

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.04.2024 11:44:14  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»  
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОПЦ.09 ДИЗАЙН В СФЕРЕ ПРИМЕНЕНИЯ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2024

Автор составитель: Одношовина Ю.В.

Челябинск 2024

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств .....	3
1.1. Область применения .....	3
1.2. Планируемые результаты .....	4
1.3. Показатели оценки результатов обучения .....	8
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний .....	8
2.1. Задания для текущего контроля .....	8
2.2. Задания для промежуточной аттестации .....	9
3. Критерии оценивания .....	11

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОПЦ.09 Дизайн в сфере применения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), направленность 3D Моделирование для компьютерных игр.

Форма промежуточной аттестации по семестрам.

Семестр	Форма аттестации
Третий	Экзамен

Фонд оценочных средств позволяет оценивать достижение обучающимися **общих и профессиональных компетенций**:

*Общие компетенции (ОК):*

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

*Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

В результате освоения учебной дисциплины ОПЦ.09 Дизайн в сфере применения обучающийся должен:

*уметь:*

- определять типологию объектов дизайна;
- анализировать стадии дизайн - проектирования;
- уметь анализировать, опираясь на теоретическую базу, практическую деятельность в сфере дизайна;
- уметь решать проектно-художественные задачи, опираясь на знания, приобретенные в процессе изучения дисциплины «Дизайн в сфере применения»;
- уметь выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся дизайна;
- уметь ориентироваться в терминах и определениях.

*знать:*

- основные ключевые понятия, термины, характеристики дизайна;
- этапы его становления и развития среди других видов современной проектно-художественной деятельности;
- особенности конструирования;
- виды и особенности эргономических исследований;
- основы эргономического проектирования;
- современные технологии дизайна;
- функциональный анализ в дизайне;
- особенности колористики в дизайне;
- стадии дизайн - проекта.

Личностные результаты	Код
-----------------------	-----

<b>реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>		<b>личностных результатов реализации программы воспитания</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>		
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей		<b>ЛР 13</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>		
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)		<b>ЛР 16</b>
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)		<b>ЛР 17</b>
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)		<b>ЛР 18</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>		
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.		<b>ЛР 19</b>
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.		<b>ЛР 21</b>
Активно применять полученные знания на практике.		<b>ЛР 22</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>		
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.		<b>ЛР 25</b>

## 1.2. Планируемые результаты освоения компетенций

В результате освоения программы учебной дисциплины ОПЦ.09 Дизайн в сфере применения учитываются планируемые результаты освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции	Планируемые результаты освоения компетенций
-----------------	------------------------	---

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составлять план действия;</li> <li>- определять необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовывать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью).</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуру плана для решения задач</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</li> </ul>
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации</li> <li>- определять необходимые источники информации</li> <li>- планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> <li>- использовать современное программное обеспечение</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников,</li> </ul>

		<p>применяемых в профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы структурирования информации</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</li> </ul>
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>-взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности</li> <li>основы проектной деятельности</li> </ul>
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проводить предпроектный анализ;</li> <li>-выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>-создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>-изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li> <li>-проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</li> <li>-владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>-законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>-принципы и методы эргономики</li> </ul>
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проводить предпроектный анализ;</li> <li>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>-создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>-изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li> <li>-проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</li> <li>-владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>-законы формообразования;</li> <li>-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>-принципы и методы эргономики</li> </ul>
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>-осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>-разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>-осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</li> </ul>
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>-работать на производственном оборудовании</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии сборки эталонного образца изделия</li> </ul>

### 1.3 Показатели оценки результата по дисциплине ОПЦ.09 Дизайн в сфере применения

Содержание учебной дисциплины	Результаты обучения (ОК, ПК)	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
<b>3 семестр</b>			
Тема 2. Специфика проектно-художественной деятельности дизайнера	ОК 1-5, ПК 1.2, 1.3., 2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Защита презентаций
Тема 3. Виды современной дизайнерской деятельности	ОК 1-5, ПК 1.2, 1.3., 2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Защита исследования с презентацией
Тема 4. Особенности конструирования объектов дизайна	ОК 1-5, ПК 1.2, 1.3., 2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр творческих заданий выполненных на графических листах
Тема 6. Эргономика как основа проектирования в дизайне	ОК 1-5, ПК 1.2, 1.3., 2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Защита презентаций
Тема 7. Функциональный анализ и маркетинг в дизайне	ОК 1-5, ПК 1.2, 1.3., 2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Просмотр творческих заданий выполненных на графических листах
Тема 10 Дизайн–проект и его стадии	ОК 1-5, ПК 1.2, 1.3., 2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25	Текущий	Защита презентаций, просмотр графических листов
Темы 1. – 10.	ОК 1-5, ПК 1.2, 1.3., 2.5, ЛР 13, 16-19, 21-25	Промежуточный	Экзамен

## 2. Задания для контроля и оценки результатов освоения умений и усвоения знаний

### 2.1. Задания для текущего контроля

#### Тема 2. Специфика проектно-художественной деятельности дизайнера

##### Практическое занятие №1

**Задание №1** Выявление способов применения современных материалов и технологий в дизайне. Анализ мобильности и вариабельности форм. Анализ дизайна и моды.

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

#### 1. Повторение лекционного материала

**2. Выполнение задания на тему: «Анализ мобильности и вариабельности форм. Анализ дизайна и моды. Анализ применения современных материалов и технологий в дизайне».**

*Объяснение задания и плана его выполнения*

Проанализировать проектно-художественной деятельности дизайнера, выявить способы позиционирования и дать оценку удачным и неудачным примерам.

План:

1. Ознакомиться со способами позиционирования товаров в маркетинге.
2. Собрать в свободном доступе примеры рекламы разнообразной продукции.
3. Проанализировать способов позиционирования товаров в рекламе
4. Дать оценку удачным и неудачным примерам.
5. Оформить презентацию, подготовить выступление.

#### 3. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.

*Общие требования к презентации:*

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.



Первый слайд – титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: тема; фамилия, имя, автора, номер учебной группы;

Второй слайд – содержание, где представлены основные вопросы, разобранные в ходе изучения темы. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

В структуре презентации необходимо использовать: графическую и анимационную информацию: видео, аудио фрагменты, таблицы, диаграммы, инфографику и т.д.

Последний слайд демонстрирует список ссылок на, используемые информационные ресурсы.

### **Тема 3. Виды современной дизайнерской деятельности**

#### **Практическое занятие №2**

**Задание №1.** Исследование на тему: «Анализ дизайнерской деятельности в зависимости от материалов».

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

##### **1. Повторение лекционного материала**

##### **2. Выполнение задания на тему: «Выявление специфики дизайнерской деятельности в области индустриального дизайна, дизайна архитектурной среды, дизайна одежды и аксессуаров, графического дизайна, компьютерного дизайна, арт-дизайна.»**

*Объяснение задания и плана его выполнения*

1. Ознакомиться со средствами композиции в дизайне.
2. Провести сопоставление композиционных приемов в дизайне.
3. Собрать в свободном доступе примеры специфики дизайнерской деятельности продукции и определить на них композиционные приемы.
4. Проанализировать механизм воздействия дизайнерского образа на потребителя средствами композиционных приемов.
5. Дать оценку удачным и неудачным примерам.
6. Оформить презентацию, подготовить выступление.

##### **3. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

### **Тема 4. Особенности конструирования объектов дизайна**

#### **Практическое занятие №3**

**Задание №1.** Творческое задание на тему: «Выявление в окружающей действительности Многофункциональных и мобильных конструкций».

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

##### **1. Повторение лекционного материала**

##### **2. Выполнение задания на тему: «Выявление в окружающей действительности многофункциональных и мобильных конструкций».**

*Объяснение задания и плана его выполнения*

1. Ознакомиться самостоятельно с темой: Конструкция как художественная форма. Рациональность использования материала в конструкции, принципами создания.
2. Собрать в свободном доступе примеры многофункциональных и мобильных конструкций, определить особенности создания.
3. Провести сопоставление многофункциональных и мобильных конструкций в разных областях.
4. Дать оценку удачным и неудачным примерам.
5. Разработать свои предложения по теме. Оформить предложения в виде 2 графических листов формата А4, в цвете (задание выполняется по материалам предмета «Дизайн в сфере применения»)

##### **3. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.**

### **Тема 6. Эргономика как основа проектирования в дизайне**

**Практическое занятие №4**

**Задание №1.** Творческое задание на тему: «Разработка рабочего места с учетом требований эргономики». Разработка концепта по заданной теме.

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

**1. Повторение лекционного материала****2. Выполнение задания на тему: «Разработка рабочего места с учетом требований эргономики».**

*Объяснение задания и плана его выполнения*

1. Ознакомиться с основными принципами организации рабочего пространства..
2. Собрать в свободном доступе примеры метрических систем, эргономики окружения, определить особенности создания.
3. Провести анализ метрических систем в разных областях.
4. Дать оценку удачным и неудачным примерам.
5. Разработать свои предложения по эргодизайну рабочего места. Оформить предложения в виде 2 графических листов формата А4, в цвете (задание выполняется по материалам предмета «Дизайн в сфере применения»)

**3. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.****Тема 7. Функциональный анализ и маркетинг в дизайне****Практическое занятие №5**

**Задание №1.** Разработка творческого задания на тему: «Маркетинг в дизайне». Разработка мудборда по заданной теме.

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике. Анализ роли маркетинга в дизайне. Разработка мудборда по заданной теме.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

**1. Повторение лекционного материала****2. Выполнение задания на тему: «Маркетинг в дизайне»**

*Объяснение задания и плана его выполнения*

1. Ознакомиться с ролью маркетинговых исследований в дизайне.
2. Собрать в свободном доступе примеры маркетинга в дизайне, определить особенности создания.
3. Дать оценку удачным и неудачным примерам.
4. Разработать свои предложения по маркетингу в дизайне. Разработать мудборд по заданной теме. Оформить предложения в виде 3 графических листов формата А4.

**3. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.****Тема 10 Дизайн–проект и его стадии.****Практическое занятие №7**

**Задание №1.** Разработка творческого задания на тему: «Тематическое оформление пространства»

Цель: Закрепление теоретических знаний на практике.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

**1. Повторение лекционного материала****2. Выполнение задания на тему: «Тематическое оформление пространства»**

*Объяснение задания и плана его выполнения*

1. Ознакомиться со структурными элементами дизайн-проекта.
2. Провести сопоставление основных дизайн-концепций.
3. Собрать в свободном доступе примеры тематическое оформление пространств.
4. Дать оценку удачным и неудачным примерам.

Разработать свои предложения по оформлению пространства. Оформить предложения в виде 3 графических листов формата А4, с применением композиционного, смыслового, оптического центра, доминанта композиции

### 3. Работа обучающихся на занятии с консультацией преподавателя.

#### 2.2 Задания для промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проходит в виде просмотра всех выполненных практических работ и творческих заданий с защитой презентации.

### 3. Критерии оценивания

#### Критерии оценивания творческих заданий работы обучающихся

Оценка «**отлично**» - обучающийся сделал задание правильно и в полном объеме, работа выглядит чисто и аккуратно.

Оценка «**хорошо**» – обучающийся выполнил задание в полном объеме, но допустил легкую небрежность в работе.

Оценка «**удовлетворительно**» – обучающийся частично выполнил задание, небрежно его оформил.

Оценка «**неудовлетворительно**» – задание не выполнено, либо имеются принципиальные ошибки.

#### Критерии оценивания доклада с презентаций

Оценка «**отлично**» - обучающимся тщательно проработана тема презентации, он отлично владеет фактическим материалом; способен свободно выражать свои мысли; речь сопровождается слайдами, демонстрирующими владение навыками работы с компьютером; уверенно отвечает на вопросы аудитории.

Оценка «**хорошо**» - обучающийся отвечает на большую часть вопросов аудитории, но делает это с незначительными ошибками; адекватно реагирует на реплики аудитории; содержание высказывания соответствует теме презентации; речь сопровождается слайдами.

Оценка «**удовлетворительно**» - обучающийся недостаточно хорошо знает материал, не может грамотно излагать мысли; неуверенно отвечает на вопросы аудитории с ошибками; содержание высказывания соответствует теме презентации, но отсутствует какая-либо дополнительная поддержка (слайды, музыка, видео).

Оценка «**неудовлетворительно**» - обучающийся не ориентируется в теме презентации, не может ответить на вопросы, допускает много ошибок.

#### Критерии оценивания промежуточной аттестации

Общая оценка формируется из оценок за практические работы и творческие задания.

##### Оценка «**отлично**»:

1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных работах,
2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы,
3. Все задачи, предусмотренные учебной дисциплиной, выполнены,
4. Творческие задания демонстрируют креативность мышления, оригинальность и нестандартность решения в выполнении задания,
6. Практические работы выполнены на очень высоком уровне и в полном объеме.

##### Оценка «**хорошо**»:

1. Темы заданий раскрыты в полном объеме и на хорошем уровне,
2. Необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы,
3. Отсутствуют существенные ошибки, но в итоговом проекте содержатся несущественные недочеты,
4. В творческих заданиях некоторые навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно,
5. Практические работы представлены не в полном объеме.

##### Оценка «**удовлетворительно**»:

1. Теоретическое содержание курса отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера,

2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы,
3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены,
4. Темы раскрыты в не полном объеме, но в большей степени, на среднем уровне,
5. В практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.

**Оценка «неудовлетворительно»**

1. Теоретическое содержание курса не освоено.
2. Объем представленного практического материала не соответствует необходимому количеству,
3. Необходимые практические навыки работы не сформированы,
4. В практических заданиях присутствуют принципиальные ошибки или задания не выполнены.