

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.07.2025 14:37:44
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**КОМПЛЕКТ
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ
КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ЭЛЕКТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.В.ДЭ.01.01. ФОТОГРАФИКА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн одежды и управление модным брендом

Квалификация выпускника: Бакалавр

Процесс изучения дисциплины «Фотографика» направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенций выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ПК-1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования при создании детской одежды	ПК-1.1. Анализирует и прогнозирует дизайн-тренды, нужды, пожелания и предпочтения потребителей
	ПК-1.2. Проводит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-1.3. Оформляет результаты исследований и формирует предложения о направлениях работ по созданию моделей (коллекций) одежды

Компетенция: ПК-1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования при создании детской одежды

ПК-1.1 Анализирует и прогнозирует дизайн-тренды, нужды, пожелания и предпочтения потребителей

- Что является предметом изучения курса «Фотографики»?
 - История живописи и скульптуры
 - Психология зрительского восприятия
 - Создание и обработка изображений с помощью света**
 - Технология изготовления фотобумаги
- Основная задача курса «Фотографики» заключается в следующем:
 - Формировании навыков ремонта фотооборудования
 - Преобразовании любительской фотосъёмки в профессиональный уровень
 - Преподавании основ компьютерной графики
 - Формировании креативного мышления и визуальной культуры**
- Чем отличаются цифровые фотоаппараты от аналоговых?
 - Цифровые фотоаппараты работают быстрее
 - Аналоговые фотоаппараты удобнее держать в руках
 - Цифровые фотоаппараты записывают изображение в электронном виде, аналоговые на пленку**
 - Никаких отличий нет, это устаревшая информация
- Назовите три основные группы классификации объективов.
Правильный ответ: **Широкоугольные, стандартные, телеобъективы**
- Какие устройства относятся к дополнительным аксессуарам в фотографии?
Правильный ответ: **Штативы, вспышки, фильтры, бленды**
- Как называется техническая характеристика объектива, определяющая диапазон фокусировки?
Правильный ответ: **Фокусное расстояние**
- Установите соответствие между типом фотоаппарата и его характеристикой:
 - Пленочный фотоаппарат — I. Электронная запись изображения
 - Цифровой фотоаппарат — II. Механизм регистрации изображения на химическом носителе

в) Смартфон — III. Интеграция встроенной камеры в портативные устройства

	а)	б)	в)
I		✓	
II	✓		
III			✓

Правильные ответы выделены знаком ✓.

8. Соотнесите понятия с соответствующими терминами:

а) ISO — I. Светочувствительность сенсора

б) Диафрагма — II. Регулировка количества поступающего света

в) Выдержка — III. Время открытия затвора

	а)	б)	в)
I	✓		
II		✓	
III			✓

Правильные ответы выделены знаком ✓.

9. Соотнесите тип объектива с его назначением:

а) Макрообъектив — I. Портретная съёмка крупным планом

б) Стандартный объектив — II. Универсальное применение

в) Широкоугольный объектив — III. Панорамная съёмка больших пространств

	а)	б)	в)
I	✓		
II		✓	
III			✓

Правильные ответы выделены знаком ✓.

10. Соотнесите термин с соответствующим определением:

а) Резкость — I. Качественная передача границ предметов

б) Яркость — II. Общая интенсивность освещения кадра

в) Контраст — III. Разница между самыми тёмными и светлыми участками изображения

	а)	б)	в)
I	✓		
II		✓	
III			✓

Правильные ответы выделены знаком ✓.

ПК-1.2 Проводит анализ производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну для реализации проекта заказчика

1. Что относится к традиционным фотопроцессам?

а) Печать изображений с помощью лазерного принтера

- б) Архивное хранение файлов на жёстком диске компьютера
- в) **Фотоувеличение на бумаге с использованием контактного метода**
- г) Цифровая печать фотографий

2. Какой способ применяется для долговременного хранения черно-белых негативов?

- а) **Хранение в сухом прохладном месте в специальных конвертах**
- б) Постоянное освещение лампой дневного света
- в) Склейка негативов вместе
- г) Помещение негативов рядом с магнитом

3. Какой технологический процесс используется для проявления цветной обрабатываемой пленки?

- а) **Процесс Е-6**
- б) Проявка ультрафиолетом
- в) Монолитный способ проявки
- г) Проявка инфракрасным светом

4. Перечислите основные стадии классического черно-белого позитивного процесса.

Правильный ответ: **Экспонирование → проявление → промывание → фиксация → полоскание → сушка**

5. Назовите основное отличие негативного процесса от позитивного.

Правильный ответ: **Негативный процесс создает негативное изображение, тогда как позитивный — прямое изображение**

6. Какие условия обеспечивают сохранность цветных слайдов на длительный срок?

Правильный ответ: **Темнота, низкая температура, отсутствие влаги и агрессивных веществ**

7. Установите соответствие между процессом и его характеристиками:

- а) Негативный процесс — I. Получение прямого изображения
- б) Позитивный процесс — II. Получение обратного изображения
- в) Обрабатываемый процесс — III. Одновременное получение прямого и отрицательного изображения

	а)	б)	в)
I		✓	
II	✓		
III			✓

Правильные ответы выделены знаком ✓.

8. Установите соответствие между видом фотопленки и ее особенностью:

- а) Ч/б пленка — I. Высокая чувствительность к синему спектру
- б) Цветная негативная пленка — II. Воспроизведение полной палитры цветов
- в) Цветная обрабатываемая пленка — III. Непосредственное получение готового изображения

	а)	б)	в)
I	✓		
II		✓	
III			✓

Правильные ответы выделены знаком ✓.

9. Установите соответствие между стадией фотопроцесса и ее задачей:

- а) Экспонирование — I. Удаление непрореагировавших солей серебра
 б) Промывание — II. Устранение остатков реагентов после проявки
 в) Фиксация — III. Воздействие света на эмульсию для создания скрытого изображения

	а)	б)	в)
I			✓
II		✓	
III	✓		

Правильные ответы выделены знаком ✓.

10. Установите соответствие между методом обработки и его областью применения:

- а) Машинный процесс — I. Домашний ручной фотопринтер
 б) Ручной процесс — II. Массовая промышленная печать фотографий
 в) Автоматический процесс — III. Художественный ручной фотометод

	а)	б)	в)
I		✓	
II	✓		
III			✓

Правильные ответы выделены знаком ✓.

ПК-1.3. Оформляет результаты исследований и формирует предложения о направлениях работ по созданию моделей (коллекций) одежды

1. Основной функцией студийный фонаря является:

- а) Накладка дополнительного фильтра
 б) Установка точного угла наклона камеры
 в) **Создание направленного пучка света определенной интенсивности**
 г) Баланс белого в камере

2. Основным элементом композиции считается:

- а) Фон
 б) Контраст
 в) **Центр интереса (главный объект съемки)**
 г) Текстура поверхности

3. Какая из перечисленных моделей цвета чаще всего используется в цифровой фотографии?

- а) **RGB**
 б) CMYK
 в) LAB
 г) HSB

4. Какие существуют основные виды студийного освещения?

Правильный ответ: **Естественное, постоянное, импульсное**

5. Назовите основные правила композиции в фотографии.

Правильный ответ: **Золотое сечение, правило третей, диагональные линии, баланс, ритм**

6. Какие носители данных преимущественно используются в цифровой фотографии?

Правильный ответ: **SD-карты, CF-карты, USB-накопители, жесткие диски, облачное хранилище**

7. Установите соответствие между источником света и его типом:

а) Естественный источник света — I. Солнце

б) Импульсный источник света — II. Вспышка

в) Постоянный источник света — III. Лампа накаливания

	а)	б)	в)
I	✓		
II		✓	
III			✓

Правильные ответы выделены знаком ✓.

8. Установите соответствие между жанрами фотографии и их особенностями:

а) Натюрморт — I. Красивая подача повседневных предметов

б) Пейзаж — II. Природа и природные объекты

в) Портрет — III. Человек и его личность

	а)	б)	в)
I	✓		
II		✓	
III			✓

Правильные ответы выделены знаком ✓.

9. Установите соответствие между инструментами Adobe Photoshop и их назначением:

а) Инструмент «Кадрирование» — I. Изменение размера изображения

б) Инструмент «Штамп» — II. Копирование части изображения на другое место

в) Инструмент «Градиент» — III. Наложение градиентных заливок

	а)	б)	в)
I	✓		
II		✓	
III			✓

Правильные ответы выделены знаком ✓.

10. Установите соответствие между видами съемки и условиями съемки:

а) Архитектурный снимок — I. Применение широкоугольных объективов

б) Макросъемка — II. Максимальная глубина резкости

в) Модная съемка — III. Использование специального оборудования (осветителей, манекенов)

○	а)	б)	в)
I	✓		
II		✓	
III			✓

Правильные ответы выделены знаком ✓.