Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2025 14:41:42
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbdabb33ebc58

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)

Кафедра экономики и управления

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.21 ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ РАСЧЕТЫ И СМЕТЫ

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): Цифровая графика в индустрии компьютерных игр
Квалификация выпускника: бакалавр

Процесс изучения дисциплины «Технико-экономические расчеты и сметы» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач
	УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности
	УК-1.3. Владеет методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения поставленных задач
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Знает базовые принципы функционирования экономики; оценивает цели и механизмы государственной социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики
	УК-10.2. Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели
	УК-10.3. Владеет финансовыми инструментами для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. Знает методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач

1. Основной источник информации о рыночной стоимости часа работы графического дизайнера – это:
а) художественные выставки
б) **фриланс-биржи и сайты вакансий**
в) личные воспоминания
г) учебники по живописи
2. Для расчёта желаемой зарплаты дизайнеру в первую очередь нужно определить свой _____.
бюджет
3. Дизайнер хочет зарабатывать 90 000 руб.в месяц и планирует работать 150 часов. Его желаемая ставка составляет:
а) 400 руб./час
б) **600 руб./час**

в) 900 руб./час
г) 1 000 руб./час
4. Установите соответствие между понятием и его содержанием:
1. Желаемый уровень зарплаты – А) Доход, необходимый для покрытия личных расходов
2. Реальный уровень зарплаты – Б) Доход, который реально можно получить на рынке
3. Стоимость часа – В) Плата за один час продуктивной работы
а) 1–А, 2–Б, 3–В
б) **1–А, 2–Б, 3–В**
в) 1–В, 2–А, 3–Б
г) 1–Б, 2–А, 3–В
5. При планировании дохода важно учитывать не только работу над проектом, но и время на _____.
коммуникацию
6. Чтобы определить реальный рабочий график, дизайнер должен учитывать:
а) только часы сна
б) **время на поиск клиентов, правки и отдых**
в) количество лайков в соцсетях
г) погоду
7. Дизайнер тратит 12 000 руб.в месяц на подписки и оборудование. При 100 рабочих часах дополнительная нагрузка на час составляет:
а) 80 руб.
б) **120 руб.**
в) 200 руб.
г) 50 руб.
8. Установите соответствие между источником и типом информации:
1. HH.ru – А) Вакансии от компаний
2. FL.ru – Б) Заказы от частных лиц и бизнеса
3. Личный бюджет – В) Расходы дизайнера
а) 1–Б, 2–А, 3–В
б) **1–А, 2–Б, 3–В**
в) 1–В, 2–А, 3–Б
г) 1–А, 2–В, 3–Б
9. Амортизация оборудования влияет на _____ дизайн-услуг.
себестоимость
10. Системный подход к планированию дохода предполагает учёт:
а) только желаний
б) **всех факторов: бюджета, рынка, навыков, налогов**
в) только времени
г) только цены софта

УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности

11. Если большинство junior-дизайнеров на Kwork берут 400–600 руб./час, а вы предлагаете 2 000 руб./час без сильного портфолио, это говорит о:
а) высоком вкусе
б) **завышенной самооценке**

в) хорошем настроении
г) удаче
12. При анализе вакансий дизайнер заметил, что почти все требуют знание _____.
Figma
13. Дизайнер работает 8 часов в день, но только 5 из них – продуктивно. За 20 дней он отработает _____ продуктивных часов.
100
14. Установите соответствие между ошибкой и её последствием:
1. Игнорирование расходов – А) Заниженная цена услуги
2. Завышенная ставка без опыта – Б) Отсутствие клиентов
3. Незнание рынка – В) Финансовые потери
а) 1–А, 2–Б, 3–В
б) **1–В, 2–Б, 3–А**
в) 1–Б, 2–А, 3–В
г) 1–А, 2–В, 3–Б
15. Анализ «коридора» стоимости часа помогает избежать _____.
недооценки
16. При сравнении своих навыков с конкурентами важно обращать внимание на:
а) их одежду
б) **портфолио, отзывы и требования работодателей**
в) их соцсети
г) их хобби
17. Дизайнер тратит 18 000 руб.в месяц, работает 120 часов. Минимальная ставка для покрытия расходов – _____ руб./час.
150
18. Установите соответствие между данными и источником:
1. Требования к навыкам – А) Вакансии на HH.ru
2. Цены за услуги – Б) Заказы на FL.ru
3. Отзывы о специалистах – В) Профили на фриланс-биржах
а) 1–А, 2–Б, 3–В
б) **1–А, 2–Б, 3–В**
в) 1–В, 2–А, 3–Б
г) 1–Б, 2–В, 3–А
19. Критический анализ информации позволяет избежать _____ решений.
ошибочных
20. Если два дизайнера с одинаковым опытом имеют разную ставку, причина может быть в:
а) цвете волос
б) **разном уровне анализа рынка**
в) росте
г) имени

УК-1.3. Владеет методами научного сбора, обработки и обобщения информации, практической работы с информационными источниками; методами системного подхода для решения поставленных задач

21. Для сбора данных о налогах дизайнеру следует обратиться к:
а) друзьям
б) **официальному сайту ФНС России**

в) блогерам
г) фильмам
22. При обобщении информации о бюджете дизайнер составляет _____.
таблицу
23. Дизайнер использует 3 источника для анализа ставок. Он обрабатывает данные, находя _____ значение.
среднее
24. Установите соответствие между методом и его результатом:
1. Сбор информации – А) Получение данных о рынке
2. Обработка – Б) Сравнение и фильтрация данных
3. Обобщение – В) Формулировка вывода
а) 1–А, 2–Б, 3–В
б) **1–А, 2–Б, 3–В**
в) 1–В, 2–А, 3–Б
г) 1–Б, 2–В, 3–А
25. Практическая работа с информацией включает использование _____.
приложений
26. При работе с налоговыми режимами важно использовать:
а) интуицию
б) **официальные нормативные документы**
в) гороскопы
г) мемы
27. Дизайнер тратит 24 000 руб.в год на софт. Ежемесячная нагрузка – _____ руб..
2 000
28. Установите соответствие между этапом и действием:
1. Сбор – А) Изучение вакансий
2. Обработка – Б) Выделение ключевых требований
3. Обобщение – В) Вывод о средней ставке
а) 1–А, 2–Б, 3–В
б) **1–А, 2–Б, 3–В**
в) 1–В, 2–А, 3–Б
г) 1–Б, 2–В, 3–А
29. Научный подход исключает опору на _____.
догадки
30. Системный подход связывает бюджет, рынок, навыки и _____.
налоги

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10.1. Знает базовые принципы функционирования экономики; оценивает цели и механизмы государственной социально-экономической политики и ее влияния на субъекты экономики

31. Налог на профессиональный доход был введён государством для:
а) усложнения работы фрилансеров
б) **формализации самозанятости**
в) повышения цен на софт
г) отмены других налогов

32. Государство поощряет малый бизнес через специальные _____ режимы.
налоговые
33. Основная цель введения налога на самозанятых – это:
а) увеличение штрафов
б) **вовлечение фрилансеров в легальную экономику**
в) запрет на удалённую работу
г) поддержка крупных корпораций
34. Установите соответствие между налогом и его назначением:
1. НДС – А) Налог на добавленную стоимость товаров и услуг
2. Налог на прибыль – Б) Налог с дохода юридических лиц
3. Страховые взносы – В) Формирование пенсионного и медицинского фонда
а) 1–Б, 2–А, 3–В
б) **1–А, 2–Б, 3–V**
в) 1–В, 2–Б, 3–А
г) 1–А, 2–В, 3–Б
35. Страховые взносы работодателя идут на обеспечение _____ работников.
гарантий
36. Государственная налоговая политика влияет на выбор дизайнером формы _____.
деятельности
37. Максимальный годовой доход для применения налога на самозанятых составляет:
а) 1,2 млн руб.
б) **2,4 млн руб.**
в) 5 млн руб.
г) 10 млн руб.
38. Установите соответствие между политикой и её целью:
1. Льготные налоговые режимы – А) Поддержка малого бизнеса
2. Ограничение доходов для самозанятых – Б) Предотвращение ухода крупного бизнеса от налогов
3. Упрощённая отчётность – В) Снижение административной нагрузки
а) 1–А, 2–Б, 3–В
б) **1–А, 2–Б, 3–В**
в) 1–В, 2–А, 3–Б
г) 1–Б, 2–В, 3–А
39. НДФЛ – это налог, который платит _____.
работник
40. Экономическая политика РФ в сфере творческих профессий направлена на:
а) запрет фриланса
б) **легализацию и поддержку самозанятых**
в) отмену интернета
г) повышение стоимости Adobe

УК-10.2. Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели

41. Чтобы покрыть месячный бюджет в 90 000 руб., работая 150 часов, дизайнер должен установить ставку:
а) 500 руб./час
б) **600 руб./час**

в) 900 руб./час
г) 1 000 руб./час
42. При расчёте стоимости часа важно учитывать не только время на проект, но и время на _____.
коммуникацию
43. Дизайнер тратит 15 000 руб. в месяц на софт и оборудование. При 100 рабочих часах дополнительная нагрузка на час – _____ руб..
150
44. Установите соответствие между элементом плана и его содержанием:
1. Желаемый доход – А) Сумма, необходимая для покрытия личного бюджета
2. Реальный график – Б) Учёт времени на поиск клиентов и правки
3. Стоимость часа – В) Цена одного продуктивного часа работы
а) 1–А, 2–Б, 3–В
б) **1–А, 2–Б, 3–В**
в) 1–В, 2–А, 3–Б
г) 1–Б, 2–В, 3–А
45. Проект стоит клиенту 50 000 руб., расходы дизайнера – 10 000 руб.. Добавочная стоимость равна _____ руб..
40 000
46. На УСН «Доходы минус расходы» (15%) при доходе 200 000 руб. и расходах 80 000 руб. налог составит:
а) 30 000 руб.
б) **18 000 руб.**
в) 12 000 руб.
г) 6 000 руб.
47. Если дизайнер работает 20 дней в месяц по 6 часов, его месячный объём работы – _____ часов.
120
48. Установите соответствие между целью и методом:
1. Определить желаемую зарплату – А) Расчёт личного бюджета
2. Оценить рыночную ставку – Б) Анализ фриланс-бирж
3. Выбрать налоговый режим – В) Сравнение ставок и условий
а) 1–А, 2–Б, 3–В
б) **1–А, 2–Б, 3–В**
в) 1–В, 2–А, 3–Б
г) 1–Б, 2–В, 3–А
49. Финансовое планирование начинается с определения _____.
цели
50. Экономическое планирование помогает дизайнеру принимать _____ решения.
обоснованные

УК-10.3. Владеет финансовыми инструментами для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски

51. Чтобы избежать финансовых рисков, дизайнер должен вести учёт своих _____.
расходов
52. Самозанятый получил 120 000 руб. от физлиц. Его налог (4%) составит:
а) 3 600 руб.
б) **4 800 руб.**

в) 7 200 руб.
г) 12 000 руб.
53. Если дизайнер тратит 25 000 руб. в месяц, а зарабатывает 22 000 руб., он находится в состоянии:
а) прибыли
б) **дефицита**
в) равновесия
г) роста
54. Установите соответствие между риском и способом его снижения:
1. Потеря клиента – А) Диверсификация источников дохода
2. Рост цен на софт – Б) Резервирование части дохода
3. Болезнь – В) Формирование «подушки безопасности»
а) 1–А, 2–Б, 3–В
б) **1–А, 2–Б, 3–В**
в) 1–В, 2–А, 3–Б
г) 1–Б, 2–В, 3–А
55. Для управления личными финансами дизайнеру полезно составлять _____.
бюджет
56. На УСН «Доходы» (6%) при доходе 150 000 руб. налог составит:
а) 6 000 руб.
б) 7 500 руб.
в) **9 000 руб.**
г) 15 000 руб.
57. Если дизайнер хочет накопить 72 000 руб. за год, ему нужно откладывать ежемесячно:
а) 4 000 руб.
б) **6 000 руб.**
в) 7 200 руб.
г) 10 000 руб.
58. Установите соответствие между инструментом и его функцией:
1. Приложение «Мой налог» – А) Уплата налога самозанятым
2. Таблица доходов/расходов – Б) Контроль личного бюджета
3. Резервный фонд – В) Защита от непредвиденных трат
а) 1–А, 2–Б, 3–В
б) **1–А, 2–Б, 3–В**
в) 1–В, 2–А, 3–Б
г) 1–Б, 2–В, 3–А
59. Финансовая грамотность помогает контролировать _____ риски.
экономические
60. Основной финансовый инструмент для фрилансера – это:
а) кредитная карта
б) **план доходов и расходов**
в) инвестиции в криптовалюту
г) подарки от клиентов