

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Усынин Максим Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.09.2026 08:10:13
Уникальный программный ключ:
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc98

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)
Общеобразовательная школа «7 ключей»

Ворошилова ул., д. 12, Челябинск, 454014. Тел. (351) 216-10-10, факс 216-10-30. E-mail: info@rbiu.ru,
schol7keys@rbiu.ru

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-4 классов
К УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Челябинск- 2026 год

I. Пояснительная записка к методическим материалам

Актуальность. В начальной школе закладываются основы читательской компетентности: умение понимать текст, анализировать его, выражать своё мнение. Однако младшие школьники часто сталкиваются с трудностями: им сложно самостоятельно планировать работу с текстом, выполнять разные виды пересказа, готовиться к выразительному чтению или заучиванию. Данные методические материалы призваны решить эту задачу: они помогают организовать самостоятельную деятельность учащихся, постепенно формируя у них универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные). prodlenka.org +1

Цель. Организовать самостоятельную работу учащихся на уроках литературного чтения и сформировать у них ключевые умения: анализировать текст, работать с разными жанрами, грамотно выражать мысли в устной и письменной форме, а также развивать навыки самоконтроля и рефлексии.

Задачи:

- познакомить учащихся с базовыми приёмами работы с текстом и книгой;
- научить применять алгоритмы для решения учебных задач (анализ сказки, составление плана, пересказ, подготовка к выразительному чтению);
- сформировать навыки работы со словарём и справочным аппаратом книги;
- развить читательскую грамотность через специальные упражнения;
- создать условия для творческой деятельности (написание сочинений, работа над ошибками);
- заложить основы подготовки к итоговой аттестации (ВПР) с учётом возрастных особенностей.

Целевая аудитория. Обучающиеся 1–4 классов. При отборе содержания и формулировке заданий учитывались возрастные особенности младших школьников: преобладание наглядно-образного мышления, интерес к игровой деятельности, необходимость частой смены видов работы. Поэтому в материалах широко используются игровые формы, визуальные опоры (схемы, памятки), а сложные задачи разбиты на последовательные шаги.

Содержание и структура. Материалы включают разделы, охватывающие основные виды речевой и читательской деятельности, изучаемые в начальной школе. В перечне представлены алгоритмы для работы с разными типами заданий: от знакомства с книгой и первичного чтения до подготовки пересказа, выразительного чтения, заучивания стихотворений и выполнения заданий по внеклассному чтению. Отдельно выделены практические блоки: дыхательная разминка и работа со скороговорками (для развития техники речи), упражнения по формированию читательской грамотности, а также раздел, связывающий содержание с подготовкой к ВПР с учётом возраста. Важной составляющей являются памятки: они помогают детям научиться производить разные виды разбора, писать сочинения и систематически работать над ошибками. Использование алгоритмов и схем направлено на то, чтобы научить школьников планировать свои действия, следовать инструкции и контролировать результат.

Ожидаемые результаты. В результате работы с данными материалами учащиеся научатся самостоятельно ориентироваться в тексте, применять разные стратегии чтения (смысловое, выборочное), эффективно выполнять учебные задачи, развивать критическое мышление и коммуникативные навыки. У них сформируется привычка к самостоятельной работе с книгой, что станет основой для дальнейшего успешного обучения.

Рекомендации по использованию. Материалы можно применять как на уроках (для фронтальной или групповой работы), так и для домашних заданий. Учителю рекомендуется сначала вместе с классом разобрать алгоритм на примере одного задания, а затем предлагать детям самостоятельно применять его в аналогичных ситуациях. Памятки стоит разместить в классном уголке или выдать в виде карточек для постоянного обращения.

Нормативно-правовая база. При разработке материалов учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение».

II. Перечень методических материалов по предмету

- 1) Знакомство с книгой: рекомендации юным читателям.
- 2) Алгоритм работы со сказкой
- 3) Дыхательные разминки.
- 4) Как выучить стихотворение.
- 5) Упражнения по формированию читательской грамотности.
- 6) Различные виды чтения.
- 7) Как уроки литературного чтения готовят к ВПР. Связь с подготовкой к ВПР и возрастная специфика.
- 8) Поэтапная подготовка к ВПР.
- 9) Как создать проект по литературному чтению.
- 10) Списки для семейного чтения. Трекер чтения. Читательский дневник.

II. Методические материалы

1) Знакомство с книгой: рекомендации юным читателям

Вы самостоятельно можете выбрать книгу в магазине или библиотеке и, раскрыв её, попасть в другой мир, становясь не просто наблюдателями происходящего, но и участниками, переживая за героев, торопясь узнать, что будет дальше.

- Для того чтобы родилась книга, многим людям пришлось поработать над этим: трудились лесорубы и сплавщики, писатели и художники, редакторы и наборщики и еще много других людей. От них требовалось много усилий, чтобы книга стала красивой, интересной и прослужила долго.

- И сегодня мы с вами узнаем, из каких частей состоит книга.

"Однажды странички с самыми любимыми сказками решили дружить. Их сердца прочно связала ниточка любви и заботы. В книге она называется **переплетом**".

- Возьмите на свою книгу и найдите, где же на ней находится переплёт.

"Дружно и весело жили странички, пока однажды не засверкала молния, и не пошел дождь. Странички начали прятаться под деревья, кусты, в траву, но все равно промокли, простыли и заболели. И тогда они поняли, что им нужна надежная крыша. Дружно взялись страницы за работу и сделали крышу – прочную, красивую **обложку**. Она предохраняла книгу от грязи, влаги и повреждений. Но непросто оказалось укрепить их, и тогда они построили стену – плотный двойной лист – **форзац**."

-Посмотрите на обложку своей книги, затем откройте и найдите форзац.

"Дружно и весело стали жить страницы в новом доме и решили рассказать об этом всем. Для этого они ярко раскрасили крышу и повесили вывеску со своим именем – **название**. А чтобы эту книгу можно было найти среди множества других, они продублировали свое имя еще раз сбоку книги – на **корешке**.

- Посмотрите, у вас на обложке написано название книги. Прочитайте его. ("Кот в сапогах").

- Определите, где находится корешок книги. На писано ли на нём название книги? (Есть не на всех книгах).

"На **титальном листе** находятся самые главные сведения о книге: **автор, название, год и место издания**. Для того чтобы удобно было ориентироваться в книге, в конце ее обычно можно найти **оглавление (содержание)**, по которому мы по номеру страницы легко можем отыскать нужный нам рассказ или главу. "

- Откройте книгу и найдите титульный лист. На нём написаны автор книги (Шарль Перро), название, год и место издания. Прочитайте их. У многих из вас будет отличаться год и место издания книги.

- А теперь найдите в конце книги оглавление (содержание). Вы видите, что название каждой сказки начинается с новой страницы, которая указана в содержании. Если мы

откроем книгу на какой-нибудь страницу, то увидим, что все страницы слева внизу пронумерованы.

- Также у многих из вас в книге на страницах есть картинки - это **иллюстрации**. Посмотрите их. На иллюстрациях изображены герои /события, которые происходят в сказке. Каждая иллюстрация соответствует написанному и происходящему в произведении.

"Все книги живут в одном большом книжном городе, который называется **библиотека**. Существуют библиотеки домашние, школьные, городские. В библиотеке каждая книга имеет свое определенное место".

- Кто из вас брал книгу из библиотеки? А у кого дома есть своя личная библиотека?

"Сколько лет проживет каждая книга, зависит от того, как мы будем с ней обращаться".

- А как же надо обращаться с книгой? (Перед работой с книгой вымыть руки, при чтении иметь закладку и т. д.).



Как построена книга?



Ты держишь в руках книгу. О чем она?

Опытный читатель, полистав книгу, сразу поймет, интересно ли ему будет ее читать.

Чтобы стать умелым читателем, надо знать, как построена книга, на что нужно обратить внимание. Тогда, даже не начав читать, ты узнаешь, о чем она.

Обложка (или переплет) защищает книгу от повреждений и придает ей нарядный вид. Она подскажет тебе, кто автор книги, как она называется. А если на обложке есть картинка, то можно примерно догадаться, о чем эта книга.

Титульный лист — первая страница книги. На нем обычно написано то же, что на обложке, но более подробно.

Если книга с рисунками, то указана фамилия художника.

Если книга родилась в другой стране или в любой из советских республик, ты прочитаешь, с какого языка она переведена.

Например, «перевод с туркменского...», а потом — фамилия переводчика.

А в самом низу напечатано, в каком городе книга вышла в свет, в каком году, и какое издательство над ней работало.

Предисловие. В древности всякий рассказ, историю называли «словом», например, древняя русская повесть «Слово о полку Игореве». Это значение до наших дней сохранилось в слове «предисЛОВие», то, что перед «словом», рассказом или иначе — перед текстом. Из предисловия можно узнать, кто написал книгу, когда и в какой стране происходят события, и многое другое.

Обычно предисловие бывает коротким, его можно прочитать прямо здесь, у полки. И ты сразу поймешь, нужно тебе читать эту книгу или нет.

Иллюстрация. Это рисунок, фотография, чертеж, если книга про то, как сделать что-нибудь своими руками, или про то, как устроена машина, прибор. Книгу с иллюстрациями читать интереснее, потому что легче представить себе то, о чем рассказывает автор.

Содержание (или оглавление). Многие книги состоят из отдельных стихов, рассказов, сказок. Чтобы быстро найти в книге нужное стихотворение или узнать, какие сказки помещены в ней, надо заглянуть в «Содержание». Оно бывает в начале или в конце книги. Здесь перечислены все произведения, вошедшие в книгу, в том порядке, в каком они напечатаны. Рядом указана страница.

Просматривая книгу возле библиотечной полки, по одним только названиям глав или рассказов можно догадаться, о чем она написана.



Библиотека — это хранилище огромного количества книг. Они разнообразны по содержанию и назначению, и читателю бывает непросто выбрать нужную книгу.

Если ты не знаешь, что лучше сделать, посоветуйся с библиотекарями!

КАК НАЙТИ НУЖНУЮ КНИГУ В БИБЛИОТЕКЕ

Если тебе нужна определённая книга	О наличии книги информирует	Алфавитный каталог. Систематический каталог.
Если тебе нужно выполнить домашнее задание	Твоими помощниками станут	Картотека статей. Тематические картотеки, справочники, словари энциклопедии, библиографические указатели.
Если тебя интересуют книжные новинки	Ты найдёшь их	На ВЫСТАВКЕ или в КАРТОТЕКЕ «НОВЫЕ КНИГИ»
Если ты захочешь узнать какие журналы или газеты есть в библиотеке	Загляни	В РЕГИСТРАЦИОННУЮ КАРТОТЕКУ ПЕРИОДИКИ
Если ты не можешь решить, что взять	Обратись	К книгам на ОТКРЫТОМ ДОСТУПЕ, ТЕМАТИЧЕСКИМ ВЫСТАВКАМ, ВЫСТАВКАМ НОВЫХ КНИГ, РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫМ СПИСКАМ

Если ты не знаешь, что выбрать, обратись к БИБЛИОТЕКАРЮ.

2) Алгоритм работы со сказкой

- 1) Как называется сказка, кто её сочинил?
- 2) Прочитай сказку. Как ты думаешь, какая она (бытовая, волшебная, о животных)?
- 3) Кто в сказке действует? Какие это герои?
- 4) Какие события описываются в сказке?
- 5) Побеждает ли кто-нибудь в сказке и почему?
- 6) Найдите в сказке слова и выражения, которые хочется запомнить?
- 7) Как относится автор к своим героям?
- 8) Что из этой сказки вам запомнилось больше всего?

Памятка

«Работа над сказкой»

- ☐ Как называется сказка? Кто её сочинил?
- ☐ Прочитайте сказку. Как вы думаете, какая она: волшебная, бытовая или о животных? Поучительная, героическая или юмористическая?
- ☐ Кто в ней действует? Какие это герои?
- ☐ Какие события описываются в сказке?
- ☐ Кто побеждает в сказке и почему?
- ☐ Найдите в сказке слова и выражения, которые хочется запомнить?
- ☐ Как относится автор сказки к своим героям?
- ☐ Что из этой сказки запомнилось вам больше всего?

3) Дыхательные разминки

Дыхательные разминки	
Дыхательная разминка	Методика работы с дыхательной разминкой
«На дугу»	Исходное положение стоя. Делая вдох, представьте себе, что нюхаете цветок. При этом живот выдвигается вперед, ребра расширяются, низ живота произвольно подтягивается. Выдох медленный, плавный. Упражнение повторяется 3-4 раза.
«Торт со свечками»	Представьте себе, что у вас день рождения. Вам подарили торт со свечками. Свечки горят и их нужно потушить. Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. А теперь свечек столько, сколько вам лет.
«Насос»	Учитель предлагает детям представить, что они едут на велосипеде, колесо сдулось, нужно его подкачать, поработать насосом. На счёт -1, 2, 3, 4 – дети делают 4 глубоких вдоха и задерживают дыхание. Затем на счёт 1-8 медленно выдыхают, а затем все быстрее и быстрее.
«Поймай муху»	Делается вдох - руки раздвигаются в стороны, сдвигаются постепенно вперед ладонями друг к другу - делается выдох. На расстоянии вытянутых рук находится муха, ее надо прихлопнуть ладонями так, чтобы не спугнуть. Выдыхая воздух медленно, дети непрерывно произносят звук [ж-ж].
«Ветер и паруса»	Представьте себе, что вы на корабле с парусами. Вдруг ветер стих. А как же ехать вперед, если ветер не надувает паруса? Давайте поможем ветру, надуем паруса. Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Теперь подует 3 раза подряд...(меняется количество раз). Наконец-то наш кораблик поплыл вперед, надувая паруса...
«Надуем шарик»	Перед вами воздушный шарик, мы будем его надувать, произнося звук [ш-ш-ш] и показывая руками размер надувающегося шарика. Шарик неожиданно стал сдуваться, издавая звук [с-с-с], покажите ручками, как быстро сдувается шарик. Надуем шарик еще раз... (упражнение повторяется)
«Гладим белье»	Представьте себе, что вы гладите белье. Вам нужно обрызгать белье, набрали в рот воды, а теперь брызгаем ее на белье, выдыхая вместе с воздухом. А теперь брызгаем в три приема, в пять приемов.
«Медвежата»	Представьте, что вы маленькие медвежата и просите у мамы – медведицы кушать. (Слова нужно произносить протяжно, басом, четко произнося звук м). Мам, меду б нам, мам, молока б нам.

4) Как выучить стихотворение

Электронный образовательный ресурс "Учим стихи". АО Издательство "Просвещение" (ресурс рекомендован Министерством образования и науки РФ, приказ № 413 от 17 мая 2012 г.). <https://media.prosv.ru/stihi/>

Здесь собрано более трехсот стихотворений из школьной программы для 1-11 классов. Для эффективного заучивания стихотворения школьникам предлагается три этапа:

1) Ознакомление с текстом. Визуальное и слуховое восприятие стихотворения. Каждое стихотворение сопровождается текстом, иллюстрациями и аудиодорожкой, записанной мастером художественного слова.

2) Анализ текста. Дается необходимый комментарий к стихотворению, а также разъясняются непонятные слова. При этом учитывается возраст ребенка.

3) Материал для заучивания. Аудиодорожки разделены на смысловые фрагменты. Эти фрагменты можно многократно повторять, чтобы зафиксировать в памяти. Таким образом, для заучивания стихотворения активизируются визуальная и слуховая виды памяти, подключается осмысленное чтение.

ПАМЯТКА КАК ВЫУЧИТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ

1. Подготовка уроков начинай с работы над стихотворением.
2. Прочитай стихотворение вслух. Объясни трудные слова.
3. Прочитай стихотворение выразительно. Постарайся почувствовать настроение, ритм

стихотворения.

4. Прочитай стихотворение ещё 2-3 раза. Постарайся его запомнить.
5. Через несколько минут повтори стихотворение вслух по памяти, при необходимости заглядывая в текст.
6. После окончания домашней работы ещё 2-3 раза повтори стихотворение, не заглядывая в текст.
7. Перед сном ещё раз повтори стихотворение.
8. Утром следующего дня ещё раз прочитай стихотворение, потом расскажи его наизусть.

ЕСЛИ СТИХОТВОРЕНИЕ БОЛЬШОЕ И ТРУДНО ЗАПОМИНАЕТСЯ.

1. Раздели стихотворение на четверостишия или смысловые отрывки.
2. Выучи первый отрывок.
3. Выучи второй отрывок.
4. Повтори первый и второй отрывки вместе.
5. Выучи третий отрывок.
6. Расскажи наизусть всё стихотворение.
7. Повтори стихотворение ещё раз перед сном.
8. Утром следующего дня прочитай стихотворение по учебнику, а потом расскажи его наизусть.

<https://prosv.ru/audio/shkolarossii/> - Скачайте аудиоприложения к линии УМК

Литературное чтение. «Школа России»

5) Упражнения по формированию читательской грамотности

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В основу организации работы с читательской грамотностью положены группы читательских умений, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
- нахождение информации;
- интерпретация текста;
- рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

Таким образом, каждое читательское умение не формируется по отдельности, все умения, образующие систему, формируются одновременно при обращении к каждому новому произведению, поскольку более высокий уровень восприятия достигается только в результате взаимодействия всех элементов системы.

Читательская грамотность

способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности участвовать в социальной жизни.

«способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида. На основе разнообразных текстов юные читатели конструируют собственные значения. Они читают, чтобы учиться, чтобы участвовать в школьных и внешкольных читательских сообществах и для удовольствия».

это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т. е. качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения;

способность учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, рефлексии на них, способность к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях.

1 класс

Задание 1.

Найди и прочитай 6 слов, начинающихся с буквы А
АПТЕКАНАНАСТРАКРОБАТЛАСФАЛЬТ

Найди и прочитай 8 слов, в которых все буквы О
МОЛОКОКНОСОРОГОЛОСОКОЛОКОНТРОЛЬ

Найди и прочитай 6 слов, в которых все буквы А
СТАКАНАТАКАРТАЛАНТАРАКАНСАМБЛЬ

Задание 2.

Прочитай слова без лишнего слога

тюсалень леонапард лягушлика дязател инжидюк кастфурюля
скотывородка повабурёшка кадыпуста уктюроп петщерушка саголат ребядис
пefonал карерандаш альцыбом ручшока портрыфель косдятюм брюлаки
плавытье футсыболка юблика сажипоги туфдули тапчуки ботинрыки
сандапели метцыро автобус трамрявай тролфилейбус такфуси строикутель
профодавец кондимытер офижуциант

Задание 3.

Читай только первые слоги. Какие слова получились?

канат лентяй дача рисунок сани ракета фантазия концерт феникс
тарелка фикус аллея карандаш таблетка лимон царевна кабинет пират танцы
театр леопард фонтан шахтёр магазин тысяча соловей барабан камень

Задание 4.

В каждой строчке найди 5 слов

рkoшкaтигpпeдкeнгурунблpaпeтyхимтoьлбттpгoвeрблюдмнгщ
фькивишняявапроапельсинлдсмисливапролдвиноградукенгшщзл
ялыжичсмитьконькиблпафымячвапроклюшкалджфобручывапры
ййцукнигафыважурналпролдгазетажэрадиольтелевизорячсмить
бфывиндюкайцуклебедьенгшпопугайщзхкукушказщшгдятелнеэъ
чсученикавмдевожкапимраршкольниккнгмальчиккшщщребёнокц
итвстречаииоопздоровьещасчастьедрадостьбаьисрпраздникцвгцю

Задание 5.

Слово упало и разлетелось на кусочки. Помогите - вновь из букв его сложите:

оядлео	лушкяга	змлнеякиа	фрноаь	сзтекроа
пиодмор сзакка	уебинчк	пдосонулх	кхнуя	склоьуса
сжнниека птальо	иукгшри	бдлеуьзор	пгоири	пкудоша
согеивнк алатс	мреавуй	пцогвуиа		

Если детям трудно составлять эти слова, можно начинать это упражнение с подсказкой.

Задание 6.

Прочитай слова, вернув буквы на место.

Мы обычные слова,
 Всех нас знает каждый.
 Мы содержим буквы А
 Трижды или дважды
 Иногда всего одну
 (Только не в начале).
 Но сегодня - ну и ну!
 Все они сбежали.

слт	сткн	звтрк	крн бнн	срфн	квдрт	ткнь прд		
брбн	мскрд	флг хлт	крмн	крндш	мрт	бгж	тркн	пргрф
зкз	срй	клсс	крнвл	пнм брн	шлш	згдж	пст кнт	стрт
срнч	тхт плт	скзк	тлнт	плн				

Задание 7.

Внимательно прочитай текст. Ответь на вопросы.

Ягуар

Ягуар — угрюмый хищник. Он живет в тропических лесах Америки.

Внешне он напоминает африканского леопарда. Однако ягуар сильнее, массивнее, у него короткое тело и крупная тяжелая голова. Ягуары охотятся на оленей, диких свиней, ловят черепах, рыбу и даже нападают на крокодилов. О ком этот текст?

Где живет ягуар? _____

На кого похож ягуар? _____

Какое тело у ягуара? _____

Какая у ягуара голова? _____

Чем питается ягуар? _____

Муравьед.

Муравьед — забавный зверь. Он живет в Южной Америке. Муравьедом его зовут потому, что он ест муравьев и термитов. Большими сильными когтями он разрывает муравейник или термитник и с помощью своего длинного клейкого языка добывает насекомых. Зубов у муравьеда нет, так что жевать свою добычу он не может.

Где живет муравьед? _____

Почему его так называют? _____

Как называется дом муравьев, термитов? _____

Какие у муравьеда когти? _____

Зачем ему когти? _____

Зачем муравьеду клейкий язык? _____

2 класс

Задание 1.

Прочитай. Заменяй повторяющиеся слова в тексте, где это необходимо. Запиши текст в исправленном виде

На пеньке сидел маленький рыжий зверёк. У зверька был пушистый хвост, рыжая шубка с серым отливом. Это белочка. Белочка грызла еловую шишку. Медвежонку понравилась белочка. Медвежонок подбежал и хотел поиграть с белочкой. Белочка испугалась и стрелой взвилась по стволу дерева.

Задание 2.

Допиши предложения словами с противоположным значением и объясни смысл пословицы

Добро помни, а ... забывай.

Умная ложь лучше ... правды.

Ученье свет, а неученье -

Каково начало, таков и

Лучше свое отдать, нежели ... взять.

Задание 3.

Подберите имена прилагательные, противоположные по значению

Летний день длинный, зимний Ремешок узкий, а пояс ... Гараж низкий, а дом Стебель тонкий, а ствол ... Хлеб мягкий, а сахар Ручей мелкий, а пруд....

Задание 4.

Прочитай текст правильно (текст набран без пробелов)

На поляну вышли лесники. Сёнок гордый, лось наблюдательный, красивые и умные эти звери. Голодно, холодно зимой. Пусто кругом. Ни листочка, ни травки. Одна горькая кора. И вдруг запах сена. На поляне стоит большая кормушка. Добрые руки егеря положили душистое сено в кормушку. Он хозяин, лесу изаботится о деревьях, птицах, зверях.

Задание 5.

Чтение на оборот

Я лёш оп егород и идазс ябес лахылсу кирк . лачирК хутсап-кичьям . нО лажеб мелоп и ан от-огок лавызакоп Я ледялгоп и ладиву - оп юлоп тугеб авд аклов : нидо йырётам , йогурд йодолом . йодолом сён ан енипс огонназераз акнёнга , а имабуз лажред оге аз угон . йырётам клов лажеб идазоп адгоК я ладиву воклов , я етсемв с мохутсап лажебоп аз имин , и ым илатс ьтачирк . аН шан кирк илажебирп икижум с имакабос каК окьлот йыратс клов ладиву кабос и доран , но лажебдоп к умодолом , литавхыв у оген акнёнга , луникереп ебес ан унипс , и або аклов илажебоп еерокс и ьсилыркс зи залг адгоТ кичьям латс ьтавызакссар , как олыб олед : зи агарво личоксыв йошьлоб клов , литавхс акнёнга , лазераз оге и сёноп учертсваН лажебыв коночлов и яслисорб к ункёнга . йыратС ладто итсен акнёнга умодолом уклов , а мас екгелан лажебоп елзов окьлоТ адгок алширп адеб , йыратс ливатсо еьнечу и мас лязв акнёнга.

Задание 6.

Прочитайте текст и выполните задания

Шёл солдат по улице большого города. Строился город. Возле новых домов играли ребята, работали магазины и школы. А рядом новая стройка шла. Шумели бульдозеры и экскаваторы.

В годы войны, фашисты весь город разрушили. А теперь вырос город – новый, светлый, молодой. Лучше, чем прежде был.

– Эй, братишка! – кто-то окликнул солдата.

Оглянулся солдат: экскаваторщик, молодой парень, траншеей для водопровода копал, зовёт.

Заглянул солдат в траншею*. А там в земле поржавевшие мины и снаряды: много мин и снарядов! Это фашисты во время войны, отступая из города, оставили под землёй страшный клад. Взорвутся боеприпасы и разрушат город. Погибнут люди. Страшно!

Позвал солдат своих товарищей – минёров. Беда не так страшна, когда есть друзья. Переселили всех жителей в безопасное место. Стали солдаты осторожно на руках мины и снаряды из земли вынимать и отправлять их далеко от города в чистое поле.

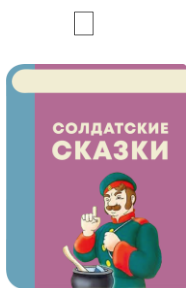
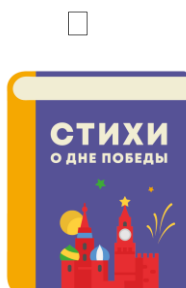
Один за другим взрывали солдаты снаряды. Одну за другой взрывали мины. Все взорвали. Миновала беда!

Спокойно теперь живёт город. Новые дома поднимаются. Обучающиеся в школах учатся. Спасибо солдатам!

(По С. А. Баруздину)

*Траншея – длинный глубокий ров.

1. Отметь знаком ☐ книгу, которая может содержать этот текст.



2. Что увидел солдат в траншее?

Найди и подчеркни в тексте предложение с ответом на этот вопрос.

3. Прочитай.

Найден страшный клад

1. Растёт город

Боеприпасы уничтожены

Теперь город живёт спокойно

Пронумеруй предложения в соответствии с последовательностью событий в тексте. Цифра 1 уже поставлена, поставь цифры 2, 3, 4 для остальных

событий.

4. Дополни предложение словом из текста.

Переселили всех _____ в безопасное место.

5. Какие качества характера помогли солдату предотвратить беду?

Рассмотри рисунок с ответами детей.

Какие ответы ты поддержишь? Отметь все эти ответы знаком ☐

3 класс

✓ Внимательно рассмотри афишу и ответь на вопросы



ТЕАТР «НАШ ДОМ»
приглашает

Спектакль «Снежная королева»

ул. Калинина д.2, остановка «Сквер»,
Центральный вход, ряд 3, место 17

Дата спектакля: 09.11.2020 г.
Начало: 19.00
Цена: 400 р.

После третьего звонка вход запрещен. Опоздавшие зрители теряют право на места, указанные в билетах. Возврат или обмен билета возможны только в случае отмены мероприятия. Приобретая билет, зритель обязуется не производить в зале видеозапись, фотосъемку со вспышкой.

BA №032430

№ задания	Задания
1.	<p>Ответьте на вопросы, используя текст билета.</p> <p>1.Какой адрес у театра? 2.Сколько стоит билет на спектакль? 3.Назовите дату спектакля. 4.Назовите время начала спектакля. 5.Название спектакля. 6.В каком случае можно обменять билет на спектакль?</p>
2.	<p>Я предлагаю вам составить памятку «Правила поведения в театре», используя информацию из билета.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
3.	<p>Прочитайте записку от мамы. Заполните пропуски, сделанные в записке, опираясь на содержание билета.</p> <p><i>Записка.</i></p> <p>Я ушла на работу. Не забудь, что мы идем сегодня в _____. Нам необходимо доехать на автобусе до остановки _____, там найти _____</p>

дом № _____. Зайти в _____ ВХОД.
Наш ряд _____, твоё место _____.

4. Подумайте, посмотрите ли вы спектакль, если доберетесь до здания театра в 19:05?

Подтвердите свой ответ словами из текста.

5. Прочитайте.

Вы вовремя приехали в театр. Перед антрактом ведущая объявила, что по серии и номеру билета будет розыгрыш лотереи. Ведущая предупредила, что в случае выигрыша нужно обратиться к организаторам мероприятия.

Выигрышным оказался билет серия ВА №032430. Выиграл ли ваш билет?

Обведите верный ответ.

1. ДА НЕТ

2. К кому должен обратиться победитель лотереи

- 6.

Нарисуйте афишу, максимально, используя информацию из билета.

4 класс

✓ Внимательно рассмотри афишу и ответь на вопросы

ПЕРЕРАБОТКА

Хочешь узнать, что происходит с пустыми консервными банками, стеклянными банками из-под варенья, бутылками из-под сока и старыми открытками? Посмотри на картинки ниже, и ты найдешь ответ!

После того, как различные материалы, которые могут использоваться вторично, например: стекло, бумага, пластик, металл, отделены друг от друга с помощью специальных сортировочных контейнеров, они привозятся на разные фабрики. Там они проходят технологический процесс, который превращает эти старые вещи во что-то новое...

СТЕКЛО

1. Сортировочная машина с пневматическим устройством разделяет разные стекла по цвету.
2. Сортированные стекла растапливаются в тигле при температуре более 1500°C. Иногда добавляют и новые сырьевые материалы.
3. Жидкое стекло выдувается в форму. Оно остывает и превращается в новые стеклянные банки.
4. Новые стеклянные бутылки отправляются для дальнейшего использования и наполнения.

ПЛАСТИК

1. Нежелательный пластик может быть переработан в другие материалы, например, в пластик для изготовления крышек.
2. Измельченный пластик может быть переработан в пластик для изготовления крышек.
3. Затем, для структуры, происходит процесс экструзии.
4. Затем, для структуры, происходит процесс экструзии.
5. Далее, массу выжимают на экструдере, формируя различные конструкции.
6. Измельченный пластик может быть переработан в пластик для изготовления крышек.

БУМАГА

1. Сортировка бумаги производится на специальном оборудовании. Бумага, которую можно использовать повторно, попадает в контейнер для вторичной переработки.
2. Затем, для структуры, происходит процесс экструзии.
3. Затем, для структуры, происходит процесс экструзии.
4. Затем, для структуры, происходит процесс экструзии.

МЕТАЛЛ

1. Металлические банки отправляются на специальный завод.
2. Затем, для структуры, происходит процесс экструзии.
3. Затем, для структуры, происходит процесс экструзии.
4. Затем, для структуры, происходит процесс экструзии.

Наш подписной индекс: в каталоге "Газеты. Журналы" ОАО Агентство "Роспечать" - **70023** в каталоге ООО "Межрегиональное агентство подписки" - **24945** сайт: www.filipoc.ru

1. Расставь по порядку этапы вторичной переработки стекла на перерабатывающем заводе:



A collection of various glass bottles and jars, some empty and some containing liquids, arranged on a surface. The bottles vary in shape, size, and color, including clear, blue, and green glass. Some are tall and slender, while others are wider and shorter. The arrangement is somewhat haphazard, with some bottles in the foreground and others in the background. The background is a plain, light-colored surface.



4. Выбери и запиши, как ты рассортируешь мусор по бакам 1, 2, 3, 4, 5.

Мусор: 1 - исписанный блокнот

2 - колпачок ручки

3 - коробка и 3- под сока

4 - пакет «Пятерочка»

5- журнал

6 - консервная банка

7 - коробка из- под обуви

8 - одноразовый стаканчик

9 - железная крышка

Впиши номера отходов в соответствующий бак.



Бак 1. _____

Бак 2. _____

Бак 3. _____

Бак 4. _____

Бак 5. _____

5. В чем опасность стекла для окружающей среды, если его просто выбросить на свалку? Обведи три буквы выбранных ответов.

А. Отрицательной стороной стекла является то, что оно очень долго разлагается.

Б. Все знают, насколько опасным может быть битое стекло, разбросанное в

прибрежной зоне или в водоемах для человека и животных

В. В современной промышленности стекло используется во многих сферах.

Г. Недавно был разработан особый перспективный состав асфальта, в который входит до 60% молотого стеклобоя.

Д. Стекло, находящееся в почвенном слое или на поверхности, является препятствием для роста растений, а также для мелких животных.

6) Разные виды чтения и приёмы их формирования

✓ Ознакомительное чтение

Его цель — получить общее представление о содержании, понять основную мысль, решить, стоит ли читать текст глубже.

Работа с внешними элементами до чтения. Рассмотреть обложку, фамилию автора, иллюстрации, заголовок — чтобы спрогнозировать тему и жанр.

Просмотр структуры. Быстро пробежаться по первому и последнему абзацу, посмотреть на подзаголовки, выделения в тексте (жирный шрифт, курсив), изучить оглавление.

Чтение по абзацам с фокусом на ключевые слова. Учитывать детей обращать внимание на существительные, первое и последнее предложение в абзаце — так проще уловить суть, не углубляясь в детали.

Графические маркеры. Предложить ставить пометки: «!» — если информация интересная, «?» — если что-то непонятно.

✓ Поисковое чтение

Здесь задача — быстро найти в тексте конкретную информацию: факт, дату, имя, ответ на чёткий вопрос.

Целенаправленные вопросы. Дать задание: «Найди в тексте, когда произошло событие», «Кто совершил поступок», «Какая причина указана».

Работа с ключевыми словами. Научить выделять слова-ориентиры (имена, термины, цифры), которые помогут «выцепить» нужный фрагмент.

Сканирование. Тренировать беглый просмотр текста глазами, не читая каждое слово, пока не встретится искомое.

Задания с выбором. «Какой из этих фактов есть в тексте?», «Найди предложение, подтверждающее мысль...».

✓ Изучающее чтение

Этот вид нужен для глубокого, вдумчивого анализа: понять подтекст, мотивы героев, авторскую позицию, установить причинно-следственные связи.

Выделение смысловых частей. Делить текст на эпизоды, составлять план.

Прогнозирование. По ходу чтения предлагать детям предполагать, что будет дальше, и проверять, оправдались ли ожидания.

Выделение ключевых слов и деталей. Учитывать замечать не только факты, но и слова, которые несут эмоциональную окраску или помогают понять характер героя.

Составление вопросов. «Тонкие» (репродуктивные: «Кто?», «Что?», «Когда?») и «толстые» (аналитические: «Почему?», «Как ты думаешь...?», «В чём причина...?»).

Графические органайзеры. Кластеры (когда в центре — тема, а вокруг — связанные идеи и детали), схемы связей между событиями.

Замена фрагментов текста своими словами. Попросить пересказать часть текста иначе — это проверяет, насколько глубоко понят смысл.

Анализ подтекста. Обсуждать не только то, что написано прямо, но и то, что подразумевается: почему герой поступил так, а не иначе, какую мысль хочет донести автор.

Этап 1. Ознакомительное чтение: получить общее представление

Задача: понять, о чём эпизод, уловить основную линию событий, выделить главных

действующих лиц и цель их поступков.

Приёмы и задания:

Работа с заголовком и внешними элементами. Если у фрагмента есть заголовок (например, «Как Алёша спас Чернушку»), обсудите: «Что обещает заголовок? Чего мы ждём от текста?»

Просмотровое чтение 30–40 секунд. Обучающиеся быстро просматривают абзацы, не вчитываясь в каждое слово.

Вопросы на общее понимание (сразу после просмотра):

«О ком этот эпизод?» (Алёша и Чернушка)

«Что случилось?» (Кухарка хотела зарезать курицу, Алёша её спас)

«Какое главное чувство у Алёши в этом фрагменте?» (жалость, страх за Чернушку)

Приём «Три слова-опоры». Попросите выбрать три слова, которые лучше всего передают суть эпизода (например: *Алёша, Чернушка, спасение*). Это тренирует умение выделять главное.

Прогноз по первому и последнему предложению. Прочитайте вслух первое и последнее предложение фрагмента и попросите предположить, что происходило в середине. Потом сверьте прогноз с текстом.

Результат этапа: ребёнок понимает, что Алёша спасает любимую курицу от кухарки — это центральный факт эпизода.

Этап 2. Поисковое чтение: найти конкретные факты и детали

Задача: быстро находить в тексте нужную информацию: имена, даты, причины, последовательность действий.

Задания (с опорой на текст):

«Найди и выпиши». Найдите в тексте:

имя кухарки (Тринашка /Трина)

что именно она собиралась сделать с курицей

сколько денег Алёша отдал или хотел отдать (если есть в фрагменте) или что он пообещал взамен

«Верно/неверно». Дайте короткие утверждения, пусть обучающиеся найдут в тексте подтверждение или опровержение:

«Алёша сразу бросился спасать курицу» (найти момент: был ли он сначала в нерешительности?)

«Чернушка сама убежала от кухарки» (проверить, так ли это)

«Установи последовательность». Выпишите 4–5 коротких фраз из текста (без порядка) и попросите расставить их по хронологии:

«Алёша увидел, что кухарка держит Чернушку...»

«Он подбежал и стал умолять...»

«Кухарка нахмурилась...»

«Алёша протянул монету...»

«Ключевое слово». Дайте слово (например, *монета, крик, испуг*) и попросите найти предложение, где оно встречается, и сказать, о чём речь в этом предложении.

Результат этапа: ученик умеет быстро находить в тексте конкретные факты, имена и последовательность событий — именно это проверяют в типовых заданиях ВПР на поиск информации.

Этап 3. Изучающее чтение: глубокий анализ смысла и мотивов

Задача: понять мотивы, чувства, авторскую позицию, средства выразительности; уметь аргументировать свою точку зрения примерами из текста.

Задания:

«Тонкие и толстые вопросы».

Тонкие (фактические): «Что Алёша сказал кухарке?», «Что он ей дал?»

Толстые (аналитические): «Почему Алёша так сильно переживал за Чернушку?», «Что важнее для него: курица или спокойствие/деньги?», «Как ты думаешь, почему он не позвал взрослых, а решил действовать сам?»

«**Мотивы героя**». Предложите 3–4 коротких формулировки мотивов и попросите выбрать ту, которая лучше подтверждается текстом, и выписать 1–2 цитаты в доказательство:

«Он хотел показать, какой он смелый»

«Ему было жалко Чернушку, она была его другом»

«Он боялся, что его будут ругать за пропажу курицы»

«**Чтение с остановками и прогнозом**». Разделите фрагмент на 3 части. После каждой остановки задавайте: «Что будет дальше? Почему ты так думаешь?» В конце сравните: какие ожидания сбылись, какие — нет.

«**Средства выразительности**». Найдите в эпизоде слова, которые передают напряжение и страх:

глаголы действия (*бросился, закричал, умолял*)

слова-эмоции (*испугался, жалко, страшно*)

Попросите объяснить: «Зачем автор именно эти слова выбрал? Что мы понимаем о состоянии Алёши?»

«**Диалог с автором**». Задайте вопросы, будто спрашиваете у самого Погорельского:

«Почему вы сделали этот момент таким напряжённым?»

«Вы хотели, чтобы читатель сочувствовал Алёше или осуждал его?»

Пусть обучающиеся попробуют ответить, опираясь на текст.

«**Перескажи иначе**». Попросите перефразировать 1–2 предложения своими словами. Это хороший индикатор понимания: если ребёнок может передать смысл другими словами, он действительно понял текст.

Результат этапа: ученик способен объяснить мотивы героя, привести примеры из текста, заметить художественные средства и связать их с настроением эпизода — это соответствует сложным заданиям ВПР на интерпретацию и аргументацию.

7) Как уроки литературного чтения готовят к ВПР. Связь с подготовкой к ВПР и возрастная специфика

Уроки литературного чтения не просто помогают подготовке к ВПР, они формируют ту самую базу, без которой успешно справиться с работой невозможно.

ВПР по литературному чтению в 4 классе содержат обязательно: **проверяемые предметные результаты освоения ООП НОО и проверяемые элементы содержания**, и многие из них, напрямую отрабатываются на обычных уроках.

Понимание содержания и умение находить явную информацию. На уроках обучающие получают возможность отвечать на вопросы по тексту, выделять главное, составлять план. Это напрямую тренирует задания, где нужно найти факт или определить последовательность событий.

Работа с жанрами. Умение отличать сказку от рассказа, басню от стихотворения — это как раз то, что проверяется в ВПР. На уроках обучающиеся систематически знакомятся с разными жанрами, учатся видеть их особенности.

Анализ текста и установление связей. Задания ВПР часто требуют выявить причинно-следственные связи между событиями, понять мотивацию героев, сопоставить эпизоды. Этому учат через обсуждение поступков персонажей, поиск мотивов, составление схем (например, «Фишбоун»).

Работа со средствами художественной выразительности. На уроках обучающиеся знакомятся с эпитетами, сравнениями, учатся замечать их в тексте и понимать, зачем автор их использовал. Это пригодится для заданий, где нужно найти и объяснить такие средства.

Аргументация и развёрнутые ответы. Содержание таких заданий представлено в виде формы: «Вырази своё мнение и обоснуй его» требуют умения строить рассуждение. На уроках для этого используют приёмы: «Кубик Блума» или «Тонких и толстых вопросов», где «Толстые вопросы» как раз побуждают к глубокому анализу и развёрнутому ответу.

Разные виды чтения. В ВПР проверяется умение использовать изучающее, ознакомительное, поисковое чтение, в зависимости, от учебной, проверяемой, задачи. На

уроках литературного чтения обучающиеся тренируют все виды перечисленного чтения в разных ситуациях при работе с текстом.

Ключевой момент по подготовке к выполнению ВПР: нет необходимости в выделении отдельных часов, направленных отдельно, по подготовке к ВПР по литературному чтению. Эффективнее встроить работу с типовыми заданиями ВПР в обычный урок — например, после чтения текста провести мини-дискуссию, составить кластер или выполнить задание в формате ВПР. Так знания и умения закрепляются естественно, а не через натаскивание.

Возрастная специфика

Здесь важно учитывать, как меняется восприятие и мышление ребёнка по мере взросления.

1–2 классы. Обучающиеся в этом возрасте воспринимают текст эмоционально, часто «живут» в образе героя («эффект присутствия»). Им пока сложно самостоятельно выделять главную мысль или анализировать авторскую позицию — для этого нужна активная помощь учителя. На уроках акцент делается на эмоциональном отклике, первичном понимании, развитии воображения. Подготовка к ВПР на этом этапе — это закладка фундамента: учить задавать простые вопросы, выделять факты, учиться пересказывать.

3–4 классы. У детей накапливается читательский опыт, развивается воображение — они уже могут по описанию воссоздать в уме незнакомый объект. Появляется способность разграничивать свою позицию и позицию автора, анализировать мотивы поступков, устанавливать более сложные причинно-следственные связи. На уроках можно переходить к более глубокому анализу: сравнивать произведения, обсуждать тему и идею, работать со средствами выразительности. Именно в этом возрасте подготовка к ВПР становится более интенсивной — обучающиеся уже способны справляться с более сложными заданиями.

8) Поэтапная подготовка обучающихся 1–4 классов к ВПР по учебному предмету «Литературное чтение» (с учётом формирования литературного развития)

1 класс

Цель: заложить базу — научить читать осознанно и пробудить интерес к книге.

Техника чтения. Работа над правильностью, плавностью, постепенным наращиванием темпа.

Осознанность. Учить отвечать на простые вопросы: «О чём текст?», «Что случилось сначала, а что потом?». Помогать выделять смысловые части (начало, середина, конец) под руководством учителя.

Эмоциональный отклик. Побуждать делиться впечатлениями, говорить, что понравилось, что вызвало вопросы.

Знакомство с фольклором. Малые жанры (потешки, заклички, сказки) — через них ребёнок учится воспринимать текст как целое.

2 класс

Цель: научить работать с текстом, развивать смысловое чтение.

Пересказ. Тренировать разные виды: краткий, выборочный, по плану.

План текста. Учить делить произведение на части, подбирать заголовки к ним (с помощью учителя).

Характеристика героев. Обсуждать поступки персонажей, пытаться понять их мотивы.

Сравнение. Предлагать сопоставлять героев или события из разных произведений на простую тему (например, дружба в разных сказках).

Словарная работа. Помогать выяснять значение незнакомых слов, расширять активный словарный запас.

3 класс

Цель: углубить анализ, научить интерпретировать текст.

Главная мысль. Учить самостоятельно формулировать основную идею произведения, а не только находить её в учебнике.

Причинно-следственные связи. Анализировать, почему герой поступил так, а не иначе, к

чему привели его действия.

Жанры. Закреплять умение различать жанры (сказка, рассказ, басня, стихотворение), замечать их особенности.

Средства выразительности. На практическом уровне знакомить с эпитетами, сравнениями — учить замечать их и понимать, зачем автор их использовал.

Вопросы. Осваивать приём «тонкие и толстые вопросы»: «тонкие» (кто, что, когда) и «толстые» (почему, как ты думаешь, что будет, если...).

4 класс

Цель: отработать навыки в формате, близком к ВПР, и научить применять их в комплексной задаче.

Разные виды чтения. Тренировать ознакомительное (быстро понять суть), поисковое (найти конкретный факт) и изучающее (глубокий анализ) чтение в зависимости от задания.

Работа с информацией. Учить выделять главное, отсекал второстепенное, составлять план (вопросный, номинативный, цитатный).

Аргументация. Практиковать развёрнутые ответы: не просто сказать «мне понравилось», а объяснить почему, подкрепив примерами из текста.

Сравнение текстов. Предлагать сопоставлять произведения разных авторов на одну тему, находить общие мотивы или различия в подходе.

Тренировка формата ВПР. Постепенно включать в уроки мини-задания из демоверсий: определить жанр отрывка, установить последовательность событий, найти средство выразительности, ответить на вопрос с обоснованием.

Рефлексия. После каждой такой тренировки обсуждать: что вызвало трудность, какой приём помог справиться, как избежать ошибки в следующий раз.

Покажу, как выстроить работу с отрывком из сказки Антония Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители» по трём видам чтения: ознакомительному, поисковому и изучающему. Для примера возьму фрагмент про спасение Чернушки (это яркий, эмоционально понятный детям эпизод).

Как это связать с подготовкой к ВПР и концепцией литературного развития

1–2 класс: упор на ознакомительное и поисковое чтение: «Кто? Что? Где? Когда?», простые пересказы, выделение последовательности событий.

3 класс: добавляются «толстые вопросы», работа с мотивами, первые попытки объяснить, зачем автор использует определённые слова.

4 класс: полноценный цикл из всех трёх видов чтения, аргументация с опорой на текст, сравнение эпизодов, обсуждение нравственного смысла.

9) Как создать проект по литературному чтению.

Создать проект по литературному чтению — отличная идея! Это помогает глубже погрузиться в книгу, развить творчество и навыки работы в команде.

1. Выберите тему

Тема должна быть интересной, доступной для исследования и иметь чёткий результат. Вот несколько идей:

- «Чему учат сказки?» (анализ морали и примеров из текстов).
- «Герои любимых произведений: какой он, ваш идеал?» (описание внешности, характера, поступков).
- «Сказочный транспорт: что из сказок существует в реальности?».
- «Поэтическая страничка» (подбор и анализ стихотворений, создание собственного сборника).
- «Сочиняем волшебную сказку» (изучение структуры: зачин, развитие действия, концовка).
- «Добро и зло в сказках и в жизни».

2. Продумайте план

На этом этапе важно всё чётко организовать.

Сформулируйте цель. Например: «Изучить особенности волшебной сказки и создать свою мини-сказку».

Поставьте задачи. Это шаги к цели: прочитать и разобрать структуру сказки, придумать героев и сюжет, оформить работу.

Составьте план. Разбейте работу на этапы с сроками. Если проект групповой, сразу распределите роли (кто исследует текст, кто рисует, кто готовит презентацию).

Определите ресурсы. Подумайте, какие книги, интернет-источники, материалы (бумага, карандаши, реквизит для инсценировки) понадобятся.

3. Соберите информацию и проведите исследование

Внимательно прочитайте текст (или несколько, если проект групповой). Делайте пометки: интересные детали, цитаты, мысли. Если тема предполагает исследование, соберите дополнительные сведения: узнайте что-то о писателе, найдите похожие произведения, проведите мини-опрос среди одноклассников.

4. Создайте продукт

Это самая творческая часть! Продукт — то, что наглядно покажет результат работы. Вариантов много:

- сборник иллюстраций к произведению;
- инсценировка (мини-спектакль);
- презентация с ключевыми моментами анализа;
- диафильм или комикс;
- викторина или кроссворд по теме;
- собственная сказка или продолжение истории.

5. Подготовьте презентацию

Решите, как будете представлять проект. Можно сделать устное выступление с опорой на план (введение, основная часть с выводами, заключение) или совместить с наглядным материалом. Потренируйтесь, чтобы не читать текст с листа, а рассказывать своими словами.

6. Проведите защиту

Представьте результат аудитории (одноклассникам, родителям, учителю). Расскажите не только о выводах, но и о том, как вы к ним пришли, какие трудности преодолели. После выступления ответьте на вопросы.

7. Проведите рефлекссию

Подумайте, что получилось, а что было сложно. Что нового вы узнали? Как этот опыт можно применить в будущем

Несколько советов:

- **Не бойтесь творчества.** Даже в рамках анализа текста можно добавить что-то своё — например, сравнить героев с реальными людьми или придумать альтернативный финал.
- **Используйте разные форматы.** Комбинируйте виды деятельности: чтение, рисование, инсценировка, поиск дополнительной информации.
- **Обсуждайте с учителем.** Он поможет скорректировать план, подскажет, какие источники лучше использовать, и оценит ход работы. Главное — чтобы в процессе вам было интересно и увлекательно! Удачи в работе над проектом

10) Списки для семейного чтения

2 класс

СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДОВАННОЙ ОБУЧАЮЩИМСЯ 2 КЛАССА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ на ВЕСЬ УЧЕБНЫЙ ГОД

Литературные произведения, вошедшие в список книг для чтения, дополняют программу по литературному чтению для 2 класса. Этот список рекомендуемый. Что-то можно прочитать на летних каникулах, ведь в учебниках по литературному чтению напечатаны некоторые тексты в сокращении. Вместе с ребёнком выберете из этого списка то, что ему/(ей) больше подходит. В летние каникулы Вы можете читать и другие книги не из списка.

Главное для нас - это детский интерес к чтению книг. Читайте вслух сами, читайте вместе с ребёнком параллельно. И ещё один маленький секретик ... Прочитайте без ребёнка чуть дальше, начните коротко рассказывать развитие сюжета, акцентируя внимание на особенно интересном и прекратите свой рассказ со словами "Сам(а) прочитаешь", когда почувствуете, что ему/(ей) становится интересно узнать, что же будет дальше.

Желаем увлекательных впечатлений от прочитанных книг!

(книги можно читать в электронном варианте - ,

использовать интернет- аудио ссылку-  и )

☞ Фольклор (устное народное творчество) ☜

☞ Богатырские сказки (по выбору).

 **Легенды Южного Урала** / сост. И.А. Кириллова.—Челябинск.

Малые жанровые формы: пословицы, поговорки, небылицы, загадки, прибаутки (по выбору).

 **Русские народные сказки**

 **Сказки народов мира:**

- * украинская сказка «Колосок»,
- * венгерская сказка «Два жадных медвежонка»,
- * татарская сказка «Три дочери»,
- * латышская сказка «Как петух лису обманул»,
- * белорусская сказка «Легкий хлеб»,
- * нанайская сказка «Айога»,
- * немецкая сказка «Бабушка Метелица»,
- * японская сказка «Журавлиные перья»,
- * американская сказка «Муравей и пшеничные зерна».

 Литературные авторские сказки 

 **Андерсен Г.** Сказки.

 **Биссет Дональд** «Беседы с тигром». «Всё кувырком».

 **Братья Гримм.** «Золотой гусь» и другие сказки.

 **Волков А.** «Волшебник Изумрудного города».

 **Дружков Юрий** ««Приключения Карандаша и Самоделкина».

 **Козлов С.** Сказки.

 **Крюкова Т.** «Дом вверх дном», «Алле-оп!»

 **Линдгрен А.** «Малыш и Карлсон».

 **Мамин-Сибиряк Д.** «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».

«Серая Шейка».

 **Медведев В.** «Как Воробьёнок придумал голосами меняться».

 **Одоевский В.** «Мороз Иванович». «Городок в табакерке».

 **Перро Ш.** Сказки (по выбору).

 **Пляцковский М.** «Разноцветные зверята».

 **Поттер Б.** «Ухти-Тухти».

 **Пушкин А. С.** «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

 **Пушкин А. С.** Сказки в аудиокниге.

 **Толстой А.** «Приключения Буратино».

 **Успенский Э.** «Школа Клоунов»

«Дядя Федор, пёс и кот» и другие сказки-продолжения про Дядю Фёдора. ☞ **«Гарантийные человечки»** (это изобретательски- техническая сказка, по которой снят мультфильм «Фиксики»).

 **Хоггарт Э.** «Мафин и его весёлые друзья».

 **Цыферов Г.** «Дневник медвежонка», «Про цыплёнка, солнце и медвежонка», «Что у нас во дворе?», «Смешная сказка».

❁ [Экхольм Ян](#). «Тутта Карлсон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие».

❁ [О природе и животных](#) ❁

❁ [Бианки В.](#) «Музыкант», «Аришка-трусишка», «Сова», «Хитрый Лис и умная Уточка», «Наводнение в лесу», «Купание медвежат», «Приспособился...», «Приключения Муравьишки».

❁ [Житков Б.](#) «Храбрый утёнок», «Как слон спас хозяина от тигра».

❁ [Пришвин М.](#) Рассказы.

❁ [Скребицкий Г.](#) «Заботливая мамаша», «Жаворонок», «Как белочка зимует», «Чем дятел кормится».

❁ [Сладков Н.](#) Рассказы.

❁ [Снегирёв Г.](#) «Про пингвинов».

❁ [Чарушин Е.](#) Рассказы. «Рассказы про Томку».

[Русская классическая поэзия](#)

❁ [Пушкин А.С.](#) «Унылая пора! Очей очарованье...», «В тот год осенняя погода...», «Уж небо осенью дышало...», «За весной, красой природы...», «Опрятней модного паркета...»

❁ [Есенин С.](#) «Нивы сжаты, рощи голы...».

❁ [Тютчев Ф.](#) «Чародейкою зимою...», Весна.

❁ [Фет А.А.](#) «Ласточки пропали...».

❁ [Некрасов Н.](#) «Саша».

❁ [Никитин И.](#) «Полубуйся, весна наступает...».

❁ [Маяковский В.](#) «Что такое хорошо и что такое плохо?»

❁ [Рассказы о детях и для детей](#) ☺

❁ [Осеева В.](#) «Сыновья» и другие рассказы.

❁ [Драгунский В.](#) «Денискины рассказы».

❁ [Артюхова А.](#) «Трусишка», «Большая берёза» и другие рассказы.

❁ [Пермяк Е.](#) «Бумажный змей», «Пропавшие нитки и другие сказки» и другие рассказы.

❁ [Толстой Л.](#) «Рассказы о детях».

❁ [Носов Н.](#) Рассказы.

❁ [Из истории изобретательства и решения изобретательских задач](#)

❁ [Гин Анатолий](#) «Задачки-сказки от кота Потряскина», «Сказки-изобреталки от кота Потряскина».

❁ [Иванов Геннадий](#) «Денис-изобретатель».

❁ [Леонов А.](#) «Выхожу в космос»

❁ [Гагарин Ю.](#) «Вижу Землю...»

❁ [Классическая и современная поэзия](#) ❁

❁ [Барто А.](#) Стихи (по выбору)

[Берестов В.](#) Стихи (по выбору).

❁ [Горская Ася.](#) Стихи (по выбору).

❁ [Пикулева Нина.](#) Стихи.

❁ [Грошева Илона.](#) [Почему нас так зовут?](#)

[Заходер Б.](#) Стихи (по выбору).

[Ладонщиков Г.](#) «Медведь проснулся».

[Мошковская Э.](#) Стихи (по выбору).

[Остер Г.](#) «Сказка с подробностями».

[Пришелец А.](#) «Наш край», «Снежинка», «Последние листья».

[Родари Д.](#) Стихи (по выбору).

[Рубцов Н.](#) «Привет, Россия...», «У сгнившей лесной избушки...»

[Токмакова И.](#) Стихи (по выбору).

[Усачёв А.](#) Стихи (по выбору).

❁ [Из истории Отечества](#) ❁

[Алексеев С.](#) Генералам генерал (об А.В. Суворове)

[Кузнецова И.](#) Рассказы по истории нашего отечества для детей. От Рюрика до монголо-татарского нашествия.

❁ [Приставкин А.](#) Портрет отца.

3 класс

СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО И СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ на 3 класс.
(! ЭТО НЕ СПИСОК КНИГ ТОЛЬКО ДЛЯ ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ!)

(книги можно читать в электронном варианте, использовать интернет-ссылку, слушать аудиокниги)¹

Список носит рекомендательно-ориентировочный характер.
Читать можно и нужно ещё и произведения других авторов.

Внеклассное чтение - это не только увлекательное занятие, но и важный инструмент развития, помогающий детям раскрыть свой внутренний мир, научиться понимать текст, а также открыть для себя новые истории и идеи, о которых хочется рассказать.



КНИГИ ДЛЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ПРОЧТЕНИЯ

(по этим книгам проводим уроки внеклассного чтения).

1 четверть: Постников В. «Весёлые приключения в 3-Б классе».

2 четверть: Коваль Т.Л. «Самый маленький снеговик. Каникулы у бабушки и дедушки».

3 четверть: Зощенко М. «Лёля, Минька и другие рассказы»

4 четверть: Томин Ю. «Шёл по городу волшебник».

Изобретатели и изобретения

Гин Анатолий «Задачки-сказки от кота Потряскина», «Сказки-изобреталки от кота Потряскина».

Успенский Э. «Гарантийные человечки» (сказка, по которой снят мультфильм «Фиксики»)

Ильин Михаил. Рассказы о вещах.

Русские народные сказки

«Летучий корабль»

«Финист- ясный сокол»

«Три царства - медное, серебряное и золотое»

Литературные сказки

Аксаков С. Аленький цветочек.

Андерсен Г.Х. Гадкий утёнок.

Волков А. Волшебник Изумрудного города.

Волков А. Урфин Джюс и его деревянные солдаты.

Волков А. Семь подземных королей.

Гаршин В. Лягушка-путешественница.

Гераскина Л. **В стране невыученных уроков-2, или Возвращение в страну невыученных уроков**

Коллоди К. Приключения Пиноккио. История деревянного человечка.

Киплинг Р. «Маугли»

Мамин- Сибиряк Д.Н. Алёнушкины сказки: «Сказка про Воробья Воробейча...», «Сказка про Комара Комаровича...»

Носов Н. «Незнайка на Луне», «Незнайка в Солнечном городе».

Одоевский В. «Городок в табакерке», **«Серебряный рубль».**

Хопп С. Волшебный мелок.

Янссон Т. Шляпа волшебника. Мумми-Тролль и комета.

-читать электронный вариант произведения, -слушать произведение он-лайн

4 класс



СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДОВАННОЙ ОБУЧАЮЩИМСЯ 4 КЛАССА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

*(книги можно читать в электронном варианте,
использовать интернет-ссылку, слушать аудиокниги)¹*

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать».

(Дидро Д.)

Литературные произведения, вошедшие в список книг для чтения летом (!и не только летом: ведь можно продолжить читать и в учебном году!), дополняют программу по литературному чтению для 4 класса.

¹ -читать электронный вариант произведения, -слушать произведение он-лайн

Этот список рекомендуемый.

Что-то можно прочитать на летних каникулах, ведь в учебниках по литературному чтению напечатаны некоторые тексты в сокращении.

Все перечисленные произведения читать не обязательно.

Вместе с ребёнком выберете из этого списка то, что ему больше подходит.

В летние каникулы вы можете читать и другие книги не из списка.

Главное для нас - это детский интерес к чтению книг.

Читайте вслух сами, читайте вместе с ребёнком параллельно.

И ещё один маленький секретик ... Прочитайте без ребёнка чуть дальше, начните коротко рассказывать развитие сюжета, акцентируя внимание на особенно интересном и прекратите свой рассказ со словами "сам(а) прочитаешь", когда почувствуете, что ему становится интересно узнать, что же будет дальше.

Желаем ярких увлекательных впечатлений от прочитанных книг!



Волкова Радмила «Сказка о том, как Книга на свет родилась»

Фольклор

1. **Былины:**

-новгородского цикла: «Садко»

-киевского цикла: «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей – Разбойник».

2. **Мифологические сюжеты Древней Греции.**

Мифологические сюжеты древних славян.

3. Русские народные и бытовые сказки.

-«Морской царь и Василиса Премудрая»,

-«Семь Симеонов»,

-«Марья Моревна»,

-«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»,

«Солнце, Месяц и Ворон Воронович»,

«Иван –царевич и серый волк»,

-«Финист- ясный сокол».

Литературные авторские сказки и сказочные повести

1. Андерсен Г.Х. «Стойкий оловянный солдатик»,

«Снежная королева», «Русалочка».

Андерсен Г.Х. «Стойкий оловянный солдатик»,

«Снежная королева», «Русалочка».

2. Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

3. А. Сент-Экзюпери «Маленький принц».

4. Д. Даррелл «Землянично- розовый дом».

5. Д. Крюс «Тим Талер и проданный смех».

6. В. Коржиков "Весёлое мореплавание Солнышкина".

7. К. Булычёв "Путешествие Алисы". "Сыщик Алиса". "Алиса на Планете Загадок". "Алиса и притворщики". "День рождения Алисы". "Алиса на Живой Планете". "Алиса и заколдованный король".

8. Евгений Велтистов «Приключения Электроника».

Евгений Велтистов «Новые приключения Электроника».

9. Павел Бажов «Малахитовая шкатулка».

10. **Антоний Погорельский «Чёрная курица, или подземные жители».**

Антоний Погорельский «Чёрная курица или подземные жители»

О детях и для детей

1. А.Гайдар. «Тимур и его команда. Дальние страны»

2. Ж.Верн. Дети капитана Гранта.

3. Ж.Верн. Пятнадцатилетний капитан

4. 🖨 [Ж.Верн](#). Таинственный остров
5. 🖨 [Д.Гринвуд](#). Маленький оборвыш
6. 🖨 [Д.Додж](#). Серебряные коньки
7. 🖨 [В.Осеева](#). Динка
8. 🖨 [В.Крапивин](#). Оруженосец Кашка
9. 🖨 [Л.Кассиль](#). Кондуит и Швамбрания
10. 🖨 [А.Рыбаков](#). Кортик. Бронзовая птица.
11. 🖨 [Ю.Сотник](#). Гадюка.
12. 🖨 [Ю.Яковлев](#). Верный друг.
13. 🖨 [Ю.Яковлев](#). Где стояла батарея.

☼ О природе и животных 🐾

1. 🖨 [Э.Сетон-Томпсон](#). Чинк
2. 🖨 [А.П.Чехов](#). Каштанка. Мальчики
3. 🖨 [А.Куприн](#). Белый пудель. Барбос и Жулька
4. 🖨 [Д.Григорovich](#). Гуттаперчивый мальчик.
5. 🖨 [В.Короленко](#). Слепой музыкант.

🏠 Русская классика. Проза 📖

1. 🖨 [В.Даль](#). Война грибов с ягодами.
2. 🖨 [К.Аксаков](#). Детские годы Багрова-внука.
3. 🖨 [А.Платонов](#). [Сухой](#) хлеб. Любовь к родине или Путешествие воробья.
4. 🖨 [А.Чехов](#). Каштанка
5. 🖨 [П.Бажов](#). Медной горы хозяйка

📖 Малоизвестные произведения

для любознательных и увлечённых читателей

- Востоков С. Стражи беспорядка.
- Востоков С. Чёрный Алекс – няня специального назначения.
- Гиваргизов А. Непослушный пират.
- Гоудж Э. Тайна Лунной долины.
- Диккенс Ч. Истории для детей.
- Драгунская К. Честные истории.
- Стивенсон Р.Л. Остров сокровищ.
- Уайброу И. Малютка волк (серия).
- Уайльд О. Сказки.



UCHi.RU

Как работать с трекером

Имя, фамилия _____

Список дополнительной литературы

Если не знаешь, с чего начать чтение, то выбери произведение из списка

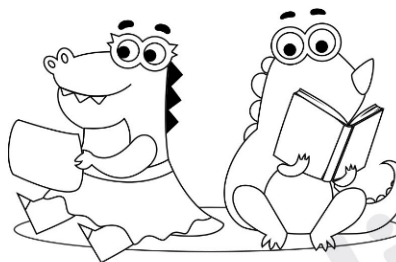
1. Придумай, какими цветами ты будешь закрашивать количество прочитанных страниц. Раскрась условные обозначения.
2. Закрашивай каждый день квадратик в соответствии с условными обозначениями.
3. Когда закончишь книгу нарисуй в квадратике звезду.

1. Статьи из энциклопедий о животных и растениях.
2. Русская народная сказка «Царевна-лягушка».
3. А. С. Пушкин «Птичка».
4. Л. Н. Толстой «Липунюшка», «Награда», «Праведный судья», «Царь и рубашка».
5. М. М. Зощенко «Галоши и мороженое».
6. В. Ю. Драгунский «Куриный бульон», «Слава Ивана Козловского».
7. В. В. Голявкин «Карусель в голове», «Был не крайний случай».

Можешь вырезать трекер по контуру и использовать его в качестве закладки.

Условные обозначения:

- ☐ — 0 ☐ — 20-25
☐ — 1-5 ☐ — 25 и
☐ — 6-10 больше
☐ — 11-15 ☆ — книга
☐ — 16-20 прочитана



Ищите распечатки по школьной программе в сервисе «Подготовка к уроку» от Учи.ру

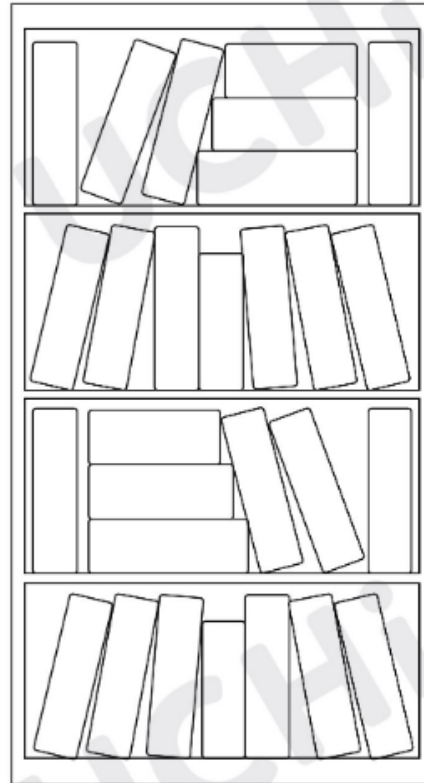
ТРЕКЕР ЧТЕНИЯ книг из предложенного списка

UCHI.RU

Имя, фамилия _____

Трекер чтения

Закрашивай квадратик каждый день чтения. На корешках книг записывай названия произведений, которые удалось прочитать.



	сент.	окт.	нояб.	дек.	январ.	февр.	март	апр.	май	июнь	июль	авг.
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												

Попробуй найти произведения, которые соответствуют условиям. Отмечай те, которые прочитал(-а). Не забудь записать их названия на книгах выше.

Произведение, ...

- | | |
|--|---|
| ☐ в названии которого есть имя. | ☐ название которого состоит из трёх слов. |
| ☐ в названии которого есть число. | ☐ в котором главный герой — мальчик. |
| ☐ автор которого — твой тёзка. | ☐ в котором отправляются в путешествие. |
| ☐ в названии которого есть вопрос. | ☐ в названии которого есть предлог. |

Ищите раскладки по школьной программе в сервисе «Подготовка к уроку» от Учи.ру.



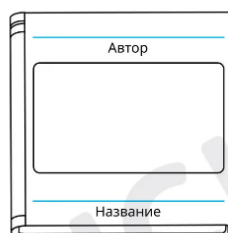
ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

UCHI.RU

Имя, фамилия _____

Имя, фамилия _____

Читательский дневник



Автор

Название

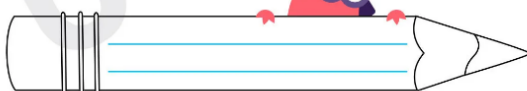
Портреты и имена главных героев

○ _____

○ _____

○ _____

Главная мысль



О чём произведение

Мне понравилось

Мне не понравилось

Читательский дневник



автор

название

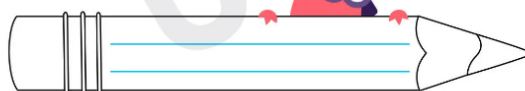
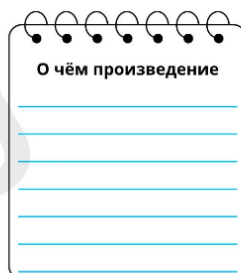
Портреты и имена главных героев

○ _____

○ _____

○ _____

Главная мысль



О чём произведение

Мне понравилось

Мне не понравилось



Ищите распечатки по школьной программе в сервисе «Подготовка к уроку» от Uchi.ru.

