

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.08.2024 19:52:59  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ОП.19 КОСТЮМОГРАФИКА**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Направленность (профиль): Дизайн одежды и аксессуаров  
Квалификация выпускника: Дизайнер  
Уровень базового образования, обучающегося: Основное общее образование  
Год набора: 2021

Автор – составитель: Нездомина Я.А.

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств .....	3
1.1. Область применения .....	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций .....	4
1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОП.19 Костюмографика .....	8
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний .....	9
2.1. Задания для текущего контроля .....	9
2.2. Задания для промежуточной аттестации. ....	10
3. Критерии оценивания .....	10

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств), предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.19 Костюмографика основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.19 Костюмографика изучается в течение двух семестров.

#### Форма аттестации по семестрам

Семестр	Форма аттестации
Седьмой	Дифференцированный зачет
Восьмой	Экзамен

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих компетенций**:

#### Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

#### Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	<b>ЛР 13</b>

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 16</b>
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 17</b>
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	<b>ЛР 18</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	<b>ЛР 19</b>
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	<b>ЛР 21</b>
Активно применять полученные знания на практике.	<b>ЛР 22</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<b>ЛР 23</b>
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<b>ЛР 24</b>
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	<b>ЛР 25</b>

В результате освоения дисциплины ОП.19 Костюмографика обучающийся должен **уметь:**

- использовать основные графические средства и материалы при работе над эскизами;
- применять различные приёмы и способы изображения человека и одежды.
- стилизовать фигуру человека в статике и простом движении;
- выполнять чёрно-белую и цветную графику костюма;
- выражать языком графики художественно-образное содержание костюма;
- выполнять эскизную часть дизайн-проекта на профессиональном уровне.
- уметь решать проектно-художественные задачи, опираясь на знания, приобретенные в процессе изучения дисциплины «Костюмографика»;
- уметь выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся эскизирования костюма;
- уметь выявлять технические, стилистические особенности подачи эскиза костюма;
- уметь ориентироваться в терминах и определениях.

**знать:**

- пропорциональное строение и механику движения фигуры человека;
- особенности стилизации фигуры человека любой половозрастной группы;
- основные правила профессионального эскизирования одежды;
- приемы и способы знаковой стилизации костюма.

## **1.2. Планируемые результаты освоения компетенций**

В результате освоения программы учебной дисциплины ОП.19 Костюмографика учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Уметь:</b>  распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте  анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части  определять этапы решения задачи  выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы  составлять план действия  определять необходимые ресурсы  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах  реализовывать составленный план  оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знать:</b>  актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить  основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях  методы работы в профессиональной и смежных сферах  структуру плана для решения задач  порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Уметь:</b>  определять задачи для поиска информации  определять необходимые источники информации  планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию  выделять наиболее значимое в перечне информации  оценивать практическую значимость результатов поиска  оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач  использовать современное программное обеспечение  использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p><b>Знать:</b>  номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности  приемы структурирования информации  формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации  порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>

ОК 3.	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><b>Уметь:</b>  определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности  применять современную научную профессиональную терминологию  определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи  презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план  рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования  определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности  презентовать бизнес-идею  определять источники финансирования</p> <p><b>Знать:</b>  содержание актуальной нормативно-правовой документации  современная научная и профессиональная терминология  возможные траектории профессионального развития и самообразования  основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности  правила разработки бизнес-планов  порядок выстраивания презентации  кредитные банковские продукты</p>
ОК 4.	<p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>Уметь:</b>  организовывать работу коллектива и команды  взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знать:</b>  психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности  основы проектной деятельности</p>
ОК 5.	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>Уметь:</b>  грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знать:</b>  особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 6.	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты</p>	<p><b>Уметь:</b>  описывать значимость своей специальности  применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знать:</b>  сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей  значимость профессиональной деятельности по</p>

	антикоррупционного поведения	специальности - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<b>Уметь:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы <b>Знать:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<b>Уметь:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; <b>Знать:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

		преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализирован-ых компьютерных программ	<b>Уметь:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей <b>Знать:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи	<b>Уметь:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов <b>Знать:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

### 1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОП.19 Костюмографика

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (ОК, ПК, ЛР)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
<b>7 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Fashion-графика как презентационный элемент в проектировании одежды</b>			
<b>Тема 1.</b> Основные понятия fashion-графики	ОК 1-6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка выполнения <i>researcha</i> по основным пунктам
<b>Тема 2.</b> Выразительные средства в fashion-графике.	ОК 1-6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка выполнения <i>researcha</i> , <i>sketches</i> по основным пунктам
<b>Тема 1-2</b>	ОК 1-6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Промежуточный	Дифференцированный зачет
<b>8 семестр</b>			
<b>Раздел 2. Рекламно-графическая подача итогового проекта</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Приёмы изображения моделей одежды в рекламной графике.	ОК 1-6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка выполнения <i>researcha</i> , <i>sketches</i> по основным пунктам

<b>Тема 2.2.</b> Алгоритмы работы над рекламно-графической частью итогового проекта	ОК 1-6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка выполнения. <i>researcha, sketchей</i> и <i>moodboardов</i> по основным пунктам
<b>Тема 2.3.</b> Этапы технической разработки ассортиментной матрицы коллекции	ОК 1-6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка выполнения. <i>researcha, sketchей</i> и <i>moodboardов</i> по основным пунктам
<b>Тема 2.1-2.3.</b>	ОК 1-6, 9 ПК 1.2, 1.3, 2.2 ЛР 13, 16-19, 21-25	Промежуточный	Экзамен

### Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

В соответствии с учебным планом по учебной дисциплине ОП.19 Костюмографика предусмотрен текущий контроль во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена с выставлением итоговой оценки за семестр.

## 2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

### 2.1. Задания для текущего контроля

#### Раздел 1. Fashion-графика как презентационный элемент в проектировании одежды.

##### Тема 1.1. Основные понятия fashion-графики

###### Практическое занятие № 1.

Задание № 1. Выполнение *researcha* по основным эскизным формам.

Цель: приобретение навыка работы с различными стилевыми эскизными формами.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- просмотр презентации аналогов.
- обсуждение и анализ форм.
- поиск и формирование своих предпочтений.

Задание № 2. Выполнение *researcha* по оформлению графических работ.

Цель: приобретение навыка графической подачи проектирования.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- просмотр презентации аналогов.
- обсуждение и анализ форм.
- поиск и формирование своих предпочтений.

##### Тема 1.2. Выразительные средства в fashion-графике.

Цель: приобретение навыка работы с применением различных графических приёмов.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- просмотр презентации аналогов.
- обсуждение и анализ форм.
- поиск и формирование своих предпочтений.
- выполнение скетчей по поиску графической подачи проектируемой коллекции.

#### Раздел 2. Рекламно-графическая подача итогового проекта.

##### Тема 2.1. Приёмы изображения моделей одежды в рекламной графике.

Цель: Выполнение моделей одежды для кампейна коллекции.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

- Использование в работе приёмов плаката, журнального, газетного издания и буклета.
- Fashion-постер, как отдельная fashion story.
- Работа с reference.
- Выполнение *researcha, sketchей* по основным пунктам темы.

## **Тема 2.2. Алгоритмы работы над рекламно-графической частью итогового проекта.**

- Анализ ситуации, фор-эскизный поиск графической части.
- Эскизная проработка и выполнение планшетного ряда.
- Работа с reference.
- Выполнение researcha, sketchей и moodboardов по основным пунктам темы.

## **Тема 2.3. Этапы технической разработки ассортиментной матрицы коллекции.**

Цель: Современная и грамотная подача проектируемой коллекции.

### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

- Разработка и трансформация коллекции в технические структуры и эскизы.
- Выполнение схем с градациями внутреннего дизайна, цвета, фактур и принтов.
- Выполнение researcha, sketchей и moodboardов по основным пунктам темы.

### **2.2. Задания для промежуточной аттестации.**

Промежуточная аттестация проходит в виде просмотра всех выполненных практических работ и творческих заданий

## **3. Критерии оценивания**

### **Критерии оценивания выполнения заданий практических занятий**

Оценка «отлично» – безошибочное выполнение практического задания в полном объеме. Современная и грамотная подача проектного материала. Соответствует тенденциям.

Оценка «хорошо» – задание выполнено в полном объеме с незначительными замечаниями. подача проектного материала, выполнена на допустимом уровне графики. Соответствует тенденциям.

Оценка «удовлетворительно» – задание выполнено в полном объеме, есть грубая ошибка в практическом задании. Слабая графическая подача. Частичная актуальность.

Оценка «неудовлетворительно» – грубые ошибки при выполнении практического задания. Слабая графическая подача. Не соответствует тенденциям

### **Критерии оценивания презентации**

Оценка «отлично» – тема раскрыта в полном объеме, доклад грамотный, презентация соответствует всем требованиям.

Оценка «хорошо» – незначительные недочеты в оформлении презентации и подготовки доклада.

Оценка «удовлетворительно» – тема раскрыта, но есть замечания по докладу и презентации.

Оценка «неудовлетворительно» – тема не раскрыта, презентация не соответствует требованиям, доклад не готов.

### **Критерии оценивания творческой работы**

Оценка «отлично» – безошибочное выполнение творческой работы в полном объеме. Современная и грамотная подача проектного материала. Соответствует тенденциям.

Оценка «хорошо» – творческая работа выполнена в полном объеме с незначительными замечаниями. подача проектного материала, выполнена на допустимом уровне графики. Соответствует тенденциям.

Оценка «удовлетворительно» – творческая работа выполнена в полном объеме. Слабая графическая подача. Частичная актуальность.

Оценка «неудовлетворительно» – грубые ошибки при выполнении творческой работы. Слабая графическая подача. Не соответствует тенденциям.

### **Критерии оценивания промежуточной аттестации**

Оценка «отлично»:

1. Глубокое и прочное усвоение программного материала.
2. Умение ставить цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций.

3. Знание современных тенденций в fashion-графике и применение в проектировании.
4. Грамотная презентация и демонстрация кампейна коллекции.

**Оценка «хорошо»:**

1. Хорошее знание программного материала.
2. Знание современных тенденций в fashion-графике и применение в проектировании.
3. Недочёты в презентации и демонстрация кампейна коллекции.

**Оценка «удовлетворительно»:**

1. Поверхностное усвоение программного материала.
2. Частичное соответствие современным тенденциям в fashion-графике и применение в проектировании.
3. Недочёты в презентации и демонстрация кампейна коллекции.

**Оценка «неудовлетворительно»:**

1. Незнание значительной части программного материала.
  2. Полное несоответствие современным тенденциям в fashion-графике и применение в проектировании.
- Отсутствие грамотной презентации и демонстрации кампейна коллекции.