

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.05.2026 14:48:26
Уникальный программный идентификатор:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb53ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
СРЕДОВЫЕ ОБЪЕКТЫ И СИСТЕМЫ**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): Дизайн интерьера и городской среды
Квалификация выпускника: Бакалавр

Автор-составитель: Банников В.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	3
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Средовые объекты и системы» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения
	УК-2.2. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.
	УК-2.3. Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах, навыками работы с нормативно-правовой документацией
ПК-1 Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта	ПК-1.1 Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-1.2 Проводит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-1.3 Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-4 Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений	ПК-4.1 Принимает и обосновывает выбор решений по разработке проекта объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений в соответствии с функционально-технологическими, эргономическими и эстетическими требованиями, установленными заданием на проектирование.
	ПК-4.2 Производит расчет технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта
	ПК-4.3 Использует средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ.

№ п/п	Код компетенций	Наименование компетенций	Этапы формирования компетенций
1.	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные	<i>1 Этап – знать:</i> УК-2.1. необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения
			<i>2 Этап – уметь:</i>

		способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.2 анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> УК-2.3. методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах, навыками работы с нормативно-правовой документацией.</p>
2.	ПК-1	Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта	<p><i>1 Этап – знать:</i> ПК-1.1 потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ПК-1.2 проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ПК-1.3 навыками оформления результаты дизайнерских исследований; формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>
5.	ПК-4	Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений	<p><i>1 Этап – знать:</i> ПК-4.1 способы обоснования и выбора решений по разработке проекта объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений в соответствии с функционально-технологическими, эргономическими и эстетическими требованиями, установленными заданием на проектирование;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ПК-4.2 производить расчеты технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ПК-4.3 навыками использования средств автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ.</p>

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования	Шкала оценивания
1.	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p><i>1 Этап – знать:</i> УК-2.1. необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> УК-2.2 анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> УК-2.3. методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах, навыками работы с нормативно-правовой документацией.</p>	<p><i>Зачет</i></p> <p><i>Оценка «зачтено»</i></p> <p>1. Теоретическое содержание дисциплины отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера.</p> <p>2. Необходимые теоретические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы.</p> <p>3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены.</p> <p>4. Темы раскрыты в полном объеме, в большей степени, на высоком уровне.</p> <p>5. В практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.</p> <p><i>Оценка «не зачтено»</i></p> <p>1. Теоретическое содержание дисциплины не освоено.</p>
2.	ПК-1	Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта	<p><i>1 Этап – знать:</i> ПК-1.1 потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p><i>2 Этап – уметь:</i> ПК-1.2 проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p><i>3 Этап – владеть:</i> ПК-1.3 навыками оформления результаты дизайнерских исследований; формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	<p>4. Темы раскрыты в полном объеме, в большей степени, на высоком уровне.</p> <p>5. В практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.</p> <p><i>Оценка «не зачтено»</i></p> <p>1. Теоретическое содержание дисциплины не освоено.</p>

3.	ПК-4	Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений	<p><i>1 Этап – знать:</i> ПК-4.1 способы обоснования и выбора решений по разработке проекта объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений в соответствии с функционально-технологическими, эргономическими и эстетическими требованиями, установленными заданием на проектирование;</p>	<p>2. Объем представленного практического материала не соответствует необходимому количеству. 3. Необходимые практические навыки работы не сформированы. 4. В практическом задании присутствуют принципиальные ошибки или задание не выполнено.</p>
			<p><i>2 Этап – уметь:</i> ПК-4.2 производить расчеты технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта;</p>	
			<p><i>3 Этап – владеть:</i> ПК-4.3 навыками использования средств автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ.</p>	

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Подготовка сообщений по дисциплине

Тема 1. Виды оборудования внешних пространств.

Сообщение на тему:

Элементы благоустройства, виды: архитектурные детали и конструктивные элементы; водные устройства, не обладающие признаками капитальности; временные элементы благоустройства, декоративные устройства; некапитальные объекты; нестационарные торговые объекты.

Знать: основные элементы оборудования и благоустройства внешних пространств.

Тема 2. Виды оборудования внутренних пространств.

Сообщение на тему:

Общие сведения об оборудовании интерьеров. Виды оборудования и оснащения интерьеров, классификация, требования. Принципы размещения оборудования.

Знать: основные элементы оборудования и благоустройства внутренних пространств.

Тема 3. Объекты оборудования среды. Техническое оснащение среды.

Сообщение на тему:

Решение утилитарных, информационных, сигнальных и архитектурно-художественных задач в темное время суток, обеспечение нормальной видимости для пешеходов и транспортных средств, ориентации на территории жилой застройки, формирование художественного восприятия застройки.

Знать: основные объекты оборудования жилой и общественной среды. Сантехническое и светотехническое оборудование. Необходимое техническое оснащение среды для обеспечения нормальной видимости для пешеходов и транспортных средств, ориентации на территории жилой застройки.

Тема 4. Социально-бытовое благоустройство жилых территорий.

Сообщение на тему:

Обеспечение жилых территорий социально значимыми объектами приближенного (первичного) и повседневного культурно-бытового обслуживания (КБО) населения

Знать: базовые социально значимые объекты приближенного (первичного) и повседневного культурно-бытового обслуживания (КБО) населения.

Тема 5. Системы организации среды.

Сообщение на тему:

Социально-бытовое внешнее благоустройство и озеленение жилых территорий.

Знать:

Основные типологические характеристики системы. Планировочные элементы благоустройства жилых групп со специальным оборудованием.

структуру наполнения внешнего благоустройства и озеленения, т.е., что входит в понятия «Планировочные элементы благоустройства жилых групп со специальным оборудованием», «Объемные элементы благоустройства» и «Малые архитектурные формы для жилых территорий».

Тема 6. Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов.

Сообщение на тему:

Эмоциональное восприятие средовых объектов по категориям противопоставления или родства. Эмоциональность средовых объектов по их назначению.

Знать:

базовые художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов.

Тема 7. Выражение социально-демографических и этнических особенностей архитектурной среды

Сообщение на тему:

Специфика и динамика изменения групп потребителей по признакам: численный состав, половозрастной состав, род занятий, социальный состав.

Знать:

Социально-демографические и этнические особенности архитектурной среды.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Подготовка презентации

Тема 1. Виды оборудования внешних пространств.

Задание 1. Сделать презентацию по теме: «Виды оборудования внешних пространств».

Уметь:

грамотно используя знания, полученные на лекционных занятиях, обоснованно делать проектные предложения.

Решение разноуровневых задач

Тема 2. Виды оборудования внутренних пространств.

Задание 1. Сделать презентацию по теме: «Виды оборудования внутренних пространств». Инженерные коммуникации. План устройства и разводка водоснабжения и канализации квартиры, дома. План отопления дома и вентиляции помещений. План электрооборудования. Печи, камины. Лестницы, пандусы.

Уметь:

грамотно использовать знания, полученные на лекционных занятиях, обоснованно делать проектные предложения.

Подготовка презентации

Тема 3. Объекты оборудования среды. Техническое оснащение среды.

Задание 1. Сделать презентацию по теме: «Техническое оснащение среды. Инженерное благоустройство жилых территорий».

Уметь:

учитывая исходные данные внешнее или внутренне пространство среды, цели и проектные задачи, предлагать и выполнять планы системы холодного и горячего водоснабжения, водоотведения, системы отопления зданий, вентиляции и кондиционирования воздуха, искусственного освещения.

Учитывая особенности эксплуатации, специфику технического оснащения, предназначения, предлагать различные типы мебельного и специального оборудования, малые архитектурные формы, как неотъемлемых компонентов благоустройства территории.

Тема 4. Социально-бытовое благоустройство жилых территорий.

Задание 1. Закрепление теоретических знаний на практике. Сделать презентацию по теме: «Обеспечение жилых территорий социально значимыми объектами приближенного (первичного) и повседневного культурно-бытового обслуживания (КБО) населения».

Уметь:

грамотно используя знания, полученные на лекционных занятиях, обоснованно делать проектные предложения по обеспечению жилых территорий социально значимыми объектами приближенного и повседневного культурно-бытового обслуживания населения.

Тема 5. Системы организации среды.

Задание 1. Сделать презентацию по теме: «Объемные, и планировочные элементы благоустройства жилых групп со специальным оборудованием. Малые архитектурные формы для жилых территорий».

Уметь:

обоснованно предлагать элементы оборудования и оформления проектируемой территории, учитывая специфику ландшафта.

Кейс-задача. Расчетно-графическая работа

Тема 6. Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов.

Задание 1. Функциональное зонирование и организация потоков проектируемого участка. Визуализация архитектурной среды. Зависимость концепции стилевого решения и оформления среды от назначения проектируемого объекта, характера групп потребителей и выбранного стиля. Стиль. Использование характерных приемов выбранного стиля (орнамент, декор и т.п.); стилизация с использованием мотива или характера под определенный стиль.

Уметь;

учитывая цели и проектные задачи, зависимость концепции стилового решения и оформление среды от назначения проектируемого объекта, характера групп потребителей и выбранного стиля, грамотно осуществлять функциональное зонирование и организация потоков проектируемого участка, использовать мотивы. характерные приемы выбранного стиля (орнамент, декор и т.п.).

Подготовка презентации.

Тема 7. Выражение социально-демографических и этнических особенностей архитектурной среды

Задание 1. Специфика и динамика изменения групп потребителей по признакам: численный состав, половозрастной состав, род занятий, социальный состав.

Этнические особенности –предпочтения в стилизации и наполнении объекта средового проектирования. Определение характера декорирования и функциональной организации в соответствии с традиционными подходами к формированию среды.

Уметь;

Выполняя поставленные проектные задачи, учитывать специфику и динамику изменения групп потребителей по признакам: численный состав, половозрастной состав, род занятий, социальный состав; этнические особенности –предпочтения в стилизации и наполнении объекта средового проектирования.

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Итоговое творческое задание (зачет)

Итоговое творческое задание создано для того, чтобы на практике проверить знания, полученные студентом, за время освоения дисциплины.

Задание для промежуточного контроля по учебной дисциплине «Средовые объекты и системы»

Задание на тему: Концептуальное решение оформления художественными средствами внешнего пространства проектируемой среды.

Типовое содержание задания

Практическая часть проекта заключается в поэтапном структурном наполнении проектируемого пространства жилых групп специальным оборудованием, объёмными элементами благоустройства и малыми архитектурными формами.

Содержание творческого задания

Согласно выбранному варианту выполнить творческий проект, который включает в себя:

1. Графическая часть

1.1 Исходные данные участка.

1.2 Задание на проектирование. Чёткое определение назначения проектируемого объекта, характера групп потребителей и выбранного стиля.

1.3 Предложить функциональное зонирование и организацию потоков проектируемого участка, варианты планировочного решения. Обозначить расположение на планировочные элементы благоустройства жилых групп со специальным оборудованием. Подобрать аналоги и распределить по территории объёмные элементы благоустройства, малые архитектурные формы для жилых территорий.

1.4 Поэтапное структурное наполнение проектируемого пространства специальным оборудованием, объёмными элементами благоустройства и малыми архитектурными формами.

1.5 Выполнение графики на листах формата А3.

Итог выполненного задания для промежуточного контроля, должен, демонстрировать навыки владения: знаниями и навыками их применения при выполнении практических задач по дисциплине «Средовые объекты и системы».

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ЭТАП – ЗНАТЬ

Критерии оценивания сообщений

Оценка «зачтено»

1. учебный материал освоен студентом в полном объеме;
2. легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы;
3. вопросы;
4. излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы;
5. сообщение носит исследовательский характер;
6. речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью;
7. использует наглядный материал (презентация).

Оценка «не зачтено»

1. студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании;
2. пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации;
3. не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения;
4. материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов;
5. допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

2 ЭТАП – УМЕТЬ

Критерии оценивания результатов выполнения практических заданий кейс-задач, творческих заданий, разноуровневых задач)

Оценка	Правильность (ошибочность) выполнения задания
«отлично»	<p>выставляется в том случае, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, что и отражено в практических работах,</p> <ul style="list-style-type: none"> - показан аналитический подход к рассмотрению заявленной темы, работа выполнена в полном объеме, - необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, - все задачи, предусмотренные заданием, выполнены,

	<ul style="list-style-type: none"> - в практической части продемонстрированы творческие способности, креативность мышления, оригинальность и нестандартность решения в выполнении задания, - практическая часть выполнена на очень высоком уровне.
«хорошо»	<p>выставляется в том случае, если в работе теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов и отражено в практических работах,</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрытие темы выполнено в полном объеме и на хорошем уровне, - необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы, - отсутствуют существенные ошибки, но работа содержит несущественные недочеты, - в целом работа выполнена на высоком уровне.
«удовлетворительно»	<p>выставляется в том случае, если в работе присутствуют,</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера - необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, - предусмотренное программой обучения учебное задание выполнено, - раскрытие темы выполнено в не полном объеме, но в большей степени, на среднем уровне, - в работе отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается применение случайных необоснованных материалов, - в целом рисунки отражают суть заявленной темы.
«неудовлетворительно»	<p>выставляется в том случае, если</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретическое содержание курса выполнено в очень малом объеме или не выполнено вообще, - характер представленного практического материала не соответствует заявленной теме или имеет фрагментарный вид; - необходимые практические навыки работы не сформированы, - в практическом задании присутствуют принципиальные ошибки или задание не выполнено.

Критерии оценивания докладов и презентаций

№	Критерии	Оценка	Максимальный балл
1.	Структура доклада и презентации	<ul style="list-style-type: none"> – количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов) – наличие титульного слайда и слайда с выводами 	10
2.	Наглядность презентации	<ul style="list-style-type: none"> – иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается – используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) 	10

3.	Дизайн	– оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления	10
4.	Содержание	– презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы) – содержит полную, понятную информацию по теме работы – орфографическая и пунктуационная грамотность	40
5.	Требования к выступлению	– выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал – выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории – выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)	30
Максимальный балл			100

Оценка	Кол-во баллов	Критерии
2	до 49	Результат посредственный, неудовлетворительный уровень представленного доклада
3	50-69	Низкий уровень представленного доклада
4	70-89	Средний уровень представленного доклада
5	90-100	Высокий уровень представленного доклада

3 ЭТАП – ВЛАДЕТЬ

Критерии оценивания знаний на зачёте (творческого задания для промежуточного контроля)

Оценка «зачтено»

1. Теоретическое содержание курса отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера.

2. Необходимые теоретические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы.

3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены.

4. Темы раскрыты в полном объеме, в большей степени, на высоком уровне.

5. В практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.

Оценка «не зачтено»

1. Теоретическое содержание курса не освоено.

2. Объем представленного практического материала не соответствует необходимому количеству.

3. Необходимые практические навыки работы не сформированы.

4. В практическом задании присутствуют принципиальные ошибки или задание не выполнено.