

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Усынин Максим Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02/04/2025 09:01:51

Уникальный программный ключ:

f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОПЦ.15 ЦИФРОВОЙ МОНТАЖ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Веб-дизайн и мобильная разработка

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования, обучающегося: среднее общее образование

Год набора: 2025

Автор – составитель: Одношовина Ю.В.

Челябинск 2025

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств	3
1.1. Область применения	3
1.2. Планируемые результаты освоения компетенций	4
1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.15 Цифровой монтаж	7
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний	7
2.1. Задания для текущего контроля	7
2.2. Задания для промежуточного контроля	9
3. Критерии оценивания	9

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОПЦ.15 Цифровой монтаж основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Учебная дисциплина ОПЦ.15 Цифровой монтаж изучается в течение одного семестра.

Форма аттестации по семестрам

Семестр	Форма аттестации
Шестой	Зачет с оценкой

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение обучающимися **общих и профессиональных компетенций**:

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 23
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления	ЛР 24

здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

В результате изучения дисциплины ОПЦ.15 Цифровой монтаж обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- владения техниками цифрового монтажа графики и изображений для веб-дизайна, включая композицию, цветокоррекцию и оптимизацию материалов;
- владения инструментами обработки и композитинга изображений (ретушь, коррекция, применение эффектов и фильтров);
- владения методами создания анимации для веб-интерфейсов с использованием специализированных программ и инструментов;
- владения навыками организации файловой структуры проекта, подготовки и оптимизации финальных графических материалов для веб-приложений и мобильных устройств

уметь:

- работать с графическими редакторами для создания и обработки графических материалов для веб-интерфейсов;
- создавать композиции из нескольких изображений с применением слоев, масок и фильтров для веб-приложений;
- создавать анимационные эффекты для веб-интерфейсов с учетом производительности и плавности анимации;
- разрабатывать интерактивные элементы с различными состояниями и экспортировать материалы для передачи разработчику.

знать:

- форматы графических файлов для веб (PNG, JPEG, SVG, WebP) и их особенности применения в веб-дизайне и мобильной разработке;
- принципы оптимизации изображений для веб-приложений и мобильных устройств, методы работы с растровой и векторной графикой;
- методы и техники цифрового монтажа, композитинга и обработки изображений (ретушь, работа со слоями, применение масок и фильтров);
- типы анимации в веб-дизайне, принципы создания плавных переходов и эффектов, основы работы с временной шкалой и оптимизации производительности анимации).

1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины ОПЦ.15 Цифровой монтаж учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>уметь:</p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</p>

		<p>составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><i>знать:</i></p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
OK 2.	<p>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><i>уметь:</i></p> <p>определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p><i>знать:</i></p> <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>

ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><i>уметь:</i> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><i>знать:</i> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p><i>имеет практический опыт:</i> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><i>уметь:</i> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><i>знать:</i> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>
ПК-1.3	Осуществлять процесс дизайнера проектования с применением специализированных компьютерных программ	<p><i>имеет практический опыт:</i> осуществления процесса дизайнера проектования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><i>уметь:</i> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p>

		<p>осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнера для проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p>знатъ:</p> <p>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнера для проектирования</p>
--	--	--

1.3. Показатели оценки результатов обучения по учебной дисциплине ОПЦ.15 Цифровой монтаж

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (ОК, ПК, ЛР)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
6 семестр			
Тема 1. Основы цифрового монтажа графики для веб-дизайна	ОК 01, 02, 05 ПК 1.2, ПК-1.3 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка практического задания
Тема 2. Техники обработки и композитинга изображений	ОК 01, 02, 05 ПК 1.2, ПК-1.3 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка практического задания
Тема 3. Создание анимации для веб-интерфейсов	ОК 01, 02, 05 ПК 1.2, ПК-1.3 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка практического задания
Тема 4. Интерактивные элементы и финальная обработка.	ОК 01, 02, 05 ПК 1.2, ПК-1.3 ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Проверка практического задания
Темы 1-4	ОК 01, 02, 05 ПК 1.2, ПК-1.3 ЛР 13, 16-19, 21-25	Промежуточный	Просмотр учебных работ/ зачет с оценкой

Система контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

В соответствии с учебным планом по учебной дисциплине ОПЦ.15 Цифровой монтаж предусмотрен текущий контроль успеваемости во время проведения занятий и промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 6 семестре.

2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

2.1. Задания для текущего контроля

8 семестр

Тема 1. Основы цифрового монтажа графики для веб-дизайна.

Практическое занятие № 1. Работа с различными форматами графических файлов, оптимизация изображений для веб, создание базовых композиций, применение основных техник цветокоррекции

Цель: научиться работать с различными форматами графических файлов, оптимизировать изображения для веб, создать базовые композиции, применять основные техники цветокоррекции.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала.
2. Выполнение практического задания

Задание:

1. Оптимизировать набор изображений для веб-сайта: конвертировать в подходящие форматы, настроить качество и размер файлов.

2. Создать композицию из нескольких графических элементов для баннера веб-сайта с применением базовых техник монтажа

3. Выполнить цветокоррекцию изображения для соответствия цветовой схеме веб-интерфейса.

Тема 2. Техники обработки и композитинга изображений

Практическое занятие № 2. Практическая работа с техниками обработки и композитинга изображений. Выполнение ретуши и коррекции изображений, работа со слоями и масками, применение фильтров и эффектов, создание сложных композиций для веб-интерфейсов.

Цель: научиться работать с техниками обработки и композитинга изображений, со слоями и масками, применение фильтров и эффектов, создание сложных композиций для веб-интерфейсов.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала.
2. Выполнение практического задания.

Задание:

1. Выполнить ретушь фотографии для использования в качестве фонового изображения на веб-странице

2. Создать композицию из нескольких изображений с применением масок и слоев для hero-секции сайта

3. Применить эффекты и фильтры для создания стилизованного графического элемента интерфейса.

Тема 3. Создание анимации для веб-интерфейсов

Практическое занятие № 3. Практическое создание анимации для веб-интерфейсов.

Работа с инструментами создания анимации, разработка переходов и эффектов, настройка временной шкалы, тестирование производительности анимации.

Цель: научиться работать с инструментами создания анимации, разработка переходов и эффектов, настройка временной шкалы, тестирование производительности анимации.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала.
2. Выполнение практического задания.

Задание:

1. Создать анимацию появления элементов интерфейса с плавными переходами для главной страницы сайта.

2. Разработать анимацию наведения (hover) для интерактивных элементов с использованием трансформаций и эффектов.

3. Создать анимированный баннер с несколькими состояниями и переходами между ними.

Тема 4. Интерактивные элементы и финальная обработка.

Практическое занятие № 4. Создание интерактивных элементов и финальной обработкой материалов. Разработка интерактивных прототипов, работа с состояниями элементов, экспорт материалов для разработки, оптимизация и подготовка финальных файлов.

Цель: научиться создавать интерактивные элементы и выполнять финальную обработку материалов.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Повторение лекционного материала.
2. Выполнение практического задания.

Задание:

1. Создать интерактивный прототип кнопки с различными состояниями (default, hover, active, disabled) и экспортовать материалы для разработчика
2. Разработать набор интерактивных элементов интерфейса (формы, карточки, навигация) с подготовкой всех необходимых состояний и анимаций
3. Выполнить финальную обработку и оптимизацию всех графических материалов проекта, организовать файловую структуру и подготовить документацию для передачи разработчику.

2.2. Задания для промежуточного контроля.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета с оценкой в 6 семестре (просмотр выполненных практических заданий).

3. Критерии оценивания.

Критерии оценивания выполнения практических заданий на практических занятиях

1. **Оценка «отлично»** – безошибочное выполнение задания в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.
2. **Оценка «хорошо»** – задание выполнено в полном объеме с незначительными замечаниями, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.
3. **Оценка «удовлетворительно»** – задание выполнено в полном объеме, есть грубая ошибка в практическом задании и ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильные.
4. **Оценка «неудовлетворительно»** – грубые ошибки при выполнении задания, ответов нет, выводов нет.

Критерии оценивания промежуточной аттестации (зачет с оценкой).

Оценка «отлично»

1. Предоставление студентом всех программных заданий.
2. Решение всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом полного объема практических работ.

Оценка «хорошо»

1. Предоставление студентом всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом не полного объема практических работ.

Оценка «удовлетворительно»

1. Предоставление студентом не всех программных заданий.
2. Решение не всех учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом неполного объема практических работ.

Оценка «неудовлетворительно»

1. Отсутствие значительной части программных заданий.
2. Формальное решение учебных задач, поставленных преподавателем.
3. Предоставление студентом неполного объема практических работ.