

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Усынин Максим Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.04.2024 14:36:37  
Уникальный программный ключ:  
f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

# Частное образовательное учреждение высшего образования «Международный Институт Дизайна и Сервиса» (ЧОУВО МИДиС)

Аннотации рабочих программ дисциплин  
по основной профессиональной образовательной программе  
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн  
Направленность (профиль): Дизайн среды

## История России

### 1. Цель дисциплины

Формирование исторического сознания как составляющей гражданской идентичности населения Российской Федерации для понимания сущности происходящих процессов и событий и обеспечения единства многонационального народа России; формирование у обучающихся способности осмысливать процессы, события и явления в России и мире в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципом историзма, формулировать и аргументированно отстаивать патриотическую позицию по проблемам отечественной истории.

Наряду с образовательными, ставятся и воспитательные цели: формирование у студентов патриотических чувств, интереса к истории и культуре своей страны, толерантности и уважительного отношения к духовным ценностям народов России.

### 2. Задачи дисциплины

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- формирование представления о месте и роли России в современном мире;
- формирование системы основных понятий, используемых для анализа важнейших событий российского прошлого;
- формирование умения обосновывать и аргументировать свое мнение, анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи;
- ознакомление с ключевыми событиями и процессами в истории России в контексте мировой истории, периодизацией, альтернативами и тенденциями общественного развития в различные периоды прошлого;
- формирование навыков самостоятельной работы, организации исследовательской работы, в том числе самостоятельного изучения источников и научной литературы; использования технологий получения и обновления знаний по истории России и мира, в том числе использования электронных ресурсов.

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «История России» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**  
Процесс изучения дисциплины «История России» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

## **Философия**

### **1. Цель дисциплины**

Формирование комплексного представления о философском мировоззрении, расширение персональной идентичности посредством приобщения к опыту философского мышления, освоение интеллектуальных инструментов философского уровня, с помощью которых можно вырабатывать собственное (индивидуальное) объяснение действительности и явлений культуры.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- усвоение знаний о предмете, структуре, функциях философии, о ее становлении, основных направлениях, школах и этапах ее исторического развития;
- выработка навыков к самостоятельному анализу смысла и сути проблем.
- формирование способности применять на практике знания об онтологии, гносеологии, аксиологии и других направлений философской мысли;
- усвоение знаний, составляющих содержание социальной философии и выработка способности применять эти знания на практике в профессиональной деятельности.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Философия» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Философия» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

## **Иностранный язык**

### **1. Цель дисциплины**

Формирование и развитие билингвистической коммуникативной компетенции (речевой, социально-культурной и языковой), повышение коммуникативной компетентности и культуры речи студентов в повседневном общении. Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции, которая позволит пользоваться иностранным языком в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической работе, в общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- формирование социокультурной компетенции и поведенческих стереотипов, необходимых для успешной адаптации выпускников на рынке труда;
- развитие у студентов умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации на иностранном языке;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями, иноязычными ресурсами сети Интернет;
- развитие когнитивных и исследовательских умений, расширение кругозора и повышение информационной культуры студентов;
- формирование представления об основах межкультурной коммуникации, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;

– расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Иностранный язык» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

## **Безопасность жизнедеятельности**

### **1. Цель дисциплины**

Формирование системы знаний о безопасности жизнедеятельности человека в непрерывном взаимодействии со средой обитания и его защите от негативных воздействий антропогенного, естественного, социального и техногенного происхождения; развитие самостоятельности, инициативы, творческих способностей.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе усвоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

– усвоение знаний о научно-теоретических подходах и нормативно-правовой основе обеспечения безопасности жизнедеятельности по защите человека от негативного влияния природных, техногенных и социальных факторов среды обитания.

– формирование умения безопасного поведения человека в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

– усвоение знаний о принципах обеспечения и реализации национальной безопасности в формировании обороноспособности РФ, определяющие основы военной службы и способы защиты населения от оружия массового поражения.

– усвоение основ медицинских знаний, здорового образа жизни и формирование умения оказывать первую (доврачебную) помощь пострадавшим.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

## **Русский язык и культура речи**

### **1. Цель дисциплины**

Повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях.

## **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

## **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

## **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

## **Цветоведение и колористика**

### **1. Цель дисциплины**

В соответствии с квалификационными требованиями, предъявляемыми к выпускнику направления «Дизайн» объектами профессиональной деятельности его, являются предметы, графические произведения в области средового, дизайна, одежды, текстиля, произведений рекламы в их творческо-практическом аспекте. В связи с этим студент должен понимать, что цвет важен не только и не столько в виде отдельных произведений монументально-декоративного искусства, а прежде всего, как система архитектурной полихромии. Знать, что цвет и форма сосуществуют в рамках четких закономерностей, проявляющихся в объемно-пространственной композиции. Определенная объемно-пространственная форма предполагает определенный тип полихромии и наоборот.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- ознакомление студентов с основными закономерностями цветовой композиции;
- формирование профессиональных навыков работы с цветом в сочетании с любой формой и любым пространством.
- формирование «глобального» цветового мышления и развитие индивидуальных способностей цветовосприятия студентов;
- раскрытие индивидуальных творческих возможностей студентов.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Цветоведение и колористика» относится к обязательным дисциплинам основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Цветоведение и колористика» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические

потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

## **Пропедевтика**

### **1. Цель дисциплины**

Формирование знаний в области современных строительных и отделочных материалов, анализ целесообразности применения данных материалов в проектной деятельности, учитывая их классификацию.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- формирование способностей к самостоятельному анализу и поиску информации, необходимой для решения проектных задач;
- выработка навыков работы с различным материалом;
- выработка навыков рационального выбора материалов для решения проектных задач;
- знание классификации и основ физико-механических свойств конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Пропедевтика» относится к обязательной части дисциплин по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Дизайн среды

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Пропедевтика» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

## **Академическая живопись**

### **1. Цель дисциплины**

Формирование у студентов живописной культуры, логического объемно-пространственного мышления, понимания законов организации изобразительной плоскости; навыков и умений практического использования приобретенных знаний; развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественно-живописного языка; высоких эстетических потребностей и повышение культуры восприятия.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать следующие задачи:

- осознание студентами места дисциплины в системе дизайн-образования;
- формирование у студентов понимания значения классической живописи, особенно русской старой и современной школы искусства.
- развития у студентов умения и навыков живописными средствами отражать реалистические объекты действительности;
- развитие у студентов навыков живописными средствами стилистической

интерпретации по заданным признакам;

- развитие творческих способностей студентов в области живописи;
- подготовка студентов к самостоятельной творческой работе.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Академическая живопись» относится к обязательной части дисциплин основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Академическая живопись» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

## **Академический рисунок**

### **1. Цель дисциплины**

Владеть достаточно высоким уровнем умений, навыков реалистического рисования, глубоко и ясно представлять себе процесс формирования художественного образа, являющегося специфической формой отражения объективной действительности в творческом проектировании любого дизайн-объект.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- усвоение знаний об основах строения конструкций и пространств, пластической анатомии человека, методов приложения приёмов графики к задачам дизайн-проектирования;
- освоение технологии и техники рисунка; использование различных графических материалов;
- формирование навыков самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения сложных заданий;
- усвоение комплекса знаний, составляющих содержание академического рисунка и выработка способности применять эти знания на практике в профессиональной деятельности.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Академический рисунок» относится к обязательной части дисциплин основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Академический рисунок» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать

набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

### **Информационные технологии в дизайне**

#### **1. Цель дисциплины**

Формирование знаний о специфике современных технологий в дизайне и умений применять их в профессиональной деятельности.

#### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- усвоение знаний об основных информационных технологиях в дизайне и специфике решаемых ими задач;
- выработка умений применять информационные технологии в дизайне для решения профессиональных задач, выбирать подходящие технологии в зависимости от особенностей поставленной задачи;
- формирование навыков владения инструментами информационных технологий в дизайне при организации и осуществлении профессиональной деятельности.

#### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Информационные технологии в дизайне» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

#### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Информационные технологии в дизайне» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

### **Шрифт**

#### **1. Цель дисциплины**

Развитие у студентов образно-пространственного мышления, формирование базы графических аналогов, а также способности выражать творческий замысел с помощью условного языка графических средств, а также умения самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества.

#### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- анализировать информацию, определять требования к дизайн-макету и обосновывать свои предложения;
- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном подходе;
- владеть теоретическими знаниями о законах построения шрифта, истории, эстетики шрифта;

– применять общие законы композиции в дизайне шрифтов, печатных изданий и различных средств визуальной коммуникации.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Шрифт» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Шрифт» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

## **Технический рисунок**

### **1. Цель дисциплины**

Изучение основ начертательной геометрии: ортогональные и аксонометрические проекции, линейную перспективу, построение теней. Обучение владению языком чертежа, выполнение и чтение чертежей и других изображений проектируемых объектов. Развитие пространственного воображения, навыков правильного логического мышления, совершенствует способность по плоскому изображению мысленно создавать представления о форме предмета. Развитие пространственного представления и воображения, конструктивно-геометрического мышления, способности к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства, практически реализуемых в виде чертежей конкретных пространственных объектов и зависимостей.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- технически грамотно читать конструкторские чертежи изделия или его частей;
- профессионально представлять графическими методами объекты проектирования;
- преобразовывать форму по заданным условиям при конструировании и моделировании изделий, отображать эти преобразования на чертеже;
- методы изображения пространственных форм на плоскости.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Технический рисунок» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Технический рисунок» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.



## **Основы графики в дизайне**

### **1. Цель дисциплины**

Формирование графической культуры, как особой формы эстетического и творческого мышления, формирование и базовых знаний в области графического дизайна для применения их в проектной профессиональной деятельности.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать следующие задачи:

- усвоение знаний о простых формообразующих элементах плоскости и объема, изобразительных принципах организации этих элементов в ограниченном двухмерном пространстве;
- изучение основных принципов стилизации изобразительных форм;
- усвоение закономерностей композиционного взаимодействия и соподчинения изобразительных знаков и шрифта в графической композиции;
- изучение основных принципов гармонизации графической композиций;
- формирование практических навыков интегрирования разнохарактерных элементов (изобразительные знаки и шрифт) в одной двухмерной плоскости графической композиции;
- практическое изучение различных графических техник и использование их в системе проектирования различных объектов дизайна.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Основы графики в дизайне» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Основы графики в дизайне» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

## **Скульптура и пластическое моделирование**

### **1. Цель дисциплины**

Формирование у студентов логического объемно-пространственного мышления; формирование у студентов навыков и умений практического использования приобретенных знаний; развитие творческих способностей на основе познания различных уровней пластического языка.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- определение места дисциплины в системе общей художественной и эстетической подготовки;
- развитие творческих способностей в области скульптуры и пластического моделирования;
- подготовка к самостоятельной творческой работе;
- развитие умения и навыков реалистического отображения и пластического переосмысления окружающей действительности скульптурными средствами;
- понимание значение наследия классической и современной школы искусства.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Скульптура и пластическое моделирование» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

## **Типографика**

### **1. Цель дисциплины**

Развитие у студентов образно-пространственного мышления, формирование базы графических аналогов, а также способности выражать творческий замысел с помощью условного языка графических средств, а также умения самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества. Изучение шрифтовых композиций как одного из выразительных средств графического дизайна, получение навыков работы над макетом шрифтового плаката, а также изучение особенностей конструктивного и художественного построения шрифтов.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- анализировать информацию, определять требования к дизайн-макету и обосновывать свои предложения.

- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном подходе и принципах композиции

- знать типологию шрифтовых знаков и приемы организации элементов текста;

- знать взаимозависимость параметров типографического оформления: рисунка и размера шрифта; внутрибуквенных, межбуквенных и межстрочных пробелов; отбивок частей текста (абзацев, групп абзацев, заголовков); длины строки, ширины и высоты полосы; размеров полей и т.п.;

- грамотно применять на практике различные начертания шрифта (прямое, курсивное, капительное, жирное и др.), а также сочетать шрифты различного рисунка.

- композиционными и техническими средствами для достижения оптимального композиционного и художественного решения.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Типографика» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Типографика» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

## Маркетинг и реклама в дизайне

### 1. Цель дисциплины

Вооружить студентов знаниями, отвечающими, современному уровню развития управления в сфере проектирования, расширение кругозора студентов в области маркетинга и рекламы в профессиональной деятельности.

### 2. Задачи дисциплины

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- знать определения, виды, цели, специфику, место рекламы и маркетинга в дизайне;
- знать условия стратегии позиционирования торговой марки на рынке;
- знать механизмы создания бренда, понятия фирменного стиля и его составляющих;
- знать условия стратегии позиционирования торговой марки на рынке;
- уметь применять на практике основные способы продвижения продукции, услуг, имени;
- уметь решать проектно-художественные задачи в дизайне, опираясь на маркетинговые и рекламные принципы;
- анализировать современные бренды, торговые марки, рынки потребителей и продавцов в регионах
- уметь выражать и обосновывать свои позиции, опираясь на термины и определения.

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Маркетинг и реклама в дизайне» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды

### 4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Маркетинг и реклама в дизайне» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

## История искусств

### 1. Цель дисциплины

Раскрыть роль искусства в истории мировой и отечественной культуры, продемонстрировать исторические, национальные и стилевые особенности; рассмотреть искусство как феномен культуры, сформировавшийся в результате взаимодействия разнообразных факторов.

### 2. Задачи дисциплины

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- рассмотреть основные этапы и художественные достижения в истории искусства;
- описание важнейших процессов стиле и формообразования в различные культурно-исторические периоды;
- выявление особенностей и динамики развития различных видов и жанров искусства;
- ознакомление с важнейшими памятниками архитектуры, изобразительного искусства и особенностями творчества их авторов;

– выявление своеобразия национальных традиций и художественных школ в системе общеевропейских стилистических тенденций и направлений.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «История искусств» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды/

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «История искусств» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-1. Способен применять знания в области истории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна

и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

## **Культурология**

### **1. Цель дисциплины**

Изучение культуры как феномена, основных этапов и особенностей ее исторического развития; анализ процесса осмысления культуры в культурологии как комплексной гуманитарной дисциплины, изучающей сущность, закономерности, человеческое значение и способы постижения культуры.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- ознакомление с базовыми понятиями культурологии.
- определение места и роли истории мировой культуры в гуманитарном знании.
- привитие знаний и навыков рассуждения о проблемах локальных и мировых цивилизаций. Сравнительный анализ моделей типологии культур.
- обучение ориентироваться в тех связях, которые обеспечивают историческую и культурную преемственность.
- определение места отечественной культуры в мировых исторических процессах.
- формирование представлений о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Культурология» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-1. Способен применять знания в области истории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

### **История дизайна, науки и техники**

#### **1. Цель дисциплины**

Вооружить студентов знаниями, отвечающими современному уровню развития дизайна, современной науки и технологии, давая логически обоснованную структуру истории дизайна, науки и техники, углубить понимание студентами содержания и характера производительных сил общества на всех этапах его развития.

#### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- знать этапы истории мирового дизайна, науки и техники;
- знать различные подходы и методики проектирования в истории дизайна;
- уметь решать проектно-художественные задачи, опираясь на исторические принципы формообразования в дизайне;
- уметь выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся отношения к историческому прошлому и настоящему в сфере проектной и художественной культуры.

#### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «История дизайна, науки и техники» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

#### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «История дизайна, науки и техники» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-1. Способен применять знания в области истории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

### **Защита интеллектуальной собственности и авторских прав**

#### **1. Цель дисциплины**

Формирование у студентов представлений о сущности защиты интеллектуальной собственности и авторских прав на основе опыта и достижений юридической науки и практики.

#### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- формирование знаний о видах прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, объектах и субъектах прав, понятии и видах

гражданско-правовых договоров, направленных на передачу исключительных прав, способах защиты личных неимущественных прав автора и исключительных прав, мерах ответственности в случае нарушения этих прав.

- формирование навыков дискутирования, отстаивания своей позиции, умения выражать свои мысли, обосновывать свои аргументы на практических занятиях и диспутах;

- формирование навыков анализа, обнаружения и сопоставления важнейших теорий в сфере интеллектуальных прав;

- формирование навыков применения методологии правовой науки в области интеллектуальных прав;

- формирование умений анализа современной судебной практики по проблемам права интеллектуальной собственности.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Защита интеллектуальной собственности и авторских прав» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Защита интеллектуальной собственности и авторских прав» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности;

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

## **Технико-экономические расчеты и сметы**

### **1. Цель дисциплины**

Дать общие знания о составлении сметных расчетов различными методами. Ориентироваться в вопросах ценообразования и сметного нормирования в строительстве, отделке и дизайне. Выработать у студентов способность к экономическому мышлению.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- изучить теоретические основы в области определения цены на строительную продукцию, отделочные материалы, мебель и оборудование;

- приобрести практические навыки по составлению смет и сметных расчетов;

- приобрести навыки составления «Технического задания» а также иной специальной документации необходимой проектировщику интерьеров;

- научить ориентироваться в этапах, сроках, стоимости строительства, отделки объектов различного назначения.

### **4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Технико-экономические расчеты и сметы» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

**5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы** Процесс изучения дисциплины «Технико-экономические расчеты и сметы» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

### **Средства исполнения дизайн-проектов**

#### **1. Цель дисциплины**

Вооружить студента знаниями о закономерностях зрительного восприятия формы, об основных элементах изобразительного языка в дизайне, о композиции как средстве приведения элементов формы в гармоничное целое, привить профессиональные навыки работы с плоскостной и объемно-пространственной формой, выработать чувство меры в поисках художественной выразительности проектируемого изделия и развитие индивидуальных творческих возможностей.

Развитие у студентов образно-пространственного мышления, способности выражать творческий замысел с помощью условного языка графических средств, а также умения самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества.

#### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- анализировать информацию, определять требования к дизайн-макету и обосновывать свои предложения;

- разработать проектную идею, основанную на концептуальном подходе;

- решать проектно-художественные задачи, опираясь на законы, принципы, методы и средства художественно-композиционного формообразования искусственных систем;

- уметь использовать разнообразные изобразительные и технические средства и приемы при выполнении дизайн – проектов.

#### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Средства исполнения дизайн-проектов» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Средства исполнения дизайн-проектов» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;  
 ПК-4. Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений.

## **Типология форм архитектурной среды**

### **1. Цель дисциплины**

Целью настоящего курса является освоение студентами методов формирования предметно-пространственной среды, обладающей высокой степенью комфортности и эстетической упорядоченностью, приспособленной для различных процессов жизнедеятельности; знакомство студентов с особенностями проектирования отдельных видов среды – жилой, общественной, городской и специального назначения; формирование комплексного подхода к проектированию интерьеров.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- знать специфику и особенности развития дизайна в культурно-историческом контексте;
- уметь выбирать и обобщать информацию о произведениях искусства (прежде всего, архитектуре) и использовать её в практической деятельности;
- владеть основами проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна;
- освоить методы дизайн-проектирования и технические приемы для реализации разработанного проекта в материале;
- уметь создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- ориентироваться в особенностях функциональных процессов зданий различного назначения;
- знать систематизацию и классификацию средовых объектов;
- владеть знаниями по общей типологии видам и форм среды, факторов и компонентов её формирования и эксплуатации;
- знать классификацию форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем;
- применять художественные средства при формировании предметно-пространственных средовых комплексов;
- владеть методами формирования эмоционально-образной атмосферы на завершающих этапах создания конкретной предметно-пространственной среды;
- проявлять новаторство в проектировании объектов дизайна, повысить общую эрудицию и профессиональную квалификацию.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Типология форм архитектурной среды» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**  
 Процесс изучения дисциплины «Типология форм архитектурной среды» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1. Способен применять знания в области истории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства,



дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

### **Компьютерные технологии в дизайне среды**

#### **1. Цель дисциплины**

Изучение способов и методов создания дизайн - проектов на различных этапах проектирования объектов среды.

В процессе работы над изученным материалом студенты знакомятся с современной теорией композиции и проектирования, закономерностях процессов восприятия архитектурного пространства.

#### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- самостоятельно выбирать и использовать необходимые комплекты инструментов программ для решения возникшей проблемы;
- пользоваться и настраивать текстурные координаты;
- поиск в интернете и в дальнейшем использовать, загружать в программы: модели, материалы, текстуры и прочие файлы необходимые для работы с компьютерными программами.

#### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне среды» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

#### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне среды» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

## **Конструирование объектов среды**

### **1. Цель дисциплины**

Овладение студентами содержанием курса «Конструирование объектов среды» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования;

- овладение первичными навыками применения приемов конструирования при выполнении дизайнерских проектов;
- формирование у студентов навыков и умений практического использования приобретенных знаний;
- научить студента проектировать не только средовое окружение (интерьер), но и умело строить детали интерьера.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- ориентироваться в современных материалах и их конструктивных свойствах;
- анализировать объекты конструирования;
- самостоятельно выбирать необходимый материал для решения тех или иных конструкторских задач;
- выбирать и обосновывать конструкцию исходя из проектного материала;
- хорошо знать и понимать конструкторские узлы в мебели, уметь схематично показать их на чертеже;
- создавать условия целесообразного, совершенного, благоприятного для каждого отдельного человека и всего общества образа жизни.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Конструирование объектов среды» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Конструирование объектов среды» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-1. Способен применять знания в области истории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ПК-2. Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований.

## **История декоративно-прикладного искусства**

### **1. Цель дисциплины**

Раскрыть роль декоративно-прикладного искусства в истории мировой и отечественной культуры, продемонстрировать исторические, национальные и стилевые особенности; рассмотреть декоративно-прикладное искусство как феномен культуры и средства формирования среды, сформировавшийся в результате взаимодействия разнообразных факторов. Овладеть теоретическими и практическими знаниями в области проектирования среды через произведения декоративно-прикладного искусства.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- владение информацией о законах исторического развития и основах межкультурной коммуникации;
- умение вести коммуникацию в мире культурного многообразия;
- владение практическими навыками оценки явлений культуры;
- усвоение основных фактов истории и теории искусства;
- владение информацией о специфике и особенностях развития дизайна в культурно-историческом контексте;
- умение обрабатывать и обобщать информацию о произведениях искусства, дизайна, применять для их оценки искусствоведческий анализ;
- умение использовать данные искусствоведческого анализа для оценки произведений изобразительного искусства и дизайна, определения их исторической и культурной принадлежности, а также в собственной профессиональной деятельности по созданию дизайн-проектов;
- владение методикой научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна, умение выполнять исследовательские работы в сфере дизайна с применением теоретических и эмпирических методов;
- изучение важнейших процессов стиле- и формообразования в различные культурно-исторические периоды;
- выявление особенностей и динамики развития различных видов и жанров декоративно-прикладного искусства, своеобразия национальных традиций и художественных школ в системе общеевропейских стилистических тенденций и направлений;
- владение методами анализа современных культурных процессов;
- умение ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «История декоративно-прикладного искусства» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «История декоративно-прикладного искусства» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-1. Способен применять знания в области истории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с

религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

## **Современные пространственные и пластические искусства в формировании среды**

### **1. Цель дисциплины**

Представить этапы становления стилей искусства и их влияние на возможности использования в современной профессиональной деятельности.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- ознакомление с базовыми понятиями стилеобразования в истории искусства.
- определение места и роли истории современной средовой культуры в гуманитарном знании.
- сравнительный анализ междисциплинарных стратегий и подходов в изучении пространственных и пластических искусств.
- познакомить студентов с историей становления архитектурных и декоративно-прикладных форм искусства, показать пути ее трансформации в условиях новых технологий в формировании среды.
- изучить теоретико-методологическую базу стилей.
- показать возможности пространственных и пластических искусств как средства социокультурного проектирования.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Современные пространственные и пластические искусства в формировании среды» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Современные пространственные и пластические искусства в формировании среды» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-1. Способен применять знания в области истории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

## **Специальный рисунок и графика**

### **1. Цель дисциплины**

Формирование знаний о специальных методах применения рисунка в профессиональной области и умении использовать их при создании композиций и художественных образов.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- ознакомление студентов с основными графическими техниками и приемами;
- привитие им профессиональных навыков работы с графикой в сочетании с источниками исторической, социальной, культурной информации.
- раскрытие творческих возможностей каждого.

### **Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Специальный рисунок и графика» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Специальный рисунок и графика» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

## **Физическая культура и спорт**

### **1. Цель дисциплины**

Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- усвоение знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- использовать физкультурно-спортивную деятельность для развития физических качеств и способностей, совершенствования функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- формирование способности вести здоровый образ и стиль жизни, составлять комплексы физических упражнений для самостоятельных занятий и вести дневник самоконтроля.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Физическая культура и спорт» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

### **Основы российской государственности**

#### **1. Цель дисциплины**

Формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

#### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

#### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Основы российской государственности» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

#### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Основы российской государственности» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

## **Элективная дисциплина по физической культуре и спорту. Общая физическая подготовка**

### **1. Цель дисциплины**

Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Наряду с образовательными, ставятся и воспитательные цели: формирование у студентов положительных черт характера, нравственных основ личности, воспитание волевых качеств, толерантности и патриотических чувств.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- усвоение знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- использовать физкультурно-спортивную деятельность для развития физических качеств и способностей, совершенствования функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- формирование способности вести здоровый образ и стиль жизни, составлять комплексы физических упражнений для самостоятельных занятий и вести дневник самоконтроля.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту. Общая физическая подготовка» относится к элективным дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту. Общая физическая подготовка» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

## **Элективная дисциплина по физической культуре и спорту. Плавание**

### **1. Цель дисциплины**

Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Наряду с образовательными, ставятся и воспитательные цели: формирование у студентов положительных черт характера, нравственных основ личности, воспитание волевых качеств, толерантности и патриотических чувств.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- усвоение знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- использовать физкультурно-спортивную деятельность для развития физических качеств и способностей, совершенствования функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья, достижения жизненных и профессиональных

целей;

– формирование способности вести здоровый образ и стиль жизни, составлять комплексы физических упражнений для самостоятельных занятий и вести дневник самоконтроля.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту. Плавание» относится к элективным дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту. Плавание» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

## **Элективная дисциплина по физической культуре и спорту. Спортивные игры.**

### **1. Цель дисциплины**

Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Наряду с образовательными, ставятся и воспитательные цели: формирование у студентов положительных черт характера, нравственных основ личности, воспитание волевых качеств, толерантности и патриотических чувств.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

– усвоение знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

– использовать физкультурно-спортивную деятельность для развития физических качеств и способностей, совершенствования функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

– формирование способности вести здоровый образ и стиль жизни, составлять комплексы физических упражнений для самостоятельных занятий и вести дневник самоконтроля.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту. Спортивные игры» относится к элективным дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту. Спортивные игры» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.



## **Элективная дисциплина по физической культуре и спорту. Фитнес.**

### **1. Цель дисциплины**

Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Наряду с образовательными, ставятся и воспитательные цели: формирование у студентов положительных черт характера, нравственных основ личности, воспитание волевых качеств, толерантности и патриотических чувств.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- усвоение знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- использовать физкультурно-спортивную деятельность для развития физических качеств и способностей, совершенствования функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- формирование способности вести здоровый образ и стиль жизни, составлять комплексы физических упражнений для самостоятельных занятий и вести дневник самоконтроля.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту. Фитнес» относится к элективным дисциплинам обязательной части учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту. Фитнес» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

## **Общая управленческая подготовка**

### **1. Цель дисциплины**

Освоение теоретических основ и получение практических навыков управления, развития значимых свойств личности, системного и критического мышления, профессионального самоопределения.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- усвоение знаний о предмете, структуре, сущности управления в системе научных знаний и значимых для управления свойствах личности;
- изучение теории управленческой подготовки;
- изучение и тренировка в самоопределении и самоорганизации;
- выработка навыков аналитики, схематизации, рефлексии; понимания и управления своим поведением;
- выработка навыков коммуникации и командной работы, для эффективного управления поведением личностей, групп для повышения эффективности организации на основе теорий и систематического анализа факторов, влияющих на их поведение;
- развития свойств личности, системного и критического мышления, профессионального самоопределения, значимых для деятельности руководителя.
- формирование способности применять на практике знаний принципов

организационного поведения, концепций поведения личностей, содержания и процессов групповой динамики, навыков современных технологий организации коммуникационного процесса, предупреждения конфликтных ситуаций;

- тренировка в аналитике, схематизации и рефлексии;
- тренировка в коммуникации и командной работе;
- участие в проектной работе.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Общая управленческая подготовка» относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Общая управленческая подготовка» направлен на формирование следующих компетенций:

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

## **Проектный практикум**

### **1. Цель дисциплины**

Овладение навыками проектной работы

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- усвоение знаний о технологии разработки проекта и получения эффективного результата проекта
- выработка навыков к формированию проектной документации;
- формирование способности применять на практике знания об оформлении и защите результатов проектов;
- усвоение знаний о методах и инструментах проектной деятельности.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Проектный практикум» относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Проектный практикум» направлен на формирование следующих компетенций:

- УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта;
- ПК-2. Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований;
- ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов;
- ПК-4. Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений.

## **Разработка и управление продуктом на основе пользовательского опыта**

### **1. Цель дисциплины**

Овладение навыками проектно-исследовательской работы

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- усвоение знаний о технологии разработки проекта и получения эффективного результата проекта;
- выработка навыков качественных исследований пользовательского опыта, генерации идей, прототипирования и тестирования разрабатываемых продуктов;
- выработка навыков оформления результатов качественных исследований для использования при разработке продуктов в междисциплинарных командах;
- усвоение знаний о методах и инструментах проектной деятельности, включая методологии креативного мышления.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Разработка и управление продуктом на основе пользовательского опыта» относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Разработка и управление продуктом на основе пользовательского опыта» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта;

ПК-2. Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований;

ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов;

ПК-4. Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений.

## **Фотография**

### **1. Цель дисциплины**

Сформировать знания студентов об основных закономерностях композиционной организации фотографического изображения в дизайне, привитие профессиональных навыков работы с плоскостной и объемно-пространственной формой, формирование вкуса в поисках художественной выразительности фотографического изображения объекта, развитие индивидуальных творческих способностей студентов.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- усвоение знаний об истории возникновения и становления искусства фотографии, а также о школах фотоискусства, направлениях;
- усвоение знаний об основных законах фотокомпозиции и приемах применения их при решении дизайнерских задач;
- изучение современных школ фотоискусства и тенденций использования фотографии в дизайне;
- изучение основных форм и жанров фотоискусства;
- изучение диапазона технологических выразительных средств фотоискусства и применения их в дизайн-проектах;

– формирование умения интеграции разнохарактерных элементов изображения в фотоколлажах в одной двухмерной плоскости композиции.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Фотографика» относится к элективным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Фотографика» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта.

## **История орнамента**

### **1. Цель дисциплины**

Вооружить студентов знаниями, дающими системные представления об истории орнамента. Формирование представления о предмете и методах изучения истории орнамента, как вида искусства, как историческое наследие во взаимосвязи с другими дисциплинами в процессе творческого освоения художественной мировой культуры. Формирование представлений об этапах исторического развития орнамента, его основных стилях и видах

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи, как:

- подготовка к самостоятельной и творческой работе;
- развитие творческих способностей студентов в области изучения орнамента;
- определение стилистических и технических особенностей исполнения;
- анализ разнообразных исторических видов орнамента.
- использование образцов традиционных орнаментов народов мира при выполнении курсовых и дипломных проектов.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «История орнамента» относится к элективным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «История орнамента» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта.

## **Компьютерные технологии в дизайне**

### **1. Цель дисциплины**

Изучение способов и методов создания дизайн - проектов на различных этапах проектирования объектов среды.

В процессе работы над изученным материалом студенты знакомятся с современной теорией композиции и проектирования, закономерностях процессов восприятия архитектурного пространства.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- самостоятельно выбирать и использовать необходимые комплекты инструментов программ для решения возникшей проблемы;
- пользоваться и настраивать текстурные координаты;
- поиск в интернете и в дальнейшем использовать, загружать в программы: модели, материалы, текстуры и прочие файлы необходимые для работы с компьютерными программами.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне» относится к элективным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов;
- ПК-4. Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений.

## **Цифровые технологии в дизайне**

### **1. Цель дисциплины**

Всестороннее освоение компетенций (навыков, знаний умений), реализуемых дисциплиной «Цифровые проектные технологии», формирование высокой культуры исполнения дизайн –проектов средствами цифровых технологий;

### **2. Задачи дисциплины**

- всестороннее и комплексное изучение компьютерных технологий, информационных систем, аппаратных средств и программных продуктов дизайн-проектирования;
- овладение методами создания индивидуальных настроек современного программного обеспечения; приемами автоматизации проектных процессов;
- овладение навыками художественно-технического редактирования макетов дизайн -проекта, их подготовки к производству и размещению в сети Интернет.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Цифровые технологии в дизайне» относится к элективным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Цифровые технологии в дизайне» направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов;
- ПК-4. Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений.

## **Основы проектирования в дизайне**

### **1. Цель дисциплины**

Вооружить студента знаниями о закономерностях зрительного восприятия формы, об основных элементах изобразительного языка в дизайне, о композиции как средстве приведения элементов формы в гармоничное целое, привить профессиональные навыки

работы с плоскостной и объемно-пространственной формой, выработать чувство меры в поисках художественной выразительности проектируемого изделия и развитие индивидуальных творческих возможностей.

Развитие у студентов образно-пространственного мышления, способности выражать творческий замысел с помощью условного языка графических средств, а также умения самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества.

## **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- анализировать информацию, определять требования к дизайн-макету и обосновывать свои предложения.
- разработать проектную идею, основанную на концептуальном подходе.
- решать проектно-художественные задачи, опираясь на законы, принципы, методы и средства художественно-композиционного формообразования искусственных систем.
- уметь использовать разнообразные изобразительные и технические средства и приемы при выполнении дизайн – проектов.

## **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Основы проектирования в дизайне» относится к элективным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Дизайн среды.

## **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Основы проектирования в дизайне» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта;

ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов.

## **Мультимедийные технологии в дизайне**

### **1. Цель дисциплины**

Освоение студентами технологий создания анимационных роликов для баннеров, интерактива сайтов, вставки звуковых эффектов, для различных публикаций в Интернете, а также разработок flash-презентаций высокого качества; работа со звуковыми и видео редакторами; изучение технологий создания мультимедиа продуктов и основ звуко- и видеомонтажа.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать следующие задачи:

- усвоение знаний о базовых элементах мультимедиа;
- усвоение знаний о комплекс требований к характеристикам аппаратных и инструментальных средств мультимедиа;
- изучение этапов разработки проекта мультимедиа, инструментальные средства авторских систем мультимедиа;
- усвоение знаний о ключевых фактах, понятиях и терминологии;
- формирование практических навыков по работе в технологии мультимедиа для создания, обработки и компоновки стандартных форматов файлов текстовой, графической, звуковой, видео информации;
- практическое изучение методов анимации;

– выработка навыков по созданию мультимедиа-приложений для профессиональной деятельности на примерах разработки статических и динамических сценариях индивидуальных мультимедиа-проектов.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Мультимедийные технологии в дизайне» относится к элективным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Мультимедийные технологии в дизайне» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта;

ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов.

## **Архитектурно-дизайнерское материаловедение**

### **1. Цель дисциплины**

Формирование знаний в области современных строительных и отделочных материалов, анализ целесообразности применения данных материалов в проектной деятельности, учитывая их классификацию.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать следующие задачи:

– формирование способностей к самостоятельному анализу и поиску информации, необходимой для решения проектных задач;

– выработка навыков работы с различным материалом;

– выработка навыков рационального выбора материалов для решения проектных задач;

– знание классификации и основ физико-механических свойств конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» относится к элективным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования при создании детской одежды;

ПК-2. Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований;

ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов;

ПК-4. Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений.

## **Современные отделочные материалы в дизайне**

### **1. Цель дисциплины**

Подготовка специалистов, умеющих грамотно использовать свойства природных и искусственных материалов в профессиональной деятельности, способных анализировать проблемы, возникающие в связи с применением конкретных материалов. Ориентироваться в обширном мире окружающих материалов как с точки зрения их практического применения, так и в отношении их влияния на окружающую среду.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать следующие задачи:

- - ознакомление студентов с организацией процесса сервиса, с понятиями ресурсов и технологических процессов сервиса
- - обучение студентов практическим навыкам анализировать и оценивать технологии процесса сервиса; применять приемы и методы экономического анализа к оценке эффективности предприятий сервиса;
- - развитие умений студентов по выбору ресурсов и средств с учетом требований потребителя.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Современные отделочные материалы в дизайне» относится к элективным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Современные отделочные материалы в дизайне» направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-1. Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования при создании детской одежды;
- ПК-2. Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований;
- ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов;
- ПК-4. Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений.

## **Основы эргономики в дизайне среды**

### **1. Цель дисциплины**

Вооружить студентов знаниями, отвечающими современному уровню развития проектирования в дизайне среды, научить свободно, ориентироваться в вопросах эргономики пространства. Приобретение теоретических знаний и освоение практических навыков в науки эргономика, а также овладение методиками создания комфортной предметно-пространственной среды на базе эргономических показателей и правил техники безопасности при проектировании.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать следующие задачи:

- знать и применять типологию и особенности проектирования эргономических систем разного класса;
- знать требования эргономики в быту, на производстве, в городской среде;
- основные формы эргономического анализа средовых ситуаций и компонентов среды;
- применять эргономические и антропометрические требования при выполнении дизайнерских проектов;



- владеть навыками профессионального представления и защиты результатов своей профессиональной дизайн-деятельности;
- основными формами эргономического анализа средовых ситуаций и компонентов среды;
- создавать условия целесообразного, совершенного, благоприятного для каждого отдельного человека и всего общества образа жизни.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Основы эргономики в дизайне среды» относится к элективным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Основы эргономики в дизайне среды» направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-2. Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований;  
 ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов.

## **Основы макетирования в дизайне среды**

### **1. Цель дисциплины**

Целью настоящей дисциплины является овладение техникой и навыками макетирования и объемного моделирования средовых объектов и их элементов. Основные задачи дисциплины включают приобретение навыков работы с бумагой, картоном и другими макетными материалами; развитие пространственного мышления.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- формирование способностей к самостоятельному анализу и поиску информации, необходимой для решения проектных задач;
- выработка навыков работы с различным материалом;
- выработка навыков рационального выбора материалов для решения проектных задач;
- знание классификации и основ физико-механических свойств конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Основы макетирования в дизайне среды» относится к элективным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Основы макетирования в дизайне среды» направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-2. Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований;  
 ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов;

## **Проектирование в дизайне среды**

### **1. Цель дисциплины**

Овладение студентами теоретических знаний и практических навыков в области дизайна среды. Дисциплина «Проектирование в дизайне среды» нацелена на формирование профессиональных навыков, отвечающих современному уровню развития

дизайна среды и проектной культуры в целом, путем передачи им знаний в области дизайн – деятельности, основанной на взаимодействии технологического и художественного проектирования, давая логически обоснованную систему профессионально-практических навыков и знаний.

## **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать следующие задачи:

- выявлять визуальные структуры архитектурных, средовых объектов и их составляющих;
- извлекать из целого объекта отдельные его характеристики для дальнейшего проведения комбинаторики с определёнными составляющими;
- пользоваться модульными решётками (структурами), в качестве основы упорядочивания среды и её компонентов;
- выражать свои замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-художественных техник, умело изобразить форму, объём, фактуру, материал с помощью любой из техник, а также с помощью ограниченных возможностей уметь раскрыть пространство, перспективу и объём проектируемого объекта;
- планировать развитие самостоятельности и способности решать конструктивные, проектные и творческие задачи; формировать внутренний план действий в формах и методах профессионального мышления и деятельности, учитывая индивидуальную и личную направленность, потенциальные способности, мастерство, почерк и стиль деятельности;
- пользоваться различными источниками информации (книги, журналы, базы данных на компьютерных носителях);
- формировать, прогнозировать, обосновывать свои идеи и замыслы при реализации их на проектном уровне с установкой на концептуализацию формотворческой деятельности.

## **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Проектирование в дизайне среды» относится к элективным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Дизайн среды.

## **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Проектирование в дизайне среды» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта;

ПК-2. Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований;

ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов;

ПК-4. Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений.

## **Цифровая скульптура**

### **1. Цель дисциплины**

Определить место и значимость цифровой скульптуры в гейм-индустрии и разобраться в различных методах ее реализации.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- осуществлять процесс проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна и игровой индустрии
- выбирать цифровые графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта, создавать целостную 3D-композицию в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- создавать трехмерные скульптурные композиции, создавать и раскрашивать текстуры, освоить навыки работы над дизайном проектных решений с применением технологий трехмерного моделирования и текстурирования.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Цифровая скульптура» относится к элективным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Цифровая скульптура» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта;

ПК-2. Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований;

ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов;

ПК-4. Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений.

## **Инженерно-технологические основы дизайна среды**

### **1. Цель дисциплины**

Целью изучения дисциплины является ознакомление с основами инженерно-технологического цикла строительства здания и обустройства территории в современном дизайне.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- знать экологические принципы природопользования, экологические методы формирования городской и сельской среды.

- знать основы инженерной подготовки территорий, инженерного и санитарного благоустройства.

- знать современные технологии при выборе теплового баланса, вентиляции и кондиционирования воздуха, отопления зданий и сооружений;

- основы энергосбережения.

- выбирать территории и планировки, организацию водоотвода, основы инженерной подготовки территорий, инженерного и санитарного благоустройства;

- анализировать природно-климатические условия, формирование светового, теплового и акустического климата и микроклимата, санитарно-гигиенические требования, проектирование естественного и искусственного освещения, инсоляции и солнцезащиты.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Инженерно-технологические основы дизайна среды» относится к элективным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками

образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Дизайн среды.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы** Процесс изучения дисциплины «Инженерно-технологические основы дизайна среды» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта;

ПК-2. Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований;

ПК-4. Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений.

### **Дизайн и рекламные технологии**

#### **1. Цель дисциплины**

Вооружить студентов знаниями, отвечающими современному уровню развития технологиям дизайна рекламы, дать представление о языке рекламы, показать, как, с помощью визуальных средств рекламы сформировать положительный образ товара или услуги и обосновать мотивацию его приобретения.

#### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- формирование способностей к самостоятельному анализу и поиску информации, необходимой для решения проектных задач;
- определять типологию объектов дизайна;
- формирование ассоциативных связей и лояльности к фирме или товару;
- применение архетипов человеческих образов в современных рекламных мирах;
- применять методы разработки и продвижения новых рекламных идей;
- учитывать особенности восприятия рекламы различными категориями потребителей;
- оценивать рекламу, используя в качестве инструментария художественно-выразительные средства, с помощью определенной системы критериев – содержательных и формальных;
- навыками выполнения графических работ, задание которых неразрывно связано с содержанием теоретического материала на данном этапе.

#### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Дизайн и рекламные технологии» относится к элективным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Дизайн среды.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Дизайн и рекламные технологии» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта;

ПК-2. Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований;

ПК-4. Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений.

### **Ландшафтное проектирование среды**

#### **1. Цель дисциплины**

Раскрыть эстетические качества природного и культурного ландшафтов; рассмотреть исторический опыт садово-паркового искусства и актуальных проблем архитектурно-ландшафтной организации территорий города; овладеть умениями и навыками в области ландшафтного проектирования (архитектурно-ландшафтный анализ территории, создание ландшафтных композиции в виде проект графических эскизов, рабочих и разбивочных чертежей, планов и написания пояснительных записок к ним).

## **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- анализировать градостроительную, социально-демографическую, экологическую, микроклиматическую ситуации в целях поиска оптимального ландшафтного решения;
- формировать садово-парковые насаждения с учетом местных природно-климатических, почвенных и других условий;
- проектировать сады и парки различного профиля и назначения, зоны загородного массового отдыха, национальные парки, скверы и бульвары, набережные, озелененные территории жилых кварталов, стадионы и другие объекты;
- анализировать пейзажную (и ландшафтную) ситуацию и использовать полученные данные для поиска оптимального проектного решения любого объекта.
- ориентироваться в терминах и определениях;
- владеть общими методическими приемами ландшафтного проектирования среды;
- владеть основами планирования, стилистики, зонирования и других аспектов проектирования территории;
- владеть навыками изображения дизайнерских планировочных решений; владеть специальной терминологией ландшафтного искусства;
- владеть теорией и практикой изучаемого предмета;
- навыками самоорганизации и навыками самостоятельной работы.
- знать особенности проектирования садов и парков различного профиля, зон отдыха, скверов и бульваров, набережных, озелененных территорий жилых районов и промышленных предприятий, общественных центров, городских улиц и площадей, стадионов, и т.д.;
- характерные особенности ландшафтной архитектуры различных эпох и стран;
- принципы дендрологического проектирования и его методику (комплекс исходных данных, состав и содержание разбивочных, посадочных чертежей).

## **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Ландшафтное проектирование среды» относится к элективным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Дизайн среды.

## **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Ландшафтное проектирование среды» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4. Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений.

## **Основы ландшафтного дизайна**

### **1. Цель дисциплины**

Целью изучения дисциплины является ознакомление студентов с методами предпроектных исследований территории, с основами проектирования и строительства объектов ландшафтной архитектуры.

## **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- формирование комплексных знаний и практических навыков в области ландшафтного проектирования объектов различного градостроительного уровня;
- привитие студентам умений квалифицированного использования композиционных и технологических средств и приемов с учетом экономических интересов заказчика и соблюдения строительных норм и правил.

## **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Основы ландшафтного дизайна» относится к элективным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Дизайн среды.

## **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Основы ландшафтного дизайна» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4. Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений.

## **Оборудование и благоустройство средовых объектов**

### **1. Цель дисциплины**

Формирование у обучающихся профессиональных знаний при изучении основных видов, форм оборудования и благоустройства, а также принципов и методов технического проектирования различных видов оборудования средовых объектов и систем в интерьерных и ландшафтных пространствах.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- формирование у обучающихся знаний типологии видов и форм оборудования средовых объектов и систем;
- формирование у обучающихся навыков проведения предпроектного анализа средовых объектов и систем с целью обоснования проектных решений при выборе технологий, современного оборудования и применяемых материалов с учетом особенностей проектируемых объектов;
- формирование у обучающихся умения определять требования к проекту и на его основе разрабатывать и обосновывать концептуальные, объемно-планировочное и конструктивное решение элементов оборудования средовых объектов и элементов благоустройства;
- овладение обучающимися методами проектирования различных видов оборудования и благоустройства объектов и систем, в соответствии с требованиями к проекту и способами реализации проектной идеи на практике.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Оборудование и благоустройство средовых объектов» относится к элективным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Дизайн среды.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Оборудование и благоустройство средовых объектов» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта;

ПК-4. Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений.

### **Средовые объекты и системы**

#### **1. Цель дисциплины**

Целью освоения дисциплины является получение знаний о концептуальном проектировании в дизайне среды, освоение методики комплексного художественно-образного проектирования, опираясь на технологии и творческие методы.

#### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- дать представление о методике и специфике комплексного художественно-образного проектирования;

- формировать знания о комплексном формировании средовых объектов и систем, об их предметно-пространственном наполнении;

- развивать умение проводить предпроектный и проектный анализ в дизайне среды;

- развивать архитектурно-дизайнерское мышление.

#### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Средовые объекты и системы» относится к элективным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Дизайн среды.

#### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Средовые объекты и системы» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта;

ПК-4. Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений.

### **Искусство декорирования среды**

#### **1. Цель дисциплины**

Вооружить студента знаниями о закономерностях зрительного восприятия формы, об основных элементах изобразительного языка в дизайне, о композиции как средстве приведения элементов формы в гармоничное целое, привить профессиональные навыки работы с плоскостной и объемно-пространственной формой, выработать чувство меры в поисках художественной выразительности проектируемого изделия и развитие индивидуальных творческих возможностей.

Развитие у студентов образно-пространственного мышления, способности выражать творческий замысел с помощью условного языка графических средств, а также умения самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества.

## **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- анализировать информацию, определять требования к дизайн-макету и обосновывать свои предложения.
- разработать проектную идею, основанную на концептуальном подходе.
- решать проектно-художественные задачи, опираясь на законы, принципы, методы и средства художественно-композиционного формообразования искусственных систем.
- уметь использовать разнообразные изобразительные и технические средства и приемы при выполнении дизайн – проектов.

## **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Искусство декорирования среды» относится к элективным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Дизайн среды.

## **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Искусство декорирования среды» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов.

### **Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды**

#### **1. Цель дисциплины**

Овладение теоретическими и практическими знаниями в области проектирования среды через произведения монументально-декоративного искусства, средства визуальных коммуникаций, рекламу.

#### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- освоение методики сбора, обработки и обобщения информации, методики системного подхода для решения поставленных задач;
- овладение методами анализа и систематизации разнородных данных,
- умение оценивать эффективность принятых решений;
- осуществление творческой разработки сложных авторских объемно-планировочных решений;
- умение осуществлять согласование задания на разработку концептуального проекта с заказчиком, проводить анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения;
- владение приемами компьютерного моделирования, методы моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений;
- выработка навыков самостоятельного анализа смысла и сути проблем в области синтеза архитектуры и монументального искусства;
- формирование способности применять на практике теоретические знания об основных направлениях монументального искусства.

#### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды» относится к элективным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной



образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Дизайн среды.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов.

### **Архитектура и дизайн XX-XXI вв**

#### **1. Цель дисциплины**

Формирование знаний в области современных строительных и отделочных материалов, анализ целесообразности применения данных материалов в проектной деятельности, учитывая их классификацию. Рассмотреть архитектуру и дизайн XXI века.

#### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- формирование способностей к самостоятельному анализу и поиску информации, необходимой для решения проектных задач;

- выработка навыков работы с различным материалом;

- выработка навыков рационального выбора материалов для решения проектных задач;

- знание классификации и основ физико-механических свойств конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне.

- изучить тенденции сближения и интеграции методов традиционного архитектурного и новейшего дизайнерского проектирования в искусстве постмодернизма второй половины XX века;

- характеризовать развитие архитектуры и дизайна в XXI столетии.

#### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Архитектура и дизайн XX-XXI вв» относится к факультативам дисциплинам учебного плана по основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Архитектура и дизайн XX-XXI вв» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта.

### **Иллюстрация и скетчинг**

#### **1. Цель дисциплины**

Формирование знаний о специальных методах применения рисунка и графики в профессиональной области и умении исполнять их при создании композиции и художественных образов, приобретение студентами знаний по вопросам иллюстрирования книги, формирование у студентов практических навыков, необходимых в профессиональной деятельности дизайнера - иллюстратора различных видов литературы.

#### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- использование источников исторической, социальной, культурной информации;
- анализ творческой аналогии отечественной и зарубежной практики в подобной профессиональной деятельности, выявление тенденций изменения и развития;
- выбор инструментальных средств для художественного воплощения творческой идеи, в соответствии с поставленной задачей;
- научить технологии и технике рисунка, основам строения конструкций и пространств, пластической анатомии человека.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Иллюстрация и скетчинг» относится к факультативам дисциплинам учебного плана по основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Иллюстрация и скетчинг» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов.

## **Колористика и декорирование**

### **1. Цель дисциплины**

Обеспечить будущих дизайнеров знаниями и навыками в области колористики и декорирования, позволяющими выполнять дизайн-проекты на высоком художественном уровне.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- ознакомление студентов с основными закономерностями цветовой композиции;
- привитие им профессиональных навыков работы с цветом в сочетании с любой формой и любым пространством.
- выработка у них «глобального» цветового мышления и развитие индивидуальных;
- раскрытие творческих возможностей каждого.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Колористика и декорирование» относится к факультативам дисциплинам учебного плана по основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Колористика и декорирование» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов;

ПК-4. Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений.

## **Светодизайн**

### **1. Цель дисциплины**

Формирование у обучающихся знаний об основных закономерностях композиционной организации фотографического изображения в дизайне, привитие

профессиональных навыков работы с плоскостной и объемно-пространственной формой, формирование вкуса в поисках художественной выразительности фотографического изображения объекта, развитие индивидуальных творческих способностей студентов.

## **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- усвоение знаний об истории возникновения и становления искусства фотографии, а также о школах фотоискусства, направлениях;
- усвоение знаний об основных законах фотокомпозиции и приемах применения их при решении дизайнерских задач;
- изучение современных школ фотоискусства и тенденций использования фотографии в дизайне;
- изучение основных форм и жанров фотоискусства;
- изучение диапазона технологических выразительных средств фотоискусства и применения их в дизайн-проектах;
- формирование умения интеграции разнохарактерных элементов изображения в фотоколлажах в одной двухмерной плоскости композиции.
- пользоваться современной литературой по теории и истории фотографии;
- проводить анализ фотографического изображения на основе современной теории фотографии;
- проводить научные изыскания в области новейшей истории фотографии и визуального искусства;
- историю развития представлений о природе и выразительных возможностях фотографического изображения;
- современные концепции истории и теории фотографии;
- современные концепции с учетом развития цифровых технологий;
- развитие теоретического и исторического мышления на материале новейшей арт-фотографии в контексте художественной традиции 19 - начала 21 века.

## **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Светодизайн» относится к факультативам дисциплинам учебного плана по основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**  
Процесс изучения дисциплины «Светодизайн» направлен на формирование следующих компетенций:

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- ПК-2. Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований;
- ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов.

## **Профессиональная презентация и подача проектов**

### **1. Цель дисциплины**

Целью дисциплины «Профессиональная презентация и подача проектов» является изучение техник и технологий, позволяющих подготовить и провести презентацию дизайн-проекта.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- овладение теоретическими основами речевого воздействия;
- отработать техники проведения эффективной презентации;

- изучение основных программных продуктов, необходимых для создания конечной экспозиции;

- развитие умений и навыков публичного выступления и презентации проекта

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Профессиональная презентация и подача проектов» относится к факультативам дисциплинам учебного плана по основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Профессиональная презентация и подача проектов» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта;

ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов.

## **Дизайн-исследования**

### **1. Цель дисциплины**

Подготовка обучающихся, владеющих знаниями и навыками в области дизайн – исследований.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- понимание специфики дизайн - исследований, усвоение базисных знаний о сущности, видах и методах исследований;

- развитие конкретных навыков исследования, развитие навыков работы в команде, развитие навыков анализа и обобщения полученных в исследовании данных, а также оформления итоговых документов по различным видам и методам дизайн анализа.

- всестороннее изучение объекта с целью его преобразования (или создания нового) в соответствии с новыми техническими и технологическими возможностями, актуальными социальными и культурными задачами времени и жизненными потребностями.

- дизайн – всегда новое качество, или, по крайней мере, новый элемент в прежнем качестве.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Дизайн-исследования» относится к факультативам дисциплинам учебного плана по основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Дизайн-исследования» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований;

ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов.

## **Современные проектные технологии**

### **1. Цель дисциплины**

Вооружить студентов знаниями, отвечающими, современному уровню развития современных проектных технологий в сфере проектирования, расширение кругозора студентов в профессиональной деятельности.

### **2. Задачи дисциплины**

В ходе освоения дисциплины студент должен решать такие задачи как:

- пользоваться различными источниками информации (книги, журналы, базы данных на компьютерных носителях);
- формировать, прогнозировать, обосновывать свои идеи и замыслы при реализации их на проектном уровне с установкой на концептуализацию
- формотворческой деятельности;
- обладать навыками работы профессионального представления дизайн – проектирования объектов различной степени сложности; методикой анализа объектов дизайн – проектирования; методами дизайн – проектирования.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Современные проектные технологии» относится к факультативам дисциплинам учебного плана по основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн среды

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Современные проектные технологии» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-4. Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений.