

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Усынин Максим Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.07.2025 18:41:45

Уникальный программный ключ:

f498e59e83f65dd7c3ce7bb8a25cbbabb33ebc58

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный Институт Дизайна и Сервиса»
(ЧОУВО МИДиС)**

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.12 ОРНАМЕНТ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность (профиль): 3D-моделирование для компьютерных игр

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень базового образования обучающегося: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

Год набора: 2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.12 Орнамент разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 308 от 05.05.2022.

Автор-составитель: Ивченко Е.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, рисунка и живописи.

Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Заведующий кафедрой дизайна, рисунка и живописи

Ю.В. Одношовина

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.12 Орнамент	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	5
3. Условия реализации учебной дисциплины	9
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	11

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ.12 Орнамент

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ.11 Мультимедийные технологии является обязательной частью профессионального цикла образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалиста среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК 01, 02, ПК 2.1, 2.4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ПК 2.1	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;	технологический процесс изготовления модели
ПК 2.4	применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
		современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 16
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 17
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 18
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 19
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 21
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 22
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 23
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 24
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 25

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	32
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	26
в том числе:	-
лекционные занятия	12
практические занятия	14
Самостоятельная работа обучающегося	4
Промежуточная аттестация (в форме экзамен)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций и личностных результатов, формирован ию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
4 семестр			
Тема 1. Природа и специфика орнамента. Классификация орнаментов. Орнаментальная композиция и особенности её построения.	<p>Содержание учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Дисциплина «Орнамент». Цель дисциплины и ее место в программе подготовки дизайнера. 2. Задачи дисциплины в формировании знаний, умений и навыков, необходимых для подготовки дизайнера. 3. Классификация орнаментов, их виды и особенности. 4. Общие сведения об основах композиции, виды композиции, структуры орнаментов. 5. Демонстрация наглядных пособий. <p>Практические занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Создание открытых и закрытых орнаментальных композиций. 2. Создание орнаментальных композиций из строительных материалов. 	2	ОК 1. ОК 2. ПК 2.1. ПК 2.4. ЛР 13, 16-19, 21-25
		2	
Тема 2. Орнамент Древнего Египта, Древней Греции и Древнего Рима.	<p>Содержание учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Социально-культурные особенности формирования орнаментов Древнего Египта, Древней Греции и Древнего Рима. 2. Основные формы, виды и области применения орнаментов Древнего Египта, Древней Греции и Древнего Рима. 3. Методы построения и создания орнаментов Древнего Египта, Древней Греции и Древнего Рима. 4. Демонстрация наглядных пособий. <p>Практические занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Творческое задание: Создание авторских композиций (орнаментов) с использованием ранее созданного мудборда с характерными отличительными особенностями орнаментов Древнего Египта, Древней Греции и Древнего Рима. 2. Экскурсия по городу с целью выявления орнаментальных композиций 	2	ОК 1. ОК 2. ПК 2.1. ПК 2.4. ЛР 13, 16-19, 21-25
		2	

Тема 3. Орнамент Арабо-мусульманского мира. (Индия, Персия, Турция).	Содержание учебного материала: 1. Социально-культурные особенности формирования орнаментов Арабо-мусульманского мира. (Индия, Персия, Турция). 2. Основные формы, виды и области применения орнаментов Арабо-мусульманского мира. (Индия, Персия, Турция). Методы построения и создания орнаментов Арабо-мусульманского мира. (Индия, Персия, Турция). 3. Демонстрация наглядных пособий.	2	ОК 1. ОК 2. ПК 2.1. ПК 2.4. ЛР 13, 16-19, 21-25
	Практические занятия: 1. Творческое задание: Создание авторских композиций (орнаментов) с использованием ранее созданного мудборда с характерными отличительными особенностями орнаментов Арабо-мусульманского мира. (Индия, Персия, Турция).	2	
Тема 4. Орнамент Романского, Готического и Кельтского стилей.	Содержание учебного материала: 1. Социально-культурные особенности формирования орнаментов Романского, Готического и Кельтского стилей. Методы построения и создания орнаментов Романского, Готического и Кельтского стилей. 2. Основные формы, виды и области применения орнаментов Романского, Готического и Кельтского стилей. 3. Демонстрация наглядных пособий.	2	ОК 1. ОК 2. ПК 2.1. ПК 2.4. ЛР 13, 16-19, 21-25
	Практические занятия: 1. Создание авторских композиций (орнаментов) с использованием ранее созданного мудборда с характерными отличительными особенностями орнаментов Романского, Готического и Кельтского стилей.	2	
Тема 5. Орнамент эпохи Ренессанс, Барокко, Рококо, Классицизм, Ампир, Модерн.	Содержание учебного материала: 1. Социально-культурные особенности формирования орнамента стилей: Ренессанс, Барокко, Рококо, Классицизм, Ампир, Модерн. 2. Основные формы, виды и области применения орнамента стилей: Ренессанс, Барокко, Рококо, Классицизм, Ампир, Модерн. 3. Методы построения и создания орнамента стилей: Ренессанс, Барокко, Рококо, Классицизм, Ампир, Модерн. 4. Демонстрация наглядных пособий.	1	ОК 1. ОК 2. ПК 2.1. ПК 2.4. ЛР 13, 16-19, 21-25
	Практические занятия: 1. Творческое задание: Создание авторских композиций (орнаментов) с использованием ранее созданного мудборда с характерными отличительными особенностями орнамента стилей: Барокко, Рококо, Классицизм, Ампир, Модерн.	2	
Тема 6. Орнамент народов России.	Содержание учебного материала: 1. Социально-культурные особенности формирования орнаментов народов России. 2. Основные формы, виды и области применения орнаментов народов России. 3. Методы построения и создания орнаментов народов России. 4. Демонстрация наглядных пособий.	1	ОК 1. ОК 2. ПК 2.1. ПК 2.4. ЛР 13, 16-19,

	Практические занятия: 1. Творческое задание: Создание авторских композиций (орнаментов) с использованием ранее созданного мудборда с характерными отличительными особенностями орнаментов народов России. 2. Экскурсия на предприятие по окрашиванию текстиля.	2	21-25
Тема 7. Появление и роль новых технологий в орнаментальном искусстве.	Содержание учебного материала: 1. Причины возникновения потребностей новых технологий в орнаментальном искусстве. 2. Основные виды и способы применения новых технологий в орнаментальном искусстве. 3. Просмотр видео ряда о современных методах обработки материалов для создания орнаментов. Практические занятия: 1. Творческое задание: Создание авторского принта и его печать методом сублимации. Самостоятельная работа обучающегося: 1. Изучить современные и актуальные технологии создания авторских орнаментов.	1 1 2	ОК 1. ОК 2. ПК 2.1. ПК 2.4. ЛР 13, 16-19, 21-25
Тема 8. Подготовка к экзамену.	Содержание учебного материала: 1. Повторение ранее пройденного материала. 2. Основные понятия и термины. Практические занятия: 1. Творческое задание: Создание основных орнаментальных композиций по ранее пройденному материалу. Самостоятельная работа обучающегося: Подготовка к зачету	1 1 2	ОК 1. ОК 2. ПК 2.1. ПК 2.4. ЛР 13, 16-19, 21-25
Промежуточная аттестация		2	ОК 1. ОК 2. ПК 2.1. ПК 2.4. ЛР 13, 16-19, 21-25
Всего:	32		

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины ОПЦ.12 Орнамент требует наличия учебного кабинета рисунка и живописи.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (Сан.Пин 2.4.2 № 178-02).

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских	Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения
1.	Кабинет рисунка и живописи № 323	<p>Аудитория для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p><i>Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Компьютер Плазменная панель Парты (2-х местные) Стулья Стол преподавателя Стул преподавателя Мольберты Доска меловая Прожекторы Шкафы для методических пособий Объекты для рисования <p>Автоматизированное рабочее место обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755) Mozilla Firefox Adobe Reader ESET Endpoint Antivirus Microsoft™ Office® Google Chrome «Гарант аэро» КонсультантПлюс
2.	Библиотека Читальный зал, № 122	<p>Автоматизированные рабочие места библиотекарей</p> <p>Автоматизированные рабочие места для читателей</p> <p>Принтер</p> <p>Сканер</p> <p>Стеллажи для книг</p> <p>Кафедра</p> <p>Выставочный стеллаж</p> <p>Каталожный шкаф</p> <p>Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы)</p> <p>Стенд информационный</p> <p>Условия для лиц с ОВЗ:</p> <ul style="list-style-type: none"> Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ Линза Френеля

	<p>Специальная парты для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата</p> <p>Клавиатура с нанесением шрифта Брайля</p> <p>Компьютер с программным обеспечением для лиц с ОВЗ</p> <p>Световые маяки на дверях библиотеки</p> <p>Тактильные указатели направления движения</p> <p>Тактильные указатели выхода из помещения</p> <p>Контрастное выделение проемов входов и выходов из помещения</p> <p>Табличка с наименованием библиотеки, выполненная шрифтом Брайля</p> <p>Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду МИДиС, с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Программное обеспечение:</i></p> <p>1С: Предприятие. Комплект для высших и средних учебных заведений (1С – 8985755)</p> <p>Mozilla Firefox</p> <p>Adobe Reader</p> <p>ESET Endpoint Antivirus</p> <p>Microsoft™ Office®</p> <p>Google Chrome</p> <p>«Гарант аэро»</p> <p>КонсультантПлюс</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

Печатные издания

1. Буткевич, Л.М. История орнамента: учеб. пособие / Л.М.Буткевич. - М.: ВЛАДОС, 2021. - 267с.: ил.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Барышников, А. Перспектива: учебник для спо / А.П. Барышников. — Москва: Юрайт, 2025. — 178 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569271> (дата обращения: 22.04.2025).

2. Шокорова, Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л.В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 74 с. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563905> (дата обращения: 22.04.2025).

Дополнительные источники (при необходимости)

1. Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник / С.Е.Беляева, Е.А.Розанов. - 11-е изд.,испр. - Москва: Академия, 2021. - 240с.+16с.цв.вкл. : ил. - (Профессиональное образование)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. <https://rusorn.ru/>
2. <http://www.tvorchistvo.ru>

3. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
4. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>
5. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>

Сведения об электронно-библиотечной системе

№ п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1	Наименование электронно-библиотечной системы, представляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	Образовательная платформа «Юрайт»: https://urait.ru

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; - выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - порядок применения информационных источников и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств; - технологический процесс изготовления модели; - современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии. 	<p>Систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные РПД, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой учебного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение практических работ - Просмотр композиций - Устный опрос