) Только сценарную разработку

ПК-9.3 Разрабатывает новые технологии и творческо-креативные методики реализации сценариев конгрессно-выставочных и событийных мероприятий, применяет методы сценографии

1. Как называется процесс воплощения сценария в реальном мероприятии?

Ответ: реализация сценарно-режиссёрского замысла

2. Что является важным этапом перед проведением мероприятия?

- а) Монтаж
- б) Продвижение
- в) Репетиционный процесс**
- г) Отчёт

3. Какую роль играет репетиция в реализации сценария?

- а) Позволяет отработать действия и выявить недочёты**
- б) Позволяет выявить недостаток бюджета
- в) Позволяет отработать только элементы импровизации
- г) Декоративную

4. Что должен контролировать режиссёр во время мероприятия?

- а) Качество декорационного оформления
- б) Реакцию зрителей
- в) Точность мизансцен
- г) Ход действия и соблюдение сценарного плана**

5. Какой фактор влияет на успешную реализацию замысла?

- а) Случайность
- б) Импровизация
- в) Слаженная работа команды**
- г) Жёсткая формальность

6. Какой документ может использоваться для анализа мероприятия?

- а) Отчёт и обратная связь**
- б) Тайминг
- в) Сценарий
- г) Анонс

7. Как называется анализ проведённого мероприятия с точки зрения художественного решения?

Ответ: режиссёрский анализ

8. Для чего проводится анализ результатов мероприятия?

а) Для формальности

б) Для отчётности

в) Для совершенствования будущих проектов

г) Для поиска виновных

9. Что может служить показателем успешной реализации сценария?

а) Количество реплик

б) Продолжительность

в) Достижение цели и отклик аудитории

г) Стоимость

10. Какой вывод свидетельствует о сформированности компетенции ПК-9?

а) Способность разработать и реализовать сценарно-режиссёрское решение мероприятия

б) Навыки публичных выступлений

в) Умение писать тексты

г) Умение работать с документами

ОПК-3.2 Обеспечивает требуемое качество процессов оказания услуг в сервисе в соответствии с международными и национальными стандартами; обеспечивает оказание услуг в соответствии с заявленным качеством

6 семестр

1. На каком этапе работы над мероприятием необходимо учитывать требования безопасности?

а) Только на этапе проведения

б) После утверждения сценария

в) На всех этапах подготовки и реализации

г) После завершения мероприятия

2. Какое действие режиссёра способствует обеспечению безопасности мероприятия?

а) Согласование сценарных решений с техническими службами

б) Повышение темпо-ритмического рисунка мизансцен

в) Согласование режиссёрской концепции с актёрским составом

г) Импровизация

3. Что должен учитывать сценарист при разработке сценария массового мероприятия?

а) Только художественную идею

б) Личные предпочтения

в) Возможности площадки и требования безопасности

г) Мнение отдельных участников

4. Какой документ помогает оценить риски мероприятия?

- а) Сценарий
- б) План обеспечения безопасности**
- в) Тайминг
- г) Пресс-релиз

5. Что относится к мерам по обеспечению качества сервиса?

- а) Сокращение персонала
- б) Минимизация коммуникаций
- в) Организация навигации и информирования аудитории**
- г) Упрощение программы

6. Какой принцип важен при принятии режиссёрских решений?

- а) Принцип запутанности драматургии
- б) Эффектность
- в) Выразительность
- г) Соответствие требованиям безопасности**

7. Как называется процесс проверки соответствия мероприятия установленным требованиям?

Ответ: контроль качества

8. При обнаружении потенциально опасного элемента в сценарии или мизансцене, что обязан сделать режиссёр в первую очередь?

- а) Записать пункт в список задач
- б) Инициировать процедуру оценки риска и поиска безопасного художественного аналога.**
- в) Продолжить репетиционный процесс
- г) Переложить ответственность на техническую группу.

9. Какой фактор влияет на безопасность сценического действия?

- а) Выразительность мизансцен
- б) Темпоритм
- в) Использование технических средств и реквизита**
- г) Музыкальное сопровождение

10. Что является результатом соблюдения стандартов качества и безопасности?

- а) Успешное и безопасное проведение мероприятия**
- б) Оплата проекта
- в) Усложнение работы
- г) Снижение креативности

ОПК-3.3 Организует оценку качества оказания услуг с учетом мнения потребителей и заинтересованных сторон

1. Как называется анализ проведённого мероприятия с точки зрения качества и безопасности?

Ответ: оценка результатов мероприятия

2. Что является источником информации для оценки качества мероприятия?

- а) Мнение режиссёра
- б) Отчёт заказчика
- в) Обратная связь участников и зрителей**
- г) Сценарий

3. Какой показатель свидетельствует о высоком качестве сервиса?

- а) Удовлетворённость аудитории**
- б) Продолжительность мероприятия
- в) Количество репетиций
- г) Стоимость проекта

4. Что может свидетельствовать о нарушении требований безопасности?

- а) Задержка начала
- б) Смена сценария
- в) Инциденты и жалобы участников**
- г) Изменение тайминга

5. Документ, составленный по итогам мероприятия называется -

Ответ: Отчёт о проведении мероприятия

6. Кто участвует в анализе качества мероприятия?

- а) Только режиссёр
- б) Только заказчик
- в) Только технический персонал
- г) Команда проекта**

7. Как называется аббревиатура системы критериев, по которой оценивается реалистичность и достижимость целей проекта? _____

Ответ: SMART

8. Для чего проводится анализ качества и безопасности?

- а) Для формальности
- б) Для отчётности
- в) Для повышения эффективности будущих мероприятий**
- г) Для поиска виновных

9. Что относится к критериям оценки мероприятия?

- а) Соответствие целям и требованиям**
- б) Сложность сценария
- в) Количество реплик
- г) Личное мнение режиссёра

10. Какой результат свидетельствует о сформированности компетенции ОПК-3?

- а) Умение писать сценарий
- б) Умение руководить командой
- в) Способность обеспечить и оценить качество и безопасность мероприятия**
- г) Навыки публичных выступлений